

SCULPTURE
18^e

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée des Beaux-Arts de Nancy



**LES ADAM
LA SCULPTURE EN HÉRITAGE**

18 septembre 2021 – 9 janvier 2022

EXPOSITION

Soutenu
par


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



LES ADAM

LA SCULPTURE EN HÉRITAGE

Originaire de Nancy, la famille Adam est la plus grande dynastie de sculpteurs français du XVIII^e siècle. Sur trois générations, ses membres déploient leurs talents auprès des plus grands mécènes et participent à plusieurs chantiers majeurs. Formés en Lorraine dans le contexte d'essor artistique des règnes des ducs Léopold et Stanislas, Jacob Sigisbert Adam, ses trois fils Lambert Sigisbert, Nicolas Sébastien et François Gaspard ainsi que leurs neveux Sigisbert François, Pierre Joseph et Claude Michel dit Clodion, œuvrent à Rome, Paris, Versailles ou Berlin au service du pape et des monarques européens comme Louis XV, Louis XVI, Frédéric II de Prusse ou Catherine II de Russie.



Première rétrospective à leur être consacrée, l'exposition réunit cent chefs-d'œuvre issus d'institutions nationales, internationales mais aussi de collections particulières. Permettant de dévoiler plusieurs sculptures prestigieuses inédites qui témoignent de la virtuosité de la famille Adam au cœur de l'Europe des Lumières, elle est accompagnée d'un catalogue de référence sur le sujet.

Commissariat : Pierre-Hippolyte Pénét, conservateur du patrimoine chargé des collections du XV^e au XVIII^e siècle, palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, et Guilhem Scherf, conservateur général du patrimoine, adjoint au directeur du département des Sculptures, musée du Louvre.

*Une exposition hors les murs du **palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain**
organisée avec la collaboration exceptionnelle du **musée du Louvre***

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3, place Stanislas
54000 Nancy

musee-des-beaux-arts.nancy.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermé le 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

Relations presse :

Véronique Baudouin – Lucie Poinsignon - Claude Dupuis Rémond

vbaudouin@mairie-nancy.fr / lpoinsignon@mairie-nancy.fr / claudedupuisremond@mairie-nancy.fr



SCULPTURE
18^e

SAISON

LA SCULPTURE LORRAINE AU XVIII^e SIÈCLE

Une saison entre Nancy et Lunéville

En 2021, la Ville de Nancy et le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle s'associent pour présenter une saison consacrée à la sculpture lorraine du XVIII^e siècle. **Deux grandes expositions sont organisées du 18 septembre 2021 au 9 janvier 2022 au musée des Beaux-Arts de Nancy et au château de Lunéville avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre.**

À Nancy, l'exposition **LES ADAM. LA SCULPTURE EN HÉRITAGE**, présentée au musée des Beaux-Arts par le palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, constitue la première rétrospective consacrée à la plus grande famille de sculpteurs français du XVIII^e siècle dont le talent a rayonné bien au-delà des frontières des duchés lorrains.

À Lunéville, l'exposition **LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU. VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR** met en avant l'importance de la sculpture au sein des résidences duciales de Lorraine, du portrait des souverains au décor des appartements, en passant par les fontaines qui égayent la perspective des jardins.

Au programme de cette saison, s'inscrivent également un colloque organisé les 30 septembre et 1^{er} octobre 2021 à Nancy et à Lunéville ainsi que des conférences hors les murs et des parcours de visite à la découverte des grands décors sculptés au sein des deux villes duciales.

Soutenu par



Ces deux expositions ont été reconnues d'intérêt national par le Ministère de la Culture. Elles bénéficient à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Lambert Sigisbert Adam dit Adam l'Aîné, *Neptune calmant les flots*, 1737. Paris, musée du Louvre

© RMN – Grand Palais (Musée du Louvre) – Philippe Bernard

Nicolas Sébastien Adam, *Prométhée enchaîné*, 1762. Nancy, palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain © PDL-ML - photo M. Bourguet

Barthélémy Guibal, *La Renommée du Roi*, 1755 © Ville de Nancy