

Petits objets, petits espaces

Objectif général :

Reconnaître des formes et des objets dans une peinture.

Objectifs détaillés :

- Reconnaître les objets et comprendre leur fonction.
- Observer leur disposition (travail de spatialisation); retranscrire cette disposition en observant le modèle (travail d'observation). Ensuite, chaque enfant déplace l'un des éléments ; à la fin, les enfants se sont approprié l'œuvre et l'ont transformée.
- Citer d'autres objets connus réalisés dans les mêmes matériaux (travail sur le vocabulaire) ou appartenant à la même famille (instruments de musique, livres, jeux, objets de table.

Œuvres choisies :

Van Es, *Le Déjeuner de poissons*

Louis Marcoussis, *La Tranche de pastèque & Nature morte aux poissons*

Yayoi Kusama, *Pièce avec une infinité de miroirs et de lucioles sur l'eau*

En option :

Théophile Alexandre Steinlen, *Fête de nuit, L'Application à la décoration & Formes et couleurs.*

Outils :

Boîte découverte avec différentes objets à reconnaître.

Reproduction de l'œuvre avec les objets réels correspondant au tableau

Activité :

A partir de l'œuvre plastifiée : les enfants doivent sur le fond du tableau repositionner les différents objets au bon endroit (pastèque, verre, lune...) : travail en commun sur l'espace, la construction de l'œuvre.

A partir de la boîte découverte : plonger sa main sans voir les objets et les reconnaître (découverte tactile) ; placer ces objets sur une petite table de façon aléatoire pour recréer une nature morte.



Le Déjeuner de poisson, Jacob Fopsen Van Es (attribué à), avant 1640



La Tranche de pastèque, 1926 & Nature morte aux poissons, 1927, Louis Marcoussis



Pièce avec une infinité de miroirs et de lucioles sur l'eau, Yayoi Kusama, 2000