

Dossier ressources

Outings

Du 30 juin au 31 octobre 2017

# *OUTINGS*

A l'invitation du Palais des ducs de Lorraine-musée lorrain, l'artiste Julien de Casabianca expose dans les rues de Nancy sa propre vision des œuvres du musée. Ses collages sont visibles jusque fin octobre 2017.

## L'ARTISTE

Acteur, réalisateur, street artiste et photographe, Julien de Casabianca multiplie les supports d'expression. En 2014, il crée le projet *Outings*, concept qui lui permettra de s'exprimer dans les rues du monde entier (Bruxelles, Genève, Hong Kong, La Nouvelle-Orléans, Lyon)

## LE PROJET *OUTINGS*

Le procédé consiste à choisir une œuvre dans un musée, la photographier, en isoler un ou plusieurs personnages, les imprimer en grand format et les coller dans la ville.

A la fin du mois de juin 2017, Julien de Casabianca répond à l'invitation de la ville de Nancy et donne une nouvelle vie aux personnages des tableaux du Palais des ducs de Lorraine-musée lorrain qui se retrouvent désormais sur les murs de la ville.

L'artiste explique que l'idée lui est venue lors d'une visite au musée du Louvre devant une peinture de Ingres. Face à l'image de la jeune femme représentée, il ressentit l'envie de libérer ce personnage en le faisant sortir du tableau.

## LES ŒUVRES

Les personnages d'*Outings* sont toujours issus d'une autre époque afin de créer un contraste avec le monde actuel, notamment par le vêtement, et d'interpeller ainsi le spectateur. Julien de Casabianca explique que le lien tissé avec le monde et le spectateur est une composante très importante dans sa démarche de street artiste.

**Visualiser les œuvres sur le plan :**

<https://www.nancy.fr/culturelle/adn-art-dans-nancy-392.html#c5253>

## PISTES PÉDAGOGIQUES

→ Quelques suggestions de pistes pour une première approche du street art, avant la découverte des collages de Julien de Casabianca:

- Questionner et débattre en classe sur le statut et la définition de l'œuvre d'art : Quelles sont les œuvres que les enfants connaissent ? Où peut-on les voir ? ...
- Introduire la notion d'art urbain en listant ce que les élèves connaissent, ce qu'ils ont vu dans la rue près de chez eux, autour de l'école, dans la ville (mosaïques, stickers, collages, affiches, graffitis, pochoirs...) et en abordant la différence entre interventions urbaines illégales et œuvres sur commande.
- Créer une collection de photographies avec ce que les élèves auront pu rassembler dans leur environnement proche ou moins proche et réfléchir à des critères de classement (pratique, lieu, format, thème...)

→ Après la découverte des collages de Julien de Casabianca et pour rester fidèle à la démarche de l'artiste qui est bien de sortir l'individu représenté de son contexte, on pourra imaginer redonner vie au personnage en l'immergeant dans un nouvel univers, notamment par la production d'écrit et/ou la création plastique :

- Jeux d'écriture : imaginer les paroles des personnages entre eux (bulles de BD), inventer un titre ou un nom évocateur au personnage représenté...
- Ecrits plus longs : créer des textes relatant un épisode de vie imaginé, un souvenir, inventer une histoire liant plusieurs personnages issus de tableaux différents...
- Créer par le biais de diverses techniques plastiques un nouvel univers visuel autour du personnage.
- Réinvestir les techniques de l'artiste (photographie, détournement, collage) pour réaliser des portraits réalistes ou imaginaires des élèves de la classe.

## **POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE DES PORTRAITS DE JULIEN DE CASABIANCA**

Voir le document joint intitulé « Qui sont les personnages de Julien de Casabianca ? ».

## **POUR PROLONGER LA DÉCOUVERTE DE L'ART DANS NANCY**

D'autres créations artistiques sont à découvrir dans la ville et peuvent être mises en lien avec les collages de Julien de Casabianca.

- *Le Coeur du Grand Nancy*, Jorge Orta
- *Giulia*, David Walker
- *Hommage à Lamour*, François Morellet
- *Le Bouquet*, Daniel Buren
- *Le Mur Nancy*
- *Points de vue*, Pierre Bismuth
- *Stan*, Jef Aérosol
- *Street Painting 8*, Sabina Lang et Daniel Baumann
- *Traits d'union*, Robert Stadler
- *La Campagne est propice pour observer les nuages et pour l'implantation de terrains de basket*, Gilbert Coqalane

Toutes ces oeuvres sont visibles sur :

<https://www.nancy.fr/culturelle/adn-art-dans-nancy-392.html#c5253>

## SOURCES

- Site de l'artiste Julien de Casabianca : <https://www.juliendecasabianca.com/>
- Site du Palais des ducs de Lorraine-musée lorrain : <https://musee-lorrain.nancy.fr/fr/outings/>
- Site de la ville de Nancy : <https://www.nancy.fr/>
- Outings Project sur Facebook : <https://www.facebook.com/outingsproject/>
- Dossier ressource – street art : <https://www.nancy.fr/culture-a-nancy-la-culture-en-continu/offre-scolaire-et-reservations/ressources-pedagogiques-500.html>
- Jeu quizz outings : <https://www.facebook.com/museelorrain/>

## RÉFÉRENT PÉDAGOGIQUE

Anne-Laure Liébaux

CONTACT : [anne-laure.liebaux@mairie-nancy.fr](mailto:anne-laure.liebaux@mairie-nancy.fr)