

—
N°5
—
oct. 2024
mars 2025

Visit Nancy

LE MAGAZINE TOURISTIQUE DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY



P/10

—
LES 10 SECRETS
DE SAINT-NICOLAS

P/22

—
NANCY, BERCEAU
DE L'ART NOUVEAU

P/38

—
ÉMILE FRIANT,
PHOTOGRAPHE DE SON ÉPOQUE



3RD AA
D
A

28

Small sign with a red cross symbol and illegible text.



Se Lancer.



08

S'ÉMERVEILLER

Les 10 secrets de Saint-Nicolas
Souvenirs d'enfance

16

SE BALADER

La place Charles III en majesté
L'art dans Nancy
Nancy, berceau de l'Art nouveau

26

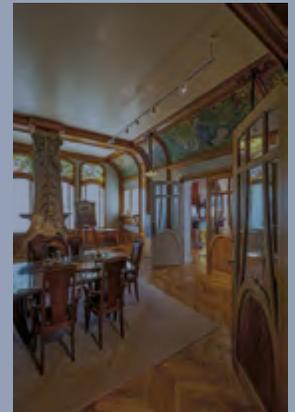
SE RÉGALER

Délices d'initié
Une bière à l'édifice
C'est Nancy qui régale

34

SE CULTIVER

Les fameux mascarons de Nancy
Émile Friant et la Toussaint
Le cimetière de Préville, le Père Lachaise nancéien
Saint-Médard raconte son histoire
Saint-Valentin, cultivez l'amour
Musées pour apprendre et s'amuser
La Métropole du Grand Nancy, terre d'événements
Inspirez, respirez !



52

SE FAIRE PLAISIR

Idées shopping
10 bonnes raisons de se rendre à l'Office
de Tourisme Métropolitain





Verrière de Jacques Gruber
© Régine Datin

Cette verrière monumentale de 250m² est l'un des chefs-d'œuvre du peintre-verrier de l'École de Nancy Jacques Gruber. Elle vient éclairer le hall de la banque Crédit Lyonnais située au 7-9 rue Saint-Georges. Les clématites viennent s'enrouler autour de la structure métallique reproduite sur le verre. Au milieu, le monogramme CL rappelle le nom de la banque. *(Lire pages 20 à 23)*

VISIT NANCY

Directeur de la publication :
Mathieu Klein

Rédactrice en chef :
Elise Frisoni

Rédactrice en chef adjointe :
Céline Lutz

Comité de rédaction :
Anne-Laure Dusoir, Elise Frisoni, Céline Lutz, Clémentine Mervelet, Clémentine Morel, Vincent Dubois.

Direction éditoriale et création :
Fabio Purino

Conception et création graphique :
Isabelle Teyssier

Impression :
BLG Toul

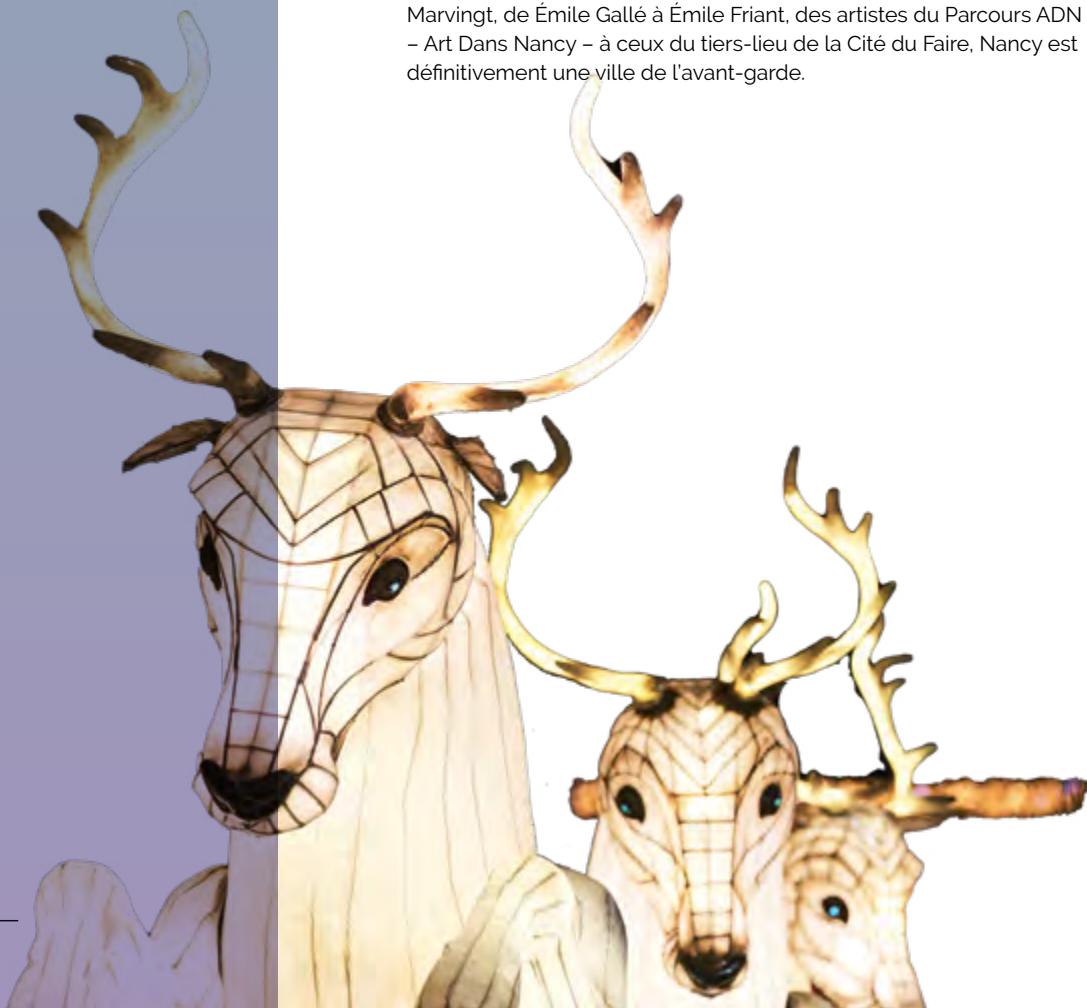
Avec la collaboration des services de Destination Nancy, des communes et de la Métropole du Grand Nancy

Crédits photos : Benoît Gaillot, Jean Harbonville, Céline Lutz Bibliothèque de Nancy, Mathieu Cugnot, Vincent Damarin, Régine Datin, Destination Nancy, Khaled Frikha, Bertrand Jamot, Jean-François Livet, Vanessa Martin, Fred Marvaux, Métropole du Grand Nancy, Adeline Schumacker, Adobe Stock, Ville de Nancy.

Les mille et une saveurs de Nancy

Les fêtes ici ne sont comme nulle part ailleurs : la nature fleurit sur les verrières Art nouveau de l'École de Nancy ; les bassins et piscines de Nancy Thermal s'ouvrent à l'extérieur sur le parc Sainte-Marie ; les douceurs réchauffent les cœurs grâce au savoir-faire de nos fameux artisans pâtisseries ; des créatures de fer et de lumière s'évadent sur la place Stanislas lors du grand défilé de la Saint-Nicolas...

Cette année, venez également profiter du bouillonnement culturel et festif qui s'empare de la ville. Nancy est riche de ses grands personnages, dont nous ressentons l'influence à chaque coin de rue, mais aussi de leurs contemporains qui ancrent la ville dans la modernité. De Charles III à Saint-Nicolas, de Joseph Hornecker à Marie Marvingt, de Émile Gallé à Émile Friant, des artistes du Parcours ADN – Art Dans Nancy – à ceux du tiers-lieu de la Cité du Faire, Nancy est définitivement une ville de l'avant-garde.



Se parant de lumière et de musique, nos parcs, nos places et nos rues sont prêts à vous accueillir pour vous faire vibrer au rythme des événements. En commençant par le festival Nancy Jazz Pulsations en passant par l'exposition 1^{er} Art pour arriver au point d'orgue de la saison avec le lancement des festivités de la Saint-Nicolas, nous entrerons le cœur rempli de magie en 2025, année de célébration de l'Art déco.

Profitez de cette période propice à se retrouver, soi-même, en famille ou avec ceux qui comptent, pour partager les petits plaisirs qui font le sel de la vie. Notre carnet d'adresses vous aidera à réussir vos retrouvailles comme votre première visite dans notre ville. Pour les gourmands, les curieux, les amoureux, les littéraires, les sportifs, les scientifiques, les joueurs, les rêveurs, les becs salés ou les becs sucrés... il y en aura pour tous les goûts cette saison à Nancy.



Mathieu Klein
Président de la Métropole
du Grand Nancy
Maire de Nancy



François Werner
Vice-président
de la Métropole
du Grand Nancy
Président du Conseil
d'administration
de Destination Nancy
Maire de Villers-lès-Nancy



L'HIVER SE PARE CHAQUE ANNÉE DE MILLE ET UNE LUMIÈRES, LES FÊTES DE SAINT-NICOLAS, AVEC LE GRAND DÉFILÉ DANS LES RUES, LES MARCHÉS DANS LES QUARTIERS ET LES ANIMATIONS DANS TOUTE LA MÉTROPOLE, Rassemblement Petits et Grands, la tradition à tout bon avec des plats à déguster au coin du feu.

#1



S'émerv veiller.



NANCY FASCINANTE & ÉTONNANTE

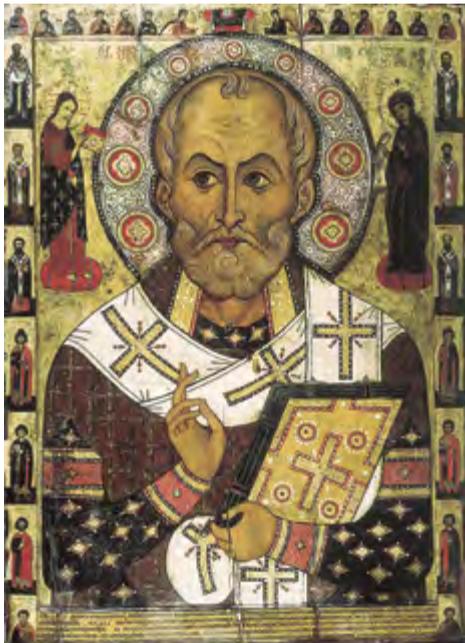
LES 10 SECRETS DE SAINT NICOLAS

Du 22 novembre au 5 janvier, Nancy et sa métropole s'illuminent aux couleurs des Fêtes de Saint-Nicolas. Plongez dans un univers féerique, festif et gourmand, où l'enchantement et la générosité vous transportent hors du temps. Le patron des Lorrains rassemble petits et grands. Et il vous livre tous ses secrets.

#1

Fort comme un Turc

L'évêque Nicolas de Myre ou Nicolas de Bari, plus communément connu sous le nom de saint Nicolas, est né au III^e siècle en Lycie, au sud de l'actuelle Turquie. Il est vénéré en Orient (en Russie et en Grèce) mais aussi en Occident depuis le XI^e siècle.



Nicolas Lipenski, Nicolas de Myre

icône russe, dans l'église de Saint-Nicolas, à Novgorod, en Russie



La Famille impériale d'Autriche fêtant la Saint-Nicolas (vers 1760).

#2

Le 6 décembre

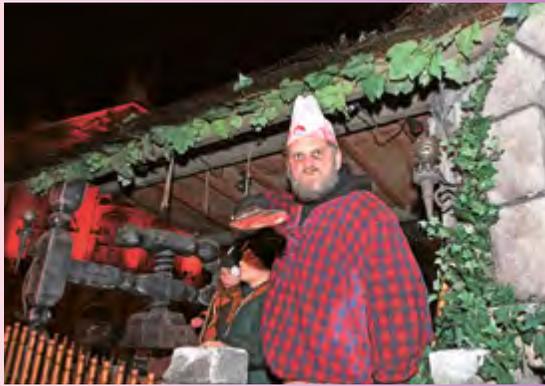
Persécuté et torturé sous l'Empire Romain, Nicolas de Myre serait mort un 6 décembre, sans doute en 343. Ce jour devient donc la date à laquelle il sera commémoré chaque année. Les premières célébrations du saint en tant que donneur de cadeaux s'observent à Utrecht, aux Pays-Bas, en 1163.

#3 Un saint bien occupé

Saint Nicolas est le protecteur des enfants. Mais pas que ! Il est aussi le saint patron des hommes célibataires. Il veille également sur les écoliers et leurs maîtres, les pompiers, marins, pèlerins, bateliers, pêcheurs, tonneliers, meuniers, parfumeurs, bouchers, merciers, tisserands, avocats, procureurs, greffiers, notaires, épiciers, fabricants de chandeliers, pharmaciens ou encore les marchands de vins.



Saint Nicolas patron des écoliers



Le boucher sur son char lors du défilé de Saint-Nicolas

#4 Son double maléfique

Un étrange personnage accompagne généralement saint Nicolas. Une sorte de double maléfique. Souvent représenté en noir, le Père Fouettard porte parfois un fouet et menace de distribuer des coups aux enfants qui n'ont pas été sages... Mais le plus redouté des enfants c'est surtout le boucher. À Nancy, il a son propre char. En tablier maculé de sang, un immense couteau à la main, il lorgne sur les enfants qu'il a mis dans le saloir.



La basilique de Saint-Nicolas-de-Port

#5 Le Lorrain et la phalange

Vers l'an 1087, et dans le but de les protéger des invasions, ses reliques seront transportées par des marchands italiens à Bari, dans les Pouilles. Parmi les ossements de saint Nicolas, une phalange aurait été donnée, ou volée, selon les sources, à un chevalier lorrain. Celui-ci l'aurait ramenée dans sa région, et en aurait fait don à l'église de Port, rebaptisée ensuite Saint-Nicolas-de-Port. C'est ainsi qu'est née la légende dans l'Est de la France.

#6 Saint patron des Lorrains depuis 1477

En 1477, saint Nicolas devient patron des Lorrains après la célèbre bataille de Nancy qui se solde par la défaite et la mort du duc de Bourgogne, Charles le Téméraire. Le duc René II de Lorraine avait placé son armée de 20 000 hommes sous la protection de la Vierge Marie et de saint Nicolas après son passage à Saint-Nicolas-de-Port. Ce lien unifiant Nancy et la Lorraine à saint Nicolas ne s'est jamais rompu !



Charles le Téméraire Duc de Bourgogne
Musée des Beaux-Arts de Dijon



Saint Nicolas salue les innombrables spectateurs depuis l'Hôtel de Ville, à l'issue du Grand défilé place Stanislas

#7 Une marque déposée

Afin de préserver la tradition, des marques dérivées de « Saint-Nicolas » ont été déposées à l'Institut National de Propriété Industrielle (INPI) par Nancy et Saint-Nicolas-de-Port en 2009. Et en 2018, les Fêtes de Saint-Nicolas à Nancy ont été inscrites à l'inventaire français du patrimoine culturel immatériel.

#8 Un camée

Les Bibliothèques de Nancy conservent un extraordinaire camée daté de 50-60 après Jésus-Christ. Ce bijou en or et argent, serti de pierres précieuses, représente l'empereur romain Néron. Quel rapport avec saint Nicolas ? Vers 1471, le duc René I^{er} de Lorraine commande un somptueux bras-reliquaire d'or et de pierreries, rehaussé de pièces de grande valeur, pour enserrer une relique de saint Nicolas conservée dans la basilique de Saint-Nicolas-de-Port. Deux camées antiques l'ornent : une Vénus, aujourd'hui conservée à la Bibliothèque nationale de France et ce camée à Nancy.



Camée représentant l'apothéose de l'empereur Néron
Bibliothèques de Nancy

#9

Miracles post-mortem

Ses reliques avaient la particularité de produire une huile jugée miraculeuse, « la manne de saint Nicolas ». Ce miracle post-mortem va contribuer à la diffusion de la légende et du culte de saint Nicolas dans la religion orthodoxe. Lorsque le saint fut enseveli dans une tombe de marbre, une source d'huile apportant santé aux malades se mit à couler de sa tête et de ses pieds.



—
L'église antique de Saint Nicolas de Myre, où étaient conservés les ossements de saint Nicolas

—
Vue extérieure de la porte Saint-Nicolas - 1828

Bibliothèques de Nancy



#10

Une porte à son nom

Située entre la place des Vosges et la rue Saint-Dizier, la porte Saint-Nicolas à Nancy fut érigée au moment de la construction de la Ville Neuve au début du XVII^e siècle et constituait le point de passage au sud de la ville. Son nom rappelle qu'elle ouvrait vers la route de Saint-Nicolas-de-Port, cité devenue célèbre depuis qu'une relique de saint Nicolas (une phalange) y fut ramenée. Restaurée en 2018-2019, elle fait partie de l'héritage de la Renaissance lorraine.

40 JOURS DE FÊTE

Pendant plus de 40 jours, **du 22 novembre au 5 janvier**, la ville de Nancy fête saint Nicolas : villages commerçants et gourmands, illuminations, mapping vidéo, marchés d'artistes et d'artisans, événements, spectacles sur l'eau, fanfares participatives...

La tradition et la modernité font bon ménage pour le plus grand plaisir des dizaines de milliers de spectateurs. Point d'orgue des festivités : **le grand week-end des 7 et 8 décembre** avec notamment le Grand défilé samedi sur le thème « Imaginaires du futur » et de multiples spectacles de rue pendant deux jours.

Retrouvez tout le programme sur saint-nicolas.nancy.fr



—
Le Grand défilé de Saint-Nicolas à Nancy



SOUVENIRS D'ENFANCE

Le défilé des plats

Habillées comme pour aller au pôle nord, ma soeur et moi trépignons pour partir voir le défilé.

Nous étions alors emportées dans une magie incroyable. Les chars des communes de la Métropole, les fanfares et spectacles extraordinaires et enfin, le saint des saints sur son char étincelant, entouré d'anges et suivi de près par le père fouettard couleur de la nuit.

Le retour à la maison était toujours fébrile. Était-il passé ? Avait-il laissé des cadeaux ? Tous les ans, les grands donnaient le top départ du déballage. Le bouchon de champagne servait de starter.

Et puis enfin, le dîner. Un autre défilé, celui des plats, pouvait commencer. Souvent une viande en sauce, pour ne pas dire toujours, accompagnée de râpés de pomme de terre.

Au moment du plateau de fromages, la faim avait été supplantée par l'envie de profiter des nouveaux jouets. Mais il faisait partie intégrante de la fête. Quant au dessert, il était posé sur la table souvent bien après minuit. Saint-Nicolas, c'est ce subtil mélange de plats traditionnels lorrains, ceux qui réchauffent et se partagent. Le tout dans un beau décor de fête.

LE VIN CHAUD À LA MIRABELLE DE LORRAINE

Le vin chaud à la mirabelle est une délicieuse variation du traditionnel vin chaud, à laquelle on ajoute la touche fruitée et aromatique de la mirabelle. Pendant les fêtes, vous pourrez vous réchauffer en le dégustant dans l'un des chalets de bois des villages de Saint-Nicolas. À consommer avec modération !

Ingrédients :

- 1 bouteille de vin rouge (750 ml, de préférence un vin léger comme un Pinot Noir ou un Gamay)
- 250 ml de liqueur de mirabelle (ou eau-de-vie de mirabelle)
- 100 g de sucre (ajustez selon votre goût)
- 1 orange et 1 citron (coupés en tranches)
- 2 bâtons de cannelle
- 4 clous de girofle
- 1 étoile de badiane
- 1 à 2 cuillères à soupe de miel (facultatif, pour ajuster la douceur)

Instructions :

Dans une grande casserole, ajoutez les bâtons de cannelle, les clous de girofle et l'étoile de badiane. Faites chauffer à feu moyen pendant quelques minutes pour libérer les arômes des épices. Insérez les tranches d'orange et de citron.

Faites chauffer encore quelques minutes.

Versez le vin rouge dans la casserole. Remuez pour bien mélanger les épices et les fruits avec le vin.

Ajoutez le sucre et, si vous le souhaitez, le miel. Remuez bien pour que le sucre se dissolve complètement.

Laissez mijoter à feu doux sans faire bouillir, pendant 15-20 minutes. Le vin doit être chaud et les arômes bien mélangés.

Juste avant de servir, incorporez la liqueur ou l'eau-de-vie de mirabelle. Remuez bien.

Filtrez les épices et les morceaux de fruits à l'aide d'une passoire.

Servez le vin chaud dans des mugs ou des tasses résistantes à la chaleur.

LES RÂPÉS DE POMMES DE TERRE EN HABIT DE FÊTE

Facile à faire, économique, ce plat rustique typiquement lorrain s'invite aussi les soirs de fête.

Pour 8 personnes :

2kg de pommes de terre à chair ferme type Charlotte
2 oignons blancs
3 gros œufs
4 cuillères à soupe de farine
Persil plat, sel, poivre et deux pincées de noix de muscade râpée

Commencez par éplucher les pommes de terre. Une fois bien lavées et essuyées, râpez-les finement. Epluchez les oignons et râpez-les également. Egouttez les pommes de terre au maximum en les pressant entre vos mains. Ajoutez les œufs, le sel, le poivre, la muscade râpée et le persil plat finement haché.

Dans une grande poêle, faites chauffer de l'huile et un peu de beurre. Formez des galettes avec la préparation dans la poêle bien chaude. Faites cuire de chaque côté jusqu'à obtenir une belle coloration et un bon croustillant. Servez aussitôt.

Vous pouvez trouver des râpés :
chez les Frères Marchand, 99 Grande rue et au Marché central de Nancy.
Au marché de la Ville-Vieille tous les dimanches matin < rue Gringoire, le long de la basilique Saint-Epvre.



LE TERRITOIRE SUR UN PLATEAU

Les soirs de fête, c'est fromage ET dessert. Sur le plateau choisi par Bénédicte Begin, à la tête de Caseus

à Nancy, les fromages fleurissent bon la région. Un savant mélange de douceur et de caractère, d'authenticité et de savoir-faire qui privilégie le circuit-court.

Un barisien truffé de Meuse. Ce fromage triple crème cache en son cœur de la truffe de la Saint Jean. Un délicat mariage signé des frères Dongé à Cousances-lès-Triconville.

Un chèvre cendré de Meurthe-et-Moselle. Une buche semi-affinée et crémeuse de la chèvrerie du Haut de la Vigne à Migneville, près de Lunéville.

Une tomme Bari d'Alsace. Une tomme douce au lait riche des vaches jersiaises, transformée à la ferme du Haut-Village à Woellenheim.

Un munster des Vosges. Au lait cru, ce munster de la Maison Louis à Dommartin-lès-Remiremont a du caractère mais reste doux en bouche.

Caseus, crèmerie et fromagerie, 21 Grande Rue à Nancy

LE CAKE AUX ÉPICES, MIEL ET MIRABELLE CONFITES

Le cake aux épices, miel et mirabelles confites est une spécialité lorraine. Fruit du travail collectif du Syndicat des Experts pâtisseries de Lorraine, il accompagne agréablement des mets tels que le foie gras. Idéal pour les fêtes !

On peut l'acheter à la Maison des Sœurs Macarons, installée au 21, rue Gambetta à Nancy depuis 1850.

Parmi les autres spécialités de la Maison, on trouve le Pain de Gènes, la Florentine, les Perles de Lorraine et bien sûr le célèbre Macaron des Sœurs.

macaron-de-nancy.com



#2

L'ART NOUVEAU A FAIT DE NANCY UN TRÉSOR. ICI, CE STYLE UNIQUE PREND LE NOM D'ÉCOLE DE NANCY ET RYTHME LA VILLE D'UNE ARCHITECTURE, OÙ LA NATURE EST REINE. PUSSEZ LA BALADE JUSQU'À LA PLACE CHARLES III, COMME UN VOYAGE DANS LE TEMPS DU DUC DE LORRAINE, ET DÉCOUVREZ SES COMMERCES, SON GRAND MARCHÉ ET SON ARCHITECTURE RENAISSANCE.



Se Balader.



NANCY PATRIMOINE & DÉCOUVERTE

LA PLACE CHARLES III EN MAJESTÉ

Principale place commerçante du quartier de la Ville Neuve, la place Charles III est bordée par le marché central, le centre commercial Saint-Sébastien, l'église Saint-Sébastien et de nombreux restaurants. Son aménagement remonte à la Renaissance.

À la fin du XVI^e siècle, sous l'impulsion du Duc Charles III de Lorraine, la place Charles III est conçue comme le cœur urbain de la Ville Neuve de Nancy.

Dès sa création, ce vaste espace accueille un grand marché de plein air (il ne sera couvert qu'en 1958) et l'Hôtel de ville, avant que ce dernier ne soit démoli et déplacé sur la place Stanislas en 1751, sous l'impulsion du roi de Pologne et duc de Lorraine Stanislas Leszczyński.

Aujourd'hui, la place est dominée par la majestueuse façade baroque de l'église Saint-Sébastien.



02

QUI ÉTAIT CHARLES III ?

À ne pas confondre avec l'actuel roi du Royaume-Uni, Charles III, duc de Lorraine, a régné de 1545 à 1608, succédant à son père François I^{er} de Lorraine alors qu'il était encore un enfant. Il a joué un rôle crucial dans le renforcement de l'indépendance du duché face aux puissances environnantes, notamment la France et le Saint-Empire romain germanique.

Charles III fit de Nancy une ville moderne aux heures fastueuses de la Renaissance. Sous son règne, la ville connut un développement culturel et architectural important, avec la création de la Ville Neuve et la rénovation de nombreux édifices, moment clé de l'identité urbaine et architecturale de Nancy.

En quelques décennies, la petite ville médiévale devint une capitale fortifiée, rayonnante et admirée dans toute l'Europe.





04

L'ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN

Classée Monument historique, l'église Saint-Sébastien borde la place Charles III, face au marché couvert. Édifiée au XVIII^e siècle sur des plans d'une église halle dont la façade incurvée est inspirée de Sainte-Agnès de Rome, elle est le témoin des transformations et de l'urbanisme de Nancy au fil des siècles.

Une première paroisse Saint-Sébastien est érigée en 1593, lors de la création de la Ville Neuve par Charles III. Pour répondre aux épidémies de peste, une chapelle est construite en 1603, dont le retable du maître-autel est aujourd'hui visible à l'église des Cordeliers de Nancy.

Par manque d'entretien, l'édifice est démoli en 1719 et remplacé sous le règne du duc Léopold par une structure plus grandiose.

L'église visible aujourd'hui est l'œuvre de l'architecte Jean-Nicolas Jennesson.

Elle se distingue par sa façade classique, soignée et plus basse que le reste de l'édifice, avec des avant-corps encadrant l'entrée.

Joseph-Dieudonné Pierre a sculpté quatre panneaux en bas-relief : le Sauveur et la Vierge près de la porte, et saint Nicolas et saint Charles aux extrémités, séparés par des pilastres et colonnes doriques.

Le deuxième niveau présente une grande baie surmontée d'une horloge du XIX^e siècle. Les avant-corps latéraux abritent des statues de saint Sébastien et du duc Léopold, réalisées par Victor Huel père en 1882. En arrière-plan, deux tours hautes de 45 mètres, coiffées de lanternons, sont attribuées à Jean Lamour.

Parmi les trésors de l'église, on trouve le tombeau de Jean Girardet, peintre du roi Stanislas Leszczyński, les cendres de l'architecte Jean-Nicolas Jennesson et un orgue de la maison Dalstein-Haerpfer, réalisé en 1879, chef-d'œuvre de l'artisanat.



LE GRAND VILLAGE DE SAINT-NICOLAS

Installées entre le marché couvert et le centre commercial Saint-Sébastien, plus d'une soixantaine d'échoppes regorgent d'idées cadeaux, de surprises et bien entendu, de gourmandises de saison, pains d'épices et vin chaud... De quoi faire le plein de bonnes idées pour Noël !



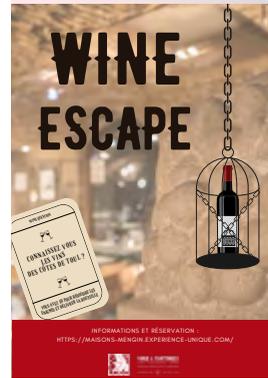
LE MARCHÉ CENTRAL

Le marché couvert ou marché central de Nancy est l'un des plus importants marchés de la gastronomie lorraine, avec une cinquantaine de commerçants (primeurs, fromagers, bouchers – charcutiers – traiteurs, poissonniers, boulangers, fleuriste, cuisines du monde...).

Datant du XIX^e siècle, le marché et ses trois halles sont l'idéal pour remplir son panier et découvrir les produits locaux. Il est possible aussi d'y déjeuner. De l'étal à l'assiette, plusieurs restaurants proposent des produits frais, cuisinés sur place. D'autres établissements vous invitent à voyager, de l'Italie au Japon en passant par la Corée. Rue des Ponts, rue de la Hache, rue des 4 Eglises et sur la place Charles III, les restaurants et les bars proposent également de quoi vous régaler.

MARCHÉ CENTRAL, PLACE CHARLES III

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 7H À 19H
ET LE DIMANCHE DE 9H À 13H



WINE ESCAPE

« Code de Toul » est le wine escape parfait pour découvrir l'univers des Côtes de Toul dans la cave voûtée du restaurant Vins & Tartines, situé place Charles III au cœur de Nancy.

À travers la résolution d'énigmes et bien

entendu la dégustation de vins, vous aurez 1h pour percer les secrets de notre chère région viticole !

De 2 à 4 personnes - 29 € par personne

Sur réservation obligatoire
maisons-mengin.experience-unique.com

ON SE FAIT UNE TOILE ?

Classé Art & Essai, le Caméo Saint-Sébastien se situe à deux pas de la place Charles III. Il se donne pour mission de défendre la culture, promouvoir les auteurs, les œuvres et objets cinématographiques, favoriser les rencontres avec les professionnels du cinéma.

Dans le cadre de la Saint-Nicolas, une séance ciné-goûter est organisée pour les petits le **mercredi 4 décembre à 15h30**. Au programme : le film d'animation « Le grand Noël des animaux ».

À partir de 5 ans.

CAMÉO SAINT-SÉBASTIEN
6, RUE LEOPOLD-LALLEMENT À NANCY

CAMÉO COMMANDERIE
16, RUE DE LA COMMANDERIE À NANCY

L'ART DANS NANCY

LE STREET-ART REVISITE LA VILLE

La culture est dans l'ADN de Nancy.
Les artistes d'aujourd'hui ont fait de la ville un musée à ciel ouvert.
Le parcours ADN, Art Dans Nancy vous invite à découvrir ces œuvres.
Point de départ place Charles III avec Le Mur sur la façade du centre commercial Saint-Sébastien. L'association invite à découvrir, chaque troisième samedi du mois de septembre à juin, des performances d'artistes.

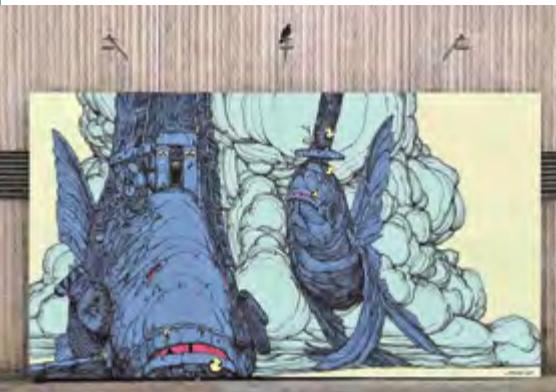


01

— **Nomade de Koralie**

Site Alstom

L'artiste Koralie a imaginé une structure style Art déco composée d'un patchwork de tissus dans un camaïeu de bleus.



© Le MUR Nancy

02

— **Le MUR**

L'association Le MUR Nancy, initiée par Séraphin Armand et l'artiste Gilbert1, s'inspire de l'association MUR-Oberkampf à Paris. Depuis juillet 2015, chaque mois, un artiste prend possession de l'espace posé le long du Centre Saint-Sébastien et y laisse son empreinte artistique. À l'image de Nubian en septembre dernier.



03

— **La fresque de Thomy-Thomas**

Avenue du Maréchal Juin à l'entrée du parc Sainte-Marie

Cette fresque de l'artiste nancéienne Alice Thomy-Thomas est inspirée par la faune et la flore du parc Sainte-Marie et plus globalement de l'héritage Art nouveau du quartier.

ADN À VÉLO

La Maison du vélo propose un parcours tout nouveau pour relier une vingtaine d'œuvres d'ADN en pédalant. Un circuit facile de 12km réalisable en 1h30.

Retrouvez l'ensemble des parcours sur maisonduvelo.grandnancy.eu

Maison du vélo de la Métropole du Grand Nancy
6 rue Claude Charles à Nancy



Retrouvez l'ensemble des œuvres, plus d'une quarantaine, en téléchargeant gratuitement l'application ADN-Art Dans Nancy ou le dépliant version papier.

NANCY, BERCEAU DE L'ART NOUVEAU

À l'aube du XX^e siècle, l'Art nouveau connaît un développement exceptionnel et international, touchant tous les domaines de création. Dans la cité ducale, ce mouvement prend le nom d'École de Nancy, impulsé par la figure emblématique d'Émile Gallé. Sous son influence, une génération d'artistes puise son inspiration dans l'univers végétal pour réinventer le décor de la ville et de la vie quotidienne.

Verrerie et céramique, mobilier, ferronnerie, reliure, vitrail, sculpture, architecture – maisons particulières, banques, magasins – portent témoignage de l'immense talent des artistes nancéiens, qui marque encore aujourd'hui la ville de leur empreinte.

Baladez-vous le nez en l'air et poussez quelques portes...



Retrouvez le plan détaillé en flashant le QR Code



#01

AU CŒUR DES AFFAIRES

De la place Maginot à la place Stanislas, la promenade explore les lieux de la vie économique autour de 1900 : magasins, banque, journaux, mais aussi hôtels et brasseries. L'École de Nancy a su mettre à profit les progrès technologiques, l'excellence des arts décoratifs et de l'artisanat pour imprimer dans la pierre, le métal, le verre et le bois, l'esprit d'entreprise qui caractérise alors la bourgeoisie d'affaire.

À ne pas manquer sur votre itinéraire :

La Brasserie l'Excelsior (1910)

L'ancienne graineterie (1901)

La banque du Crédit Lyonnais (1902)

01



#02

LE PARC DE SAURUPT

En 1901, Jules Villard décide de créer sur les terrains autour de son château, une cité-jardin « entre ville et campagne » dans le style Art nouveau. Le projet de parc privé avec grilles et gardien est confié aux architectes Émile André et Henry Gutton, mais seules six villas seront construites sur la centaine prévue initialement.

À ne pas manquer sur votre itinéraire :

La loge du Concierge (1902)

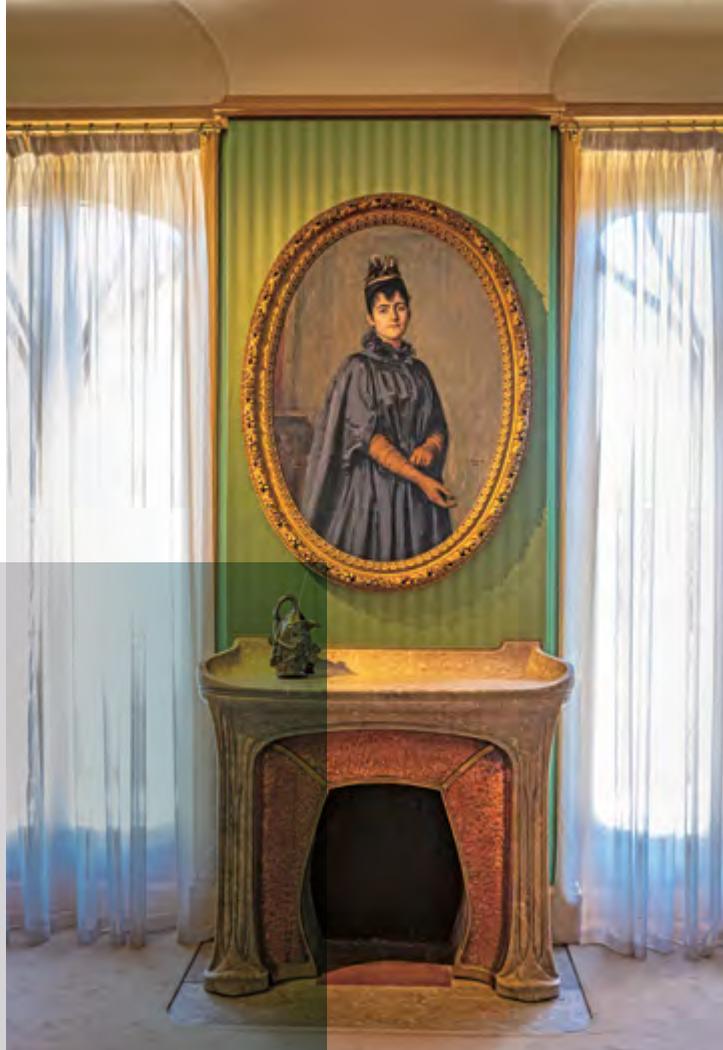
La villa des Glycines (1902-1904)

La villa des Roches (1904)

.....



02



UN PARCOURS TOURISTIQUE PIÉTON

UN PARCOURS AU DÉPART DE LA GARE VOUS PERMET ÉGALEMENT DE REJOINDRE LE QUARTIER DE NANCY THERMAL TOUT EN DÉCOUVRANT LES RICHESSES ART NOUVEAU DE LA VILLE. POUR CELA, IL VOUS SUFFIT DE SUIVRE LES CLOUS À DÉCOR DE GINKGO BILOBA !

POUR OBTENIR DES INFORMATIONS TOUT AU LONG DE VOTRE BALADE, SCANNEZ LE QR CODE.



#03

AUTOUR DE LA VILLA MAJORELLE

De la gare, vers les quartiers ouest, l'itinéraire conduit à la Villa Majorelle, la plus célèbre des maisons Art nouveau. Devenue capitale de l'Est de la France à la suite de l'annexion de l'Alsace-Lorraine consécutive à la guerre de 1870, Nancy connaît un essor de population très important et une nouvelle ville se construit au-delà de la voie ferrée.

À ne pas manquer sur votre itinéraire :

La Villa Majorelle (ou Villa Jika) (1901-1902)
L'immeuble France-Lanord (1902-1904)
La pharmacie Jacques (1903)



#04

UNE PROMENADE AUTOUR DU PARC SAINTE-MARIE

Une promenade dans le quartier Sainte-Marie, au départ du superbe musée de l'École de Nancy. La ville cède le pas à la nature dans des rues bordées de maisons familiales et de petits jardins. Le goût de la couleur et du décor floral s'exprime dans chaque construction, même la plus modeste.

À ne pas manquer sur votre itinéraire :

Le musée de l'École de Nancy (1911-1912)
La Maison Biet (1907)
La rue Felix Faure (1903-1909)

LE MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

Un éerin pour l'Art nouveau

Le musée de l'École de Nancy fête ses 60 ans. Au cœur du quartier Nancy Thermal, il se niche dans l'ancienne propriété d'Eugène Corbin. Bienvenue à la Belle Époque !

Le musée de l'École de Nancy, créé en 1901 d'abord Galerie Poirel, ouvre ses portes au public le 26 juin 1964 et s'installe dans la propriété d'Eugène Corbin rue du Sergent Blandan. L'héritier des Magasins Réunis et amateur d'art confie l'extension de sa maison à l'architecte Lucien Weissenburger. Dans le vaste jardin, on trouvait à l'époque une galerie d'art, une serre, une ferme, un court de tennis, des fontaines et statues et même une rivière ! Il reste de ce décor fabuleux un pavillon-aquarium avec son toit en forme d'ombelle. En contrebas, un monument funéraire orné de vitraux à décor floral et surmontée d'un lys en grès émaillé est l'un des premiers exemples d'architecture funéraire Art nouveau à Nancy.

En 2024, le musée fête ses 60 ans. Tout au long de l'année, le musée propose des actions mettant en valeur les créations de l'École de Nancy avec des visites thématiques et une exposition d'autochromes réalisés dans les années 1907 et 1914 montrant de nombreuses vues de Nancy, des parcs, des serres et des plantes de cette époque, illustrant l'ambiance de l'Art nouveau nancéien.

**Musée de l'école de Nancy
36 rue du Sergent Blandan à Nancy**

Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 18h

Fermeture les lundis et mardis, les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} novembre et 25 décembre

musee-ecole-de-nancy.nancy.fr

LA NATURE EN COULEURS. AUTOCHROMES DE JULIEN GÉRARDIN AU TEMPS DE L'ÉCOLE DE NANCY

Dans le cadre des 60 ans du musée de l'École de Nancy, des clichés couleur exceptionnels des années 1907 et 1914 de Jules Gérardin, contemporain de l'École de Nancy, sont présentés.

En collaboration avec l'ENSAD.

Programme complet sur musee-ecole-de-nancy.nancy.fr

**Exposition jusqu'au 2 février
Musée de l'École de Nancy
Tarif : 7 €, réduit 4,5 €, gratuit étudiants et - 26 ans
Tout public**



#3

À QUOI RECONNAIT-ON LE SAVOIR-VIVRE D'UN TERRITOIRE ? À SA GÉNÉROSITÉ SANS AUCUN DOUTE. NANCY EST UNE VILLE GOURMANDE QUI SE DÉCOUVRE PAR LE MENU. LES FÊTES DE SAINT-NICOLAS SONT L'OCCASION RÉVÉE POUR DÉGUSTER DES PLATS TYPIQUES ET SAVOUREUX. DE CEUX QUI RÉCHAUFFENT ET QUI RASSEMBLENT.



Se Régaler.



NANCY GOURMANDE & SUCRÉE



DÉLICIES d'initiée

Depuis des siècles, l'inventivité des pâtisseries confiseurs et des restaurateurs du territoire, la qualité de leur travail et de leurs produits, leur respect du geste et de sa transmission, ont bâti un patrimoine gastronomique inestimable, composé de nombreux et excellents produits sucrés, pour la plupart brevetés.

Joyeuses Craquelines®

Comment ne pas succomber à un nom aussi chantant, à des parfums aussi tentants ? Dans la vitrine, impossible de ne pas avoir l'œil qui frise devant tous ces joyaux multicolores aux neuf parfums. On les imagine déjà sur la grande table de fête, sur les assiettes ou sur la nappe, en constellation, à apporter ravissement des yeux et du palais à tous les invités...

Pour quelle couleur craquer ? Le papier Crystal se froisse dans un bruit délicieux qui rappelle l'enfance. Le bonbon se déshabille, il semble être vêtu uniquement de sucre. On aperçoit un peu de transparence sur les côtés, une couleur plus intense juste en-dessous de la robe lisse et translucide... Croquez... Et là, surprise, quel moelleux ! En une seconde, la pâte d'amande enveloppe le palais, apportant toute sa tendresse et son parfum au sucre caramélisé. Deuxième bouchée, on savoure un peu plus ce bruit de la fine couche de sucre craquelée, une musique gourmande qui annonce déjà la fin de la dégustation. C'était la craqueline® à l'orange, vous en êtes sûr : la saveur de l'agrumes reste délicatement en bouche, plusieurs minutes après son passage sur les papilles.

La gourmandise vous appelle : la craqueline® au praliné ? Elle est plus graphique avec son cœur foncé entre deux faces roses mordorées. La saveur se montre tout autre, plus boisée, moins fruitée, mais tout aussi gourmande.

Ces délicieuses bouchées aux habits de fête, c'est un peu la gourmandise qui monte les marches du festival de Cannes... à Nancy. Pour redonner une élégance chatoyante aux soirées d'hiver, pensez-y !

Généreux Saint-Epvre®

L'aviez-vous déjà remarqué ? Le Saint-Epvre® ressemble à une terre d'un monde inconnu. Une surface irrégulière et un peu vallonnée, craquelée très finement par endroits, une couleur sable mouchetée de sucre glace, de minuscules trous intrigants : ce gâteau est une autre planète à lui tout seul.

S'il a été créé en 1882, quelques années après l'inauguration de la basilique dont il porte le nom, sa marque est quant à elle déposée en 1907.

La première cuillère pourrait lutter, mais non, elle s'enfonce tendrement. En son cœur de crème au beurre, la texture est bien plus ferme, avant de s'effacer pour laisser au gourmand la dernière couche de nougatine pilée et de légère meringue.

Amande, vanille, nougatine : le Saint-Epvre® réunit les essentiels de la douceur en gourmandise. D'ailleurs, c'est une pâtisserie familiale, un gâteau du dimanche, qui plaît beaucoup aux petits.

Si l'on devait présenter le Saint-Epvre® en quatre mots : aérien et fondant, doux et attachant.

Enfant, on préfère la crème, réconfortante, qui adoucit tous les palais. Adulte, on raffole de ces petits grains de nougatine qui s'accrochent aux dents et qui sont encore à savourer quelques instants après la dernière bouchée.

Ah, finalement non, ce n'est pas la fin ! L'ultime plaisir consiste à récupérer les miettes de meringue dans l'assiette. Inévitables mais tellement gourmandes.



CARNET D'ADRESSES

LES CRAQUELINES :

Lalonde Chocolatier
59, rue Saint-Dizier à Nancy
lalonde.fr

LE SAINT-EPVRE :

Pâtisserie Adam
3, place Sainte-Epvre à Nancy
patisserie-sainteepvre.fr



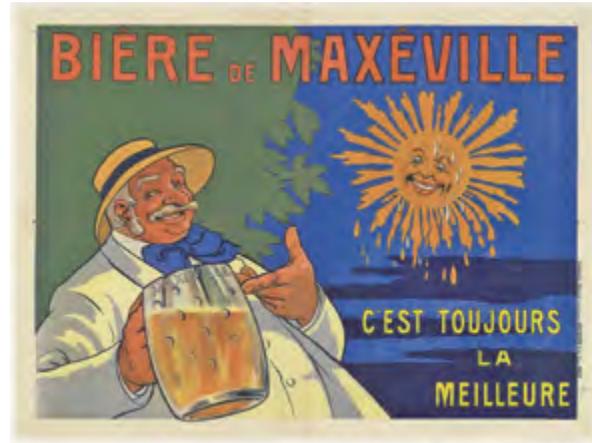


TRADITION BRASSICOLE EN LORRAINE

UNE BIÈRE À L'ÉDIFICE

La Lorraine et la bière, c'est une histoire d'amour qui dure depuis la nuit des temps, ou presque. Mais c'est à la fin du XIX^e siècle que s'implantent ici les plus grandes brasseries françaises, comme la brasserie de Champigneulle, toujours en activité. Petit tour par le zinc à Nancy et ses environs.

Visit Nancy



La première brasserie de Maxéville voit le jour en 1854, créée par les frères Betting, puis une deuxième dirigée par Nicolas Galland ouvre ses portes en 1870. En 1898, ces établissements décident de fusionner sous le nom des Grandes Brasseries Réunies de Maxéville. L'entreprise va vivre alors quelques décennies de grande prospérité, en employant plus de 300 personnes et en écoulant annuellement 150 000 hectolitres. La Guerre de 39-45 fut fatale aux brasseries, avec l'arrêt de la production en 1942.

À Nancy, les brasseries ont aussi laissé leurs empreintes dans le paysage urbain. Et pas des moindres. En 1911, Louis Moreau, à la tête de la brasserie Moreau et Cie, implantée à Vézelize, fait construire un établissement à deux pas de la gare. Ce vaste restaurant, vitrine de luxe de sa brasserie de Vézelize, va rapidement devenir beaucoup plus qu'une halte gustative pour les passants et voyageurs. Dès sa création, l'Excelsior s'impose comme l'un des plus remarquables chefs d'œuvre de l'École de Nancy.

Le succès est tel que Louis Moreau fait agrandir l'Excelsior en 1931, cette fois de style Art déco.

LE SAVIEZ-VOUS ?

EN 1873, PASTEUR VIENT À TANTONVILLE, À UNE TRENTAINE DE KILOMÈTRES DE NANCY, POUR MENER SES TRAVAUX SUR LES LEVURES QUI ABOUTISSENT EN 1876 À LA PUBLICATION DE « ÉTUDES SUR LA BIÈRE », CONSIDÉRÉ COMME LE PREMIER OUVRAGE SCIENTIFIQUE SUR LA BRASSERIE MODERNE.

DE L'INDUSTRIE À LA MICRO-BRASSERIE

Depuis longtemps terre de tradition brassicole, la Lorraine est, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, la première région productrice de bière en France. La brasserie de Champigneulle connaît un énorme succès et se développe considérablement jusqu'à diversifier son activité par l'ouverture d'hôtels-restaurants. Baptisés « Palais de la Bière », ces complexes hôteliers, dont le premier est créé à Nancy en 1926, se veulent emblèmes du prestige de la marque et témoins de l'art et de la joie de vivre des Années folles. Implanté rue Saint-Jean à Nancy, le tout premier « Palais de la bière » pouvait accueillir jusqu'à 1 200 convives. De cette époque, il subsiste sur la façade et sous les balcons des décors stylisés de feuilles de houblon.

Depuis, les micro-brasseries ont remplacé les grosses entreprises. Ces brasseries artisanales ont fleuri comme le houblon. Il en existe une centaine dans la région, dont quelques-unes dans le Grand Nancy. En témoigne Hoppy Road à Maxéville, élue « meilleure brasserie française » en 2020 par le magazine spécialisé Quaff. Et c'est à Vandœuvre-lès-Nancy qu'est basé l'Institut Français des Boissons de la Brasserie et de la Malterie (IFBM), où viennent se former de très nombreux brasseurs.



— Disponible à l'Office de Tourisme Métropolitain, la carte de la Route lorraine de la bière recense les microbrasseries, les musées ainsi que les principaux témoins patrimoniaux de l'histoire brassicole lorraine. Ce support papier est complété par un site internet dédié encore plus complet : routelorrainedelabiere.com



— Deux bières célèbrent les 10 ans du Centre de Congrès Prouvé et les 60 ans d'événements professionnels au Parc Expo. La brasserie Okabeer située à Praye et la brasserie de La Châouette basée à Saizerais ont remporté le concours lancé par Destination Nancy. Elles sont en vente à l'Office de Tourisme Métropolitain, place Stanislas.

LA FÊTE DES BIÈRES

LES BRASSEURS SE FONT MOUSSER AU PARC DES EXPOSITIONS

Si le Salon de la bière, organisé par Destination Nancy, qui accueille quelques 1 200 brasseurs français est réservé aux professionnels, la Fête des bières et sa soirée festive suivie du Marché Bières, Saveurs & Artisanat, ravira tous les gourmands et amoureux de la bière. Plus de 80 exposants, brasseurs et artisans vous feront découvrir leurs spécialités et toutes les richesses du domaine brassicole, le tout dans une ambiance festive et conviviale avec de nombreuses animations !

Infos sur : fetedesbieres.com.

Salon du Brasseur jeudi 17 et vendredi 18 octobre (réservé aux professionnels) et Fête de la bière samedi 19 de 18h à 23h et dimanche 20 octobre de 9h à 18h au Parc des Expositions Rue Catherine Opalinska à Vandœuvre-lès-Nancy.

VISITE GUIDÉE

Prêts à passer un week-end 100% dédié à la bière ? Rendez-vous le samedi 19 octobre à 10h30 pour une visite guidée dédiée au patrimoine brassicole. Ce parcours à travers les rues de la cité nancéienne permet de découvrir les trésors architecturaux liés au patrimoine industriel et artisanal de la brasserie.

Infos et réservations : visites.nancy-tourisme.fr



C'est Nancy qui régale

L'art de vivre nancéien se savoure aussi dans l'assiette. Du petit restaurant gastronomique au bel étoilé, la ville offre de quoi ravir toutes les papilles.. Sélection de beaux endroits où recharger les batteries entre deux visites. Pour démarrer la journée, bruncher, déjeuner ou dîner, Nancy sait se faire accueillante.



POUR LE DÉJEUNER, LE DINER OU BOIRE UN VERRE

LES JARDINS D'ESTHER

Niché au pied de la Porte Desilles, le bar/restaurant Les Jardins d'Esther est une véritable invitation au voyage et à la gourmandise. Ce lieu au décor raffiné et végétalisé propose une expérience culinaire unique et familiale, en hommage à Esther, la grand-mère de William Bensadoun, le gérant. À la carte, une sélection de plats aux accents méditerranéens, où produits frais et saveurs ensoleillées sont à l'honneur. Laissez-vous tenter par un déjeuner ou dîner gourmand et prolongez la soirée autour d'un (ou de plusieurs !) verre(s), dont les fameux cocktails signature, en profitant de l'ambiance festive. Idéal pour mêler bien manger et bonne ambiance !

4, PLACE DU LUXEMBOURG À NANCY

MARDI : 11H30 À 14H30 & 17H30 À 23H

MERCREDI : 11H30 À 15H

JEUDI : 11H30 À 14H30 & 17H30 À 23H

VENDREDI : 11H30 À 14H00 & 17H30 À 02H

SAMEDI : 17H À 02H

POUR LE GOÛTER

TEA TIME CHEZ TATIE

Tea Time Chez Tatïe est un véritable écrin de charme à l'inspiration British chic en plein cœur de Nancy. Avec sa vaisselle vintage, ce salon de thé vous transporte dans un univers élégant et cosy. Ouvert par Anne-Laure Derda, une passionnée de thé, le salon propose une sélection de 60 thés de la marque Le Jardin de Mademoiselle. On y savoure également de délicieuses pâtisseries typiquement britanniques : scones, cake au citron, carrot cake... Que ce soit pour une pause thé ou un goûter, Tea Time Chez Tatïe est l'adresse parfaite pour profiter d'une pause sucrée dans une ambiance cocooning !

Brunch sur réservation le dimanche matin. Pause déjeuner disponible les jeudis, vendredis et samedis (tarte salée, salade, potage, scones salés...).

14, RUE DE LA VISITATION À NANCY

MERCREDI : 14H À 19H

JEUDI : 11H À 13H30 & 14H À 19H

VENDREDI : 11H À 13H30 & 14H À 19H

SAMEDI : 11H À 19H

DIMANCHE : 11H À 19H & DE 19H À 21H30





POUR LE DÉJEUNER OU LE DINER

LE LOUIS XV,
DÉLOCALISÉ DANS LE PALAIS DU GOUVERNEMENT
(À PARTIR DU 3 NOVEMBRE 2024)

Le restaurant Le Louis XV, délocalisé dans l'emblématique Palais du Gouvernement de Nancy pendant les travaux du Grand Hôtel de la Reine place Stanislas, vous offre une expérience gastronomique d'exception. Ce lieu historique au charme intemporel met en scène une cuisine française raffinée, sublimée par des produits nobles et des techniques culinaires précises. Le Chef réinvente les classiques en y ajoutant une touche contemporaine, créant ainsi des plats d'une rare finesse. Que ce soit pour un déjeuner d'affaires ou un dîner romantique, Le Louis XV est le cadre idéal pour allier plaisirs culinaires et découvertes architecturales dans un écrin chargé d'histoire.

PALAIS DU GOUVERNEMENT
1 RUE JACQUOT À NANCY
OUVERT 7J/7 : 12H À 14H30 & 19H À 22H

POUR LE BRUNCH, LE DÉJEUNER, LE DÎNER OU L'APÉRO

L'UNI VERT

À la recherche d'une adresse proposant des produits frais, de saison et fait maison ? Rendez-vous à l'Uni Vert, en plein cœur de la Ville Vieille nancéienne. Ce restaurant propose une carte composée de plats colorés, sains et savoureux à déguster pour le déjeuner, le dîner ou pour le brunch. En soirée, l'ambiance devient propice à l'apéritif, avec une carte de tapas et de petites assiettes à partager autour d'un verre de vin bio ou d'un cocktail maison. Un lieu convivial où il fait bon prendre son temps, entre amis ou en famille.

92, GRANDE RUE À NANCY
MARDI - SAMEDI : 11H45 À 14H30 & 18H À 22H30
DIMANCHE : 11H À 16H



#5

VISITEZ LE CIMETIÈRE DE PRÉVILLE COMME ON FEUILLETTE UN LIVRE D'HISTOIRE. AU PÈRE LACHAISE NANCEÏEN, RENCONTREZ LES ARTISTES DE L'ÉCOLE DE NANCY ET LES GRANDES FIGURES DE LA VILLE. PROLONGEZ LA VISITE JUSQU'AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS POUR Y DÉCOUVRIR LES ŒUVRES DU PEINTRE ÉMILE FRIANT ET SON CÉLÈBRE TABLEAU DE LA TOUSSAINT.



Se Cultiver.



NANCY BELLE & SAVANTE

Les fabuleux mascarons de Nancy

Connaissez-vous les mascarons de Nancy ? Rien à voir avec ce petit gâteau aux douces saveurs d'amande ! Ici il s'agit des visages de pierre ornant les portes, les fenêtres et autres linteaux des beaux édifices de la ville. Issu de l'italien « Mascharone », qui signifie bouffonnerie, les mascarons sont apparus à Nancy à l'arrivée de la Renaissance. Petites galeries de portraits.

Un indien dans la ville

Sur la façade du GEC, rue Baron Louis à Nancy, une étrange tête d'indien toise les passants. Pour comprendre la présence de cet ornement tout en plumes, il faut lever encore un peu les yeux. Surplombant l'indien, la statue de Jacques Marquette, brandissant un crucifix, en donne l'explication. Le jésuite est entré en 1654 au Noviciat de Nancy à l'âge de 17 ans, puis à l'Université de Pont-à-Mousson. En 1666, il part en mission au Canada. Il sera à l'origine de la toute première exploration du Mississippi par les Français en 1673. Il y rencontre alors les peuples indiens.



160 + 1

Parmi les 161 mascarons, tous différents, qui ornent les pourtours de la place Stanislas, un seul n'est pas anonyme. Il s'agit du portrait de Joseph Hornecker (1873-1942), l'architecte qui a conçu l'Opéra National de Lorraine, à la suite de l'incendie du Théâtre de la Comédie, situé à l'emplacement actuel du musée des Beaux-Arts. Il a laissé son visage en guise de signature sur le fronton de l'Opéra, côté rue Sainte-Catherine.



Bacchus et ses satyres

Les têtes de divinités de la mythologie antique faisaient office de gardiens et protégeaient les habitations contre le mauvais œil. On trouve ainsi quelques Bacchus à Nancy (14 rue de la Charité, 11 place du Colonel Fabien). Plusieurs mascarons nancéiens prennent aussi le visage libidineux des satyres, avec leurs pieds de bouc et leurs oreilles pointues (50, rue Saint Georges).



Figures de mode

Le mascarons est un beau témoin de son époque. Sur les visages de femmes délicatement sculptés, les bijoux, les coiffes et les draperies font de ces éléments d'architecture un beau catalogue de mode. Plusieurs mascarons féminins portent des diadèmes assortis de cinq plumes d'autruche. Il s'agit de la coiffure dite « à la Minerve », créée par Rose Bertin, modiste de la Reine Marie-Antoinette (5 rue du Four, 4 rue Raymond Poincaré, 5, rue de la Visitation).

La vilaine

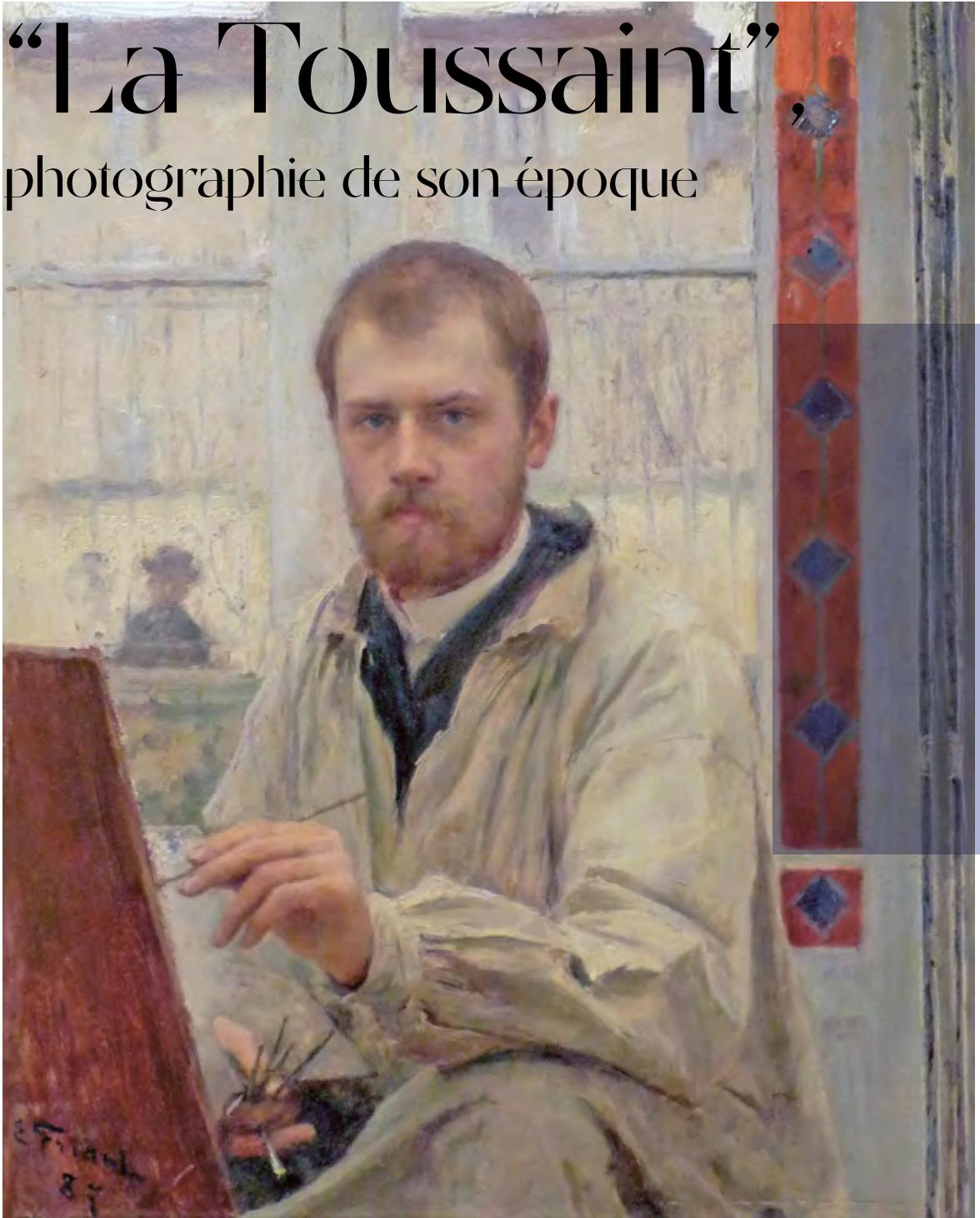
Aux côtés des visages finement sculptés et des dames gracieuses, certains mascarons prennent à la lettre l'origine étymologique de « Bouffonnerie ». Comme au numéro 8 de la rue Callot, avec ce bonhomme aux yeux globuleux et au gros nez, ou au n°100 de la rue Stanislas où une vieille femme édentée, fichu sur la tête, semble faire la grimace aux passants.



Émile Friant

“La Toussaint”,

photographie de son époque



01 — Autoportrait peint en 1887
Huile sur bois, 35,5 x 28 cm, musée des Beaux-Arts de Nancy



« La Toussaint », tableau réalisé par le peintre nancéien Émile Friant en 1888, l'a rendu célèbre. Dans cette scène de deuil d'une famille bourgeoise se rendant au cimetière de Préville, l'artiste exprime tout son talent.

Il aurait sans nul doute cédé à la mode des selfies. Émile Friant, né à Dieuze en 1863, s'essaye à l'autoportrait dès l'âge de 15 ans. Ses toiles étaient toujours cadrées d'après une photographie, donnant à ses tableaux un travail de composition très précis.

Alors que son père le rêvait feronnier, il entre à l'École des Beaux-Arts à l'âge de 14 ans. Vite remarqué pour son talent de dessinateur, la Ville de Nancy lui offre une bourse pour poursuivre ses études à Paris. La consécration arrive très vite.

En 1889, il a alors 26 ans, il présente « La Toussaint » au Salon des Beaux-arts. Cet immense tableau, de 3,34 x 2,54 mètres, obtient le prix spécial puis, la même année, la médaille d'or de l'exposition universelle de Paris. Une œuvre dont les produits dérivés de l'époque, lithographies et cartes postales, seront édités jusqu'en Russie.

La scène de « La Toussaint » se déroule devant l'entrée du cimetière de Préville à Nancy. Une famille bourgeoise, portant le deuil, se rend, les bras chargés de chrysanthèmes, célébrer ses morts. Cette frise est une galerie de portraits, de la petite fille au vieillard, en passant par les femmes vêtues de noir. Les visages sont marqués par la peine et se détachent sur le fond blanc de ce paysage de neige.

De Friant on connaît surtout les œuvres réalistes. Ami intime de Victor Prouvé, de Charles Cournault ou de Louis Guingot, il fut aussi un contemporain de Dali et le voisin de palier de Picasso. Il ne cédera pourtant jamais au modernisme.

Il meurt à Paris le 9 juin 1932, à l'âge de 69 ans. Il est inhumé au cimetière de Préville qui sert de décor à son célèbre tableau.

« La Toussaint » est conservée au musée des Beaux-Arts de Nancy, 3 place Stanislas à Nancy.
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi.

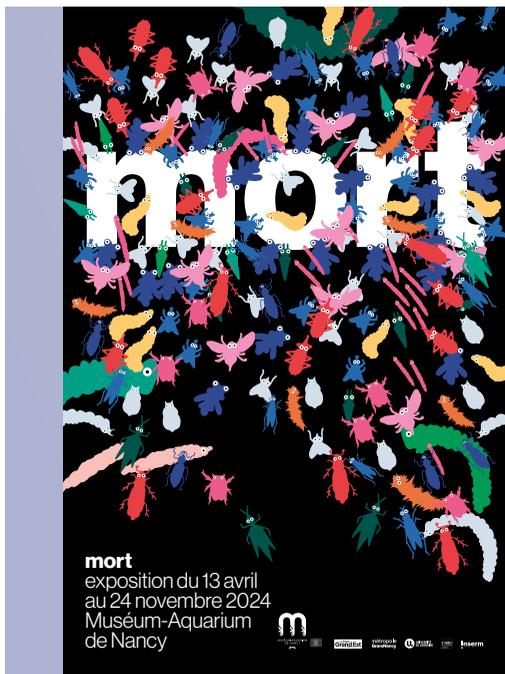
CIMETIÈRE DE PRÉVILLE LE PÈRE LACHAISE NANCIÉIEN



Ce cimetière, tout en pente, abrite les sépultures de quelques défunts célèbres et recèle des pépites Art nouveau. Inauguré en 1842 à la place du château et du parc de Préville dont il prit le nom, il se visite comme on feuillette un livre d'histoire.

Le rond-point des bienfaiteurs

Le cimetière dispose, à l'entrée située rue Notre-Dame des Anges, d'un rond-point des bienfaiteurs autour duquel se trouvent les tombes de personnalités philanthropes de Nancy. Comme le pharmacien militaire Henri Braconnot (1780-1855), qui fut directeur du Jardin botanique de Nancy ou l'ingénieur des Mines Pierre Auguste Drouot (1801-1877), créateur d'une école professionnelle à Nancy. À quelques pas de là, « la fiancée du danger », comme était surnommée Marie Marvingt (1875-1963), repose dans une tombe presque anonyme. Elle est pourtant la femme la plus médaillée de France pour ses exploits sportifs et militaires.



MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY UNE EXPO À VIVRE

Un hippopotame gisant, les entrailles à l'air. Un guépard en pleine chasse. Une chambre froide aux tiroirs bien alignés. Des squelettes rangés comme des trophées et des insectes nécrophages qui virevoltent. Il n'y a pourtant rien de macabre dans l'exposition proposée par le Muséum-Aquarium de Nancy. Entre faits scientifiques, visions artistiques et questions métaphysiques, « Mort » aborde une question vitale qui touche tous les êtres vivants : quand et pourquoi meurt-on ? Que devient la dépouille, et peut-on vraiment avoir un cercueil arc-en-ciel ?

Mort,
à voir jusqu'au 24 novembre au Muséum-Aquarium
34 rue Sainte-Catherine à Nancy.

museumaquariumdenancy.eu



Le temple de l'Art nouveau

Au gré des allées, l'art funéraire prend ici tout son sens. L'École de Nancy y est largement représentée. D'abord par les grands noms enterrés ici, comme Louis Majorelle (1859-1926), Émile Gallé (1846-1904) ou encore Lucien Weissenburger (1860-1929).

L'entrepreneur Eugène Corbin (1867-1952), grand mécène du mouvement artistique, possède sans aucun doute la plus spectaculaire tombe du cimetière. Dissimulée par de grands arbres, la stèle en marbre vert est ornée de sculptures d'Alfred Finot, dont une splendide pleureuse.



Un silo pour l'éternité

Une chapelle aux lignes droites n'est pas sans rappeler un bâtiment nancéien le long du Canal. Il s'agit du caveau de la famille Vilgrain, propriétaire des Grands Moulins de Nancy et de Paris. La stèle qui reprend la forme du grand silo est signée Prouvé.

Jean Prouvé (1901-1984) est également enterré au Cimetière de Préville, dans la sépulture de famille de son épouse (Schott). Il y repose avec son fils, l'architecte Claude Prouvé (1929-2012).



La préceptrice d'Émile Gallé

D'autres monuments abritant d'illustres Nancéiens sont de style Art nouveau. Sur la tombe de Virginie Mauvais (1796-1892), l'institutrice qui consacra sa vie à l'enseignement et considérée en France comme la « doyenne de l'Instruction laïque », une statue en bronze d'Ernest Bussière représente deux enfants lisant un livre.

Cimetière de Préville rue Raymond Poincaré. Visites guidées organisées par Destination Nancy - Office de Tourisme Métropolitain.

Renseignement sur visites.nancy-tourisme.fr

Le cimetière se visite également gratuitement et un plan est disponible sur simple demande à l'entrée.

PATRIMOINE RELIGIEUX

SAINT-MÉDARD RACONTE SON HISTOIRE

Rien à voir avec celle de la rue Mouffetard à Paris. L'église Saint-Médard à Saint-Max raconte toute l'histoire de la commune. Située rue du marquis de Ranzey, la petite église remonte au XII^e siècle. Saint-Max et son église sont mentionnées pour la première fois en 1263 comme faisant partie des biens de Milon de Vandières, alors seigneur d'Essey-lès-Nancy. L'ancienne chapelle, devenue un petit prieuré, fut placée sous le patronage de Saint Médard, évêque de Noyon (458-545).

Le nom a été déformé selon le dialecte lorrain en Saint Mard, en Saint Mach, en Saint Maix puis Saint Mâ et enfin Saint-Max à partir de 1772.

L'église Saint-Médard se compose aujourd'hui d'un clocher de la fin du XII^e siècle avec ses baies en plein cintre. Cette tour romane est, avec la tour de la commanderie à Nancy, un des plus anciens monuments de l'agglomération nancéienne. La nef date du XV^e siècle et la chapelle néo-gothique fut bâtie au XVIII^e siècle.





Saint Valentin Cultivez l'amour

Rien de mieux qu'une escapade à deux pour découvrir la ville avec des cœurs dans les yeux.

C'est d'ailleurs à Nancy que la fête des amoureux a été relancée dans les années 1950 par l'Union des commerçants.

Voici quelques idées pour célébrer la Saint-Valentin loin des lieux communs.

Le baiser de l'Hôtel de Ville

Jouez les Robert Doisneau et ses amoureux de l'Hôtel de Ville. Il vous suffit de faire un selfie en noir et blanc, en embrassant votre moitié devant les terrasses de café de la place Stanislas avec l'Hôtel de ville en toile de fond et le tour est joué.

Comme Hollywood Boulevard

Nancy aussi possède son étoile. Elle se trouve place Stanislas, quelques pas sous le doigt de Stanislas. Il ne s'agit pas d'un hommage à une star de cinéma comme sur Hollywood Boulevard. Sous l'étoile, placée lors de la réfection de la place en 2005, se trouve une boîte aux trésors contenant des dessins d'enfants, des portraits d'habitants et un livre d'or.

Nancy en toutes lettres

Place Simone Veil, Nancy s'écrit en toutes lettres. Élégantes en blanc et liseré noir, les lettres géantes font face à la gare et ont comme décor Les anciens Magasins réunis, construits de 1926 à 1928 dans le style Art déco et donc le bâtiment accueille aujourd'hui la Fnac et le Printemps. Un selfie-spot idéal après un dîner romantique dans la brasserie Art nouveau L'Excelsior à deux pas de là.



Destination Nancy - Office de Tourisme Métropolitain propose des visites guidées levant le voile sur les histoires de cœur de la cour du roi Stanislas.
visites.nancy-tourisme.fr

Un coucher de soleil

À l'heure où les ombres s'allongent, grimpez jusqu'au parc de la Cure D'air. Rien de plus romantique que d'admirer le soleil se coucher sur la ville.

Un mot doux sur le pont

Connaissez-vous le tableau d'Emile Friant intitulé « Les Amoureux » ? Voici une œuvre toute indiquée pour déclarer sa flamme à l'être aimé. Le célèbre artiste nancéien a peint les deux personnages accoudés au parapet du Pont Cassé, une petite passerelle qui enjambe le canal.

Comme Jack et Rose

Face au jardin d'eau, le port de plaisance Nancy-Saint Georges accueille chaque année près de 1 500 bateaux de toutes nationalités. Amarrées à l'année, la péniche Niagara pour des concerts de jazz ou le bar et brasserie La Cale vous offrent la possibilité de rejouer la scène mythique du Titanic, tels Jack et Rose.

Une soirée à Thermal

Imaginez-vous dans une eau à 35 degrés, dans un magnifique bassin extérieur donnant sur le parc Sainte-Marie. Profitez des lits à bulles, des cascades et de la splendide piscine ronde. Et prolongez l'instant de bien-être dans le sauna, les marbres chauffants ou dans les différents espaces de repos. Le Spa Nancy Thermal est un lieu de douceur en plein hiver.

LES YEUX DANS LES YEUX

Et voici quelques adresses, pour un verre ou un dîner, les yeux dans les yeux.

La Maison dans le Parc
3 rue Sainte Catherine

Brasserie L'Excelsior
50 rue Henri Poincaré

Le Bout'Choux
1 rue de la Poudrière à Saint-Max

Le Capu
31 rue Gambetta

Le Louis XV (à partir du 3 novembre)
palais du Gouvernement,
place de la Carrière

Les Pissenlits,
25 rue des Ponts

L'Hôtel de Guise
18 rue de Guise

Hôtel-Spa Crystal
5 rue Chanzy

L'Hôtel d'Haussonville
9 rue Monseigneur Trouillet

Hôtel littéraire Stendhal
56 place Monseigneur Trouillet

Clos Jeannon
2 rue Saint-Fiacre à Villers-lès-Nancy

MUSÉES

POUR APPRENDRE ET S'AMUSER

Musées d'art et d'histoire, de culture scientifique... Par leur riche programmation, les musées de la Métropole et de la Ville de Nancy vous réservent de belles surprises, à partager en famille.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

EXPOSITION

RÉCITS DÉCOLONIAUX. FAUT-IL BRÛLER LES MUSÉES ?

L'intitulé, provocateur, de cette édition des Récits décoloniaux, est issu d'une longue et ancienne tradition de défiance à l'égard des musées, forgée dès la fin du XVIII^e siècle. Il découle de la question « Faut-il brûler le Louvre ? » posée en 1921 dans la revue d'avant-garde L'Esprit nouveau. Par-delà son iconoclasme, le sujet recèle un débat riche et crucial, apparu dès la naissance des musées, sur le rôle et la légitimité mêmes de ces institutions à vocation dite universelle.

Jusqu'au 1^{er} juin 2025

10 € ou réduit 6 €

Gratuit étudiants et -26 ans



MAISON 8X8 DOLLANDER 1947

Une maison démontable restaurée de Jean Prouvé prend place dans le jardin du musée. Ce prototype, alliant une ossature métallique et des panneaux à mécanisme, témoigne de l'inventivité de ce génial constructeur associée à l'esprit d'adaptation de son frère Henri, architecte.

Jusqu'au 1^{er} juin 2025

Gratuit

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 PLACE STANISLAS À NANCY

MUSEE-DES-BEAUX-ARTS.NANCY.FR

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

ÉVÈNEMENT

HALLOWEEN

L'après-midi, le musée se transforme en manoir hanté.

Petits et grands sont invités à un voyage terrifiant. Le déguisement est de rigueur !

Et une nocturne glaçante où les plus aguerris deviendront des apprentis enquêteurs pour résoudre une mort bien mystérieuse.

Mercredi 30 octobre 14h - 18h et 19h - 23h

Gratuit

Soirée sur réservation à partir de lundi 14 octobre.

EXPOSITION

VERRE ET FAÏENCE. NOUVELLES ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ÉMILE GALLÉ

Depuis 10 ans, le musée a acquis plusieurs œuvres en verre et en céramique d'Émile Gallé. Celles-ci illustrent le talent créatif du chef de file de l'École de Nancy, la diversité de ses répertoires et de ses recherches techniques de 1880 à 1903.

Jusqu'au 2 février 2025

7 € ou réduit 4,5 €

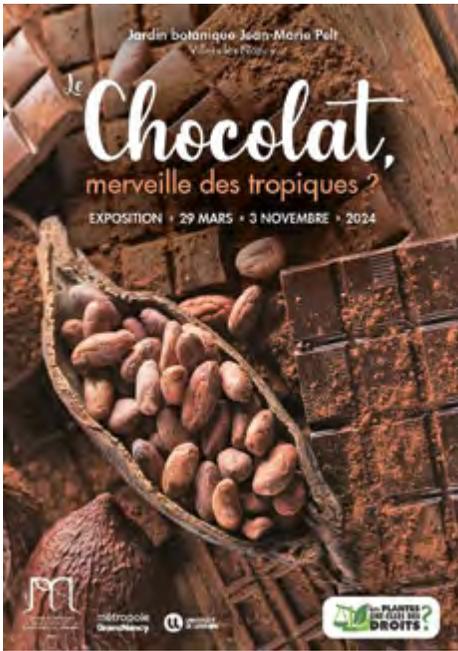
Gratuit étudiants et -26 ans

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

36-38 RUE DU SERGENT BLANDAN À NANCY

MUSEE-ECOLE-DE-NANCY.NANCY.FR





JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT

EXPOSITIONS

LE CHOCOLAT, MERVEILLE DES TROPIQUES ?

Cacaoyers, cabosses, fèves... Le chocolat prend place au jardin botanique et vous livre ses secrets de fabrication ! De la plante à la tablette, chaque étape sera expliquée. Mais si nous apprécions le goût du cacao, connaissons-nous les nombreux enjeux environnementaux, sociaux, commerciaux et économiques que soulèvent sa consommation, sa commercialisation, sa production ou encore sa culture ?

Le petit • : Animations pour toute la famille sur le thème du cacao pour la Fête de la Science, le week-end des 12 et 13 octobre 2025

Jusqu'au 5 janvier 2025

TRÉSOR VÉGÉTAL - PROTÉGEONS LES PLANTES POUR NOTRE AVENIR

Exposition photo de Flavien Saboureau

Jusqu'au 3 novembre 2024

CABOSSE OU SACRIFICE !

ÉVÈNEMENT

Grand parcours-expo pour Halloween dans le parc du Jardin botanique.

Le petit • : Soirée Halloween le 31 octobre de 18h à 22h, qui s'annonce exceptionnelle : animations, spectacles, concerts... Le tout dans la monstrueuse ambiance d'Halloween. Réservation obligatoire

Du 19 octobre au 3 novembre

JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT
100 RUE DU JARDIN BOTANIQUE À VILLERS-LÈS-NANCY

JARDINBOTANIQUEDENANCY.EU

FÉRU DES SCIENCES

EXPOSITION

JEUX VIDÉO

Depuis notre chambre, notre salon ou notre poche, les jeux vidéo façonnent le monde. Alors à vous de jouer ! Choisissez votre avatar et emmenez-le à la conquête des différents niveaux de cette exposition interactive ! En solo ou en multijoueurs, engagez-vous dans un parcours explorant les évolutions techniques, les enjeux sociologiques et la pop culture.



Le petit • : Le 2 mars 2025, venez découvrir gratuitement les prototypes de jeux vidéo imaginés par les étudiants, chercheurs et développeurs à la fin des 48h de ce hackathon, qui se passe partout en France : le Scientific Game.

Jusqu'au 30 mars 2025

FÉRU DES SCIENCES
1, AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE À JARVILLE-LA-MALGRANGE

LEFERUDESSCIENCES.EU

MUSÉUM-AQUARIUM

Pour cette rentrée 2024, le Muséum-Aquarium bouscule ses habitudes et change ses horaires d'ouverture !

- Ouverture en continu de 9h à 18h du mardi au dimanche.
- Ouverture en nocturne le jeudi jusqu'à 20h. À noter que le tarif réduit continue de s'appliquer tous les jours à partir de 17h15.

Et bien sûr l'exposition Mort, à découvrir jusqu'au 24 novembre 2024 (lire page 39).



MUSÉUM-AQUARIUM
DE NANCY
34, RUE SAINTE-
CATHERINE À NANCY

MUSEUMAQUARIUMDE-
NANCY.EU

Qu'ils soient culturels, professionnels, sportifs ou festifs, les grands événements font battre le cœur de la Métropole tout au long de l'année !



1^{er} Art

Nancy

Du 11 septembre
au 20 décembre 2024

1er Art, c'est une saison d'événements consacrée à l'architecture : expositions, rencontres, visites, apéros-conf, spectacles, concerts sans oublier des ateliers pour enfants.

En partenariat avec l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy, la Maison de l'Architecture de Lorraine, et le Mouvement pour la frugalité heureuse et créative.

nancy.fr

LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY, TERRE D'ÉVÉNEMENTS

Jardin éphémère

Place Stanislas, Nancy

Du 3 octobre au 3 novembre 2024



« L'atelier du sensible » : c'est le nom de ce 21^e Jardin éphémère qui prendra la forme d'un engrenage géant. Les douze scènes présenteront l'homme à l'œuvre, son inventivité sans fin et sa relation à son environnement : industries anciennes, énergie, nouvelles technologies, cartographie... Avec des coopérations comme Daum ou l'IGN.

Le petit + : Jeudi 3 octobre à 22h30, le spectacle de drones lèvera les visages vers le ciel !

nancy.fr



Nancy Jazz Pulsations

Nancy

Du 5 au 19 octobre 2024

Pendant plus d'une dizaine de jours, les concerts s'enchaînent dans toute l'agglomération. Il y a du jazz bien sûr mais pas seulement ! Ce festival a su s'accorder aux pulsations des plus grands courants de musiques actuelles : blues, rock, chanson française, musiques électroniques, reggae, hip-hop ou encore

musiques du monde. Autant de têtes d'affiches de renommée internationale que de découvertes multiples vous attendent !

Le petit + : Ne manquez pas « Pépinière en fête » le 13 octobre, l'occasion d'écouter de nombreux concerts gratuitement.

nancyjazzpulsations.com



La Fête des Bières

Parc Expo –
Vandœuvre-lès-Nancy
19 et 20 octobre 2024

La Fête des Bières est un événement incontournable pour les amateurs de bières et de gastronomie ! Pendant

deux jours, cette manifestation célèbre la bière, dont 50% de la production française provient de la région Grand est. Un événement qui se veut à la fois festif, avec une soirée animée et musicale, et gourmand, avec son grand marché couvert qui met à l'honneur la bière artisanale et les produits du terroir. Avis aux épiciers !

fetedesbieres.com



Fête de la Truffe

Pulnoy

Les 9 et 10 novembre 2024

Rendez-vous incontournable des amateurs de truffes, Pulnoy est le plus important marché aux truffes d'automne en France. Marché aux truffes, produits du terroir, mini-conférences, « tombola-truffe » ... La truffe entre en jeu !

Le petit + : Un service de restauration avec plateau gourmand truffé sera proposé sur place

pulnoy.fr



Concerto pour pirate

Salle Poirel

1^{er} et 2 novembre 2024

Mordicus, pirate-aventurier parcourt les sept océans de la musique. Résolu à accoster,

il découvre un orchestre

symphonique prêt à se laisser entraîner hors des sentiers battus et de la routine... L'occasion, pour ce concert, de revêtir ses plus beaux masques, costumes et maquillages !

opera-national-lorraine.fr



Le Livre au Château

Château centre culturel, Saint-Max

17 novembre 2024

Sur la thématique "Récits de vie", le salon du Livre au château vous propose des temps de dédicaces, des expositions, des conférences, un spectacle et des ateliers.

saint-max.fr



Semaine de la robotique

Centre de congrès Prouvé, Nancy

Du 22 au 28 novembre 2024

Organisé par le centre Inria de l'Université de Lorraine.

Robots humanoïdes, quadrupèdes, drones, bras manipulateurs, plates-formes mobiles articulées... Le Centre Inria de l'Université de Lorraine vous invite à découvrir les dernières avancées technologiques internationales en matière de robotique et d'intelligence artificielle. Le grand public pourra découvrir des visites, ateliers et pièces de théâtre scientifiques.

inria.fr

L'Art et la Manière

L'Octroi, Nancy

14 et 15 décembre 2024

Envie de faire un cadeau original et unique pour les fêtes de fin d'année ?

Ce marché d'art et d'artisanat est l'occasion de partager des moments et une expérience magique qui valorise le circuit court et local.

Restauration et buvette sur place.



Salon Habitat déco / Métiers d'Art / Antiquaires

Parc Expo, Vandœuvre-lès-Nancy

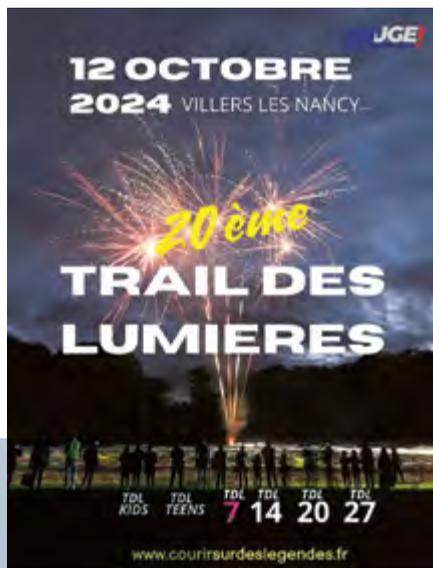
Du 27 février au 3 mars 2025

Ce salon 3 en 1 rassemble plus de 250 exposants, permettant de contenter un large public : amateurs de métiers d'art, d'objets anciens, simples curieux ou à la recherche de conseils pour concrétiser un projet.

salonhabitatdeco-nancy.com

INSPIREZ, RESPIREZ !

Le Grand Nancy est le terrain de jeu idéal pour la pratique sportive. Avec des équipements de pointe répartis dans les communes et la nature à portée de foulées, la Métropole offre la possibilité de goûter chaque jour aux joies du sport et aux loisirs.



Trail des lumières

12 octobre 2024 - Villers-Lès-Nancy

Pour sa 20ème édition, lancez-vous sur un des trails les plus emblématiques de la région, une aventure unique en courant de nuit ! 4 parcours sont proposés pour tous les niveaux : 7 km, 14 km, 20 km et 27 km. Le 7 km est placé sous le signe d'Octobre Rose cette année. Il pourra s'effectuer en version marche non chronométrée ou course chronométrée. Une partie des bénéfices sera reversé à la Ligue contre le cancer.!

Plus d'infos et inscription : courirsurdeslegendes.fr

Octobre rose

13 octobre 2024

Chaque année, une vague rose envahit la ville pour lutter contre le cancer du sein : financer des projets de recherche, campagne de dépistage... Entre ami(e)s, en famille, en courant ou en marchant, cette course solidaire qui a réuni 7 000 personnes l'année dernière est avant tout ludique ! Et si vous y participiez aussi cette année ?

nam.athle.fr





Cristal laser Open Edition 2024

Du 13 au 20 octobre 2024

Villers-lès-Nancy

Cette compétition de très haut niveau, compte pour le classement mondial ! Les adeptes de la petite balle jaune vont se régaler et découvrir les futurs champions du tennis international.

cd54tennis.fr

Match de foot France / Autriche

15 octobre 2024

Nancy, stade Marcel Picot

Venez encourager les espoirs et futures vedettes du football masculin ! Cette rencontre sera le dernier match qualificatif pour l'Euro Espoirs 2025, qui sera organisé en Slovaquie. Cette compétition masculine concerne les joueurs de moins de 21 ans. Les protégés de l'entraîneur Gérard BATICLE sont dans le groupe H de ces éliminatoires en compagnie de l'Autriche, la Slovaquie, la Bosnie-Herzégovine, et Chypre.



LES COURSES
DE SAINT-NICOLAS

24 novembre 2024

Les Courses de Saint-Nicolas font partie des manifestations sportives les plus populaires de Nancy et de la Métropole. Le 10 km, qualificatif pour le championnat de France entraîne de nombreux coureurs dans le centre historique de Nancy. D'autres courses sont organisées pour les familles, les étudiants et les écoliers de Nancy.

athle.fr

Semi-marathon du Grand Nancy

16 mars 2025

Cette épreuve sportive de 21 km est aussi une belle occasion de découvrir la Métropole du Grand Nancy ! Le parcours traverse en effet les communes de Laxou, Villers-lès-Nancy, Vandœuvre-lès-Nancy, Heillecourt, Fléville-devant-Nancy, Laneuveville-devant-Nancy et Jarville-la-Malgrange... et montre ainsi la diversité du territoire, tantôt urbain, tantôt nature.



#5

LE CŒUR DE NANCY BAT GRÂCE À SES COMMERCES. LA VILLE A SU PRÉSERVER SA DIFFÉRENCE AVEC DE JOLIES BOUTIQUES INDÉPENDANTES. ENTRE LES PIÈCES VINTAGE, LA BELLE DÉCO, LES PRODUITS LOCAUX ET LES TRÉSORS DES ARTISANS D'ART, VOILÀ DE QUOI RÉUSSIR VOTRE SHOPPING.



Se faire plaisir.



NANCY VINTAGE & ACTUELLE

VOUS AIMEZ...

LES PRODUITS LOCAUX



Atelier Sofimilli

À la recherche d'un cadeau élégant et unique ? Offrez un chapeau fait main de chez Sofimilli, modiste à Nancy. Chaque création, conçue avec soin, est un chef-d'œuvre artisanal, parfait pour une occasion spéciale ou pour sublimer une tenue. Pour ceux qui préfèrent la variété, Sofimilli propose également la location de chapeaux. Uniquement sur RDV.

23, RUE DES DOMINICAINS À NANCY
SOFIMILLI.COM

MojimeeeHouse *Atelier bijoux* *perles de Lunéville*

Pour un cadeau raffiné et fait main, rien de tel que les créations de MojimeeeHouse. Cet atelier-boutique propose des bijoux confectionnés à partir des différentes techniques de création, dont la célèbre Broderie Perlée de Lunéville. Offrir l'une de ces pièces uniques, c'est faire le choix d'un savoir-faire local et d'un bijou à la fois traditionnel et moderne. Retrouvez également les créations au sein de la boutique de l'Office de Tourisme Métropolitain, place Stanislas.

12, RUE SAINT-NICOLAS À NANCY
MOJIMEE.COM



Cabaia *Sac « Nancy »*

Pour les fêtes de fin d'année, pourquoi ne pas offrir un sac pratique, coloré et personnalisable ? Cabaia a récemment sorti un sac nommé « Nancy », rendant hommage à la ville. Comme tous les sacs de la marque, le modèle « Nancy » offre la possibilité de changer les poches avant selon les envies.

Que ce soit pour un usage quotidien ou pour les voyages, ces sacs sont à la fois robustes et tendances, et constituent un excellent cadeau pour les amateurs de mode et de praticité.

4, RUE DES DOMINICAINS
NANCY
ABAIA.FR



LA DÉTENTE



Chèques cadeaux Vitrines de Nancy et Nancy Thermal

Pour celles et ceux qui préfèrent offrir de la flexibilité, les Chèques cadeaux des Vitrines de Nancy et de Nancy Thermal sont des options parfaites. Le chèque cadeau Vitrines de Nancy permet de faire des emplettes dans plus de 150 boutiques partenaires, couvrant un large éventail de catégories : mode, décoration, beauté, gastronomie et bien plus. C'est une solution idéale pour faire plaisir tout en soutenant les commerces locaux.

Pour les amateurs de bien-être, le chèque cadeau Nancy Thermal propose une expérience relaxante au sein du tout nouveau complexe thermal accolé au 2^e plus grand parc de Nancy, le parc Sainte-Marie. Offrez à vos proches un moment de détente avec un accès aux piscines thermales, au spa, ou encore aux soins spécialisés, parfait pour se détendre avant ou après les fêtes de fin d'année !

VITRINES DE NANCY : UTILISABLE DANS PLUS DE 150 BOUTIQUES DU CENTRE-VILLE. PLACE MAGINOT À NANCY

NANCY THERMAL : 41-43 RUE DU SERGENT BLANDAN À NANCY

BOUTIC-NANCY.FR / NANCYTHERMALRESORT.FR

LA LECTURE

Librairies de Nancy



Les librairies indépendantes de Nancy sont une mine d'or pour trouver des idées cadeaux littéraires. Des romans aux bandes dessinées, en passant par les ouvrages spécialisés ou les beaux livres, un passage dans des librairies comme L'Autre Rive, La Parenthèse, la librairie Didier, Plus belles les bulles ou Le Hall du Livre garantit des trouvailles uniques pour les amateurs de lecture.

LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE : 19 RUE DU PONT MOUJA À NANCY

LE HALL DU LIVRE : 53-55 RUE SAINT-DIZIER À NANCY

LA PARENTHÈSE : 19 COUR DES ARTS À NANCY

LIBRAIRIE DIDIER : 6 RUE GAMBETTA À NANCY

PLUS BELLES LES BULLES : CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN À NANCY



10 BONNES RAISONS DE SE RENDRE À L'OFFICE DE TOURISME MÉTROPOLITAIN

#1

Nancy a son jeu de cartes

Pour vos soirées d'hiver, devenez incollables sur l'histoire de Nancy et des communes de la Métropole grâce au jeu de cartes NANJIACO, inspiré du jeu des 7 familles.

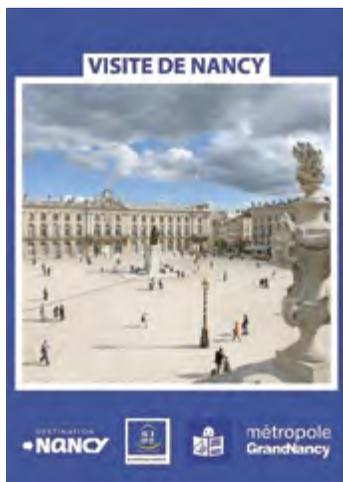
Un autre jeu de cartes, dédié cette fois-ci à la Lorraine, vient compléter la gamme avec le jeu LA LORRAINE, PARDI !



#2

Se procurer un document en FALC*

Destiné aux personnes en situation de handicap mental, le document « Nancy à travers les siècles » explique les grandes phases de l'histoire de Nancy et de son patrimoine dans un langage adapté *Facile à Lire et à Comprendre (FALC).



#3

Venir témoigner de son mariage à Nancy

Eh oui ! Le saviez-vous ? Avant d'abriter l'Office de Tourisme Métropolitain, les très beaux locaux attenants à l'Hôtel de Ville (classés monuments historiques) accueillait la salle des mariages ! De nombreux visiteurs reviennent s'émouvoir dans cette magnifique salle où ils se sont dit oui. Vous en faites partie ? Alors venez témoigner auprès de nous ! Sinon, venez déclarer votre flamme pour Nancy... « Je t'aime, moi, Nancy »

#4

Contribuer à l'économie locale

Non seulement de très nombreux produits disponibles à la boutique sont fabriqués localement, mais il est également possible de payer en Florain, la monnaie locale.





#5

Découvrir la gamme de produits Saint-Nicolas

Lancée en décembre 2023, la gamme de produits dérivés officiels « Saint-Nicolas » s'enrichit cette année. Pour petits et grands, polaires, chaussettes, éco-cups...

#6

Faire connaissance avec la Cité du Faire

Jusqu'en janvier 2025, l'espace éphémère de l'Office de Tourisme, destiné à valoriser le territoire, est habillé aux couleurs de la Cité du Faire, installée à Jarville-la-Malgrange. Ce tiers-lieu labellisé « Manufacture de Proximité » est un lieu de production destiné aux artisans d'art. À proximité se trouve La Benne Idée, une recyclerie créative, où dénicher meubles, bibelots ou encore matériaux à tout petits prix !

#8

Admirer le talent de créateurs

Outre les grands classiques de souvenirs (cartes postales, magnets, monnaie de Paris...), la boutique de l'Office de Tourisme Métropolitain est aussi le lieu où de nombreux artisans locaux ont pignon sur rue. Venez découvrir leurs créations uniques !



#10

« Exposition Charly MacMinem »

Le photographe nancéien exposera jusqu'au 12 janvier 2025, en lien avec la galerie Yellow Corner (rue des Dominicains).



#7

Savouer la « Route lorraine de la bière »

Que ce soit pour venir découvrir les bières artisanales locales ou s'informer sur les lieux liés à l'histoire de la bière, la carte « Route lorraine de la bière » vous y attend. Parmi les différentes bières artisanales de la région, les bières anniversaire « 60 ans du parc Expo » imaginée par La Châouette et « 10 ans du Centre de congrès Prouvé » par Oka Beer.

#9

Recevoir son carnet de voyage personnalisé

Une borne tactile permet de s'informer sur l'ensemble de l'offre touristique du territoire : patrimoine, agenda de manifestations, hébergement, restauration... Sélectionnez ce qui vous intéresse et recevez votre carnet de voyages directement par mail.







Du 22 novembre 2024 au 5 janvier 2025, Nancy et sa métropole s'illuminent aux couleurs des Fêtes de Saint-Nicolas, avec en point d'orgue le Grand Week-end des 7 et 8 décembre. Plongez dans un univers féerique, festif et gourmand, où l'enchantement et la générosité vous transportent hors du temps.

VIVANTE / ÉTONNANTE / AMUSANTE

nancy-tourisme.fr

métropole
GrandNancy

DESTINATION
→ NANCY