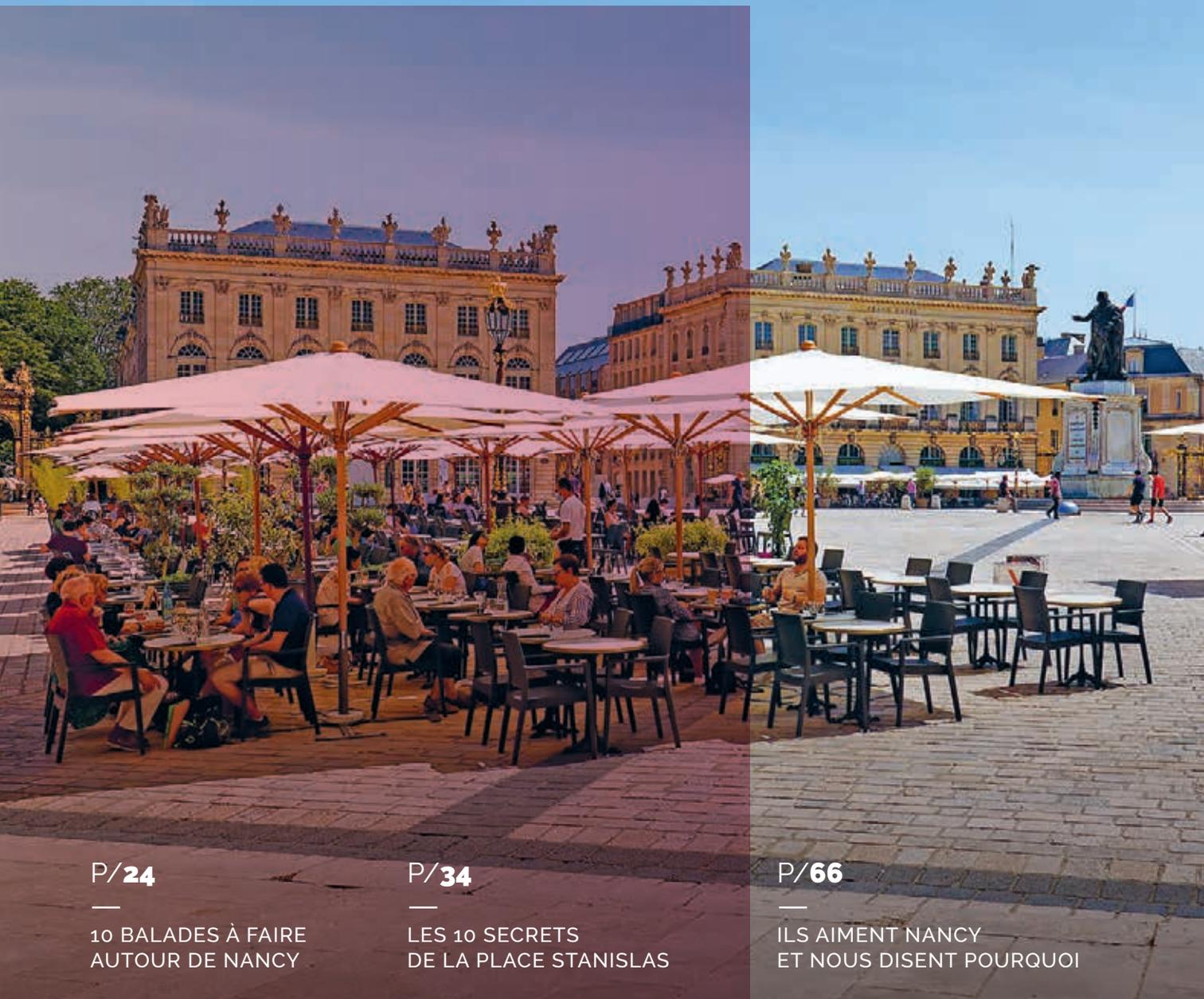


—
N°1
—
DESTINATION
NANCY
—
2022-2023

Visit Nancy

LE MAGAZINE TOURISTIQUE DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY



P/24

—
10 BALADES À FAIRE
AUTOUR DE NANCY

P/34

—
LES 10 SECRETS
DE LA PLACE STANISLAS

P/66

—
ILS AIMENT NANCY
ET NOUS DISENT POURQUOI



— Le kiosque de la Pépinière à Nancy
©Helix Solutions



Se Lancer.



08

SE RÉGALER

La Maison dans le Parc
C'est Nancy qui régale
Dans les coulisses d'un brasseur
Découvrez le baba au tokay

22

SE BALADER

10 balades à faire autour de Nancy
Les terrasses, l'art de vivre nancéien

32

S'ÉMERVEILLER

Les 10 secrets de la place Stanislas
S'émerveiller devant l'« Annonciation » du Caravage

42

SE RESSOURCER

Nancy Thermal, la nouvelle place du bien-être
J'aime le zen
Air attitude

50

SE LAISSER SURPRENDRE

Top des lieux instagrammables
Tournage, le territoire sur un PLATO
Quand Art nouveau rime avec innovation

60

SE RENCONTRER

Les coups de cœur d'une greeter
Gérald Vatrín, l'alchimiste du verre
Ils aiment Nancy et nous disent pourquoi

70

SE CULTIVER

Tous fêrus de science
Les dinosaures sont de retour
Art urbain, Nancy fait le mur

78

S'AMUSER

Parlez-vous le nancéien ?
Explorez Nancy avec des quiz
Coloriage ADN street art

84

SE FAIRE PLAISIR

Idées shopping

88

SE RÉUNIR

La Métropole du Grand Nancy,
terre d'événements

94

S'INFORMER

Préparer son séjour avec
le Nancy City Guide
Découvrir la Métropole à prix réduit
avec le Nancy City Pass





MAGAZINE NANCY TOURISME

Comité de rédaction : Vincent Dubois, Julie Fort, Aurélie Frenzt, Élise Frisoni, Céline Lutz, Margot Pigelet

Conception et création graphiques : Isabelle Teyssier - Métropole du Grand Nancy

Impression : Imprimerie Léonce Deprez

Avec la collaboration de Destination Nancy :

Béatrice Culf-Mathieu, directrice générale
Hervé Divet, directeur de l'Office de tourisme métropolitain
Clémentine Morel, responsable communication et marketing
Lucie Petitjean, assistante de communication

Avec la collaboration de la Métropole du Grand Nancy :

Pôle Développement économique : Émilie Pawlak, directrice générale adjointe
Mission Rayonnement : Renaud Petitjean, directeur et Fabio Purino, responsable du service Créations Ressources

Crédits photos : Vincent Damarin, Khaled Frikha, Bertrand Jamot, Destination Nancy, Ville de Nancy, Métropole du Grand Nancy, Roza Sayfullaeva, Archives Municipales de Nancy, Architectures Anne Damiens, Régine Datin, Nicolas Dohr, HELIX, Maxime Santiago, Monolithe Studio, Vincent Zöbler, Julie Fort, Régine Datin, Helix Solutions, Adobe Stock.

Remerciements

Roxane et Charles Coulombeau du restaurant La Maison dans le Parc ; Rémi Schlienger de la Fabrique des Grô ; Yvain Rollot du restaurant À la Table du Bon Roi Stanislas ; le Père Guy Lescarne ; Odile Regent ; Michelle Howe-Gauchot ; Bryce Pearson ; Iracéma Dos Reis, Abdelrhani Azzab ; Eleonora Mirandola ; Ayumi Teraoka. Métropole du Grand Nancy ; Sophie Maurand, directrice de projet Nancy Métropole Thermale ; Chloé Marchal, rédactrice multimédia ; Valentin Billant, stagiaire ; Pierre-Antoine Gérard, directeur du Développement du Projet culturel métropolitain, Lucile Guittienne, directrice du Pôle Muséal ; Frédéric Pautz, directeur du Jardin botanique Jean-Marie Pelt.

Ville de Nancy : Guillaume Doyen, directeur des Affaires culturelles ; Richard Dagorne, conservateur en chef du Patrimoine ; Muriel Mantopoulos, responsable du centre de documentation du Musée des Beaux-Arts ; Pierre Mac Mahon, chargé des projets ADN ; Pascale Etienne, directrice des Archives municipales.

Merci également aux services des communes de la Métropole du Grand Nancy.



Cette année, préférez Nancy !

C'est une grande fierté que la place Stanislas ait été élue Monument préféré des Français 2021. Cette émission portée par Stéphane Bern, un de nos plus fidèles ambassadeurs, a démultiplié notre envie de faire rayonner auprès du plus grand nombre notre destination, berceau de l'Art nouveau et capitale des ducs de Lorraine, riche d'histoire, de culture et de patrimoine.

À l'heure où nous lançons la programmation estivale avec des animations aussi riches et variées, nous sommes heureux de vous retrouver et de vous inviter à venir découvrir (ou redécouvrir !) notre territoire. Ce nouveau support se veut aussi dynamique, chaleureux et humain que le sont les vingt communes du Grand Nancy.

Au fil de votre lecture, vous vous immergerez dans les coulisses des acteurs touristiques de la Métropole, vous flânerez à pied, à vélo ou même à cheval au cœur de promenades bucoliques, vous découvrirez les secrets les mieux gardés de la place Stanislas, vous plongerez dans le Nancy du début du XX^e siècle grâce à un parcours immersif mettant en lumière l'Art nouveau, vous dégusterez local et partirez à la rencontre des dinosaures au Jardin botanique Jean-Marie Pelt... et bien d'autres surprises.

Ce premier numéro du magazine « Visit Nancy » est également tourné vers l'avenir. En 2023, avec l'ouverture de Nancy Thermal notamment, le bien-être et le bien-vivre seront au cœur de la destination. Les célébrations autour des 40 ans du classement de la place Stanislas, de la place de la Carrière et de la place d'Alliance au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO permettront de rassembler habitants et touristes autour d'un site d'exception qui fait chaque jour le bonheur des petits et des grands.

Nous vous souhaitons une excellente lecture et espérons qu'elle guidera votre découverte de Nancy et de la Métropole, destination innovante et durable, et qu'elle vous donnera envie de la faire découvrir à vos proches.



Mathieu Klein
Président de la Métropole
du Grand Nancy
Maire de Nancy



François Werner
Vice-président
de la Métropole
du Grand Nancy
Président du Conseil
d'administration
de Destination Nancy
Maire de Villers-lès-Nancy



#1

À QUOI RECONNAÎT-ON LE SAVOIR-VIVRE D'UN TERRITOIRE ? À SA GÉNÉROSITÉ, SANS AUCUN DOUTE. NANCY EST UNE VILLE GOURMANDE, QUI SE DÉCOUVRE PAR LE MENU. ICI, LES PLAISIRS SE DÉGUSTENT SANS ROUGIR. À LA TABLE DES GRANDS CHEFS, POUR DÉCOUVRIR LES PRODUITS LOCAUX SUBLIMÉS, OU À L'HEURE DU GÔTER, AVEC UN MACARON CROQUANT OU UN BABA AU RHUM MOELLEUX. IL Y A TANT DE RAISONS DE SE RÉGALER.



Se Régaler.



NANCY GOURMANDE & SUCRÉE

LA MAISON SON DANS LE PARC

Roxane et Charles Coulombeau : exhausteurs de goût

Tout nouvellement étoilés, Charles Coulombeau et son épouse Roxane ont fait de la Maison dans le Parc une adresse raffinée où la surprise est toujours au rendez-vous. Le menu s'ouvre sur une autre carte, celle de la Lorraine où résident leurs principaux fournisseurs. La cuisine de Charles est raisonnable et responsable, mais avec le supplément d'âme des grandes maisons.

01

— Roxane et Charles Coulombeau sont les nouveaux propriétaires de la Maison dans le Parc. En moins de deux ans, ils ont accroché une étoile à la façade du restaurant.



**02**

— Charles Coulombeau choisit ses fruits et légumes auprès de Yann Doridant. Dans sa ferme du Pichou à Amance, ce dernier cultive 200 variétés de fruits et légumes en agriculture biologique.

Le restaurant se découvre en traversant un tunnel voûté en pierres. À deux pas de la place Stanislas, voisine de l'Opéra national de Lorraine, la Maison dans le Parc cultive une cuisine créative et raffinée sans les codes ronflants d'une table guindée.

Charles Coulombeau, nouveau chef et propriétaire des lieux depuis 2020, a rapidement pris ses marques en imposant une approche nouvelle de la cuisine. Son travail rigoureux et inventif, aux côtés de son épouse qui orchestre la salle, vient d'être récompensé par une étoile Michelin. Ne l'imaginez pas pour autant le jabot gonflé ou carapacé dans son tablier blanc, jouant les débordés. Charles Coulombeau a beau être tout le temps en ébullition, il a l'humilité chevillée au corps.

Sur la terrasse donnant sur un parc attenant à la Pépinière, Charles réunit ses équipes pour le briefing hebdomadaire. Le jeune chef déroule le menu de la semaine. Chaque plat est expliqué et raconté dans les moindres détails. « *Un restaurant, c'est 50 % la cuisine et 50 % le service* », précise-t-il. Lui est aux pianos, et Roxane son épouse est en salle. Le couple embarque l'équipe dans une belle énergie collective.

**03**

— La cuisine du chef est raisonnable et responsable. Tout commence par le choix du produit.



04

— Les deux sommeliers de la Maison proposent des accords mets et vins des plus subtils. Le service est à la hauteur des assiettes.

La carotte de 24 façons

Charles est une tête chercheuse, un exhausteur de goût. Sa cuisine généreuse est ouverte sur le monde. Plusieurs fois par semaine, Yann Doridant, maraîcher à Amance (à 15 km de Nancy), apporte un panier débordant de fruits, de légumes et d'herbes aromatiques. Le jeune cultivateur fait pousser à flanc de coteaux 50 sortes de végétaux, comme on cultive la vigne.

La cuisine technique, écoresponsable et créative de Charles Coulombeau naît ici, du produit savamment choisi. Les petits pois primeurs à la cosse joliment violette seront travaillés de plusieurs manières. Comme ces jeunes carottes aux fanes vert tendre cuisinées de 24 façons. L'ail frais, la ciboule, les fleurs de courgette, le thym en fleur ou la menthe glaciale donneront naissance à des accords inattendus mais toujours subtils. Le pigeon s'encanaille avec de l'asperge blanche, du cacao, de l'estragon et du gyoza, ces petits raviolis japonais. L'omble chevalier se marie au concombre, à la pistache, au kéfir et aux herbes marines.

Lorsqu'il reprend la Maison dans le Parc en septembre 2020, Charles Coulombeau prend le temps de sélectionner les producteurs de la région avec qui il partage une philosophie commune, celle d'une production raisonnable et responsable. Le pain vient de Laxou, le beurre de Château-Salins, l'agneau, les cailles ou l'omble chevalier des Vosges, et l'huile de tournesol bio de Lay-Saint-Rémy. « *Nous entretenons d'étroites relations avec les producteurs locaux afin qu'ils connaissent précisément nos besoins et notre exigence. Nous nous devons de rendre hommage au fruit de leur labeur dans chacune de nos assiettes.* »



SE RÉGALER

05

— En cuisine, la brigade est en place. Chaque semaine, le menu du déjeuner est changé. Et la carte est retravaillée tous les mois. Ce sont les saisons qui rythment la cadence.



Un puzzle culinaire

Cette cuisine intelligente et de bon sens lui permet de faire des pas de côté qui font toute la beauté de ce métier. Une cuisine raisonnée mais qui se refuse à être raisonnable. C'est avec cette même idée que Charles Coulombeau met au point une bière signature. « Afin de ne pas jeter le surplus de pain qui reste après chaque service, j'ai eu envie de créer une bière écoresponsable. Avec Thomas, brasseur nancéien, nous venons de donner naissance à Kosho-Pan. Elle est réalisée à partir des parures de pain de seigle que nous faisons macérer avec un poivre aux saveurs de verveine », explique le chef.

Cette bière ambrée gastronomique n'est qu'une pièce d'un puzzle culinaire que Charles Coulombeau s'amuse à compléter avec une joue de bœuf cuite dans ce breuvage. « Les clients peuvent même saucer avec un morceau de pain de seigle. » Histoire une fois de plus de boucler la boucle.



06

— Ici, tout est travaillé, pensé, structuré et mis en scène pour des assiettes belles comme des tableaux.

C'est Nancy qui régale

L'art de vivre nancéien se savoure aussi dans l'assiette. Du petit restaurant de quartier au bel étoilé, la ville offre de quoi ravir tous les gastronomes. Petite sélection de beaux endroits où recharger les batteries entre deux visites. Pour démarrer la journée, bruncher, déjeuner ou dîner, Nancy sait se faire accueillante.

Visit Nancy



POUR UN CAFÉ TARTINES

L'EXCELSIOR LA MAGIE DU DÉCOR

Derrière les dix verrières signées du verrier Jacques Gruber se cache l'un des plus beaux décors École de Nancy. La brasserie L'Excelsior, « L'Excel » pour les Nancéiens, se pare de flambées de fougères au plafond, de cabochons de pâte de verre, de luminaires ornés de feuilles de ginkgo biloba. Ici, les plus grands noms de l'Art nouveau ont laissé leurs signatures : Weissenburger, Mienville, Gruber, Galetier, Burtin, Majorelle et Daum. Du matin au soir, le tourbillon des serveurs en habit participe au charme particulier du lieu. Installés sur les banquettes en velours et les tables en acajou, ou sur la petite terrasse le long des vitraux, venez prendre le petit déjeuner. Copieux, comme le décor, il se déguste tel un voyage dans le temps.

L'EXCELSIOR
50, RUE HENRI POINCARÉ
(EN FACE DE LA GARE) À NANCY
TÉL. 03 83 35 24 57

LE GRAND CAFÉ FOY VUE SUR LA PLACE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS

Un café, un thé, un jus de fruits frais, des viennoiseries, du pain, de la confiture et un œuf au lard ! Le Grand Café Foy propose tous les matins un petit déjeuner de roi avec vue imprenable sur la place Royale. Créé vers 1850, le Grand Café Foy est installé dans le pavillon Jacquet, le plus ancien bâtiment de la place Stanislas. Sur sa grande terrasse ou à l'abri des regards dans les confortables canapés en velours rouge, il est le lieu idéal de la gourmandise au lever du jour, pour le déjeuner ou le dîner. La place préférée des Français se déguste tout au long de la journée, comme la carte de cette brasserie fréquentée aussi par les Nancéiens venus savourer le traditionnel baba au rhum.

LE GRAND CAFÉ FOY
1, PLACE STANISLAS À NANCY
TÉL. 03 83 32 15 97



POUR UN BRUNCH

LA BDM UN PARFUM D'ORIENT

Juste en face du marché d'Haussonville, la Brasserie du Marché propose un brunch aux saveurs orientales. Pâtisseries délicatement parfumées à la fleur d'oranger, légumes croquants à la coriandre, falafels croustillants, fruits pressés, galettes au miel ou encore thé à la menthe, le menu est généreux et offre un beau voyage culinaire. Ancien bar de quartier, le restaurant a gardé les codes de la brasserie avec ses tables en bois, sa mosaïque au sol et son grand bar en zinc. Le midi, les habitués viennent déguster le plat du jour et ne manqueraient pour rien au monde le couscous du vendredi soir. Sur les murs, des expos photo ou de peintures d'artistes locaux prolongent l'effet voyage. Concerts, soirées lecture ou rencontres poétiques rythment la Brasserie comme autant de moments de rencontre.

LA BRASSERIE DU MARCHÉ
(EN FACE DU MARCHÉ D'HAUSSONVILLE)
2, RUE DU CARDINAL MATHIEU À NANCY
TÉL. 03 72 14 97 31



L'IMPROMPTU DE L'ÉTAL À L'ASSIETTE

En plein cœur du Marché Central, ce restaurant plein de charme propose un brunch tous les dimanches matin. De l'étal à l'assiette, L'Impromptu régale les convives également tous les midis avec de beaux plats brasserie servis sous la verrière ou en terrasse, lorsque le temps le permet. L'équipe propose également une visite du Marché Central, avec moult anecdotes, images d'archives et petites histoires de ce lieu créé en 1852. Remontez le fil du temps et imaginez la vie à la Belle Époque ; le quartier des lingères, des mercières, des fripiers, des giboyeurs, des marchands de beurre... C'est aussi l'occasion unique de rencontrer les commerçants et producteurs du marché avant de s'attabler.

Labellisé Maître Restaurateur, qui récompense les établissements d'excellence et garantit une cuisine authentique.

L'IMPROMPTU
AU MARCHÉ CENTRAL
PLACE HENRI MENGIN À NANCY
TÉL. 03 83 30 02 56



POUR LE GOÛTER



BLUËN TOUT L'ART LATTE

Ce beau concept store vient d'éclorre dans le quartier de la Ville Vieille. Cette boutique originale, autour du café, prône l'écoresponsabilité du sol au plafond. Chez Bluën, les vêtements, bijoux, déco, vaisselle, épicerie, sont made in France et même made in Grande Rue, comme cette délicate ligne de lingerie créée par une couturière voisine des lieux. Au milieu des beaux objets, dans le petit patio à l'intérieur ou sur la petite terrasse en façade, vous pouvez déguster un café traité comme un grand cru. Simon, le barista, est aussi un virtuose de l'art latte, ces dessins réalisés avec le lait à la surface du café. Pour le goûter, laissez-vous tenter par le Matcha, le thé Pink à la fleur de Dragon ou l'étonnant Blue et sa mousse onctueuse. Des cakes réalisés sur mesure par le pâtissier Sucré-Salé du faubourg des Trois-Maisons sont aussi une belle surprise. C'est beau, c'est bon et ça a du sens. Pour la petite histoire, Bluën signifie « floraison », dans la langue de Goethe.

BLUËN
46, GRANDE RUE À NANCY
TÉL. 03 83 41 70 29

SÈVES UNE BULLE DE BIEN-ÊTRE

Ici, les fruits et les légumes viennent de chez l'épicerie locale bio Crocus, les herbes aromatiques sont cultivées dans le coin, le beurre est AOC et les sucres sont non raffinés. Chez Sèves, l'idée est de se faire du bien avec du bon. La gamme de jus de fruits ou de légumes, les infusions et les laits 100 % végétal sont des flacons de bonheur. Tout est fait maison et sur place. Les propositions, toujours de saison, sont surprenantes, comme ce jus de pomme, citron, choux rouge, sarriette et gingembre, ou l'excellent jus de concombre, ananas, épinard, estragon et citron. Ou encore le lait d'amande, cannelle, badiane, cardamome et piment de Cayenne. C'est étonnant, plein de saveurs et bon pour la santé. Les vertus des jus sont indiquées sur les étiquettes des flacons, en matière biodégradable. Côté snacking, Sèves propose des cookies, des brownies et des cakes, mais aussi des baos, ces petites brioches vietnamiennes à la farine de riz fourrées aux légumes.

SÈVES
5, RUE SAINT-DIZIER À NANCY
TÉL. 07 67 47 37 31



POUR UN VERRE

VINS ET TARTINES

LA CHAPELLE AUX BEAUX FLACONS

C'est une belle histoire de famille qui rime avec gastronomie. Depuis cinq ans, Clotilde Mengin est à la tête de Vins et Tartines, situé rue des Ponts, à deux pas d'une autre adresse familiale : Les Pissenlits. Ici, les vins sont présentés comme des bijoux. La surprise débute par le lieu. Dans une ancienne chapelle du XVI^e siècle, les tables sont dressées sous les voûtes et les piliers sculptés. Dans ce décor propice aux découvertes, le vin se vit de façon décomplexée. Pas de chichis, mais une sélection pointue qui vient du cœur. Une belle assiette de charcuterie, des tartines raffinées, des rillettes maison sont l'accompagnement sur mesure d'une sélection de 25 vins au verre. Dans la belle cave, ce sont plus de 600 références de vin, dont la part belle est faite aux breuvages du Toulois, de Moselle et d'Alsace. Clotilde connaît chaque vigneron, pour, dit-elle, être passeuse d'émotion et valoriser le travail de ces gens de la terre. Le bon vin, c'est avant tout celui que l'on partage. Ici, la sélection est de qualité, et les tables toujours joyeuses.

VINS ET TARTINES
25 BIS, RUE DES PONTS À NANCY
TÉL. 03 83 35 17 25



POUR MANGER LOCAL

LES FRÈRES MARCHAND

LA CUISINE LORRAINE DANS SON DÉCOR

C'est une belle adresse, une institution à Nancy. Les Frères Marchand, dynastie de fromagers depuis 1880, sont présents au Marché Central mais aussi Grande Rue avec un restaurant et une petite fromagerie bien achalandée. Juste en face du Musée lorrain, la cuisine met en valeur les produits et les recettes de cette région généreuse. Les brunchs du dimanche matin – servis depuis 22 ans ! –, se font en deux services. D'abord à 10h45, histoire de profiter de la journée, puis à 13h15 pour les lève-tard. Entre 18 et 20 plats sont servis avec une belle place aux fromages. Le déjeuner et le dîner offrent une carte où le local est roi. Les râpés de pommes de terre croustillants, le porcelet au four, la quiche, la tarte flambée... et de revigorants plats à base de fromage régaleront les gourmands. D'un côté brasserie chic, de l'autre plus typique, le restaurant propose une terrasse végétalisée qui offre une vue imprenable sur ce quartier aux allures de village.

Labellisé Maître Restaurateur, qui récompense les établissements d'excellence et garantit une cuisine authentique.

RESTAURANT DES FRÈRES MARCHAND
99, GRANDE RUE À NANCY
TÉL. 03 83 32 85 94





Visit Nancy



D'UN BRASSEUR

Le territoire est une région brassicole mêlant l'histoire et la modernité. À Maxéville, sur le site des anciennes brasseries de la ville, Rémi Schlienger produit une bière subtile. Rencontre rafraîchissante à la Fabrique des Grô.

La Fabrique des Grô a posé ses cuves à Maxéville en 2018. Pourquoi Grô ? « *Le Ch'ti est au Nord ce que le Grô est à Nancy* », explique Rémi Schlienger en souriant. Parce qu'il aime la matière, cet ancien prof de chimie se forme en Génie des Procédés et en Protection Environnement spécialité Eau avant de se faire la main dans quelques belles brasseries de Lorraine. Dans son entreprise artisanale, il crée des bières modernes et subtiles. Du concassage du malt à l'embouteillage, chaque étape du procédé de fabrication est conduite avec le plus grand soin. De l'eau, de l'orge maltée, du houblon et de la levure, voilà pour les ingrédients. Le reste est affaire de passion et de sensibilité.

Rémi Schlienger est un alchimiste qui transforme dans ses cuves en inox des matières premières savamment choisies pour en faire un breuvage délicat. Derrière une appellation un peu rude se cache une infinie douceur. De fines bulles, des saveurs d'agrumes, une belle couleur ambrée et une amertume maîtrisée font des bières de la Fabrique des Grô une référence. Conditionnées en bouteilles en verre à l'étiquette rock'n'roll, cinq bières constituent la gamme à laquelle viennent s'ajouter une bière d'été, une bière plus expérimentale et l'historique Maxéville, dont il a complètement revu la recette. Aidé de Thibaut Bach, le responsable de production, Rémi Schlienger produit 850 hectolitres par an. Les bières de la Fabrique des Grô, régulièrement primées, se dégustent dans les bars de la région, les restaurants, mais aussi sur place dans un bar avec vue sur les cuves.

03 — Le conditionnement en bouteille se fait sur une ligne ultra moderne qui remplit les bouteilles et pose les étiquettes et les capsules. Une bière de saison est conservée en tonneau. Ces barriques venues du Portugal donnent à la bière Grô un joli boisé aux saveurs de muscat.

INFOS PRATIQUES

LA FABRIQUE DES GRÔ
151, RUE DES BRASSERIES
54320 MAXÉVILLE

VENTE SUR PLACE

DU LUNDI AU MERCREDI
DE 10H À 20H ET LE JEUDI DE 10H À 16H

BAR OUVERT

DU LUNDI AU MERCREDI
DE 16H30 À 21H

CONCERT GRATUIT TOUS LES VENDREDIS
À PARTIR DE 19H



01 — L'eau, le malt et le houblon sont chauffés à 100 °C puis filtrés pour ne garder que le moût. Thibaut Bach vérifie, dans les vapeurs maltées, les différentes étapes du haut du module de brassage. Les drêches (les résidus d'orge cuite après brassage) sont données à un agriculteur du secteur pour l'alimentation de ses bovins. De même, les levures sont récupérées par un boulanger du secteur pour réaliser un pain spécial. À la Fabrique des Grô, le circuit court est privilégié.



02 — Dans le fermenteur, la levure est ajoutée. C'est lors de cette étape que le sucre du malt se transforme en alcool. Le contenu de la cuve est refroidi à 1 °C avant que la bière ne soit mise en garde durant cinq semaines.



04 — La Fabrique des Grô propose une gamme de cinq bières originales, dont la Maxéville, la bière historique fabriquée jusqu'en 1942. 80 ans plus tard, la Fabrique des Grô relance cette bière du cru avec une toute nouvelle recette.



05 — L'orge maltée est choisie avec soin. Il est, avec le houblon, un ingrédient essentiel. La Fabrique des Grô propose des bières blanches, blondes, ambrées, brunes et noires.



LA PETITE HISTOIRE

Créées en 1896, les Grandes Brasseries Réunies de Maxéville sont restées dans l'histoire de la brasserie française comme étant l'une des plus importantes de leur époque. Fermée après la Deuxième Guerre mondiale, la brasserie laissera la place aux non moins célèbres Vins de la Craffe, qui occuperont le site jusqu'à la fin des années 1990.

Découvrez Le baba au tokay !



- **Tout le monde connaît le baba au rhum, mais saviez-vous qu'à l'origine il était arrosé de tokay, un vin hongrois ? Au restaurant À la Table du Bon Roi Stanislas, qui mêle influences françaises, lorraines et polonaises, le chef Yvain Rollot propose la recette originelle, telle qu'on la dégustait au XVIII^e siècle.**



Yvain Rollot et Jonathan Seeleuthner ont choisi un concept original : faire remonter le temps à nos papilles en proposant des mets tels qu'ils pouvaient être servis à la cour du roi Stanislas. Ils se sont plongés ainsi dans des documents ou ouvrages de l'époque, comme le « Cannaméliste français » rédigé par le chef d'office et distillateur du roi de Pologne en 1751.

Le roi Stanislas était connu pour sa gourmandise. Parmi ses douceurs favorites figurait le baba qu'il avait importé de sa Pologne natale, une recette inspirée de la « babka », une brioche traditionnelle polonaise aux fruits confits et au safran. Une fois arrivé en Lorraine, il aurait demandé à ses cuisiniers de continuer à lui préparer ce dessert, mais en l'imbibant d'alcool afin de le rendre plus facile à mâcher, le roi n'ayant plus beaucoup de dents à la fin de sa vie.

À l'époque, ce n'était pas le rhum qui était utilisé pour parfumer ce gâteau, mais probablement le vin hongrois de Tokay. Yvain Rollot a d'ailleurs retrouvé dans la correspondance de Stanislas une lettre où celui-ci s'inquiète auprès de ses amis de Wissembourg de la livraison de son tonneau du précieux breuvage. C'est seulement à la fin du XIX^e siècle que les pâtisseries parisiens ont repris la recette avec du rhum, moins onéreux.

Une recette qu'il ne vous reste plus qu'à déguster accompagnée de sa boule de glace au safran !



NANCY PASSIONS SUCRÉES

Macarons, bergamotes, babas, Saint-Epvre..., de nombreuses spécialités sucrées ont fait la renommée de Nancy au fil des siècles. Le label Nancy Passions Sucrées compte aujourd'hui une vingtaine de gourmandises pour une dizaine d'adresses - confiseurs, pâtisseries et restaurateurs - dans la Métropole.

— Flashez ce QR Code pour découvrir une série de reportages très gourmands avec les artisans passionnés qui les confectionnent.



DISCOVER THE TOKAY BABA !

We're all familiar with the rum baba, but did you know that it was originally soaked in Tokay, a Hungarian wine ?

At the restaurant À la table du bon Roi Stanislas, chef Yvain Rollot makes the original recipe just as it was enjoyed in the 18th century.

King Stanislaw was known for his sweet tooth.

His favourite sweet treats included the baba, which he had imported from his native Poland, a recipe inspired by the « babka », a traditional Polish bun. When he got to Lorraine, he asked his cooks to continue preparing this dessert, but soaking it in alcohol to make it easier to chew, as the king didn't have many teeth left at the end of his life.

At the time, it was not rum that was used to flavour the cake, but most likely Hungarian Tokay. It was not until the late 19th century that Parisian pastry chefs changed the recipe to include rum, which was more easily available.

All that's left for you to do is taste it, accompanied by a scoop of saffron ice cream !

#2

IL N'Y A PAS ASSEZ D'UNE VIE POUR DÉCOUVRIR TOUT LE GRAND NANCY. VISITE PATRIMONIALE, BALADE DANS LA NATURE, PROMENADE AU BORD DE L'EAU... LA DÉCOUVERTE EST TOUJOURS AU RENDEZ-VOUS. NANCY ET SES ENVIRONS SE DÉVOIENT AU GRÉ DE NOMBREUX CIRCUITS QUI S'EMPRUNTENT À PIED, À VÉLO ET MÊME À CHEVAL.



Se Balader.



NANCY CITADINE & BUCOLIQUE

10 BALADES À FAIRE AUTOUR DE NANCY

LES PLUS BEAUX CIRCUITS POUR UN BOL D'AIR FRAIS

A pied, à vélo, ou même à cheval, laissez-vous surprendre par les richesses du territoire. Patrimoine historique, naturel, points de vue remarquables..., il y en a pour tous les goûts !





#01

DE LA VOIE BLEUE À LA BOUCLE DE LA MOSELLE À BICYCLETTE

Nancy se trouve au carrefour de trois itinéraires cyclables : la Voie Bleue, qui relie Luxembourg à Lyon, l'une de ses variantes, la Boucle de la Moselle, qui traverse Nancy le long de la Meurthe, et la V52, qui relie Paris à Prague.

De belles balades à vélo permettent ainsi de découvrir patrimoines historique et naturel, à l'image du parcours au fil de l'eau qui vous mènera de Nancy à Art-sur-Meurthe. En longeant le canal en direction de Jarville-la-Malgrange, puis de Laneuveville-devant-Nancy, vous traverserez la Meurthe via une passerelle métallique offrant un très beau point de vue sur la Meurthe sauvage et la Chartreuse de Bosserville, que vous pourrez atteindre en poursuivant jusqu'Art-sur-Meurthe. Quelques coups de pédales de plus vous conduiront jusque Varangéville et Saint-Nicolas-de-Port, célèbre pour sa somptueuse basilique et le Musée Français de la Brasserie. Au retour, accordez-vous une pause bien méritée au domaine de Montaigu à Jarville-la-Malgrange.

Environ 31 km
Niveau facile

#02

NANCY COMME AU CINÉMA

Proposé par Materciné (Matercine.com), ce parcours pédestre vous invite à découvrir les lieux de tournage de sept longs métrages tournés à Nancy entre 1995 et 2020. Le circuit permet notamment de découvrir l'ensemble UNESCO constitué des places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance à travers le regard unique de grands réalisateurs.

L'Office de tourisme métropolitain valorise ce parcours grâce à Cirkwi. Vous pouvez télécharger et imprimer le parcours, les commentaires et les illustrations liés à chaque étape via l'application ou sur le site internet de l'Office de tourisme.

Environ 2 km
Niveau facile





#03 —

LE PARC DE BRABOIS AU PETIT TROT

Parmi les plus vastes de France, le parc de Brabois offre un sublime panorama sur l'ensemble de la Métropole du Grand Nancy.

Un pôle équestre jouxte le parc, et un sentier est réservé aux cavaliers qui peuvent en faire le tour à cheval. La promenade permet de profiter d'une belle vue sur le Jardin botanique Jean-Marie Pelt et sur le château du Montet.

Environ 10 km
Niveau facile



#04 —

DANS LES PAS DE L'HISTOIRE À MAXÉVILLE



Cette promenade vous invite à découvrir le site où se trouvaient les anciennes carrières Solvay, entre le cœur de ville et le plateau de Maxéville. Enfilez vos chaussures de marche (ça grimpe un peu !) et découvrez un pan de l'histoire industrielle du site grâce aux différents panneaux qui jalonnent le parcours.

Environ 2,5 km
Niveau moyen

#05

BALADE SPORTIVE SUR LES COTEAUX

L'application Jooks (ex-Runnin'City) propose quatre parcours aux joggeurs curieux d'en savoir plus sur leur parcours de running.

L'un d'entre eux vous emmène vers les coteaux de Vandœuvre-lès-Nancy et Villers-lès-Nancy, en passant par Nancy (quartiers Artem et Saurupt) et Laxou. Une manière originale de découvrir le patrimoine puisque des commentaires enregistrés se déclenchent automatiquement à proximité de sites historiques.

Des anecdotes sont également racontées.

10,5 km
Niveau difficile



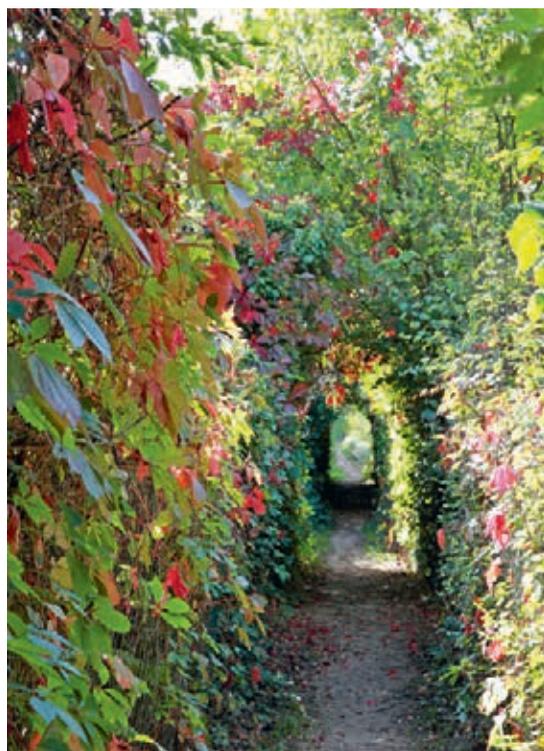
#06

PROMENADE BUCOLIQUE À LAXOU

C'est un réseau de sentiers d'une douzaine de kilomètres qui traversent la commune d'ouest en est, depuis la forêt de Haye jusqu'au quartier des Provinces. Tantôt à flanc de coteau sur le haut du village, tantôt bucoliques à travers les espaces naturels ou les jardins familiaux, les sentiers de Laxou constituent un réseau précieux de déplacements doux, accessibles à tous.

L'ensemble est entretenu de manière strictement mécanique et sans aucun herbicide ou produit de synthèse, cela afin de favoriser la biodiversité des milieux. Autant que possible pour le confort des promeneurs, la fauche tardive est pratiquée aux abords des sentiers, respectant ainsi le cycle de reproduction des plantes, des insectes et de la petite faune.

Environ 12 km pour l'ensemble des sentiers
Niveau facile





REMONTER LE TEMPS À LUDRES ——— #07

Le Cercle d'Études Locales, avec le soutien de la Ville de Ludres, a imaginé et conçu un parcours patrimonial pour permettre aux promeneurs de découvrir à pied la riche histoire de la ville.

C'est ainsi que vous découvrirez l'existence d'un ferrier de l'époque carolingienne, mais aussi l'histoire et le quotidien des habitants d'autrefois. Le lavoir, l'hospice, des habitations gallo-romaines ou encore l'église Saint-Epvre sont évoqués grâce à 20 panneaux didactiques, dotés de QR Codes renvoyant à des fiches très bien documentées.

Environ 10 km
Niveau moyen

#08



DE PARC EN PARC EN PÉDALANT

Cette promenade à vélo vous permet de découvrir 17 arbres remarquables des parcs de Nancy.

Depuis le parc Charles III jusqu'au parc Sainte-Marie, en passant par les jardins d'eau ou le parc Olry, découvrez grâce à des QR Codes le métaséquoia de Chine, l'oranger des Osages ou encore le paulownia de Corée.

Environ 10 km
Niveau moyen



ARPENDER LE CENTRE HISTORIQUE À PIED

Envie de parcourir le centre historique de Nancy sans vous encombrer d'un plan ? Il vous suffit de suivre les clous au sol et les totems pour vous orienter au cœur de l'ensemble UNESCO et des quartiers Ville Vieille et Ville Neuve de Nancy.

De la porte de la Craffe à la porte Saint-Georges en passant par la place d'Alliance.

Environ 3,5 km

Niveau facile

À partir de septembre 2022

• • • • •



— #09

#10

DÉCOUVRIR LA BIODIVERSITÉ DU PLATEAU DE MALZÉVILLE À LA BUTTE SAINTE-GENEVIÈVE

Amoureux de la nature, ce tour est fait pour vous ! Le site appartient au réseau Natura 2000 et a été classé Espace Naturel Sensible (ENS). Côté Métropole, il s'étend sur les communes de Malzéville, Dommartemont et Saint-Max et donne lieu à de belles balades, notamment dans la forêt qui le couvre en partie.

La butte Sainte-Genève, également classée Espace Naturel Sensible, permet de prolonger la promenade jusqu'à Essey-lès-Nancy. Si le sommet accueille une pelouse calcaire sèche qui abrite une cinquantaine d'espèces d'insectes dont de nombreux papillons, les flancs sont couverts de forêts.

L'accès aux sentiers se fait par Dommartemont, au sommet du chemin d'Amance.

Environ 10 km

Niveau moyen



LES TERRASSES

L'art de vivre nancéien

01



01 — Guinguette du musée de l'École de Nancy
 02 — Guinguette du parc Blondlot
 03 — Terrasses place Stanislas

02



Il y a celles pour voir, et celles pour être vu. Il y a celles du petit noir, et celles du soir. Elles sont le métronome de Nancy, accueillant tour à tour les pressés du matin partant travailler, les familles pour déjeuner, les étudiants pour un verre une fois la nuit tombée.

Les terrasses à Nancy sont le symbole d'un art de vivre très nancéien. Ici, la brasserie chic, le bar des sports ou le bistrot de quartier se vivent à ciel ouvert. Sur quelques mètres de trottoir, au milieu du tumulte de la ville, ou à l'écart du monde sur une petite place pavée, elles permettent de suspendre le temps.

Prises d'assaut dès les premiers beaux jours, les terrasses sont occupées toute l'année, et c'est bien là une des particularités de notre ville. Elles concentrent le bien-vivre, les instants de partage, l'émotion de la rencontre et du rendez-vous.



03

PLACE AUX GUINGUETTES

Une fois l'été venu, les guinguettes sont aussi de la fête. Avec leur caractère éphémère, elles s'installent le temps des beaux jours dans des lieux surprenants, comme le jardin du musée des Beaux-Arts et celui du musée de l'École de Nancy, au sommet du parc de la Cure d'Air ou sur les bords de l'eau à la plage des 2 Rives.

Un verre de vin blanc, de bons produits locaux à partager, une partie de pétanque, un concert en plein air ou une soirée lecture... les guinguettes culturelles se savourent jusqu'à l'automne.

www.destination-nancy.com

THE TERRASSES : THE ART OF LIVING IN NANCY

There are places to see and places to be seen. They are the beating heart of Nancy, by turns welcoming morning visitors hurrying off to work, families having lunch and students enjoying a drink as night falls. Nancy's terraces symbolise a very Latin art of living that epitomises the city. Here, smart brasseries, sports bars and local bistros all offer open-air seating. Covering just a few metres of pavement, amid the hustle and bustle of the city, or tucked away from the world in a little cobbled square, they are places where time stands still. They embody quality of life, shared experiences, all the emotions involved in first encounters and coming together.

When summer arrives, guinguettes or open-air cafés also offer a party atmosphere. With their fleeting nature, they set up in unusual locations such as the gardens of the Musée des Beaux-Arts and the École de Nancy, the top of Cure d'Air park or by the riverside on 2 Rives beach, for as long as the warm weather lasts. With a glass of white wine, good local produce to share, a game of boules, an open-air concert or an evening of readings, you can savour these cultural guinguettes until autumn.

#3

VOUS PENSIEZ CONNAÎTRE LA PLACE STANISLAS ? MAIS DERRIÈRE LES GRILLES DORÉES SIGNÉES JEAN LAMOUR ET LES FONTAINES SCULPTÉES, OU SOUS LES PAVÉS, IL EXISTE DE NOMBREUX SECRETS QUI FONT LA PETITE HISTOIRE DE CE LIEU EMBLÉMATIQUE. SUIVEZ NOTRE GUIDE ET DÉCOUVREZ NANCY VERSION INSOLITE.



S'émer veiller.



NANCY FASCINANTE & ÉTONNANTE



LES 10 SECRETS DE LA PLACE STANISLAS

Septembre 2021. Stéphane Bern l'annonce officiellement à la télévision, la place Stanislas est élue Monument préféré des Français 2021 ! Une belle reconnaissance pour ce lieu emblématique de Nancy, classé au patrimoine mondial par l'UNESCO, qui séduit aussi bien les habitantes et habitants que les touristes, avec sa beauté architecturale, ses grilles dorées finement ouvragées et ses terrasses animées. Mais connaissez-vous tous ses secrets ?

10 THINGS YOU DIDN'T KNOW ABOUT... PLACE STANISLAS

September 2021. Stéphane Bern makes the official announcement on television that place Stanislas has been voted France's Favourite Monument in 2021! This was great recognition for this emblematic place in Nancy, a listed UNESCO World Heritage Site that is equally popular among residents and tourists, with its architectural beauty, intricate golden gates and bustling terraces. But do you know all its secrets?

#1

Place Royale

S'il est impossible d'imaginer aujourd'hui la place Stanislas sans la statue qui représente son bâtisseur, il n'en a pas toujours été ainsi ! À l'origine, elle était dédiée au gendre de Stanislas, le roi de France Louis XV. C'est d'ailleurs sa statue qui trônait au centre de la place. Elle a été détruite à la Révolution en 1792, et la place rebaptisée « Place du Peuple ». C'est seulement en 1831 qu'elle prend son nom actuel et qu'on y installe la statue que l'on connaît aujourd'hui.

A ROYAL SQUARE

Though it is impossible to imagine place Stanislas today without the statue representing the man who built it, it hasn't always been there! It was originally dedicated to Stanislas' son-in-law, the king of France, Louis XV. It was his statue that stood in the middle of the square. It was destroyed in 1792 during the French Revolution and the square was renamed "place du Peuple" or "the people's square". It was not until 1831 that it was given its current name and the statue that we know today was installed.



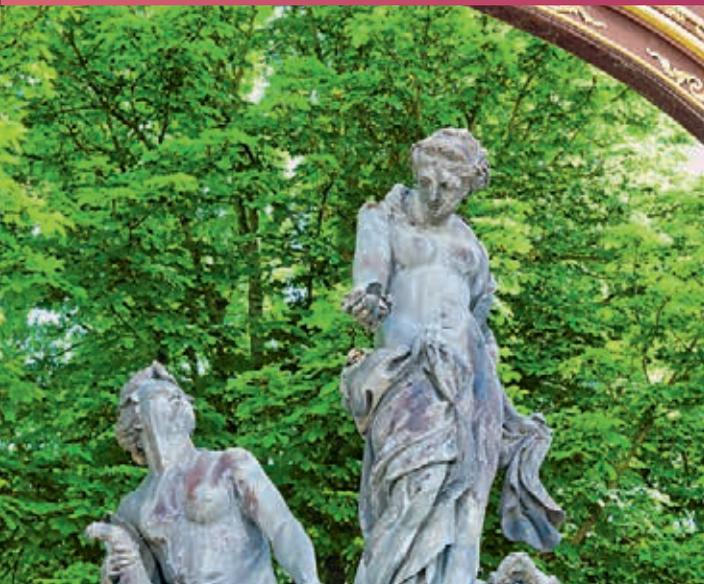
#2

Hommage galant

Stanislas a demandé au sculpteur Barthélemy Guibal de s'inspirer des traits de la marquise de Boufflers, sa favorite, pour représenter la déesse Amphitrite qui orne l'une des fontaines. Belle, cultivée, charmante, elle rencontrait un grand succès auprès de la gent masculine. La surprise de Stanislas l'a particulièrement émue. On dit qu'elle versa quelques larmes en découvrant le résultat lors de l'inauguration de la place.

A GALLANT TRIBUTE

Stanislas (or Stanislaw as he is known in English) asked the sculptor Barthélemy Guibal to take inspiration from the features of the Marquise de Boufflers, his favourite, to depict the goddess Amphitrite, who adorns one of the fountains. Beautiful, cultivated and charming, she was very popular with the opposite sex. She was particularly moved by Stanislaw's surprise; it is said that she shed a few tears when she first saw the result at the inauguration of the square.



#3

Une place bien gardée

La place Stanislas a été construite sur d'anciens marais qui ont dû être asséchés. La légende raconte que, lors des travaux, les dragons qui y vivaient ont dû fuir et auraient alors jeté une malédiction sur Stanislas. Ce dernier décédera bien des années plus tard, après que sa robe de chambre a pris feu alors qu'il résidait au château de Lunéville. Les dragons veillent toujours sur la place, depuis les fontaines où ils ont désormais élu domicile.

**A WELL-GUARDED SQUARE**

Place Stanislas is built on old marshes that must have dried out. Legend has it that during the works, the dragons who lived there had to flee and placed a curse on Stanislaw. However, he died many years later, after his dressing gown caught fire when he was living at Château de Lunéville. Dragons still watch over the square from the fountains that they now call home.

#4

Que pointe le doigt de Stanislas ?

Certains esprits un peu fripons vous raconteront qu'il indiquait le quartier des filles de joie, la Ville Vieille ayant à l'époque mauvaise réputation. D'autres, plus sérieux, vous donneront la véritable raison : son index pointe vers l'arc de triomphe qui lui fait face, dédié à Louis XV, dont le portrait figure en haut du monument. Stanislas désigne ainsi son gendre, rappelant aux Lorrains qu'ils appartiennent à la France depuis la mort du dernier duc de Lorraine en 1766.

WHAT IS STANISLAW POINTING AT?

Some mischievous folk will tell you that he is pointing out the district where the ladies of the night could once be found, as the Old Town had a bad reputation at the time. Other more sensible people will give you the real reason: his index finger is pointing towards the triumphal arch opposite, dedicated to Louis XV, whose portrait is found at the top of the monument. Stanislaw is pointing to his son-in-law, reminding the people of Lorraine that they have belonged to France since the death of the last duke of Lorraine in 1766.



MASCARONS

At the tops of the doors and windows, they can be spotted by anyone who takes the time to look up. 161 mascarons adorn the facades of the buildings surrounding the square. All but one of them are anonymous. Located on the facade of the Opéra National de Lorraine on rue Sainte-Catherine, it depicts the face of its architect, Joseph Hornecker (1873-1942), who chose to add this representation of himself.

#5 Mascarons

Depuis le haut des portes et des fenêtres, ils se dévoilent à ceux qui prennent le temps de lever les yeux. 161 mascarons ornent les façades des bâtiments qui bordent la place. Parmi eux, un seul n'est pas anonyme. Situé sur la façade de l'Opéra national de Lorraine rue Sainte-Catherine, il s'agit du visage de son architecte : Joseph Hornecker (1873-1942), qui a choisi de s'y représenter.



#6 Accident de ballon

14 juillet 1908. La foule est réunie pour assister à la démonstration d'aérostation du ballon « Le Condor ». Il s'élève doucement, mais peu à peu se rapproche dangereusement du Grand Hôtel de la Reine et finit par se prendre dans les sculptures du toit. Les aéronautes s'accrochent aux appuis des fenêtres pour ne pas tomber et sont évacués par un balcon.

BALLOON ACCIDENT

14 July 1908. A crowd has gathered to watch the demonstration of the "Condor" airship. It gradually rose up, but little by little it grew dangerously close to the Grand Hôtel de la Reine and ended up becoming stuck on the rooftop sculptures. The aeronauts clung to the windowsills so as not to fall, and were evacuated via a balcony.

#7 À l'heure

Deux méridiennes ont été installées sur la place Stanislas, la première en 1758 sur le pavillon Jacquet par l'horloger Michel Ransonnet (actuel Grand Café Foy), la seconde en 1840 par l'ingénieur lunévillois Jandel à l'angle de la rue Héré (Brasserie Jean Lamour). Avec leurs trois tiges, elles indiquent le midi solaire et permettaient ainsi de régler montres et horloges.

ON TIME

Two meridians are installed on place Stanislas, the first in 1758 on the Pavillon Jacquet (now Grand Café Foy) by the clockmaker Michel Ransonnet, the second in 1840 by the engineer Lunévillois Jandel at the corner of rue Héré (Brasserie Jean Lamour). With their three pointers, they indicate the solar noon, allowing people to set their watches and clocks.



#8 Souvenir, souvenir

La place Stanislas était un immense parking jusqu'en 1983. Elle est devenue entièrement piétonne lors de sa rénovation en 2005. À cette occasion, les anciens pavés ont été remplacés, et plus de 75 000 d'entre eux ont été vendus au profit d'associations caritatives. Un souvenir qui a du poids !

SOUVENIRS

Place Stanislas was a huge car park until 1983. It was fully pedestrianised when it was renovated in 2005. The former paving stones were replaced during the works and over 75,000 of them were sold, with the proceeds given to charity. A souvenir with weight!

#9

Sous les pavés, la lune

« Un p'tit peu de lumière sous la terre ». Une petite étoile gravée sur un des pavés de la place, au pied de la statue de Stanislas, marque l'emplacement d'une capsule temporelle enterrée en 2005. Elle abrite une météorite lunaire, les portraits de 1 360 habitants, ainsi que le livre d'or paraphé par 800 Nancéiennes et Nancéiens et par les ouvriers qui ont œuvré à la rénovation de la place.



THE MOON UNDER THE PAVING STONES

"A glimmer of light underground". A little star engraved on one of the paving stones in the square, at the foot of Stanislaw's statue, marks the location of a time capsule buried in 2005. It contains a lunar meteorite, the portraits of 1,360 residents, as well as a guestbook signed by 800 Nancy locals and the workers who renovated the square.



#10 Lieu de fête

Cette fois-là, ce n'est pas saint Nicolas qui a déplacé les foules. En 2013, à l'occasion de l'ouverture de l'événement Renaissance, un célèbre DJ est venu mixer au balcon de l'Hôtel de Ville. Star de l'électro française, Kavinsky a électrisé près de 30 000 spectateurs sur la place transformée en piste de danse géante.

A PLACE FOR CELEBRATION

This time, it wasn't St. Nicholas who drew the crowds. In 2013, to mark the opening of the Renaissance event, a famous DJ came to spin tracks on the balcony of the Town Hall. Kavinsky, a French electro star, electrified nearly 30,000 spectators at the square, which was transformed into a giant dance floor.

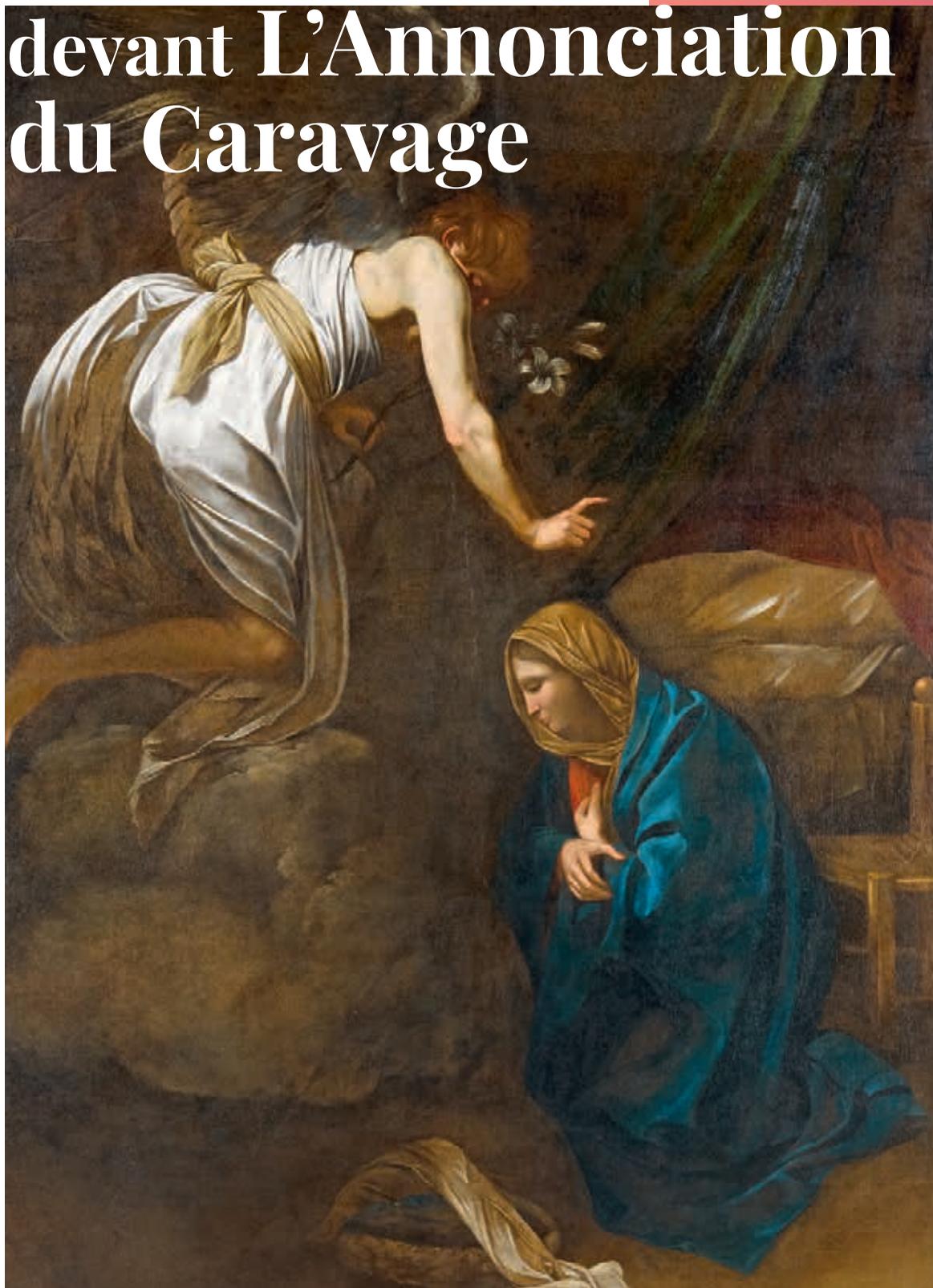
• FIND OUT MORE INSERT

To find out all the stories, big and small, about the historic city centre, don't miss the guided tours organised all year round by Destination Nancy – Tourist Office or explore freely with the multimedia audioguides.

POUR DÉCOUVRIR TOUTES LES PETITES
ET GRANDES HISTOIRES DU CENTRE
HISTORIQUE, NE MANQUEZ PAS LES VISITES
GUIDÉES ORGANISÉES TOUTE L'ANNÉE PAR
DESTINATION NANCY - OFFICE DE TOURISME
OU EXPLOREZ EN TOUTE LIBERTÉ AVEC LES
AUDIOGUIDES MULTIMÉDIAS.

S'émerveiller...

devant L'Annonciation du Caravage



“La vie est comme un rêve qui luit.”

— Michelangelo Merisi, dit le Caravage

Le Pérugin, Rubens ou encore Delacroix : situé place Stanislas, le musée des Beaux-Arts recèle de nombreux trésors de grands noms de l'histoire de l'art. Parmi ces chefs-d'œuvre : « L'Annonciation » du Caravage (1571-1610), l'un des tout derniers tableaux peints par le maître naturaliste italien, entre 1608 et 1610.

Le mystère qui entoure la création de « L'Annonciation » et son arrivée à Nancy demeure encore aujourd'hui, plus de 400 ans après sa réalisation. Aucun texte à ce jour n'a été retrouvé qui pourrait attester de l'achat de la toile à l'artiste.

Peut-être commandée du vivant du peintre par Henri II, duc de Lorraine, « L'Annonciation » n'a jamais quitté Nancy. À partir de 1645, la toile orne le maître-autel de l'église de la Primatiale. Elle est exposée au musée des Beaux-Arts depuis le XIX^e siècle.

Teintée d'un clair-obscur caractéristique du peintre, l'œuvre prend place parmi ses toiles les plus violentes. Elle représente l'Annonciation, lorsque l'archange Gabriel annonce à Marie qu'elle sera mère du Christ, une représentation de l'iconographie chrétienne couramment représentée dans les arts visuels depuis le Quattrocento.

Le tableau a bénéficié en 2009 d'une restauration minutieuse à l'occasion d'une exposition à Rome. Ne manquez pas de venir l'admirer lors de votre visite.



LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

3, place Stanislas
54000 Nancy
Tél. : 03 83 85 30 01
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi.
Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet,
1^{er} novembre et 25 décembre.

- Le musée des Beaux-Arts est l'un des phares de la vie culturelle nancéienne. Situé place Stanislas et installé dans un pavillon du XVIII^e siècle appartenant à l'exceptionnel ensemble architectural conçu par Emmanuel Héré, le musée offre un riche panorama de l'histoire de l'art européen, depuis la fin du Moyen Âge jusqu'à la période la plus contemporaine. Les arts décoratifs sont particulièrement bien représentés, avec notamment les verreries de la collection Daum, exposées dans l'écrin des anciennes fortifications de Nancy, ou l'espace consacré au design avec l'œuvre du constructeur Jean Prouvé.

www.musee-des-beaux-arts.nancy.fr

#1

CAPITALE DU BIEN-ÊTRE, NANCY VOUS OFFRE UNE PAUSE ZEN ET DE BELLES RESPIRATIONS DANS LES PARCS, LES JOLIS SPAS OU AU GOLF DE PULNOY À QUELQUES ENVOLÉES DE LA PLACE STANISLAS, ET, EN 2023, OFFREZ-VOUS UNE PARENTHÈSE ENCHANTÉE À NANCY THERMAL, UN PÔLE AQUATIQUE MODERNISÉ EN CŒUR DE MÉTROPOLE.



Se Res sourcer.



NANCY ZEN & SPORTIVE

NANCY THERMAL

LA NOUVELLE PLACE DU BIEN-ÊTRE

Besoin de rompre avec un quotidien trépidant, de suspendre le cours du temps ? Au printemps 2023, Nancy aura le plaisir d'inaugurer le seul établissement aquatique et thermal situé au cœur d'une métropole française. Bien-être, forme, détente et santé seront les maîtres mots de ce centre unique, qui renoue avec le passé thermal de la cité ducale.

01



02

© Collection J.P. Valentin



18 — NANCY — Façade principale de l'Établissement Thermal
Hydrothérapie complète - Bains - Massages - Mécanothérapie - Electrothérapie

NANCY THERMAL : THE NEW VENUE FOR WELL-BEING

In 2023, Nancy will have the pleasure of inaugurating the only thermal establishment located in a French metropolis.

In 1909, more than two million visitors flocked to Nancy to discover the International Exhibition of the East of France. One of the attractions was a borehole that produced a hot spring 800 metres deep.

This project was designed by the architect Louis Lanternier. In 1913, the spa was inaugurated, but the Great War put a stop to the project.

Today, Louis Lanternier's dream is becoming reality. In 2023, Nancy will regain the pride of a modern spa town, adapted to today's needs for well-being.

En 1909, durant six mois, plus de deux millions de visiteurs se pressent à Nancy pour découvrir l'Exposition Internationale de l'Est de la France. Parmi les nombreuses attractions, un forage de 800 mètres de profondeur fait jaillir une source d'eau chaude.

Ce projet, c'est celui de Louis Lanternier, architecte de renom et conseiller municipal, qui rêve d'un grand établissement thermal nancéien. Dès juillet 1911, l'Académie nationale de médecine donne l'autorisation d'exploiter l'eau de Nancy Thermal, qui est notamment utilisée pour traiter les rhumatismes et les troubles de l'appareil digestif. En 1913, l'établissement thermal est inauguré. Il possède alors la plus grande piscine d'eau minérale au monde !

Mais la Grande Guerre stoppe les ambitions de l'architecte. Les curistes viennent nombreux jusque dans les années 1930, le site n'est ensuite plus utilisé que pour les seules activités aquatiques.

Aujourd'hui, le rêve de Louis Lanternier devient réalité. Au printemps 2023, Nancy retrouvera la fierté d'une cité thermale moderne et attractive, adaptée aux besoins de bien-être d'aujourd'hui.

Accolé au parc Sainte-Marie, véritable écrin de verdure, à deux pas du musée de l'École de Nancy et du campus Artem, l'établissement proposera une offre variée, à destination de toutes et tous, dans un environnement exceptionnel. Le projet architectural du site prendra soin de l'œuvre de Louis Lanternier et cherchera, non pas à dupliquer le bâtiment historique, mais à l'achever avec audace et respect du patrimoine.



© Collection P. Bayer

03



© cabinets d'architectes Anne Démiens et Chabanne • Partenaires

04

Un équipement unique au cœur de la Métropole

Nancy Thermal proposera, sur un même site, trois espaces alimentés en eau thermale.

UN COMPLEXE AQUATIQUE ET SPORTIF

Avec 2 100 m² de bassins et 400 m² de jeux d'eau, dont 1 900 m² accessibles été comme hiver, le complexe aquatique et sportif répond aux attentes de toute la famille.

UN ESPACE BIEN-ÊTRE

Dans un site historique entièrement rénové, avec vue sur le parc Sainte-Marie, cet espace proposera tout un éventail d'activités bien-être aux abords de nouveaux bassins, avec la possibilité de profiter d'un espace Wellness réservé, pour les soins notamment. Massages, saunas, hammam, relaxation..., Nancy Thermal offrira des moments de détente, en intérieur et en extérieur, accessibles toute l'année.

UN CENTRE DE SOINS

Dans le cadre de son agrément en rhumatologie, le centre thermal pourra traiter des affections allant de la rhumatologie aux séquelles des traumatismes. Les vertus de l'eau thermale seront également un formidable outil de recherche et d'innovation pour un thermalisme urbain du XXI^e siècle grâce à son pôle unique en France « ThermaSport » et « ThermaSanté ».



© cabinets d'architectes Anne Démiens et Chabanne • Partenaires

05

NANCY THERMAL WILL OFFER THREE AREAS SUPPLIED WITH THERMAL WATER ON THE SAME SITE.

A pool complex for leisure and sports

With 2,100 m² of pools and 400 m² of water jets and other fun, 1,900 m² of it accessible in summer and winter, the leisure and sports pool complex offers something for the whole family.

A well-being space

On a fully renovated historic site, this space will feature a whole range of well-being activities around new pools, with the ability to enjoy a special Wellness space, which will offer treatments. Nancy Thermal will offer relaxing experiences both indoors and outdoors, accessible all year round.

A treatment centre

As part of its rheumatology accreditation, the thermal centre will be able to treat ailments from rheumatology to traumatic after-effects.

j'adore le zen

01

Le Grand Nancy offre la possibilité d'échapper au tourbillon urbain. Le temps d'une journée, ou plus si affinités, offrez-vous une parenthèse de quiétude. Un doux moment au spa, une respiration sur le fairway du Golf de Pulnoy, un instant pour retenir le temps au Muséum-Aquarium... Nancy se fait zen et capitale du bien-être.

Matinée bien-être au Best Western Plus Crystal, Hôtel & Spa

Qui dit week-end à Nancy dit prendre soin de soi ! Et quoi de mieux pour cela qu'une parenthèse bien-être dans un spa en cœur de ville ? Récemment rénové, le Best Western Plus Crystal, Hôtel & Spa vous accueille à quelques minutes de la gare, dans une décoration intérieure alliant couleurs chaudes et vivantes, inspirée des arts décoratifs de Nancy : l'Art déco et l'Art nouveau.

Après un petit déjeuner sous une verrière lumineuse et verdoyante, il est temps d'entrer dans une bulle de bien-être et de profiter d'un cadre intimiste et luxueux. Piscine chauffée, sauna, hammam ou rituels de soins Cinq Mondes, vous aurez le choix pour vous relaxer avant d'arpenter la ville !

Best Western Plus Crystal, Hôtel & Spa
5, rue Chanzy à Nancy

01 — Piscine, Best Western Plus Crystal
02 — Salle de massage, Best Western Plus Crystal

02



MON PETIT PLANNING

9h : arrivée à l'hôtel pour le petit-déjeuner sous la verrière dans une ambiance Art déco

10h : il est temps de descendre se relaxer au spa : avec piscine, sauna, hammam

11h : massage

Bullez au Muséum-Aquarium de Nancy

Dans la lumière bleutée, les méduses semblent en apesanteur. Le ballet de ces drôles d'animaux, à la nage perpétuelle, hypnotise, tant le monde sous-marin nous fascine. Au Muséum-Aquarium de Nancy, découvrez la vie aquatique d'un estuaire de Bretagne, d'un récif corallien de Mayotte, de la mangrove et des rives de la Méditerranée. Le Muséum invite petits et grands à la découverte de ses collections vivantes, soit environ 300 espèces qui évoluent dans leur milieu naturel reconstitué au sein de 57 aquariums. À l'étage, la galerie zoologique prolonge l'effet avec près de 600 spécimens du monde entier. Gorille, morse, calamar géant ou encore araignée de mer s'exposent aux regards dans un vaste espace de 400 m². Derrière le beau bâtiment art déco de la rue Sainte-Catherine se cache le Jardin Godron. Fondé par le roi Stanislas en 1758, le premier jardin botanique de Nancy est aujourd'hui un éco-jardin qui met en valeur des variétés très économes en eau ainsi qu'un potager partagé.

Muséum-Aquarium de Nancy
34, rue Sainte-Catherine à Nancy
museumaquariumdenancy.eu



De la place Stanislas au Golf de Pulnoy

Le Golf de Nancy Pulnoy s'étend sur près de 6 kilomètres. Situé à 15 minutes de la place Stanislas à Nancy, il est le passage obligé pour les amateurs de golf.

Le tracé du parcours conviendra à tous les niveaux de joueurs. Légèrement vallonné et agrémenté de quelques plans d'eau, il propose une alternance de trous en plaine et en forêt.

Golf de Nancy Pulnoy
10, rue du Golf à Pulnoy

Notre conseil

Passez une nuit au Mercure Centre Stanislas, et après une matinée découverte dans le centre historique de Nancy, venez déjeuner au restaurant du Golf avant de vous lancer dans un 18 trous.

Ne manquez pas au retour de passer par la pâtisserie Derelle à Seichamps, qui vous fera découvrir ses balles de golf en chocolat, les « Chocotee », une spécialité Nancy Passions Sucrées !



AIR atti- tude

Le parc de
la Cure d'Air,
le petit
Montmartre
nancéien

Visit Nancy

C'est un des plus beaux panoramas de la ville. Par beau temps, la ligne bleue des Vosges se détache de l'horizon, derrière les tours de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port. Le parc de la Cure d'Air est sans doute le plus inattendu des parcs de la ville. Pour y accéder, les courageux graviront les 109 marches depuis le cimetière de Préville. Les sentiers et les jardins à flanc de coteaux, festonnés comme des dentelles végétales, ont remplacé les vignes d'autrefois. Au sommet de ce jardin suspendu, les nombreux cerisiers font office de parasols naturels. Autrefois, les Nancéiens venaient ici prendre une cure d'air.

À l'entrée du parc, l'ancienne maison de convalescence et sa petite chapelle, fondée en 1900 par l'abbé Girard, marquent de leurs empreintes l'histoire des lieux. Aujourd'hui, l'École de Condé, préparant les cursus Design, Arts graphiques, Artisanat et Photographie, s'y est installée.

Depuis 1993, la Ville de Nancy est propriétaire du site et l'a ouvert au public. Les 25 000 m² de verdure, plantés de variétés de pommiers et de poiriers anciens, offrent aussi une aire de jeux pour les enfants. Et chaque été, la jolie guinguette de style 1900 reprend vie.

— Parc de la Cure d'air

Entrée : 54, rue Marquette

Ouverture :

du 1^{er} au 15 octobre : 8h à 18h

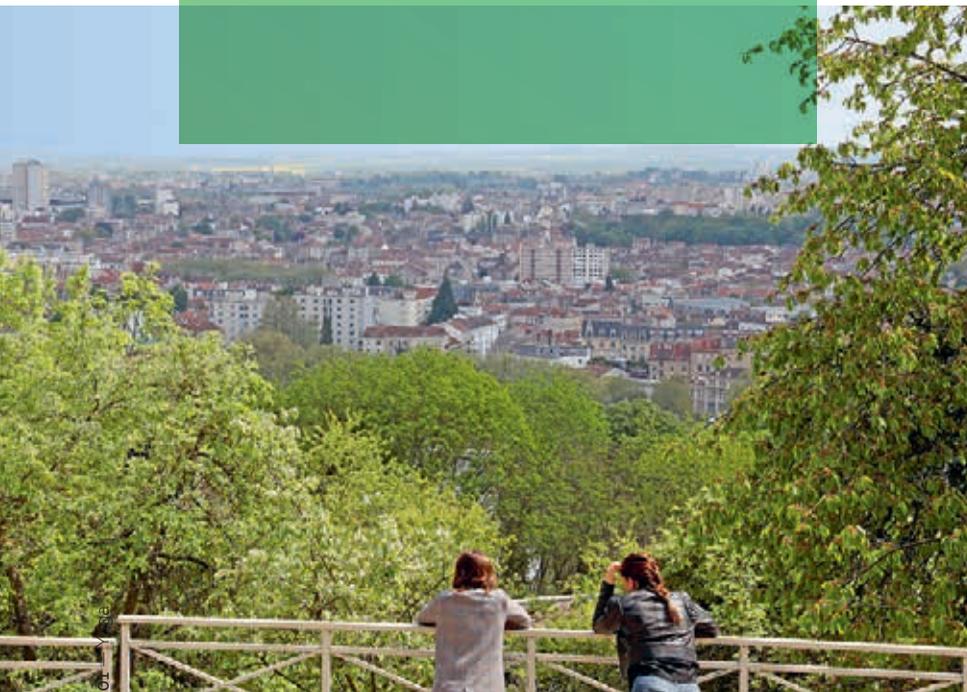
du 16 octobre à fin février : 8h à 17h

du 1^{er} au 31 mars : 8h à 18h

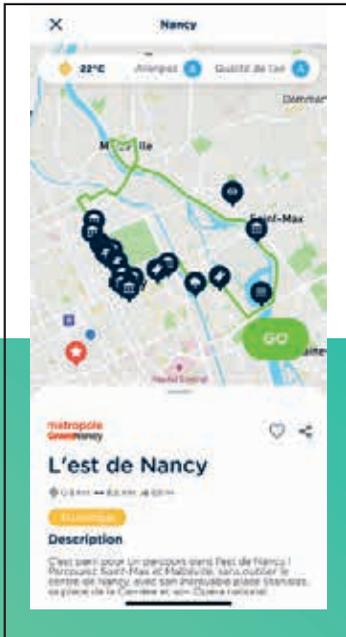
du 1^{er} avril au 31 mai : 8h à 19h

du 1^{er} juin au 31 août : 8h à 21h

du 1^{er} au 30 septembre : 8h à 19h



Jooks, l'application qui mêle sport et tourisme



L'application Jooks (ex-Runnin'City) propose des centaines de parcours urbains dans le monde entier. Elle met à disposition quatre circuits dans le Grand Nancy.

4 km, 6 km, 8 km et 10 km : trouvez le parcours qui vous convient et apprenez-en plus sur le patrimoine des communes de la Métropole.

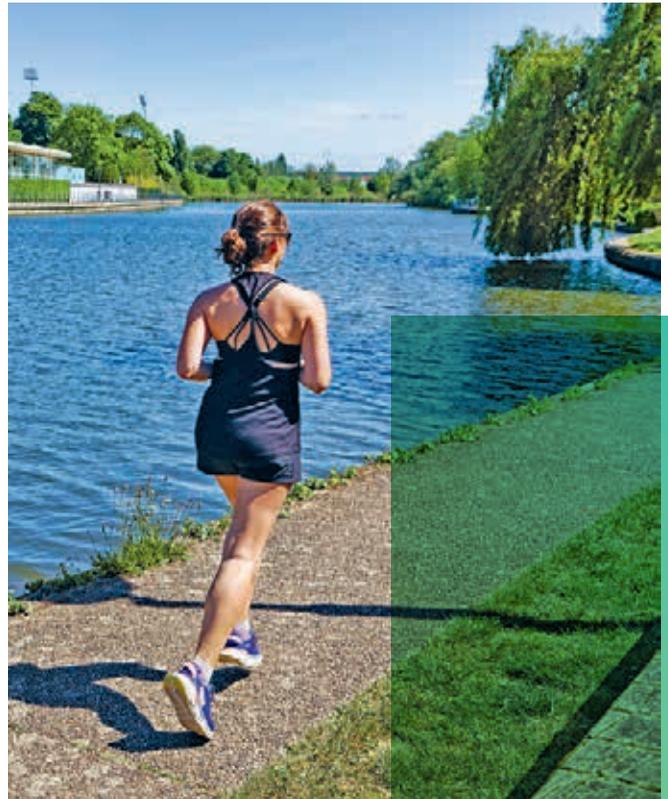
Comment ça marche ?

Téléchargez et installez l'application Jooks, disponible en six langues, depuis l'Apple Store ou le Play Store et laissez-vous géolocaliser.

Démarrez votre course ou votre balade, laissez-vous guider par des indications GPS vocales et profitez en même temps d'anecdotes sur les monuments croisés en chemin !

Aujourd'hui, c'est parti pour l'est de Nancy avec une sortie sportive et culturelle au bord de l'eau !

— Application Jooks



Henoo, tout le patrimoine dans sa poche !

Développée par six étudiants nancéiens, Henoo est une application gratuite et collaborative pour découvrir et partager le patrimoine qui vous entoure. Elle permet aux utilisateurs de partager des « Noo », des points d'intérêt auxquels sont rattachés des faits, des anecdotes historiques, et même des légendes.

En complément de l'application, le site internet Guid'Henoo propose conseils et astuces pour voyager simplement. « Stanislas : 6 lieux liés à son histoire à Nancy », « Top 6 des œuvres street art à Nancy », « Que visiter à Nancy ? 15 incontournables ! »...

Autant d'articles à découvrir pour agrémenter votre séjour dans la cité ducale !

— Application Henoo



Blog Henoo : <https://henoo.fr/blog/>

#5

ENTRE HISTOIRE ET MODERNITÉ, NANCY NA JAMAIS CHOISI ET PRÉFÈRE CONJUGUER LES DEUX. L'ÉCOLE DE NANCY EST UN TRÉSOR QUI SAIT SE RÉINVENTER EN MÉLANT LES INDUSTRIES DE POINTE ET LE TALENT DES ARTISANS D'ART. LE RICHE PATRIMOINE DE LA VILLE EST AUSSI LE DÉCOR RÊVÉ DES RÉALISATEURS DE CINÉMA QUI FONT DU TERRITOIRE UN GRAND PLATEAU DE TOURNAGE. ET SUR INSTAGRAM, NANCY MONTRE SES PLUS BEAUX ATOUTS COMME UNE BELLE VITRINE ANIMÉE.



Se laisser Sur prendre.



NANCY CAPTIVANTE & ÉMOUVANTE

TOP des lieux instagrammables

Visit Nancy

Instagram est une vitrine où influenceuses et influenceurs se mettent en scène dans de beaux décors. La perspective, le détail architectural et la lumière font toute la différence. Nancy et la Métropole offrent un beau terrain de jeu pour la focale des photographes amateurs ou confirmés. Retrouvez notre sélection de cartes postales 2.0.



— Le charme de la Ville Vieille et son emblématique porte de la Craffe
> photo @lvmpphotographie



- **L'incontournable place Stanislas, classée au patrimoine mondial par l'UNESCO et élue Monument préféré des Français, belle en toutes saisons**

> photo @theycallmeredfox



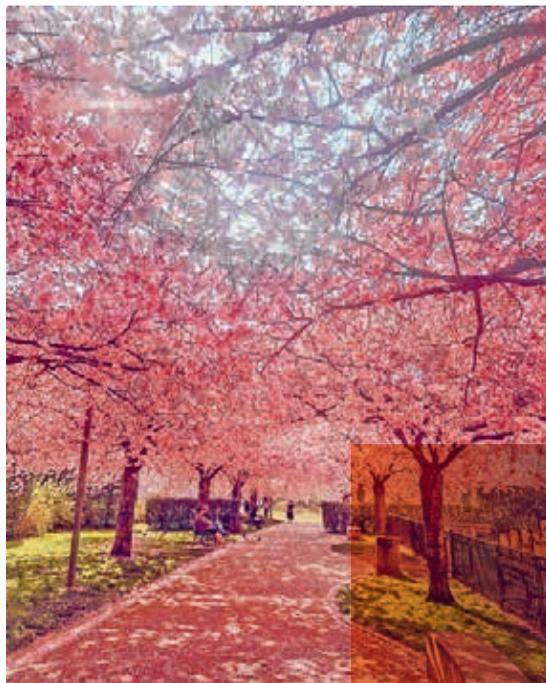
- **Street art et création contemporaine avec le parcours Art dans Nancy devant le Centre de congrès Prouvé**

> photo @sandrine_pop Les escapades de sodisabi



— Voyage dans le temps au château de Fléville
> photo @stephgrd

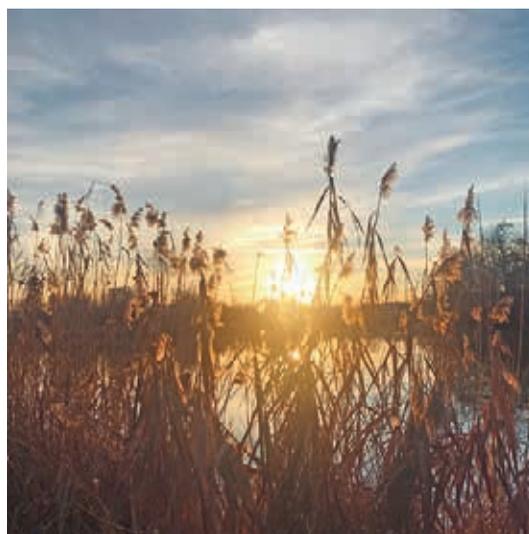
— Parc Paul Verlaine
> photo
@Preppyandfrench





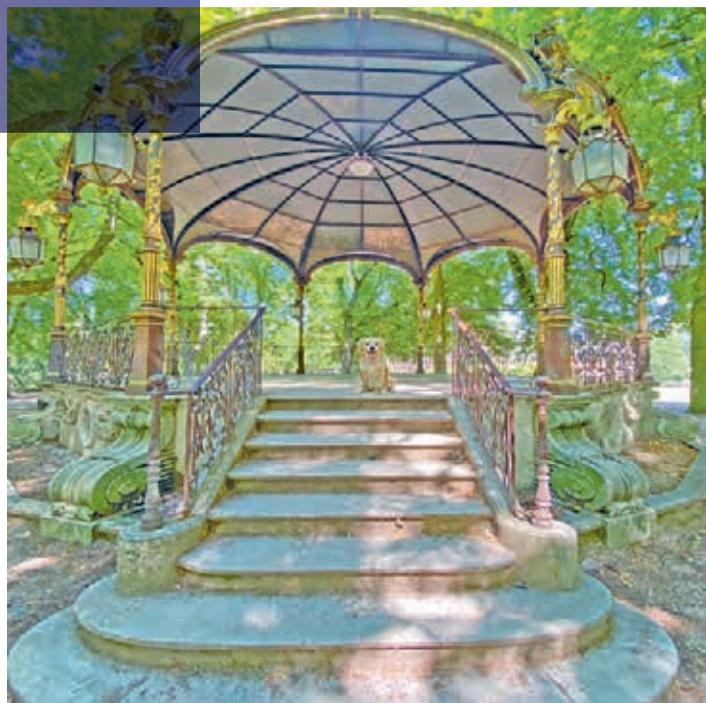
— **Place Stanislas**

> photo @the_man_who_shoot_the_world



— **Nature paisible au bord des rives de Meurthe**

> photo @unedemoizelle



— **Le kiosque de la Pépinière**

> photo @pasha Une vie pas comme les autres

Partagez, vous aussi, vos plus belles photos avec le hashtag **#DestinationNancy !**

*Merci à Sandrine Populus,
Lisa Varin-Maigret et Marie Laurain,
Stéphane Gérard,
Marie Nicolas,
Sarah Costanzo,
Lucile & Pasha,
Jérôme Delanzy
et Isabelle Creismas
pour leurs contributions*



LE TERRITOIRE SUR UN PLATO

La place Stanislas au cinéma, les Brasseries de Maxéville sur grand écran, la villa Majorelle à la télévision, la rue de la Craffe et sa porte médiévale aux derniers César..., la Métropole du Grand Nancy est devenue le décor de nombreux courts et longs métrages. L'année 2021 a été exceptionnelle, avec plus d'une centaine de journées de tournage sur le territoire. Le réseau PLATO s'active en coulisses.

Visit Nancy



Il n'y a pas qu'Hollywood ou la Cinecittà. En quelques années, la Métropole du Grand Nancy est devenue une terre prisée pour le cinéma. Le territoire attire de plus en plus les réalisateurs de longs et de courts métrages. Ici, pas de hangar tapissé de fond vert ou de façades d'immeubles en carton-pâte. La Métropole offre des décors variés et 100 % naturels. Cette dynamique est rendue possible par le réseau PLATO mis en place par la Région Grand Est.

Ce dispositif offre un accompagnement des équipes de production par le Bureau d'accueil des tournages de l'Agence culturelle Grand Est, les services du Grand Nancy et des communes. La Métropole participe également au fonds régional de soutien à la production cinématographique (longs métrages, courts métrages et fiction TV).

Dernier tournage en date, celui de « Meurtres à Nancy », un téléfilm de France Télévision qui sera diffusé fin 2022 ou début 2023, avec Cristiana Reali dans le rôle principal.

Nancy, capitale française de l'Art nouveau, apparaîtra à l'écran comme une ville où il fait bon longer les façades bourgeoises du centre, flâner sur les bords de la Meurthe, au musée des Beaux-arts ou sur la célèbre place Stanislas...





En arrière-scène, un travail impressionnant a été effectué pour valoriser le territoire et les lieux emblématiques, comme le palais du gouvernement, la villa Majorelle ou la bibliothèque Stanislas.

Certains sites ont également été entièrement réaménagés, comme l'ancienne faculté de pharmacie, devenu studio de production. Ce beau projet a réuni plus de 100 techniciens dont 50 issus du Grand Est, 250 figurants, 25 comédiens.

En réponse aux annonces de casting publiées par l'Agence culturelle Grand Est, la production a reçu 3 000 candidatures, venant attester l'envie des habitants de participer en tant que figurants.

— Moteur, ça tourne !

« **Le Visiteur du Futur** », long métrage
Adaptation de la série web culte de science-fiction de François Descaques.
Tournage en mars et avril 2021.
Sortie en salle en septembre 2022.

« **Les Clés de Jade** », long métrage
Réalisé par Jeanne Aslan et Paul Saintillan.
Tournage en juin et juillet 2021.
Sortie en salle en automne 2022.

« **La Cour** », téléfilm
Réalisé par Hafsia Herzi.
Tournage pour Arte en août 2021.
Diffusion en automne 2022.

« **Sage-Homme** », long métrage
Réalisé par Jennifer Devoldère
Tournage en septembre et octobre 2021.
Sortie en salle le 23 novembre 2022.

« **Les Mauvais Garçons** », César 2022
du meilleur court métrage de fiction
Réalisé par Élie Girard.
Tournage en octobre 2019.
Sortie en salle le 5 janvier 2021.

« **Meurtres à Nancy** », téléfilm
Réalisé par Sylvie Ayme pour France
Télévision.
Tournage en avril et mai 2022.



QUAND ART NOUVEAU RIME AVEC INNOVATION

REVIVEZ L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE L'EST DE LA FRANCE À TRAVERS UNE VIDÉO DE RECONSTITUTION EN 3D



L'Art nouveau a fait rayonner Nancy dans le monde entier au début du XX^e siècle.

C'est dans ce contexte économique et artistique foisonnant que s'est tenue en 1909 l'Exposition internationale de l'Est de la France.

À l'instar de Londres, Paris et Bruxelles, Nancy fut durant six mois la vitrine du progrès. 2 millions de visiteurs se sont déplacés à l'occasion de cette manifestation exceptionnelle, un chiffre considérable au regard de la taille de la ville ! Nombre de pavillons éphémères furent érigés, tous plus impressionnants les uns que les autres.

Alors qu'il n'en subsiste aujourd'hui que quelques témoins (comme la maison alsacienne située dans le parc Sainte-Marie), Destination Nancy a souhaité faire renaître l'événement de manière virtuelle grâce à une reconstitution en 3D.

La vidéo documentaire d'une quinzaine de minutes, réalisée par Maxime Santiago, reconstitue l'ensemble des trois espaces de l'Exposition dans ses moindres détails architecturaux et ornementaux : le village alsacien et le palais des Beaux-Arts (actuellement avenue Boffrand), les pavillons, stands et attractions (parc Sainte-Marie) et les palais (actuellement Nancy Thermal).

RELIVE THE INTERNATIONAL EXHIBITION OF THE EAST OF FRANCE THROUGH A VIDEO RECONSTRUCTION IN 3D

Art Nouveau gave Nancy a global reputation in the early 20th century. It was in this flourishing economic and artistic context that the 1909 International Exhibition of the East of France was held. For six months, Nancy became a showcase for progress. While only a few traces of it remain today (such as the Maison Alsacienne in Sainte Marie park), DESTINATION NANCY wanted to bring the event back to life virtually through a 3D reconstruction. The fifteen-minute video documentary, made by Maxime Santiago, reconstructs all three of the Exhibition spaces down to the very last architectural and ornamental detail, including the Village Alsacien and the Palais des Beaux-Arts (now avenue Boffrand), as well as pavilions, stands and attractions (Sainte-Marie park) and the palaces (now Nancy Thermal).

— Retrouvez la vidéo de reconstitution en 3D en flashant ce QR Code





02

SE REPLONGER EN 1901 GRÂCE À UN PARCOURS IMMERSIF



03

Nancy est la ville berceau de l'Art nouveau. Si différents outils existent pour découvrir ce riche patrimoine, le parcours immersif vous permet de comprendre ce qui a poussé industriels et artisans d'art à se fédérer autour d'Émile Gallé, en créant en 1901 l'Alliance provinciale des industries d'art, plus connue sous le nom d'École de Nancy.

Monolithe Studio a ainsi réalisé un parcours immersif en sept étapes à travers une série de films intégrés dans une web application. Synergie créative, fondements de l'association : l'outil rend hommage aux artistes et créateurs locaux ayant contribué à faire de Nancy le fer de lance d'un nouveau mouvement artistique.

Vous pourrez désormais vous plonger dans le Nancy du début du XX^e siècle, aux côtés des personnes à qui l'on doit ce patrimoine exceptionnel. Avec Henri, jeune apprenti à la fabrique de meubles Gauthier-Poinsignon, vous ferez la connaissance des acteurs connus et moins connus de l'École de Nancy.

GO BACK TO 1901 THROUGH AN IMMERSIVE CIRCUIT

Nancy was the birthplace of Art Nouveau. To understand what drove industrialists and craftspeople to unite around Emile Gallé, the founder of the Nancy School, Monolithe Studio has created an immersive seven-stop circuit in a web app. You can now immerse yourself in early 20th-century Nancy alongside the people to whom we owe this exceptional heritage. With Henri, a young apprentice at the Gauthier-Poinsignon furniture factory, you will meet the famous and lesser-known figures of the Nancy School.

— Retrouvez le parcours immersif sur la web application en flashant ce QR Code



#6

CE QUI RESTE TOUJOURS D'UN VOYAGE, C'EST BIEN LA RENCONTRE. CELLES ET CEUX QUI FONT VIVRE LES LIEUX VOUS ACCUEILLENT AVEC CHALEUR. LES GRANDS NANCÉIENS SONT LES MEILLEURS AMBASSADEURS DE CE TERRITOIRE AUX MILLE FACETTES. NANCY EST PAR TRADITION UNE TERRE D'ACCUEIL PROPRIE À LA RENCONTRE.



Se Ren contrer.



NANCY ACCUEILLANTE & CHALEUREUSE



03 — Odile en terrasse place Saint-Epvre

01 — La porte de la Craffe en Ville Vieille
02 — Le square derrière l'église des Cordeliers

Une rencontre authentique et chaleureuse. Les greeters (hôtes, en français) sont des habitants bénévoles qui partagent, le temps d'une balade, leurs coups de cœur et anecdotes avec les touristes. Odile fait partie des premières personnes à avoir rejoint le réseau des Greeters du Grand Nancy. Elle a depuis eu l'occasion de faire de nombreuses rencontres avec des voyageurs de toutes nationalités. Elle partage avec nous ses coups de cœur en Ville Vieille, un quartier que les visiteurs aiment découvrir à travers ses petites ruelles, à quelques pas de la place Stanislas.

UN MONUMENT ?

La magnifique chapelle ducale. On peut y accéder gratuitement pendant la durée des travaux du palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain. C'est un lieu paisible, les gisants de Ligier Richier et la coupole de la chapelle ducale sont magnifiques. En plus, il y fait frais en été !

UN JARDIN SECRET ?

Le square situé juste derrière l'église des Cordeliers, car j'aime alterner balade et temps de pause. C'est un espace vert agréable à proximité du grand parc de la Pépinière, ouvert à toute heure, calme et agréable avec ses bancs. On peut y admirer la statue de Lyautey.

UNE ADRESSE ?

Souvent, les visiteurs sont attirés par les nombreuses pâtisseries de la Grande Rue et de la place Saint-Epvre, mais personnellement je préfère le salé. Chez les Frères Marchand, on peut déguster de la cuisine lorraine et alsacienne typique. J'ai un faible pour leurs râpés de pommes de terre. Juste à côté, la fromagerie propose une très large offre de produits de qualité.



UNE AMBIANCE ?

L'été, quand il fait jour tard, j'aime flâner en Ville Vieille et profiter des terrasses de la place Saint-Epvre, très vivantes et animées.

LA RECETTE D'UNE BALADE RÉUSSIE ?

L'échange ! J'aime faire découvrir ma ville, mais aussi en apprendre plus sur les visiteurs avec qui je me promène. C'est un autre moyen de voyager !



02

SE RENCONTRER

TAKE A STROLL THROUGH THE OLD TOWN WITH A GREETER

Greeters are resident volunteers who share their favourite places and anecdotes with tourists. Odile shares her favourite places in the Old Town, a stone's throw from place Stanislas. A monument ? The magnificent ducal chapel. A secret garden? The square located just behind the Cordeliers church. An address ? At the Marchand brothers' restaurant, you can taste traditional Lorraine and Alsace cuisine. An atmosphere ? In summer, when the days are long, I like to stroll around the Old Town and enjoy the terraces on place Saint-Epvre, which are really lively and busy. The recipe for a perfect stroll ? Conversation! I love showing people my city but also learning more about the visitors I'm walking with. Every Greeter has their own gems to share! To book a stroll with a Greeter : www.nancy-tourisme.fr/a-voir-a-faire/decouvrez-nancy-avec-un-habitant/

PODCAST GREETER

L'Office de tourisme métropolitain lance son premier podcast ! Dès l'été 2022, vous pourrez écouter Annie, Greeter pour Destination Nancy, qui vous fera découvrir le quartier Rives de Meurthe, ancien quartier industriel traversé par le canal et la Meurthe. Une plongée dans l'histoire de femmes et d'hommes, témoins de ce passé industriel mais aussi de l'évolution des aménagements récents. Ce podcast s'inscrit dans la série « Ailleurs chez vous » lancée par la Fédération France Greeters et réalisée par La France Baladeuse, créateur de podcast.

03



**Chaque greeter a ses pépites à partager !
Pour réserver une balade greeter :
www.nancy-tourisme.fr/a-voir-a-faire/decouvrez-nancy-avec-un-habitant/**

63

GÉRALD VATRIN

L'ALCHIMISTE DU VERRE

Originaire de Nancy, Gérald Vatrín est une référence internationale dans le domaine de la création verrière contemporaine. Exposant de la Chine à Miami, ses pièces font partie des collections de musées du monde entier, comme le Victoria and Albert Museum de Londres ou le Dutch National Glass Museum de Leerdam, aux Pays-Bas. « *Le verre m'attire pour sa complexité, que ce soit dans sa transparence ou dans son opacité* ».

Diplômé de l'École Supérieure d'Art de Lorraine d'Épinal et du CERFAV (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers), Gérald Vatrín poursuit une tradition ancienne du verre en Lorraine et maîtrise toutes les étapes de la création : il souffle, grave, sculpte, colorise.. Attaché à sa ville natale, il a fait de Nancy son seul lieu de création.

S'il se laisse inspirer par les formes de la nature comme le faisaient les artistes de l'École de Nancy, ses voyages sur la plupart des continents nourrissent également sa créativité et le poussent à transcender le verre.

Son goût pour le mélange des matériaux (verre, cuir, émail...) donne naissance à des pièces uniques et apporte de l'authenticité à son travail.

Repéré par Daum, il collabore aujourd'hui avec la célèbre cristallerie nancéienne à la renommée internationale. La Ville de Nancy a fait également appel à lui pour restaurer certaines pièces en verre de la villa Majorelle, chef d'œuvre de l'Art nouveau, notamment les vasques et lustres, en collaboration avec le CERFAV et les étudiants de deuxième année. Héritier d'une tradition, il a également à cœur de transmettre son savoir.



Gérald Vatrín grave une de ses créations.

GÉRALD VATRIN: THE GLASS ALCHEMIST

Gérald Vatrín is an internationally-recognised name in the world of glass art. Exhibiting from China to Miami, his pieces are part of collections around the world, such as the Victoria and Albert Museum in London and the Dutch National Glass Museum in Leerdam in the Netherlands. « I am drawn to glass for its complexity, both in its transparency and its opacity. » A graduate of the École Supérieure d'Art de Lorraine d'Épinal et du CERFAV (European Centre for Research and Training in Glass Art), Vatrín upholds an ancient tradition of glass in Lorraine and has mastered every stage of its creation, including blowing, engraving, sculpting and colouring. He is so fond of his home town that it remains the only place where he makes his art.

Having caught the attention of Daum, he now works with the internationally-renowned Nancy-based crystal glass-maker. The City of Nancy has also called on his talents to restore certain glass elements at the Villa Majorelle, a masterpiece of Art Nouveau, among them bowls and chandeliers.

RE



Verre soufflé transparent, émaillé noir moucheté blanc, effets de givrage, gravure à la fraise diamantée et cuir tressé

— Retrouvez la vidéo métiers d'art et l'interview de Gérald Vatrín en flashant ce QR Code



L'année 2022 a été déclarée « Année internationale du verre » par l'UNESCO. Par son héritage et la vigueur de la création arrière contemporaine, la Ville de Nancy, avec Destination Nancy, propose une programmation autour de « 2022, en verre ».

LES TEMPS FORTS

Exposition « Verre - 30 ans d'innovations au CERFAV » au musée des Beaux-Arts jusqu'au 18 septembre 2022

9 œuvres de Gérald Vatrín sont présentées au musée des Beaux-Arts (parcours Daum)

Flame Off 2022 du 15 au 18 juillet sur l'ancien site Alstom : 80 verriers du monde entier sont rassemblés pour des échanges entre professionnels, mais aussi pour rencontrer le public et proposer démonstrations et ateliers d'initiation

Visites autour des œuvres d'Émile Gallé au musée de l'École de Nancy

Visites thématiques autour du vitrail proposées par Destination Nancy - Office de tourisme.

NANCY LEUR VILLE DE CŒUR

Nés sur un autre continent, c'est à Nancy pourtant qu'elles et ils ont choisi de poser leurs valises. Par hasard ou par amour, ces Nancéiens de cœur ont adopté la cité ducale pour en faire leur lieu de vie. De Salvador de Bahia au Brésil, de Sydney en Australie, d'El Jadida au Maroc, de Vérone en Italie ou de Détroit aux États-Unis, ces Nancéiennes et ces Nancéiens sont aujourd'hui nos meilleurs ambassadeurs. La musicienne japonaise Ayumi Teraoka a même écrit une chanson sur la ville de Nancy.



MICHELLE HOWE-GAUCHOT

« LA VILLE DE TOUS LES POSSIBLES »

↳ DÉTROIT - NANCY / 6 326 KM

« Deux de mes amies américaines ont épousé des Nancéiens », dit Michelle en riant. Elle aussi a posé ses valises à Nancy par amour. Née près d'Indianapolis, dans une ferme ovine, elle grandit dans le tourbillon et le stress de Détroit, dans l'État du Michigan. « À 14 ans, lors de mon premier cours de langue française, j'ai su aussitôt que je voulais découvrir ce pays. » Ses études en anthropologie ethnique nourrissent son goût des autres. Mais lorsqu'elle découvre Nancy, c'est en hiver. « La place Stanislas était toute grise et remplie de voitures. C'était déprimant. » Depuis, la place a changé, son point de vue sur la ville aussi. « À Nancy, je me sens chez moi. C'est ici que j'ai pu faire ma carrière de formatrice en langue anglaise. Et mes enfants ont pu faire les études de leur choix. C'est la ville de tous les possibles. » Présidente de l'Association des Amis de la Bibliothèque Américaine, située place Carnot, Michelle donne de son temps sans compter. « L'association m'a ancrée ici. Je rencontre des gens qui me font découvrir la ville et ses potentiels. » Elle aime l'architecture, les musées, le Jardin éphémère installé tous les automnes sur la place Stanislas. « Ce qui me charme, c'est aussi le calme que l'on peut trouver dans les parcs. Pouvoir lire un livre au pied d'un arbre en plein centre-ville, c'est magique. C'est une ville apaisée, pour moi qui vient de Détroit, la ville de la voiture. »





IRACÉMA DOS REIS

« NANCY EST UNE VILLE TRÈS ROMANTIQUE »

SALVADOR - NANCY / 7 960 KM

Dans son joli restaurant, « Boteco Do Brasil », situé 4, rue Braconnot à Nancy, la cheffe Iracéma Dos Reis propose la cuisine colorée et savoureuse de son Brésil natal.

Née à Salvador, Iracéma est arrivée en France en 2010, d'abord à Strasbourg avant de s'installer à Nancy en 2016.

« Je trouve que c'est une ville très romantique. La belle architecture crée le décor et donne à cette ville une âme particulière. »

Elle apprécie la qualité de vie de cette ville à taille humaine. *« J'aime beaucoup me balader la nuit, profiter de la Pépinière, ce magnifique parc en plein centre-ville, boire un verre place Stanislas dont je ne me lasse pas. »*

Elle avoue avoir été surprise de voir les terrasses des bars et des restaurants sorties toute l'année. *« Les Nancéiens aiment vivre dehors quelle que soit la météo. Les terrasses sont occupées même en plein hiver. C'est très étonnant. J'ai remarqué aussi que les Nancéiennes et Nancéiens apprécient les découvertes culinaires et les plats pimentés. Ici, on aime le piquant ! »*

BRYCE PEARSON

« UNE VILLE AUX QUATRE SAISONS »

SYDNEY - NANCY / 16 960 KM

C'est l'amour qui a guidé ses pas jusqu'à Nancy. Bryce, l'Australien, rencontre Solenne, la Nancéienne, sous le soleil de son pays natal.

Après avoir vécu au Canada puis dans le Sud de la France, ils décident tous deux de poser leurs valises ici. *« J'aime cette ville aux quatre saisons. L'été, il y fait bon, pas trop chaud, le printemps et l'automne sont magnifiques, et l'hiver n'est pas si froid que ça. »* Bryce apprécie particulièrement l'esprit de liberté qui se dégage de la cité. *« Il se passe toujours quelque chose : la Saint-Nicolas, le Livre Sur la Place, le Jardin Éphémère... Et contrairement aux villes du Sud de la France, ici à Nancy, les touristes sont présents toute l'année. »*

Dans le café qu'il a ouvert rue Saint-Nicolas, il y a mis un peu de son Australie natale : du soleil, des planches de surf et le nom de son établissement, « Quokka », ce petit marsupial, mascotte de l'Australie. *« Nous avons trois jeunes enfants, et Nancy est une ville idéale pour les familles. Il y a toutes les commodités et les services d'une grande ville, mais avec des prix plus attractifs. Et en quelques minutes, vous êtes en pleine nature. »*



ABDELRHANI AZZAB

« LA PLUS BELLE PLACE DU MONDE »

EL JADIDA - NANCY / 1 956 KM

« Je traverse la place Stanislas tous les jours, et jamais je ne m'en lasse. C'est pour moi la plus belle place du monde. »

Né à El Jadida, le Deauville marocain, il débarque à Nancy pour faire des études en faculté de pharmacie. Mais c'est le métier de fromager qu'il embrasse avant de devenir savonnier. Une histoire de matière et de chimie qui a fait de lui l'ambassadeur du savoir-faire artisanal chic de Nancy. Ses savons en forme de pavés de la place Stanislas aux huiles essentielles de bergamote ou le Majorelle à la rose de Damas sont vendus jusqu'au Japon.

Passionné d'histoire, il trouve à Nancy de quoi satisfaire sa curiosité. Mais pour lui, la valeur ajoutée de cette ville, ce sont les gens. « Ce sont les rencontres et les amitiés sincères que j'ai tissées ici qui me font aimer cette ville. Il y a une chaleur du cœur particulière à Nancy. »



ELEONORA MIRANDOLA

« ICI ON VIT EN TERRASSE, COMME EN ITALIE »

VÉRONE - NANCY / 780 KM

La jeune femme a découvert Nancy en septembre 2018. Elle s'installe avec son compagnon Lucas rencontré à Riga, en Lettonie, lors de leurs études en Erasmus. Le premier hiver est un peu rude, mais peu à peu elle découvre une ville qui la charme et la surprend.

Née près de Vérone, dans un petit village entouré de vignobles, elle trouve à Nancy de grands parcs, comme la Pépinière ou Sainte-Marie, pour prendre sa dose de chlorophylle. « J'aime particulièrement me promener le long du canal. C'est un bel endroit ombragé et très vert. »

Elle apprécie aussi beaucoup l'architecture de Nancy avec les façades Renaissance, Art nouveau et Art déco. « Comme en Italie, ici, on vit dehors. Dès qu'il fait beau, les gens se retrouvent dans les parcs de la ville. Les Nancéiens vivent aussi en terrasse. Pour retrouver des amis, pour les rendez-vous business. J'aime beaucoup la lumière des soirs d'été. »



LA MUSICIENNE AYUMI TERAOKA, DU PROJET SUGAR ME

Plus connue sous le nom de Sugar Me, Ayumi Teraoka est une musicienne vivant à Matsumoto, au Japon. Il y a de cela quelques années, elle a écrit une chanson sur la ville de Nancy. Elle nous explique ce qui la lie à la cité des ducs.

COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT NANCY ?

C'est la musique qui m'a amenée à Nancy ! J'ai en effet de bons amis musiciens nancéiens, qui font partie du groupe Orwell, avec qui j'ai joué également à Tokyo. Cette collaboration m'a permis de me rendre deux fois dans votre ville.

AVIEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE NANCY AVANT VOTRE PREMIÈRE VISITE, EN 2016 ?

Oui ! Nancy est connue au Japon pour être la ville du verrier Émile Gallé. J'adore aussi le film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain », et on y voit une boîte de bergamotes de Nancy.

COMMENT DÉCRIRIEZ-VOUS NOTRE VILLE ?

C'est pour moi une ville historique et chaleureuse, où l'on se sent bien. Non loin de Paris, mais avec une ambiance complètement différente. On y trouve énormément de bâtiments et maisons Art nouveau. J'ai beaucoup aimé arpenter le marché couvert et prendre un café place Stanislas.



« Une ville historique et chaleureuse, où l'on se sent bien »

VOUS AVEZ ÉCRIT UNE CHANSON SUR NANCY. POUVEZ-VOUS NOUS LA DÉCRIRE ET NOUS EXPLIQUER POURQUOI ?

Lors de ma deuxième visite en 2018, j'ai eu la chance de jouer à Nancy lors des festivités de la Saint-Nicolas (le Japon était le pays invité). J'ai souhaité remercier le public nancéen en leur jouant une chanson sur leur ville. Elle parle d'une amitié avec une jeune femme prénommée Nancy. Bien entendu, il y a un double sens ! Dans la version enregistrée en studio, je joue avec mes amis musiciens nancéiens.

— La chanson « Nancy » se trouve sur l'album « Wild Flowers / Sugar Me ». Disponible sur iTunes, Spotify et YouTube.
www.youtube.com/watch?v=QW4iOylNRm0



#7

NANCY EST LE CREUSET DES SAVOIRS. L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE, SES MUSÉES, SES LIEUX DE CULTURE SCIENTIFIQUE, SON GOÛT POUR LE LIVRE ET LES ARTS EN FONT UNE TERRE SAVANTE. NANCY A DE L'ESPRIT ET SAIT LE FAIRE PARTAGER. ICI, LA CULTURE EST TOUJOURS À HAUTEUR D'HUMAIN.



Se Cultiver.



NANCY BELLE & SAVANTE

TOUS FÉRUS DE SCIENCE!

Ne l'appellez plus le musée de l'Histoire du fer, mais le Féru des sciences ! Après une fermeture pour travaux, l'équipement évolue et propose une programmation tournée vers les matériaux et l'innovation scientifique, à destination des enfants et des familles.

Situé à 15 minutes du centre-ville de Nancy, à Jarville-la-Malgrange sur le domaine de Montaigu, le musée de l'Histoire du fer retraçait depuis 1966 l'utilisation du fer à travers les âges et l'histoire sidérurgique de la région. Si l'équipement à l'architecture remarquable (Équerre d'argent en 1969) ne renie pas son ADN, il s'ouvre aujourd'hui à l'innovation et au monde des matériaux.

Les publics pourront découvrir un nouveau parcours de visite composé notamment d'un Espace à bidouilles, de la Galerie du fer ou encore d'une Oasis suspendue.

Une évolution plus que naturelle : Nancy, première université française au classement de Shanghai dans ce domaine, est en effet considérée comme la capitale mondiale des matériaux.

01





ZOOM

LE CHÂTEAU DE MONTAIGU

Situé au cœur du domaine de Montaigu et jouxtant le Féru des sciences, le château de Montaigu est une demeure datant du XVIII^e siècle, remaniée aux XIX^e et XX^e siècles. Ses derniers propriétaires, Édouard et Suzanne Salin, y ont vécu de 1920 à 1970. Avec l'aide du décorateur Adrien Karbowsky, ils en ont fait l'écrin de leur collection exceptionnelle d'objets d'art, tableaux, sculptures, instruments de musique et mobilier. Édouard Salin y a conservé et valorisé ses découvertes archéologiques issues de ses fouilles de sites mérovingiens. Cette demeure d'un érudit, à la fois maître de forges, archéologue et collectionneur, a obtenu le label « Maisons des illustres ».

UN « ESPACE À BIDOUILLER »

Auparavant dédié au designer nancéien Jean Prouvé (les collections ont été transférées en partie au musée des Beaux-Arts), le rez-de-chaussée a été transformé en « Espace à bidouilles ».

Sur plus de 200 m², il propose aux enfants à partir de 8 ans de relever des défis scientifiques. Mesures, constructions, engrenages...

Les écoliers découvrent les sciences physiques tout en s'amusant, en expérimentant par eux-mêmes.

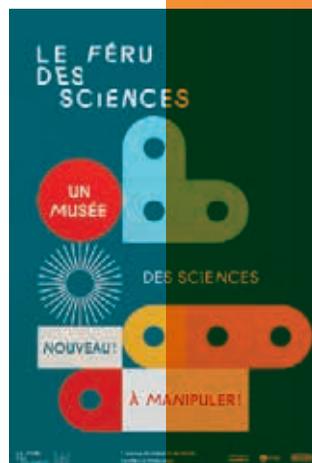
DES COLLECTIONS REDYNAMISÉES

Archéologie, géologie, ou encore beaux-arts : pas moins de 12 000 objets constituent les collections du musée !

Afin de les mettre davantage en valeur, le parcours de visite et les espaces d'expositions permanentes ont été réinterprétés.

Parmi les nouveautés, une série de portraits d'ouvriers de la sidérurgie, en partenariat avec le Nouvel observatoire photographique du Grand Est.

- **Le Féru des Sciences**
1, Av. du Général de Gaulle
54140 Jarville-la-Malgrange
Ouvert du mercredi
au dimanche, de 9h à 12h
et de 14h à 18h.
www.leferudessciences.eu



ALL SCIENCE FANS !

The Musée de l'Histoire du fer (Iron History Museum) has changed its name to Le féru des sciences ! After closing for works in 2021, the museum has evolved to offer a programme focused on materials and scientific innovation, aimed at children and families.

Located 15 minutes from Nancy city centre in Jarville-la-Malgrange, since 1966 the Iron History Museum retraced the use of iron through the ages and the region's ironworking history. While the museum is not disavowing its roots, it is now opening up to innovation and the world of materials. This change is only natural, as Nancy, home to France's leading university in the field according to the Shanghai Ranking, is known as the world capital of materials.

AN « EXPERIMENTING AREA »

The ground floor, previously dedicated to Nancy-born designer Jean Prouvé (the collections have been transferred to the Musée des Beaux-Arts), has been transformed into an « experimenting area ». Spanning over 200 m², it invites children aged 8 and over to take up scientific challenges. With measures, constructions, gears and more, schoolchildren will have fun learning about physical science by experimenting for themselves.

REINVIGORATED COLLECTIONS

With archaeology, geology and fine arts, the museum collections feature no less than 12,000 objects! In order to offer them a better showcase, the visitor route and permanent exhibition spaces have been reworked. New additions include a series of portraits of ironworkers, in partnership with the Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est.



JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT

LES DINO SAURES SONT DE RETOUR



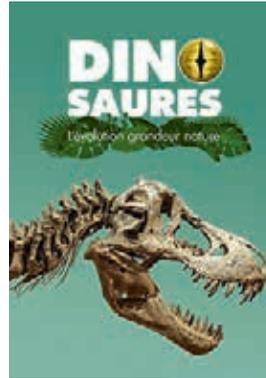
Le Jardin botanique Jean-Marie Pelt nous embarque dans la fantastique histoire de « L'évolution grandeur nature », jusqu'au 6 novembre 2022. De spectaculaires dinosaures, des fossiles incroyables et des plantes étonnantes font de cette exposition unique un voyage passionnant dans le temps.

Dans la végétation luxuriante des serres tropicales du jardin, des dinosaures en taille réelle, dont un herbivore de 7 mètres de haut, semblent reprendre vie. Un peu plus loin, un immense bac à sable cache des fémurs de T-Rex, une dent de diplodocus, des ammonites et leurs coquilles dentelées. Outils en main, les visiteurs sont invités à jouer aux paléontologues.

L'exposition « L'évolution grandeur nature », à découvrir au jardin botanique Jean-Marie Pelt jusqu'au 6 novembre, porte bien son nom. Le voyage nous emmène à travers les jardins pour nous raconter l'histoire de la vie sur terre depuis 400 millions d'années. Présentés dans de grandes vitrines, aux côtés de fossiles découverts dans le monde entier, une salamandre géante aux dents acérées de cinq centimètres de long côtoie un ichtyosaure.

Ce poisson-reptile pouvait se déplacer à plus de 40 km/h à l'aide de ses puissantes nageoires. « *Ces fossiles ont été découverts ici en Lorraine. Il y a 180 millions d'années, il y avait la mer, tropicale et chaude, avec toute une faune et parfois des reptiles marins, les superprédateurs de l'époque* », explique Jean-Philippe Blouet, géologue nancéien et commissaire de l'exposition aux côtés de Bernard Lathuilière, professeur au Laboratoire GeoRessources à l'Université de Lorraine.

L'œil curieux du géologue repère facilement les vestiges de récifs coralliens dans les roches du plateau de Brabois, ou les argiles sombres, témoin du fond vaseux d'une mer profonde à Vandœuvre-lès-Nancy.. « *Il suffit de regarder les roches pour qu'elles nous racontent l'histoire de la vie.* »



INFOS PRATIQUES

L'exposition « L'évolution grandeur nature » se découvre en trois parties :

- « **Les dinosaures** » : Dans chaque serre, un squelette de dinosaure est mis en scène dans le décor de la végétation tropicale. Un spectacle impressionnant ! Une application en réalité augmentée et des films permettent une immersion dans les forêts préhistoriques. Un atelier « fouilles » dans un bac à sable

géant et des jeux pour les enfants de tous âges enrichiront la visite.

De 9h30 à 11h45 et de 13h à 17h45

- « **Les jardins de l'évolution** » : Venez profiter de l'ensemble du Jardin botanique, en découvrant les « Jardins de l'évolution », entièrement rénovés. La première partie, nichée dans l'environnement des conifères, est consacrée à l'évolution des végétaux. La seconde partie, au cœur du Jardin botanique, présente l'incroyable diversité des plantes à fleurs.

De 9h30 à 18h

- « **Le grand bazar de l'évolution** », conçu par les Conservatoire et Jardin botanique de Genève, raconte l'histoire de la vie sur terre, ses événements marquants, ses merveilles, depuis l'apparition des premiers êtres vivants il y a 3,5 milliards d'années, mais aussi les enjeux actuels de la perte de biodiversité.

De 9h30 à 18h

Jusqu'au 6 novembre 2022

Retrouvez tout le programme

et les infos pratiques sur

www.jardinbotaniquedenancy.eu

LA GRANDE HISTOIRE DE NOTRE VIE

Les pièces remarquables et spectaculaires présentées lors de l'exposition sont complétées par des parcours en réalité virtuelle.

« Nous présentons principalement des fossiles de notre très riche collection. Des spécimens ont également été prêtés par l'Université de Lorraine et le Muséum-Aquarium de Nancy, et permettent ainsi de mettre en valeur l'excellence des institutions de recherche lorraines dans le domaine de la géologie », précise Frédéric Pautz, directeur du Jardin botanique.

Maîtres de la terre pendant des dizaines de millions d'années, les dinosaures nous fascinent tout autant qu'ils nous interrogent.

« Au cours des derniers 500 millions d'années, la vie sur terre a presque totalement disparu en raison de changements climatiques, rayant de la carte des espèces entières, comme celles des dinosaures. Ces événements sont communément appelés les cinq extinctions massives. Tout semble indiquer que nous sommes aux portes de la sixième du nom », alerte Frédéric Pautz.

L'exposition « L'évolution grandeur nature » mêle savamment le spectaculaire et les connaissances scientifiques. Au cœur de ce fabuleux jardin, elle nous invite à découvrir la grande histoire de la vie, pour mieux comprendre cette biodiversité dont nous faisons partie.



— Jardin Botanique Jean-Marie Pelt
100, rue du jardin botanique
54600 Villers-lès-Nancy
www.jardinbotaniquedenancy.eu

ART URBAIN NANCY FAIT LE MUR

Innover, c'est sortir du cadre. Le street art s'offre à toutes et tous, gratuitement. Depuis 2015, Nancy a affirmé l'Art dans la Ville comme une priorité. Le parcours ADN s'offre à vous tel un jeu de piste artistique.

Une fresque monumentale comme celle signée Kogaone boulevard Lobau à Nancy (photo au dos du magazine). Une petite mosaïque de Waldo cachée sur un coin de mur. Une installation déroutante avec des déchets recyclés de Bordalo II sur la façade de l'école Didion ou des plaques d'égouts revisitées par Aléxone...

Des artistes locaux et de renommée internationale ont laissé leurs signatures sur les murs de la ville. Cette offre culturelle et artistique, enrichie chaque année de nouvelles commandes, de nouvelles créations, forme un parcours baptisé ADN | Art Dans Nancy. De la porte de la Craffe à la place des Vosges, de la place de la République à la porte Sainte-Catherine, l'art est partout, multiple et vient embellir notre cité.

Alors suivez cet itinéraire, pour admirer le patrimoine dialogant avec la création contemporaine.



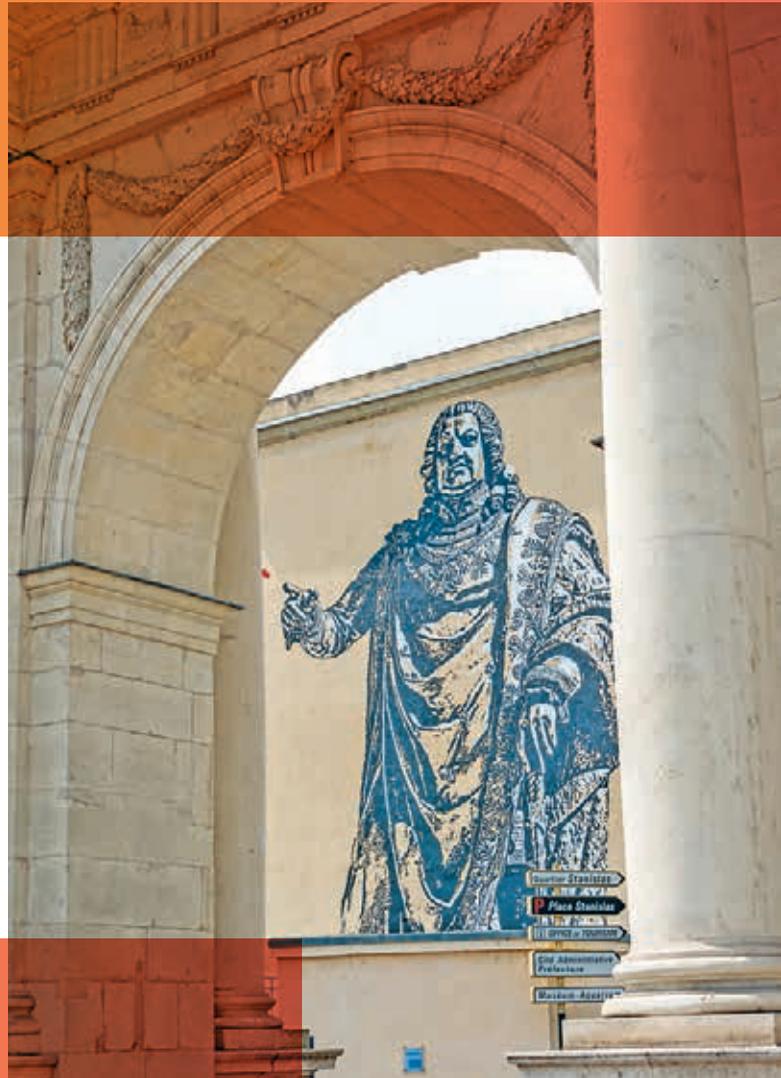
02



Nancy se positionne aujourd'hui comme le lieu d'effervescence de cet art en mouvement avec les Rencontres Urbaines de Nancy (RUN).

Organisé chaque printemps, l'événement mêle art, musique, sport, danse et rencontres. Le street art y a la part belle.

— Retrouvez l'application ADN en flashant ce QR Code



03

#8

LES GENS DE L'EST SONT RÉPUTÉS POUR LEUR SÉRIEUX. RIGOUREUX. OUI, MAIS PAS AUSTÈRES, LES NANCEIENS ONT LE SENS DE L'HUMOUR ET DE L'AUTODÉRISION. VOICI QUELQUES PAGES POUR S'AMUSER EN FAMILLE ET COMPRENDRE POURQUOI NANCY DONNE LE SOURIRE.



S' amuser.



NANCY AMUSANTE & COLORÉE

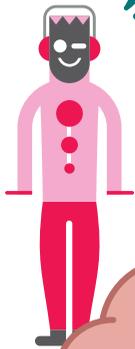
PARLEZ-VOUS LE NANCÉIEN ?

CINQ EXPRESSIONS
À MAÎTRISER
LORS DE VOTRE VISITE
DANS LA CITÉ DUCALE !

SALUT, GROS !

Vous saluerez les locaux par un « Salut, gros ! » plutôt que par « Salut, mec ! »

CHOUILLE



Vous ferez la « chouille » dans les nombreux bars de la Vieille Ville, et non la fête.

ENTRE
MIDI



Vous donnerez rendez-vous « entre midi » dans les restaurants de la place Stan, et non entre midi et 14h.

QUICHE



Vous traiterez une personne de « quiche » (lorraine !) plutôt que d'andouille.

ESCARGOT



Dans les (délicieuses) boulangeries de la ville, demandez un « escargot », et non un pain aux raisins.

EXPLOREZ NANCY AVEC DES QUIZ

La Métropole du Grand Nancy peut se découvrir en toute liberté et en s'amusant grâce aux quiz intégrés à des parcours touristiques à suivre seul, entre amis ou en famille.



Les audioguides multimédias, disponibles à l'Office de tourisme métropolitain, proposent un quiz dans leurs parcours « Centre historique » et « Art nouveau », intégré aux différentes étapes de la promenade. Des questions vous sont posées tout au long de votre visite. Prenez le temps de bien observer les alentours et écoutez attentivement les anecdotes des personnages pour vous guider ! Découvrez Nancy à votre rythme et en totale autonomie.

L'application Baludik propose cinq jeux de piste avec des énigmes à résoudre pour explorer les environs et chasser le patrimoine naturel et culturel. Transformez vos découvertes en grandes aventures ! Rendez-vous au point de départ indiqué et passez les étapes dans l'ordre pour débloquer tout le parcours. L'application est gratuite et idéale pour s'amuser en famille en parcourant la capitale des ducs de Lorraine à la recherche d'indices.

« Nancy l'industrielle », « De places en parcs avec Stanislas », « Nancy, capitale de l'Art nouveau », « Rallye nature »... choisissez votre quiz, et à vous de jouer !



EXPLORE NANCY THROUGH QUIZZES

You can explore the Metropolis of Greater Nancy freely and have fun doing it with the quizzes included in the tourist circuits.

The multimedia audioguides, available at the Metropolitan Tourist Office, include a quiz in their « Historic centre » and « Art Nouveau » circuits. Explore Nancy independently and at your own pace.

The Baludik app offers five treasure hunts with brain-teasers to solve as you explore the surroundings and hunt for natural and cultural heritage.

« Industrial Nancy », « From squares to parks with Stanislaw », « Nancy, the capital of Art Nouveau », « Nature rally »... Choose your quiz and have fun !



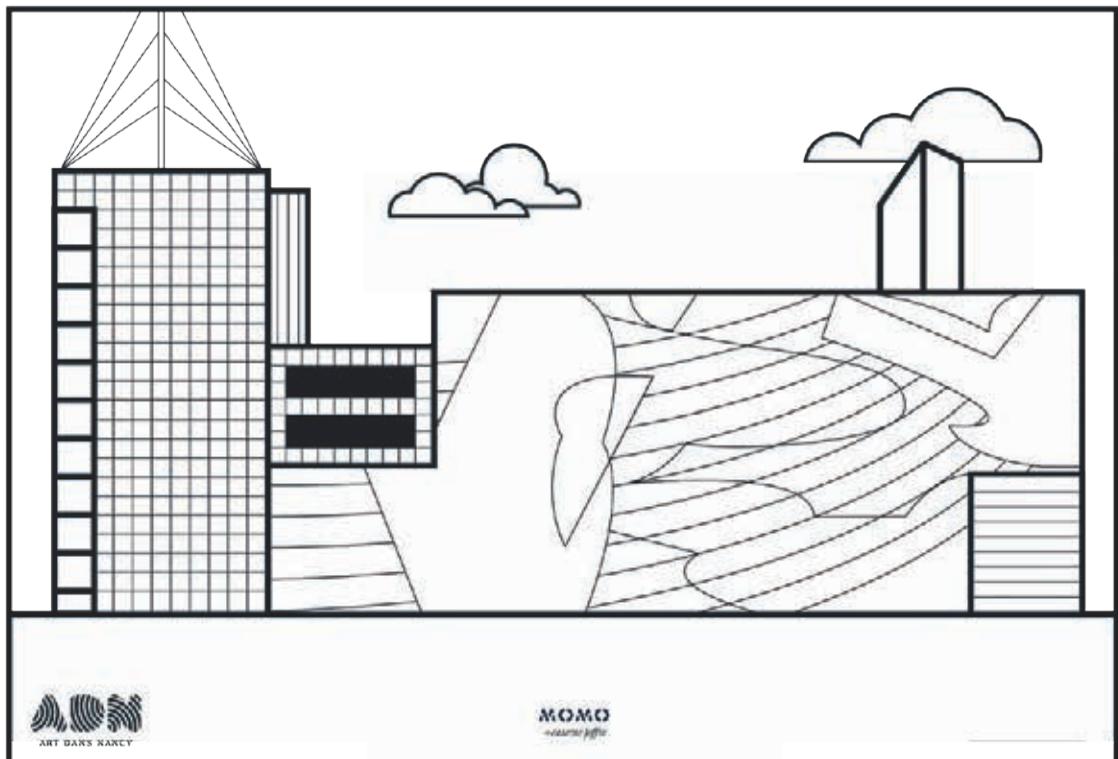
ART DANS NANCY LE STREET ART À VOUS DE COLORIER !

Avec ADN | Art dans Nancy, la Ville de Nancy vous invite à flâner et à arpenter ses rues et ses places dans un parcours urbain incitant à la découverte artistique d'une trentaine d'œuvres.

Des dessins imaginés par le graphiste Philippe Tytgat s'inspirent de fresques du parcours.

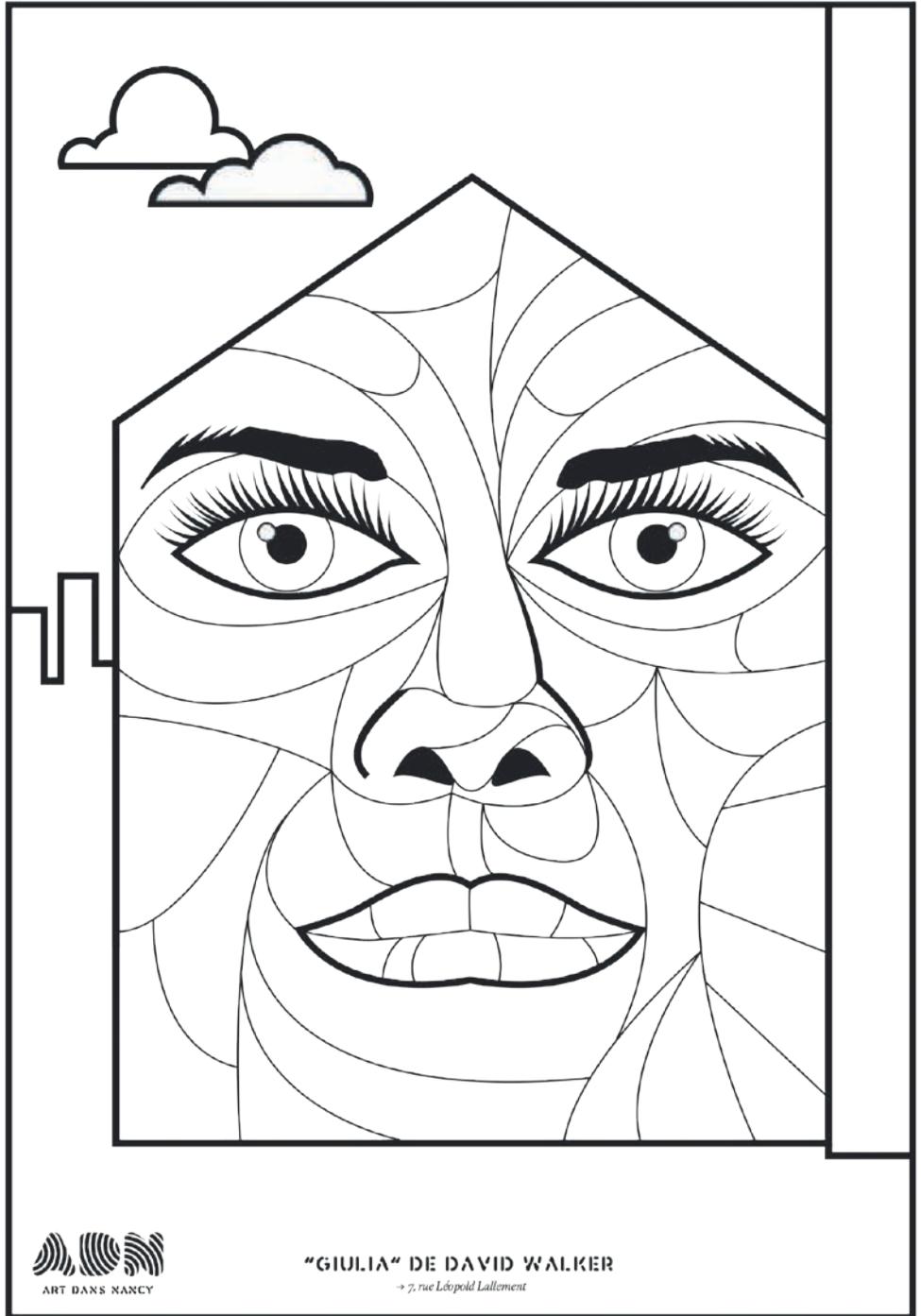
Amusez-vous à les personnaliser !

Momo, artiste américain né à San Francisco, a réalisé une fresque de 520 m² sur la façade de la caserne des pompiers boulevard Joffre à Nancy.





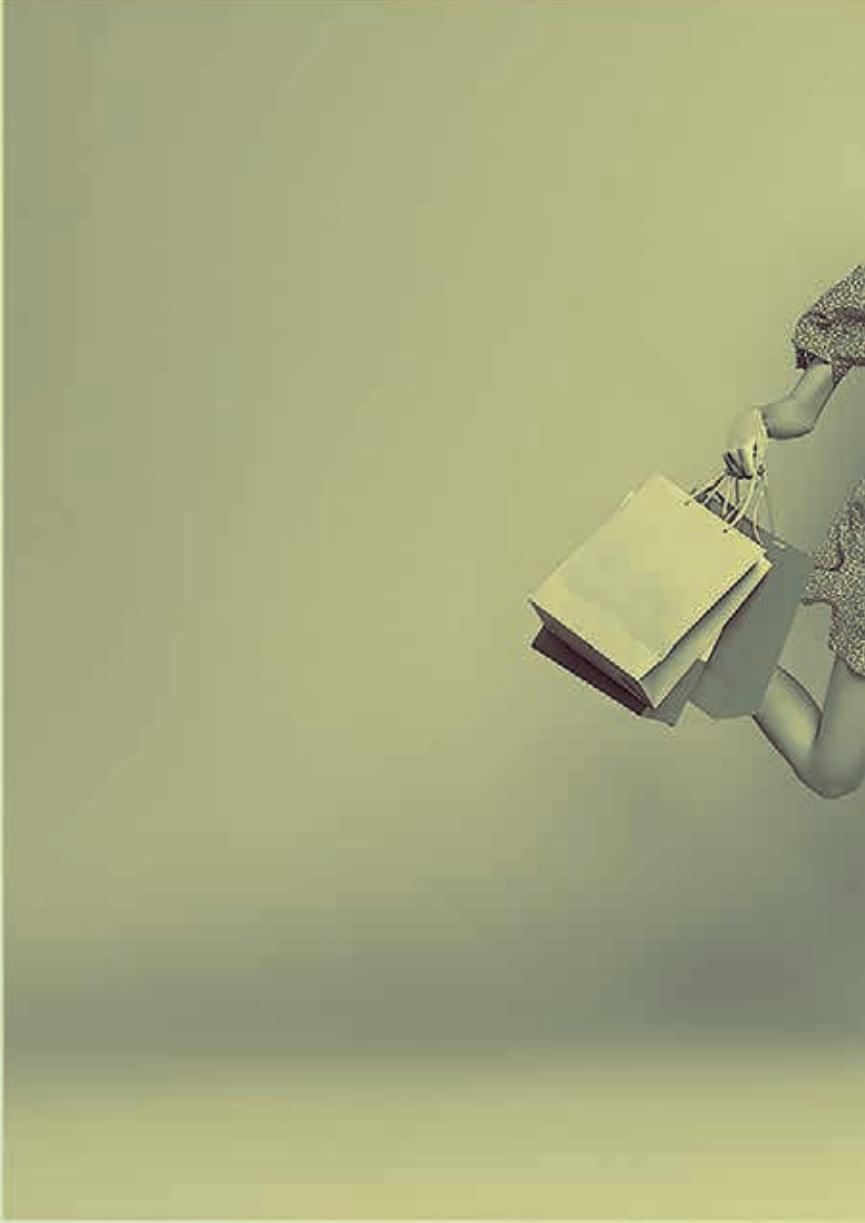
David Walker,
portraitiste anglais,
a posé le visage
de Giulia en 2015
sur la façade d'un
immeuble
7, rue Léopold
Lallement à Nancy.



"GIULIA" DE DAVID WALKER
→ 7, rue Léopold Lallement

#9

LE CŒUR DE NANCY BAT GRÂCE À SES COMMERCES. LOIN DES GRANDES CHAINES DE MAGASINS QUI UNIFIENT LES CENTRES-VILLES, NANCY A SU PRÉSERVER SA DIFFÉRENCE AVEC DE JOLIES BOUTIQUES UNIQUES, ENTRE LES TRÉSORS VINTAGE, LA BELLE DÉCO ET LES PRODUITS LOCAUX. VOILÀ DE QUOI RÉUSSIR VOTRE SHOPPING-LIST.



Se faire plaisir.



NANCY VINTAGE & ACTUELLE

VOUS AIMEZ... LE VINTAGE



Les Années modernes

Depuis 2006, les Années modernes sont spécialisées dans le design et les Arts décoratifs de la seconde moitié du XX^e siècle. Au cœur de la Vieille Ville, leur espace propose une superbe sélection de luminaires, mobilier et céramiques des plus grands créateurs, tels que Knoll, Artemide ou Flos.

19, GRANDE RUE À NANCY

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 19H

Glorieuses

Située dans une ancienne imprimerie quartier Rives de Meurthe, Glorieuses réunit des brocanteurs passionnés, pour une expérience de shopping unique. Dans cette caverne d'Ali Baba, vous pourrez chiner de nombreuses pépites vintage - mobilier, déco, luminaires, vinyles, jouets, vêtements -, mais aussi découvrir les créateurs locaux made in France.

**18, RUE DU PONT CÉZARD
À NANCY**

**OUVERT DU MERCREDI
AU SAMEDI DE 10H À 19H,
ET LE DIMANCHE DE 14H
À 19H**

LA DÉCO

Ver' Autre Chose

Cette boutique cosy chic à l'ambiance chaleureuse recèle plein de trésors pour un art de vivre élégant et poétique. Objets du quotidien, accessoires et meubles de qualité sont sélectionnés avec soin au fil des saisons. Les fabricants européens sont privilégiés, et une attention toute particulière est portée à la sélection des senteurs et soins du corps conçus par des marques françaises. Last but not least, la boutique organise de nombreux ateliers : DIY, de bien-être... dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

14, RUE DU PONT MOUJA À NANCY

**OUVERT LE LUNDI DE 14H À 19H
ET DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 19H**

Achetez Grand Nancy

Vous ne souhaitez pas être trop chargé lors de votre voyage de retour, ou vous avez développé une addiction aux spécialités de la cité grand ducale une fois rentré chez vous ? Le site Achetez Grand Nancy est fait pour vous ! Il permet en effet la livraison à domicile d'un très large choix de commerces de la métropole, en alimentation, déco, mode, culture...

www.achetez-grandnancy.fr

LES PRODUITS LOCAUX

La boutique de l'Office de tourisme



La boutique Villa 1901

Amateurs de coussins, miroirs, luminaires, vases, linge de maison et objets de décoration style bohème ? La boutique Villa 1901, reconnaissable à sa devanture bleue rue Saint-Dizier, propose une vaste sélection des plus belles marques internationales (Gervasoni, Seletti, Tsé & Tsé Associées...), pour un intérieur ethnique chic. À noter qu'Isabelle Jung, la propriétaire, tient également à Nancy la Villa 1901, une superbe maison d'hôtes avec piscine chauffée, où tous les objets sont à vendre !

15, RUE SAINT-DIZIER À NANCY
BOUTIQUE OUVERTE DU MARDI AU SAMEDI DE 10H30 À 12H30
ET DE 14H À 19H
PLUS D'INFOS SUR LA VILLA 1901 : WWW.LAVILLA1901.FR

Située place Stanislas, la boutique de l'Office de tourisme métropolitain est un incontournable ! Elle présente une sélection très fine de souvenirs traditionnels, comme des cartes postales, des livres ou des textiles de qualité, mais aussi des produits d'artisanat local et des objets d'art typiques de Nancy d'où son nom, l'Arty Shop : bijoux, objets de décoration, et des produits de bouche, tels que macarons, bergamotes et mirabelle !

PLACE STANISLAS À NANCY

OUVERT LE LUNDI DE 13H À 18H30
ET DU MARDI AU DIMANCHE DE 9H30 À 18H30

PLUS D'INFOS SUR WWW.NANCY-TOURISME.FR



La Maison des Sœurs Macarons



La Maison des Sœurs Macarons est spécialisée dans la confiserie lorraine. Elle détient jalousement, depuis près de quatre siècles, le fameux secret de la recette des macarons des sœurs de la communauté des Dames du Saint-Sacrement de Nancy. Parmi les autres incontournables : les Perles de Lorraine, des pâtes de fruits avec un cœur d'eau-de-vie de mirabelle, ou la bergamote confite enrobée de chocolat noir ou au lait. Miam !

21, RUE GAMBETTA À NANCY
OUVERT LE LUNDI DE 14H À 19H,
DU MARDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H30
ET DE 14H À 19H ET LE SAMEDI DE 9H À 19H

#10

NANCY SE VIT 365 JOURS PAR AN. À CHAQUE SAISON SES GRANDS ÉVÉNEMENTS QUI RASSEMBLENT BIEN AU-DELÀ DU TERRITOIRE. DE LA TRADITIONNELLE SAINT-NICOLAS AU LIVRE SUR LA PLACE, DU MAPPING ESTIVAL DE LA PLACE STAN À SON FESTIVAL DE JAZZ D'AUTOMNE, LE GRAND NANCY VOUS DONNE TOUTES LES OCCASIONS DE VENIR EN FAMILLE, ENTRE AMIS, MAIS AUSSI DANS UN CADRE PROFESSIONNEL.



Se Réunir.



NANCY DYNAMIQUE & HÉTÉROCLITE

Qu'ils soient culturels, professionnels, sportifs ou festifs, les grands événements font battre le cœur de la Métropole tout au long de l'année !



Les Rencontres Urbaines de Nancy, regards vers le futur du 20 mai au 3 juillet 2022

La création contemporaine s'affiche dans toute la ville avec le parcours ADN (Art dans Nancy) qui évolue chaque année avec de nouvelles œuvres. Avec RUN 2022, la capitale des ducs de Lorraine va plus loin et devient celle des cultures urbaines du Grand Est.

Au programme : expositions, initiatives interactives, stands, démonstrations et tournois ouverts à toutes et tous.

LA MÉTROPOLE DU GRAND TERRE D'ÉVÉNEMENTS

Les guinguettes de Nancy jusqu'au 18 septembre 2022

Profitez de la douceur de vivre nancéienne avec les terrasses et guinguettes qui s'installent dans tous les quartiers de la ville : au bord de l'eau, dans les parcs, dans le jardin d'un musée...

Une ambiance conviviale pour se relaxer après une journée de découvertes !





La Plage des 2 Rives jusqu'au 4 septembre 2022

Les rives de Meurthe se transforment en plage, espace de détente et de concerts pour un été rafraîchissant !

Baignade gratuite dans les bassins spécialement aménagés côté Tomblaine, restauration et culture côté Nancy près du centre nautique. Plusieurs dizaines de concerts et d'animations rythmeront les journées estivales.

NANCY,

Le Livre sur la Place du 9 au 11 septembre 2022

Nancy accueille chaque année le premier salon national de la rentrée littéraire !

Un événement en plein cœur de la ville qui rassemble chaque année près de 600 auteurs pour des conférences et des dédicaces de leurs ouvrages.





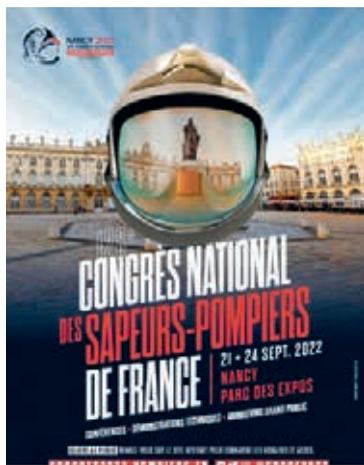
Un vidéo mapping monumental et inédit

du 17 juin au 11 septembre 2022

À la tombée de la nuit, la place Stanislas devient l'écran d'un spectacle extraordinaire. Les pierres prennent vie grâce à un vidéo-mapping sensoriel et immersif projeté sur cinq façades, l'une des plus importantes surfaces de projection en Europe.

Nouvelles couleurs et changement de décor pour cette édition 2022, avec une création entièrement inédite présentée par la Ville de Nancy avec le soutien d'EDF, et réalisée par la société AV Extended.

Un merveilleux spectacle, qui célèbre l'alliance du patrimoine et de la création contemporaine, une rencontre émotionnelle entre les arts visuels et la musique électronique à ne pas manquer.



Le congrès national des sapeurs-pompiers

du 21 au 24 septembre 2022

La Meurthe-et-Moselle et plus particulièrement Nancy et sa Métropole accueillent du 21 au 24 septembre 2022 le 128^e congrès national des sapeurs-pompiers de France. Point de rendez-vous annuel majeur entre les sapeurs-pompiers, la sécurité civile, la fédération nationale et leur gouvernance.

Plusieurs dizaines de milliers de visiteurs, plus de 4 000 congressistes et 400 exposants et industriels sont attendus.

L'occasion de découvrir le monde des sapeurs-pompiers, notamment grâce à « la plus grande caserne de France », qui aura pour but de reproduire la vie dans une caserne de sapeurs-pompiers. Le dispositif sera par ailleurs complété par de très nombreuses actions de prévention (incendie, sécurité routière...) et des démonstrations.

Sans oublier le traditionnel bal des pompiers le 23 septembre place de la Carrière !

Le Convention Bureau est à votre disposition pour faciliter l'organisation d'événements professionnels.

Plus d'information sur le site www.destination-nancy.com



Le Nancy Jazz Pulsations

du 1^{er} au 15 octobre 2022

NJP pour les intimes, ce parfait mix entre culture et convivialité fait vibrer la Métropole durant les 10 jours de festival dédiés au jazz et aux musiques du monde !



Le Jardin éphémère

du 23 septembre au 1^{er} novembre 2022,
sur le thème du feu

La place Stanislas se met au vert avec une scénographie chaque année plus originale. Après le vidéo-mapping en été, l'automne prend place et sublime, sur un thème défini, cette place aussi belle que surprenante.



Les fêtes de la Saint-Nicolas

du 18 novembre 2022 au 3 janvier 2023
Grand week-end de la Saint-Nicolas
les 3 et 4 décembre (défilé samedi 3
décembre)

Cette véritable fête traditionnelle lorraine est rythmée par un mois et demi de festivités, avec en point d'orgue le week-end de la Saint-Nicolas !

Un moment magique pour petits et grands, avec 600 artistes issus de 60 compagnies et plus de 75 spectacles gratuits. Cette période de festivité réchauffe les cœurs, avec la découverte des villages de Saint-Nicolas, des spectacles, parades de rue, grande roue, patinoire, villages gastronomiques, marchés artisanaux et bien d'autres surprises !



Exposition « Architectures impossibles »

du 19 novembre 2022 au 19 mars 2023 au musée des
Beaux-Arts de Nancy

Comment l'architecture, gouvernée par des règles strictes et des dogmes intangibles, pourrait-elle être impossible ? Partant de cette apparente contradiction, l'exposition kaléidoscopique explore les multiples voies empruntées par les artistes, de la Renaissance à aujourd'hui, pour faire « déraisonner » l'architecture.

#11

DANS CE FOISONNEMENT DES POSSIBLES, VOICI UN PETIT GUIDE TRÈS PRATIQUE POUR DÉCOUVRIR NANCY HORS DES SENTIERS BATTUS. DES INCONTOURNABLES AUX BALADES INSOLITES, SUIVEZ CE GUIDE.



s'in former.



NANCY PRATIQUE & UTILE

PRÉPARER SON SÉJOUR AVEC LE NANCY CITY GUIDE



PLAN YOUR STAY WITH THE NANCY CITY GUIDE

This 58-page paper or digital guide is a must-have for your stay !

The Nancy City Guide contains all the useful information for organising your stay. Be it by municipality, district or theme, get to know the destination and discover its amazing assets before you even get here.

This guide also offers solutions tailored to your preferences for exploring the area (guided or independent tours with an audioguide, Nancy City Pass, etc.), not forgetting our partner addresses, listed by category.

Ce 58 pages version papier ou numérique, format idéal pour les balades, est votre guide de séjour indispensable !

Le Nancy City Guide contient toutes les infos utiles à l'organisation de votre séjour. Il ne vous reste plus qu'à choisir comment vous souhaitez visiter Nancy et sa Métropole.

Par commune, par quartier ou par thématique, faites connaissance avec la destination et découvrez ses surprenants atouts avant même d'y avoir mis les pieds.

Ce guide incontournable vous propose également des solutions adaptées à vos préférences pour découvrir le territoire (visites guidées ou en autonomie avec un audioguide, Nancy City Pass...), sans oublier les adresses de nos partenaires classées par catégorie !

Préparer une escapade à Nancy n'a jamais été aussi simple !

DÉCOUVRIR LA
MÉTROPÔLE
À PRIX RÉDUIT
AVEC LE

NANCY CITY PASS

Que faire à Nancy en 48h à deux avec un Nancy City Pass* ?

JOUR 1 : Prenez la matinée pour visiter le musée de l'École de Nancy avant votre visite guidée de la place Stanislas, Monument préféré des Français 2021, l'après-midi. Terminez votre journée au musée des Beaux-Arts pour découvrir l'exposition du moment.

JOUR 2 : Après un bon petit déjeuner chez un de nos partenaires, rejoignez le Jardin botanique Jean-Marie Pelt par le tram (pass transport inclus avec le Nancy City Pass) et laissez-vous surprendre par une balade au milieu des serres tropicales. L'après-midi, explorez le centre historique à bord du petit train touristique.

Vous pourrez finir la journée à la boutique de l'Office de tourisme métropolitain pour choisir un joli souvenir à emporter avec une réduction de -15 % sur vos achats.

Et voilà ! Vous venez de passer 48h dans notre belle destination, et votre excursion avec le Nancy City Pass vous a fait économiser 28 €. Le Nancy City Pass vous propose un maximum de découvertes à prix doux sur la culture, les loisirs, les transports et le shopping.

*Sur la base d'une formule « Nancy City Pass Duo 48h » d'une valeur de 48 € en version dématérialisée.



THE METROPOLIS AT A DISCOUNT WITH THE NANCY CITY PASS

What can two people do in 48 hours with a Nancy City Pass?*

Day 1 : Visit the Musée de l'École de Nancy before your guided tour of place Stanislas. Finish your day at the Musée des Beaux-Arts.

Day 2 : After breakfast at one of our partner venues, take the tram to the botanical gardens (transport pass included with the Nancy City Pass). In the afternoon, explore the historic centre aboard the tourist train.

You can finish the day at the Metropolitan Tourist Office shop with a 15% discount on your purchases.

The Nancy City Pass has saved you €28!

*Based on a "Nancy City Pass Duo 48h" package worth €48 in a digital version

Visiter la Métropole du Grand Nancy en faisant des économies ?

C'est possible avec le Nancy City Pass ! Il permet de découvrir la destination en bénéficiant de gratuités et de bons plans.



— Vidéo mapping « La Belle Saison » place Stanislas
© Ville de Nancy





Pour sa nouvelle réalisation boulevard Lobau à Nancy, l'artiste-peintre Kogaone joue avec les codes qui font sa marque : contrastes de formes, de couleurs ou de matières. Cette œuvre est réalisée en partenariat avec la Ville de Nancy, VIVEST (groupe action logement) et la Région Grand Est.

VIVANTE / ÉTONNANTE / AMUSANTE

www.nancytourisme.fr

métropole
GrandNancy