

INI

NANCY
MAG

#13

// SEPT. DÉCEMBRE 2026

DOSSIER
*LE LIVRE SUR
LA PLACE*

LA LITTÉRATURE TIENT SALON

QUARTIERS
*DÉCOUVREZ VOS ÉLUS
DE TERRITOIRE*

C'EST NOTRE HISTOIRE
ÉMILE GALLÉ

NANCY.FR

Nancy,

Sommaire

04-05
C'est dit

06-09
Ça se passe ici

12-13
Le CCAS, soutien indispensable
au quotidien

14-15
Reportage à la guinguette
solidaire l'Oasis

NUMÉROS UTILES

03 83 85 30 00
pour toute demande liée
aux services de la mairie
LA POLICE MUNICIPALE :
03 83 45 32 32
pour toute demande liée
à la sécurité et à la tranquillité
publique
ALLO VOIRIE :
03 83 91 81 71
pour signaler une anomalie
sur la voie publique

L'INVITÉ FIL ROUGE

STÉPHANE
GODEFROID
CO-DIRIGE LA
LIBRAIRIE LA
PARENTHÈSE



ENTREZ, C'EST OUVERT

VIVE LE COMMERCE
DE CENTRE-VILLE



AUPRÈS DE MON ARBRE

NANCY CULTIVE LA
BEAUTÉ DU VIVANT



COUVERTURE

Portrait de Gallé, 1892, huile sur toile, par Victor Prouvé.

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY.
PHOTO JEAN-YVES LACÔTE

**TOUJOURS PLUS
D'INFORMATION
MAIS UN BILAN CARBONE
DIVISÉ PAR DEUX !**

Votre *N Mag* s'allège
avec un papier au grammage
réduit, nécessitant moins
d'eau et d'encre pour sa
fabrication et son impression.
Cette évolution permet de
faire passer son empreinte
carbone de 10 kg à 5,8 kg
de CO₂ par magazine.



PORTFOLIO

ALBUM DE FAMILLE



GRAND ANGLE

LE LIVRE
SUR LA PLACE



C'EST NOTRE HISTOIRE

ÉMILE GALLÉ

Directeur de la publication : Mathieu Klein
Directeur de la communication : Alexandre Torressan
Responsable Éditoriale : Élise Frisoni
Comité Éditorial : Élise Frisoni & Céline Lutz
Rédaction : Capucine Cratelet-Taribo, Élise Frisoni,
Céline Lutz, Christophe Mayer, Gabriel Rietsch
Photographies : Mathieu Cugnot, Vincent Damarin, Benoit
Gaillot, Khaled Frika, Céline Lutz, Fred Marvaux, Francis
Pinto, Filipe Veloso, Adeline Schumacker, Adobe Stock
Création graphique et mise en page : Isabelle Teyssier
Impression : BLG Toul
Tirage : 68 000 exemplaires. Dépôt légal en cours.
Imprimé sur un papier 100 % recyclé, sans agent de
blanchiment ni traitement chimique. Fabriqué en France

Retrouvez toute l'actualité de la Ville
de Nancy sur nancy.fr

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux :

: @VilledeNancy

: @VilledeNancy

: @nancymaville



Mathieu Klein

ÉDITO

La saison qui s'achève n'aura pas été comme les autres.

La France, Nancy, le Grand Nancy ont été durement éprouvés par plusieurs épisodes de canicule d'une intensité, d'une durée et d'une précocité inédites. Ces épisodes de chaleur extrême ont mis chacun d'entre nous à l'épreuve, en particulier les plus fragiles : les personnes âgées, les enfants, les personnes isolées ou encore les sans-abris.

Face à cette situation, je veux saluer la mobilisation exemplaire de toutes et de tous : agents de la Ville de Nancy et de la Métropole du Grand Nancy, équipes du CCAS, soignants, services de secours, associations, bénévoles, mais aussi familles, voisins et aidants. Cette solidarité concrète fait la force de notre territoire.

Nous avons pris des mesures immédiates : ouverture de lieux climatisés et de salles rafraîchies, gratuité des musées, accès élargi aux parcs – ouverts 24h/24, déploiement de brumisateurs et de fontaines, accompagnement renforcé dans les résidences autonomie, les crèches et les écoles, appels réguliers aux personnes inscrites sur le registre des publics fragiles. La Ville a également intensifié ses actions d'« aller-vers », en mettant en place un dispositif de visite auprès des plus de 85 ans à leur domicile, grâce à plusieurs équipes de bénévoles mobilisés. Ces dispositifs ont été largement utilisés, preuve de leur utilité.

Mais au-delà de l'urgence, une réalité s'impose : ces épisodes vont se multiplier. Le dérèglement climatique est déjà là. Il nous oblige à accélérer la transformation de la ville : végétaliser davantage nos espaces publics et nos cours d'école, créer des îlots de fraîcheur, adapter nos bâtiments, repenser nos aménagements. Un changement d'échelle, avec l'aide indispensable de l'État, sera nécessaire pour répondre aux investissements massifs à réaliser.

Cet été a également été marqué par un drame qui a profondément touché notre territoire. L'accident aérien survenu à Tomblaine a endeuillé le Grand Nancy et nous pensons aux familles et aux proches des victimes, à qui nous adressons à nouveau nos sincères condoléances.

Malgré ces épreuves, notre territoire continue d'avancer, en résilience.

La rentrée est un moment fort de la vie nancéienne. Elle sera marquée par la 48^e édition du Livre sur la Place, avec une double présidence confiée à Élie Barnavi et Elias Sanbar, symbole de dialogue, d'ouverture et de paix.

La saison culturelle se poursuivra à l'automne avec une exposition consacrée à Émile Gallé au musée des Beaux-arts. « L'étrange cas de Monsieur Gallé » viendra rappeler combien l'héritage de ce génie créatif, engagé et humaniste, demeure vivant.

En ce début d'année scolaire, je souhaite également adresser tous mes vœux de réussite aux élèves, aux enseignants, aux équipes éducatives et aux familles. Je leur souhaite une année riche en découvertes, en apprentissages et en projets.

Plus que jamais, dans un monde traversé par les incertitudes, l'éducation, la culture et la solidarité restent nos repères essentiels et doivent constituer une ressource d'optimisme.

Bonne rentrée à toutes et à tous.

Mathieu Klein

Maire de Nancy

Président de la Métropole du Grand Nancy



Sylvie Freyermuth



➔ FÊTE DE LA MUSIQUE, FAN ZONES, CONCERTS AU ZÉNITH : COMMENT LA VILLE DE NANCY AIDE-T-ELLE À SÉCURISER LES GRANDS ÉVÉNEMENTS ?

Sylvie Freyermuth, adjointe sécurité et tranquillité publique

Les grands événements culturels et sportifs participent activement à l'attractivité du territoire et au bien-vivre de la ville, mais ces temps forts doivent se concilier avec sécurité et tranquillité publique, pour les habitants, les commerçants, les riverains ou encore les touristes.

Le maintien de l'ordre lors de ces manifestations d'envergure relève en premier lieu de la compétence de l'État. Néanmoins, en collaboration étroite avec la Préfecture de Meurthe-et-Moselle, la Direction Interdépartementale de la Police Nationale et l'autorité judiciaire, la Ville de Nancy agit pour prévenir les débordements et garantir la sécurité de toutes et de tous.

Elle apporte, chaque fois que cela est nécessaire, son aide aux services de l'État et mobilise ses propres moyens afin de contribuer à la bonne tenue de ces événements. La police municipale intervient en complément des forces nationales. Enfin, dans un souci de bonne organisation, il relève de la responsabilité de chacune et de chacun d'agir dans le respect de l'ordre public.

C'EST DIT!

APPEL AU MÉCÉNAT, SÉCURITÉ...

LES HABITANTES ET HABITANTS FONT PART DE LEURS INTERROGATIONS AU QUOTIDIEN. À L'ÉCOUTE, L'ÉQUIPE MUNICIPALE RÉPOND À VOS QUESTIONS.

➔ COMMENT LE MÉCÉNAT PEUT-IL AIDER LES VILLES COMME NANCY ?

Serge Raineri, conseiller municipal délégué au mécénat et au thermalisme auprès de Franck Muratet

Dans un contexte marqué par l'obligation de la maîtrise des dépenses publiques et par la baisse relative des ressources de la collectivité, l'évolution des attentes des citoyens nous invite à repenser au plus vite les modes de financement de nos projets.

À ce titre, le mécénat est aujourd'hui un des outils stratégiques qui peut nous permettre de mobiliser des ressources complémentaires, d'encourager l'innovation et de renforcer l'implication des acteurs privés et associatifs dans le développement local.

Défini comme un soutien matériel, financier ou en compétences, apporté sans contrepartie commerciale directe à une mission d'intérêt général, le mécénat repose sur une logique de coopération où chacun des acteurs contribue à un projet commun en retirant des bénéfices réciproques. Il doit s'inscrire dans le projet de territoire et répondre à des objectifs précis comme soutenir des projets structurants, développer l'innovation sociale, préserver le patrimoine ou améliorer les services à la population.

Le sport, la santé, la culture, le patrimoine, l'environnement ou encore les solidarités constituent autant de portes d'entrée ouvertes au secteur privé désireux de prendre une part active dans le développement de notre territoire. C'est là tout le sens de la création de la « Mission Mécénat » que m'a confiée le Maire de Nancy.



Serge Raineri



1 VIVE LA RENTRÉE !

LA CANTINE SE RÉINVENTE

Proposer des repas toujours plus savoureux et équilibrés, limiter le gaspillage et accompagner les enfants vers une alimentation plus responsable : la restauration scolaire évolue pour répondre au mieux aux attentes des familles et aux défis d'aujourd'hui.

Dans les assiettes des élèves des écoles publiques nancéiennes, les produits frais et de saison, les approvisionnements en circuits courts et les préparations maison sont privilégiés. Cette démarche s'inscrit aussi dans une attention renforcée au bien-être animal et à la diversité alimentaire, avec une alternative végétarienne proposée chaque jour, en complément d'un repas végétarien hebdomadaire.

Mieux manger, moins gaspiller

Déjà inférieur à la moyenne nationale, le gaspillage alimentaire à Nancy reste une priorité. Dès cette rentrée, une nouvelle organisation est testée : un jour sur deux, les enfants auront le choix entre fromage ou dessert. Mieux adaptés



à leur appétit et au rythme du repas, notamment en maternelle, ces plateaux encouragent une consommation plus complète des plats.

Associée à des actions de sensibilisation et à un suivi attentif, cette évolution peut permettre de réduire le gaspillage jusqu'à 40%, tout en préservant l'équilibre nutritionnel. Elle fera l'objet d'une évaluation régulière, afin d'ajuster les pratiques au plus près des besoins des enfants, en lien avec les familles et les équipes éducatives.



« La Ville de Nancy réaffirme son engagement en faveur du bien-être et de la réussite de tous les enfants. La restauration scolaire leur permet de découvrir une alimentation variée et équilibrée, tout en les sensibilisant à la valeur des

aliments et à la lutte contre le gaspillage. Avec le kit de fournitures remis à chaque élève du CP au CM2, nous apportons également un soutien concret aux familles et veillons à ce que chaque enfant puisse commencer l'année dans de bonnes conditions. »

...

Chloé Blandin, 1^{re} adjointe déléguée à l'éducation et l'enfance, au dialogue social et aux ressources humaines et financières

LE KIT DE FOURNITURES SCOLAIRES EST DE RETOUR



Depuis 2024, un ensemble de matériels scolaires est remis le jour de la rentrée de septembre aux élèves

des écoles publiques de Nancy, du CP au CM2.

Si le principe du kit – matériels d'écriture, instruments de tracés et autres – est maintenu, son contenu a été ajusté à partir des retours des enseignants et des élèves. Par exemple, un stylo bille rouge a été ajouté à la composition du kit et l'ardoise effaçable remise en CP sera remplacée en début de CE2.

Le questionnaire de satisfaction réalisé auprès des familles confirme le succès de cette initiative : 93,4 % des répondants se déclarent plutôt ou très satisfaits du kit. Les parents saluent également la quantité et la qualité des produits, avec des taux de satisfaction atteignant respectivement 86,45 % et 93,16 %.



2 MA VILLE, MON PROJET : DOUZE IDÉES QUI FONT GRANDIR NANCY

Imaginer une application solidaire, créer une marque de vêtements inspirée du patrimoine nancéen, organiser un cinéma en plein air ou encore lancer un club de running féminin... Les jeunes Nancéiens ne manquent pas d'idées ! Pour la 8^e édition de « Ma Ville, mon Projet », douze projets portés par des jeunes de 6 à 25 ans ont été retenus par le jury. Ils bénéficient d'un soutien financier, réparti sur une enveloppe globale de 15 000 €, pour transformer leurs idées en réalisations concrètes.

Parmi les lauréats figurent HelpMe, une application destinée à renforcer la sécurité des utilisateurs, ÉtudBridge, qui facilitera l'accès des étudiants aux aides et ressources solidaires, Run'HER, un club de course à pied 100% féminin, ou encore Au fil des quartiers, un projet de yarn bombing (tricot urbain) qui réunira les habitants autour d'ateliers de crochet intergénérationnels.

Porté par la Ville de Nancy et la Maison de l'Engagement et de l'Initiative des Jeunes en Territoires (MEIJE), « Ma Ville, mon Projet » accompagne chaque année les jeunes qui souhaitent transformer une bonne idée... en projet concret.



Scannez le QR-code pour découvrir en détails les projets

3 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : RENDEZ-VOUS LES 19 ET 20 SEPTEMBRE

Les 19 et 20 septembre, Nancy participe aux Journées européennes du patrimoine, un rendez-vous national incontournable pour découvrir ou redécouvrir les richesses de son patrimoine.

Cette nouvelle édition, placée sous les thèmes « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », proposera un programme de visites, d'animations et de découvertes dans plusieurs sites culturels et patrimoniaux emblématiques de la ville.

Musées, lieux historiques, édifices remarquables et partenaires culturels ouvriront leurs portes au public, offrant de nombreuses occasions d'explorer le patrimoine nancéen en accès libre.

Programme complet disponible sur journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr



www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine





4 BIENTÔT UN NOUVEAU CENTRE SOCIO-CULTUREL À SAINT-PIERRE - RENÉ II - BONSECOURS

Après la fermeture de la MJC Pichon en juillet 2025, la Ville de Nancy s'est engagée à faire revivre ce lieu emblématique du quartier Saint-Pierre - René II - Bonsecours. Objectif : créer un nouveau centre socio-culturel, ouvert à toutes et tous, dédié aux rencontres, aux échanges, à la culture et à la solidarité.

L'association U2AF-54 a été retenue pour assurer la création et la gestion de ce futur équipement, dont l'ouverture est prévue en 2027 dans les anciens locaux de la MJC. L'association s'engage depuis 1920 auprès des familles fragilisées et en difficulté. Son projet a convaincu par la qualité de son diagnostic du territoire, sa capacité à mobiliser les acteurs locaux et son expérience dans l'animation de la vie sociale.

D'ici là, les anciens locaux continuent d'accueillir des initiatives à destination des habitants.

Le Collectif Décembre, composé des compagnies Les Bonnasses et Cordialement, fait vivre la salle de spectacle à travers des événements, des ateliers et des projets artistiques participatifs. Les Petits Boulons y développent un atelier solidaire autour du réemploi, de la réparation et du partage d'outils. La Ville maintient également un accueil collectif de mineurs pour accompagner les familles du quartier.

Une nouvelle étape s'ouvre ainsi pour ce lieu de proximité, appelé à redevenir un espace de vie, de rencontres et de projets au cœur du quartier.

5 NANCY DISTINGUÉE POUR SA POLITIQUE ALIMENTAIRE

La Ville de Nancy figure parmi les 53 collectivités récompensées lors du Palmarès 2026 des paysages alimentaires, organisé par l'association Un Plus Bio. Elle reçoit cette distinction dans la catégorie « Ville engagée », qui valorise les collectivités menant une politique ambitieuse en faveur d'une alimentation de qualité.

Cette reconnaissance salue les actions de la Ville pour développer une restauration collective plus durable, favoriser les produits bio et locaux dans les cantines et faire de l'alimentation un levier de santé publique et de transition écologique.

Cette démarche s'inscrit dans une dynamique territoriale plus large avec le projet du Grand Carreau, qui verra le jour rue Marcel Brot à Nancy. Ce futur écosystème alimentaire réunira producteurs, professionnels de l'alimentation et acteurs de l'innovation pour renforcer les filières locales et promouvoir une alimentation responsable et durable.



6 NOUVELLES GRATUITÉS : LES TRANSPORTS EN COMMUN ENCORE PLUS ACCESSIBLES



Depuis le 1^{er} août, la gratuité des transports en commun du Réseau Stan s'étend aux personnes en situation de handicap résidant dans la Métropole du Grand Nancy. Depuis le 14 juillet, les transports sont également gratuits pour toutes et tous, les jours fériés

Cette évolution poursuit la politique de mobilité solidaire engagée par la Métropole, après la gratuité des week-ends en 2020, pour les moins de 18 ans en 2022 et les plus de 65 ans en 2025.

La gratuité pour les personnes en situation de handicap concerne les titulaires d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) en cours de validité portant la mention « Priorité », « Invalidité » ou « Stationnement ». Elle donne accès à l'ensemble du Réseau Stan ainsi qu'aux lignes Sub et TER Fluo Grand Est dans le périmètre métropolitain.

La gratuité des jours fériés s'applique, quant à elle, à tous les voyageurs, sans condition d'âge ou de résidence.



Les inscriptions pour bénéficier de la gratuité liée à la CMI sont possibles auprès du Réseau Stan. Scannez le QR-code pour les modalités.

7 BIENVENUE AUX NOUVEAUX NANCÉIENS !

Vous venez d'emménager à Nancy ? La Ville vous souhaite la bienvenue ! Le samedi 19 septembre, la Ville de Nancy organise une matinée d'accueil dédiée aux nouveaux habitants afin de leur permettre de découvrir la cité ducale, de rencontrer l'équipe municipale et de mieux connaître les services proposés au quotidien.

Ce rendez-vous convivial est l'occasion d'échanger avec les élus, de découvrir les acteurs qui font vivre la ville et de trouver toutes les informations utiles pour bien s'installer à Nancy. Un accueil spécifique pour les enfants est également proposé afin de permettre aux nouveaux Nancéiens de profiter pleinement de ce moment d'échange.

Inscrivez-vous dès maintenant en scannant le QR-code ci-dessous ou par téléphone au 03 83 85 30 00.



EMMENEZ-MOI DANS *MON QUARTIER*

IL N'Y A PAS QUE LA PLACE STAN ! LA VILLE EST RICHE DE SES QUARTIERS, AVEC CHACUN LEURS CHARMES ET LEURS SINGULARITÉS. NANCY, CE SONT CINQ TERRITOIRES QUI REGROUPENT 11 QUARTIERS.

TERRITOIRE OUEST

Il comprend les quartiers Beauregard-Boufflers-Buthegnémont et Poincaré-Foch-Anatole France-Croix de Bourgogne.

Adjoint délégué :
Marc Tenenbaum



TERRITOIRE NORD

Il comprend les quartiers du Plateau de Haye, Boudonville-Scarpone-Libération et Trois Maisons-Crosne-Vayringe.



Adjointe déléguée :
Évelyne Beaudeau

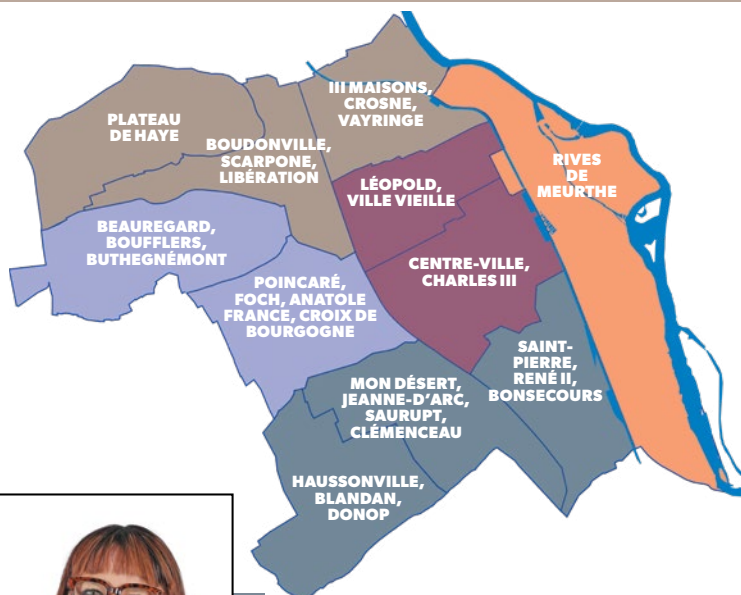


Conseillère municipale déléguée du quartier Haut-du-Lièvre : Fatiha Rabhi

TERRITOIRE CENTRE

Il comprend les quartiers Léopold-Ville Vieille et Centre-Ville-Charles III.

Adjoint délégué :
Gérald El Kouatli



TERRITOIRE SUD

Il comprend les quartiers Haussonville-Blandan-Donop, Mon Désert-Jeanne-D'arc-Saurupt-Clémenceau et Saint-Pierre-René II-Bonsecours.



Adjoint délégué :
Frédéric Maguin



Conseillère municipale déléguée du quartier Haussonville :
Christelle Jandric

TERRITOIRE EST

Il comprend le quartier des Rives de Meurthe.

Adjointe déléguée :
Véronique Ernest



BUDGET PARTICIPATIF 2026

Neuf nouveaux projets

En 2026, neuf projets ont été sélectionnés par le vote des Nancéiennes et des Nancéiens. Validés lors du Conseil municipal du 22 juin, ils seront déployés par les services municipaux à partir du second semestre.

Les projets lauréats :

- Planter des arbres et des fruitiers dans la ville (1009 votes)
- Installer des nichoirs pour protéger les chauves-souris (618 votes)
- Rénover et embellir le Jardin d'eau des Rives de Meurthe (594 votes)
- Installer des terrains de pétanque dans les quartiers (569 votes)
- Créer des espaces de convivialité dans les quartiers (559 votes)
- Équiper les associations qui animent le quartier Haussonville (483 votes)
- Installer des bancs rouges contre les violences faites aux femmes (466 votes)
- Mettre en valeur le patrimoine industriel de Nancy (462 votes)
- Créer des douches publiques (443 votes)

Le budget participatif 2026 bénéficie d'une enveloppe budgétaire d'investissement de 1 million d'euros.



Territoire Ouest • Place Maurice Ravel
Le réaménagement de la place Maurice-Ravel a été inauguré le 8 juillet. Véritable îlot de fraîcheur au cœur du quartier Beauregard, ce nouvel espace de convivialité accueille désormais bancs, tables, zones ombragées et table de ping-pong.



Territoire Est • Jardins d'eau
Ce projet d'embellissement transformera le site grâce à davantage de végétation, de nouveaux espaces de détente et des équipements rénovés, en lien avec les attentes des riverains.

QUELQUES CHIFFRES

DEPUIS 2020 :

6M€ VOTÉS PAR LE CONSEIL MUNICIPAL
PRÈS DE **20 000** VOTANTS
1505 PROJETS INSTRUITS
61 PROJETS RÉALISÉS

À NOTER QUE L'ANNÉE 2027 CONSTITUERA UNE ANNÉE BLANCHE. UNE PHASE DE TRANSITION NÉCESSAIRE POUR DONNER UNE NOUVELLE IMPULSION AU BUDGET PARTICIPATIF.



« Les réalisations du budget participatif témoignent de la richesse de l'intelligence collective et de la capacité des Nancéiens à imaginer une ville plus agréable, plus solidaire et plus adaptée à leurs besoins. Et vous, que

feriez-vous pour votre ville avec un budget de 1 million d'euros ? »

...

Véronique Ernest, adjointe déléguée au budget participatif auprès de Géraldine Krin et Bora Yilmaz



Fortes chaleurs : UNE VIGILANCE RENFORCÉE POUR LES AÎNÉS

CCAS
Nancy,



Cet été, plusieurs épisodes de canicule ont mis les organismes à rude épreuve. Face à ces températures extrêmes, la Ville de Nancy et son Centre communal d'action sociale (CCAS) ont déployé un dispositif renforcé pour protéger les habitants les plus vulnérables, en particulier les personnes âgées.

Une vigilance accrue a été mise en place dès les premières alertes, afin d'assurer un accompagnement attentif et continu. Le CCAS a activé le plan bleu et renforcé ses actions de proximité : mise en place d'une plateforme d'appels pour maintenir le lien avec les personnes isolées, ouverture de lieux d'accueil rafraîchis, organisation d'animations dans les résidences seniors pour rompre l'isolement et veiller au bien-être des résidents. Autant d'initiatives qui ont permis de garantir la continuité et la qualité de la prise en charge tout au long de l'été.

Un dispositif innovant d'« aller-vers » a également été expérimenté auprès des plus de 85 ans en situation d'isolement. Pendant deux semaines en juillet, équipes et bénévoles sont allés à la rencontre des habitants concernés pour établir un premier contact, rappeler les gestes de prévention et repérer, si nécessaire, des situations à risque. Une démarche rendue possible grâce à l'engagement des bénévoles et des acteurs associatifs du territoire.

Alors que les épisodes climatiques extrêmes tendent à se multiplier, la Ville de Nancy confirme sa mobilisation : anticiper, protéger et accompagner, pour que personne ne reste seul face aux fortes chaleurs.



Aux côtés du CCAS, des bénévoles d'associations et des citoyens engagés ont sillonné les différents quartiers de la ville afin de rendre visite aux personnes de plus de 85 ans.

154 personnes ont été rencontrées. Ces visites ont par ailleurs permis l'enregistrement de 12 nouvelles inscriptions au registre canicule. Deux situations préoccupantes ont également été signalées et traitées par les services.



Un nouveau mandat POUR LE CONSEIL NANCÉIEN DES AÎNÉS

La Ville de Nancy renouvelle son Conseil nancéien des aînés et a lancé un appel à candidatures pour constituer une nouvelle assemblée engagée au service de la vie locale.

Cette instance participative va travailler sur des enjeux essentiels du quotidien : information et communication, lien social, solidarités, mais aussi préfiguration de nouveaux services adaptés aux besoins des aînés.

Le tirage au sort des futurs membres s'est tenu le 24 juillet. 30 membres, 17 femmes et 13 hommes, ont été tirés au sort parmi les 75 candidatures. À l'occasion de la 75^e édition de la Semaine Bleue qui se tiendra du 5 au 11 octobre autour du thème « Relions tous les âges dans des territoires engagés ! », les tout nouveaux membres du Conseil procéderont à l'élection des membres du bureau et de la présidente ou du président lors d'une assemblée plénière le 5 octobre.

Convives, LA SOLIDARITÉ SE MET À TABLE

Le restaurant solidaire Convives propose une offre de restauration accessible à toutes et à tous en journée, tout en assurant, le soir, la distribution de repas gratuits aux personnes les plus fragiles.

Issu du budget participatif et porté par l'association Escabelle, Convives s'est installé au 12, rue Pierre Fourier.

Le midi, ce restaurant pas comme les autres ouvre ses portes à toutes et à tous avec une offre de restauration classique, tout en proposant une tarification sociale pour les personnes en situation de précarité, orientées par les partenaires sociaux. Le soir, le lieu accueille un dispositif de distribution de repas gratuits à destination des publics les plus fragiles, en lien étroit avec les associations et les bénévoles engagés.

Au-delà de l'assiette, Convives favorise l'accès à une alimentation saine, durable et de qualité, tout en créant du lien et en encourageant la mixité des publics.

Adossé à un chantier d'insertion, le restaurant accompagne également des personnes en parcours vers l'emploi dans les métiers de la restauration.



« Chez Convives, le lien social se construit dans une véritable mixité. D'importants travaux ont transformé les lieux en un espace de restauration de qualité. Cette exigence se prolonge jusqu'à l'assiette, avec des plats réalisés et servis par des agents en chantier d'insertion encadrés par un chef cuisinier. »

...

Nadège Nicolas, adjointe déléguée aux solidarités et à la cohésion sociale

La guinguette solidaire *EN GRAND*



Face au succès rencontré lors de la 1^{re} édition de la guinguette solidaire en 2025, la Ville de Nancy a choisi de reconduire l'expérience en grand. Cet été, L'Oasis est restée ouverte du 12 juin au 30 août. Le site était animé par plusieurs associations : Le Bazar à Lisette, Les Bruits du Cœur, Lortie, la Maison des femmes, Maraude populaire, Médecins du Monde, Nos amis de la rue, la Protection civile, le Secours populaire et Tout en Cooleurs. Reportage.

« Nous sommes allés rendre visite à une amie qui vient d'accoucher à la maternité régionale. On s'est arrêtés à la guinguette un peu par hasard », expliquent Salomé et Lucille. Elles ont découvert par la même occasion le parc Olry qu'elles ne connaissaient pas. Margaux et Farid ont quant à eux donné rendez-vous à la nounou de leur petit Abel ici, à la guinguette. « La nounou habite à deux pas. C'était l'occasion de boire un verre ensemble

avant les vacances ». Par hasard, pour le parc, pour les prix, pour la philosophie... Il y a mille et une occasions de se rendre à la guinguette solidaire.

Ce vendredi 10 juillet, les associations Les Bruits du Cœur et Lortie sont aux manettes pour proposer boissons et restauration.

Des focaccias végétariennes, une soupe froide au concombre et chou-fleur régaleront les gourmands. En haut de la petite clairière, au cœur du parc Olry, le Bazar de Lisette a installé sa friperie solidaire. « Chacun paie ce qu'il veut. Mais c'est gratuit pour les « potos de la rue » », précise Anne-Lise, dit Lisette, avec un grand sourire. Autour d'elle, bénévoles et amis de l'association engagée auprès des publics les plus précaires, prêtent main-forte. Voilà toute la philosophie de cette guinguette.

TISSER DES LIENS

Tendue entre les arbres, une fresque colorée brodée de grandes fleurs est signée de l'artiste Émilie Royant, venue durant quatre après-midis animer un atelier de tissage. Un fil qui symbolise le lien. Ici on vient en famille, entre amis. Chacun discute autour d'un verre ou d'une partie de quilles. En ce soir de canicule, la guinguette offre un peu de fraîcheur sous les grands arbres, mais surtout beaucoup de chaleur humaine.

En plus des petits plats mitonnés par les associations, l'Oasis propose à son menu des animations musicales entièrement gratuites. DJ Set, chorale, rock, karaoké, pop, reggae... Là encore il y en a pour tous les goûts. Ce soir les groupes de rock Les Chevals et Les ShoT se partagent la scène.

Olivier Babel, à bord du Food truck solidaire HoBo, s'improvise barman aux côtés des bénévoles de l'association Les Bruits du Cœur. *« Les associations travaillent main dans la main. C'est l'âme de cette guinguette solidaire et inclusive. L'Oasis a mis en place le principe des consommations suspendues permettant aux visiteurs d'offrir une boisson ou un encas à une personne dans le besoin »,* précise-t-il. Ici les mots d'ordre sont respect et solidarité.

Respect de chacune et de chacun. Respect des lieux et du voisinage. Sur la carte des boissons, un encart sensibilise à la présence de l'alyte accoucheur. Ce petit crapaud, dont le mâle porte les œufs, est une espèce protégée qui a trouvé refuge au parc Olry, aux côtés du triton alpestre, lui aussi protégé.

L'Oasis n'a jamais aussi bien porté son nom.



CCAS
Nancy



QUI ÊTES-VOUS ?

Mon père est belge, j'ai donc appris à lire avec les grands noms de la bande dessinée belge francophone, notamment Tintin et Spirou.

J'ai passé une partie de mon enfance à Narbonne. Je suis arrivé dans les Vosges en 1991 par le biais d'une mutation professionnelle. J'ai travaillé au ministère des Finances.

POURQUOI NANCY ?

Après 15 ans dans la comptabilité publique, j'ai eu envie de vivre de ma passion, la BD. Je suis donc devenu libraire à La Parenthèse.

C'était il y a 19 ans. Jusqu'à l'an dernier j'habitais encore dans les Vosges, mais je suis dorénavant nancéien. Ma compagne Karine est commerçante à Nancy. Elle m'a convaincu de venir y poser mes valises.



Depuis 19 ans, il co-dirige la librairie La Parenthèse et depuis l'année dernière, le Groupement des Libraires de Bande Dessinée (Canal BD).

Passionné de 9^e art depuis l'enfance, « tombé dedans » comme Obélix dans la potion magique, il en a fait son métier. Cette année encore, La Parenthèse sera présente au Livre sur la Place.

OID, LA PASSION MAGIQUE

Ça sent bon le papier et l'encre. Dans la sono, les playlists de rock, de folk américain ou de sons gothiques font de La Parenthèse un lieu de caractère.

Tous les grands noms de la bande dessinée y sont passés. Fondée en 1974 à Nancy par un couple de passionnés, Jacques Pierre et Luce Vincent, La Parenthèse est aujourd'hui la deuxième plus ancienne librairie française spécialisée dans le 9^e art. Elle a aussi réussi l'exploit de s'imposer hors de la capitale, à une époque où la bande dessinée n'avait pas encore acquis sa reconnaissance culturelle.

« Ce fut un art populaire avant que les ministères et les élites s'en emparent. Comme le jazz à ses débuts, devenu aujourd'hui la musique des darons ! »

Stéphane Godefroid revendique cette culture de tous pour tous. *« La BD touche tout le monde, petits et grands. J'aime cette BD du divertissement. Ce n'est pas pour autant de la sous-littérature ».*

15 000 références

Né d'un père belge, il est, à l'image d'Obélix, tombé tout petit dans la passion magique pour la BD ! Il apprend à lire avec « Spirou et les héritiers », signé Franquin. *« C'est dans cet album que Spirou découvre le Marsupilami. J'ai encore l'édition d'origine qui appartenait à mon père ».*

Depuis, la fougue ne l'a jamais quitté. *« En parallèle de mon*

travail, j'écrivais des chroniques sur la BD pour la presse et la radio locales dans les Vosges. Puis je me suis aperçu que tous mes loisirs tournaient autour du 9^e art et que mon métier m'ennuyait un peu ».

En 2001, Stéphane Godefroid crée sa propre maison d'édition, Le Potager Moderne, qui lui permet de se faire connaître par quelques aficionados. Parmi eux, Jacques Pierre, fondateur de La Parenthèse. Il quitte alors son poste au sein du ministère des Finances. Depuis 19 ans, Stéphane Godefroid dirige la librairie aux côtés de Mirko Claudot.

Sur plus de 300 m², avec plus de 15 000 références, La Parenthèse maintient le cap. *« Même si la librairie est un commerce de loisir, elle joue un rôle social et économique, qui fait d'elle un acteur clé de la vie des villes et de leurs habitants »*, souligne-t-il.

En pleine préparation pour le Livre sur la Place, Stéphane, Mirko et leur équipe proposeront, sous le grand chapiteau, une offre variée. Avec les désormais incontournables séances de dédicaces qui font toujours un carton.

**La Parenthèse,
19, cours des Arts**

Lundi de 14h à 19h

Du mardi au samedi de 10h à 19h

03 83 35 39 63

laparentheselib@canalbd.net

DEMAIN, POUR NANCY?

J'imagine une ville faisant encore plus la part belle aux piétons et aux mobilités douces. Il faut aussi que le comportement de chacun favorise la vie commerçante des centres-villes. Ça n'a pas de sens de s'indigner de la mort des boutiques et de consommer sur internet.

Les lieux comme La Parenthèse sont bien plus que des commerces, ce sont des lieux de rencontres, d'échanges et donc de vivre ensemble.



↑ La rue des Dominicains

TOUT AU LONG
DU MAGAZINE,
NOTRE INVITÉ
FIL ROUGE APORTE,
AU FIL DES PAGES,
SON REGARD ET SON
ÉCLAIRAGE.



ENTREZ C'EST OUVERT



SUNDEJ FAIT REVIVRE LE KIOSQUE DE LA PLACE CARNOT

Avec près de 2500 commerces et services commerciaux, Nancy est le principal pôle commercial de la métropole et de Lorraine. Baladez-vous le long de la rue Saint-Jean, vers la place Stanislas et la Ville Vieille, en passant par la place Charles III, le marché couvert, la Ville Neuve, jusqu'à la porte de la Craffe et le faubourg des Trois-Maisons... Chacun des 11 quartiers de la ville vous accueille et vous surprend avec ses commerces de proximité et ses marchés.

En 2020, à seulement 18 ans, Valentin Delabarre installe les cuisines de Sundej au FOOD'LAB, dans le quartier des Rives de Meurthe. Le 18 mai dernier, il a redonné vie au kiosque de la place Carnot, à la suite d'un appel d'offres de la mairie. Les travaux de réhabilitation ont été réalisés en régie par les services techniques municipaux. « Il y a eu un véritable engouement de la part des habitants, ravis de voir ce kiosque reprendre vie ».

Sundej propose des brunchs sucrés et salés : pancakes, bagels, œufs brouillés ou encore toasts au saumon. Cet hiver, place aux produits réconfortants avec des tartiflettes ou des raclettes, proposés à la carte ou en formule. Tous les produits sont faits maison au FOOD'LAB et livrés chaque matin.

Des avantages sont proposés aux étudiants, et une carte de fidélité est mise en place pour l'ensemble des clients. Une invitation à profiter d'une pause déjeuner dans un lieu emblématique du centre-ville.

Kiosque Sundej, 4 place Carnot. Toutes les infos sur sundej.fr et sur Instagram [@sundej.off](https://www.instagram.com/sundej.off).

PIDÉLICE

LE MÊME EN MIEUX

Surnommé « Monsieur moustachu » par ses clients, Tarik Yilmaz est à la tête du restaurant Pidéllice, qu'il a fondé en 2012. Depuis le 3 juin, il a quitté le 25 rue Raymond Poincaré pour s'installer dans un tout nouveau local au 19 de la même rue. « On a choisi ce local car il dispose d'une terrasse de 200 m² à l'arrière, équipée d'une pergola ».

Pidéllice propose toujours sa cuisine familiale, gourmande et variée, inspirée des saveurs turques : légumes au four, aubergines, courgettes farcies accompagnées de riz ou boulgour mais aussi des salades et des mezzés. Tout cela, fait sur place avec des produits frais et de qualité.

Pidéllice, 19 rue Raymond Poincaré. Toutes les infos sur Instagram @pidellice. Du lundi au jeudi de 9h à 22h et le vendredi de 9h à 23h. Service sur place ou à emporter.



MAHO.

LE CAFÉ VIETNAMIEN

Après plusieurs années comme courtière dans les assurances, Marie Linh Dan Petit a ouvert un café qui lui ressemble. Rue Saint-Michel, dans un écrin de bois brun à la déco raffinée, elle propose depuis le 20 juin des cafés vietnamiens. Du robusta doucement passé au filtre pour révéler les notes légèrement chocolatées. « Ma maman est originaire du Vietnam. J'y vais très souvent. C'est là que je me suis formée ». Sur la carte de maho. (son surnom), on trouve aussi des Chaï Latte, des matchas, des jus et smoothies mais aussi des thés glacés. Chaque jour, Marie Linh prépare ses douceurs du jour : marbré, cookies, cake mangue-coco ou encore sponge cake au pandan, la vanille d'Asie. Tout est fait maison, dans un lieu esprit voyage.



Maho. 10 rue Saint-Michel. Ouvert du mercredi au samedi de 9h à 18h et dimanche de 9h à 17h.



LE GRAND WEEK-END DES BONNES AFFAIRES

Les vendredi 3 et samedi 4 juillet, le Grand Déballage des commerçants du centre-ville, organisé par Les Vitrines de Nancy et la Ville de Nancy, a fait le plein de visiteurs.

Le dimanche 5 juillet, ce fut le retour de la Grande Braderie, 10 ans pile après la dernière édition. Trois jours dédiés au shopping dans une ambiance festive.

Et bonne nouvelle : le Grand Déballage revient les vendredi 4 et samedi 5 septembre ! De quoi découvrir ou redécouvrir les commerces de Nancy en faisant le plein de bonnes affaires.



LE MARCHÉ DU PARC SAINTE-MARIE

A FÊTÉ SES 1 AN

Des fruits et légumes, du fromage, des yaourts, du miel, du pain, de la bière et des sirops artisanaux, des épices... Chaque vendredi, le marché du parc Sainte-Marie propose de nombreux étals complétés par quelques food-

trucks pour manger sur place ou à emporter et boire un verre. Né du budget participatif, sous l'impulsion de l'Atelier de Vie de Quartier Mon Désert-Jeanne-d'Arc-Saurupt-Clemenceau, ce joli marché a vite trouvé sa clientèle.

Il vient de souffler sa première bougie.

Marché Sainte-Marie (côté Boffrand), tous les vendredis de 16h à 20h.

LES MARCHÉS COUVERTS ET DE PLEIN AIR



MARCHÉS COUVERTS

MARCHÉ CENTRAL

Place Henri Mengin
Du mardi au samedi de 7h à 19h
et le dimanche de 9h à 13h30

MARCHÉ D'HAUSSONVILLE

Boulevard d'Haussonville
Les mardis, jeudis et samedis
de 6h30 à 12h30. Le vendredi
de 6h30 à 19h30. Fermé les
dimanches, lundis et mercredis.

MARCHÉ BIO ET LOCAL, porté par Bio en Grand Est.

Sous la halle ouverte de l'Octroi.
Tous les vendredis de 16h à 19h.



MARCHÉS DE PLEIN AIR

MARCHÉ DE LA VILLE-VIEILLE

Rue Pierre Gringoire (le long de la basilique Saint-Epvre). Les dimanches de 8h à 13h.

MARCHÉ DU PLATEAU DE HAYE

Sur l'esplanade de l'espace commercial du Plateau de Haye, avenue Raymond Pinchard. Le dimanche de 7h30 à 13h.

MARCHÉ DES ÉTALAGISTES

Place Henri Mengin (marché non alimentaire). Allée de la Criée et mail Saint-Thiébauld. Du mardi au samedi de 8h à 19h.



Stéphane Godefroid,
gérant de la librairie
La Parenthèse

« Tous les vendredis, je me rends au marché du parc Sainte-Marie avec ma compagne. On peut y boire un verre. J'ai découvert un producteur de Laxou qui fait un vin génial. Et puis c'est aussi comme ça que l'on soutient nos producteurs ».

LE STATIONNEMENT, C'EST PAR ICI

En journée, les parkings vous permettent de stationner pour un tarif moins cher qu'en voirie, en fonction de la localisation et de l'offre choisie. Une offre importante dans toute la ville pour se garer avec moins de stress et accéder facilement au centre-ville.

Les avantages

- Les 30 premières minutes sont gratuites dans tous les parkings métropolitains
- Stationnement gratuit le samedi de 7h à 19h dans les parkings Kennedy, Manufacture et Place des Vosges
- Le parking des Deux-Rives est gratuit de vendredi minuit à dimanche minuit (et les jours fériés)
- Soirée à 1€ dans les parkings en hyper-centre (à partir de 19h)
- 1€ les 4h les dimanches et jours fériés de 7h à 19h dans les parkings en hypercentre

Retrouvez toutes les offres de stationnement ici :



LES PLACES LIBRES EN TEMPS RÉEL

- L'application G-NY Stationnement vous indique en temps réel le nombre de places libres disponibles dans les parkings en ouvrage et les conditions de trafic pour y accéder.

Venez en voiture à Nancy et déplacez-vous ensuite en transport en commun ! Solution rapide et économique, 11 parkings relais sont à votre disposition autour de Nancy, avec plus de 1000 places disponibles.

- Et les transports en commun du Réseau Stan sont gratuits pour tous, les week-ends et jours fériés !

Bienvenue AUX NOUVEAUX Commerces

De nouveaux commerces ont ouvert leurs portes. D'autres s'appêtent à le faire. Petite liste, non exhaustive, des nouveautés.

C'EST OUVERT

➡ / PAPIER CRÉPON

1-2 PLACE DES JUSTES
Café avec accueil famille, enfants et poussettes

➡ / SEVEN

6 BIS RUE D'AMerval
Épicerie de nuit

➡ / IZAC

1 RUE SAINT GEORGES
Habillage et accessoires

➡ / MADELEINE ET SALSIFS

6 RUE D'AMerval
Articles de cuisine

➡ / LES TATAS FRINGUEUSES

27 RUE SAINT NICOLAS
Habilllements et accessoires

➡ / LE PETIT BOUILLON PHARAMOND

3 RUE CRAMPEL
Restaurant

➡ / AU CŒUR DE LILY

16 RUE SAINT DIZIER
Habillage et accessoires

➡ / ZONE PONG

4 RUE FOLLER
Assurances

➡ / PIOPA OPÉRA

8 PLACE STANISLAS
Restaurant

➡ / LE MÉCHOUI GELMA

78 RUE SAINT NICOLAS
Restaurant

➡ / ADIDAS

CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN

Habillage et accessoires

➡ / LA CHOUTERIE

22 RUE HÉRÉ
Pâtisserie

➡ / SAINT-GEORGES MARKET

49 RUE SAINT GEORGES
Supérette

➡ / L'AUTRE GALERIE

6 RUE DES PONTS
Galerie d'art

➡ / NUTRIGO

CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN
Alimentation pour sportif

➡ / CHEZ BENCY

45 BOULEVARD LOBAU
Restaurant

➡ / MINKO

172 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC
Restaurant

➡ / GEORGETTE

7 RUE D'AMerval
Habillage et accessoires

➡ / CAFÉ FEUILLETTE

18 RUE NOTRE DAME
Pâtisserie, salon de thé

➡ / CHEZ QUYNH

20 BOULEVARD LOBAU
Restaurant

➡ / LE CARIBÉEN

6 RUE DE LA FAÏENCERIE
Restaurant

➡ / JACK AND JONES

CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN
Habillage et accessoires

➡ / LE COMPTOIR DE MATHILDE

22 RUE DU PONT-MOUJA
Magasin d'alimentation

➡ / MONTECRISTO

6 BOULEVARD DU 26^e RI.
Bar

➡ / CARREFOUR

23 PLACE DE LA COMMANDERIE
Supérette

➡ / MAISON GOUGHARD

15 RUE STANISLAS
Bijouterie

➡ / SUNSMILE

66 RUE SAINT DIZIER
Centre de bronzage

➡ / RIVORA

14 RUE GAMBETTA
Parfumeur

➡ / MILO PIZZA

93 TER RUE DES 4 ÉGLISES
Pizzeria

➡ / MAHO

10 RUE SAINT MICHEL
Café

➡ / PIDÉLICE

19 RUE RAYMOND POINCARÉ
Restaurant

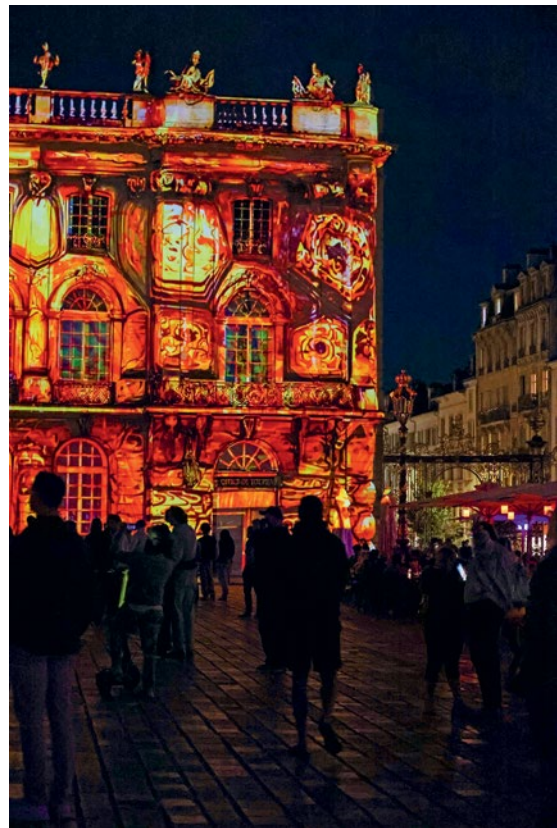
➡ / SUNDEJ

KIOSQUE 4 PLACE CARNOT
Restauration rapide

LE PORTFOLIO



Une toile sous les étoiles quartier Saint-Pierre - René II - Bonsecours. Petits et grands ont pu (re) découvrir le film *Jurassic World* sur la pelouse attenante au stade Leprun, entièrement rénové dans le cadre du budget participatif.



Du 12 juin au 13 septembre, La Belle Saison a métamorphosé la place Stanislas. « Patterns in Nature » a exploré les formes et rythmes du vivant, inspirés de la biodiversité.



Les nombreuses guinguettes ont embelli les parcs et lieux emblématiques de la ville. Ici la Paillote de la Craffe.



Vous étiez des milliers à vous rassembler sur le viaduc Kennedy et le pont Foch pour admirer le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet. Cette année, le spectacle rendait hommage aux 170 ans de la gare de Nancy à travers un voyage haut en couleurs et en musique.

Album

DE FAMILLE

Guinguettes conviviales, cinéma en plein air, vidéo mapping, escales au bord de l'eau... Cet été encore, Nancy s'est transformée en terrain de rencontres, de découvertes et d'oasis de fraîcheur. En ces mois de vacances, la Ville a porté une attention particulière aux plus fragiles et à celles et ceux qui ne partent pas, autour de moments culturels partagés.



↑ Avec la 6^e édition de la Plage des 2 Rives, les bords de Meurthe se sont transformés en plage, espace de détente, d'animations et de concerts pour un été rafraîchissant au fil de l'eau !

↓ Le samedi 13 juin, une grande journée festive a célébré l'inauguration des nouveaux espaces piétons de la Grande Rue, de la rue Gustave-Simon et de la place Vaudémont.



↑ Pour offrir des espaces de fraîcheur accessibles à tous pendant l'été, la Ville de Nancy a ouvert au public plusieurs cours d'écoles végétalisées. Elles ont permis à chacun de faire une pause, de se reposer ou de profiter d'un espace agréable lors des journées les plus chaudes.



Retrouvez toute l'actualité culturelle de Nancy sur nancy.fr/agenda



Autant dans le soin méticuleux apporté à nos parcs et squares que dans la création d'un jardin éphémère place Stanislas, l'envie est la même: offrir des espaces où l'expression de la nature incite les citoyens à la préservation du vivant, sous toutes ses formes.

LE PARC DE LA PÉPINIÈRE

POURSUIT *SA MUE*

La Ville de Nancy a engagé la création d'une volière dédiée aux oiseaux domestiques. Conçue pour répondre aux besoins des animaux et améliorer leur qualité de vie, elle offrira un abri sécurisé, complété par un enclos paysager portant l'ensemble à 2000 m². Elle permettra également de diversifier les espèces présentées au public. Issu du budget participatif 2023, ce projet concrétise les attentes des citoyens en matière de modernisation des équipements, de végétalisation des espaces et de renforcement des actions pédagogiques. La Ville y consacre un budget de 250 000 euros.

UN JARDIN ANGLAIS RÉINVENTÉ

Dans le cadre du plan de gestion de la Pépinière, la Ville de Nancy a souhaité renouer avec l'esprit qui a présidé à la création du jardin anglais dans la partie haute du parc.

Les massifs de fleurissement sont ainsi repositionnés et redessinés, en s'inspirant des principes exposés par Édouard André dans *L'Art des jardins, traité général de la composition des parcs et jardins*, référence ayant guidé l'aménagement du site avant 1900.

Certains massifs sont recréés en corbeilles et garnis de plantations, tandis que la mosaïciculture – art horticole ancien et emblématique du savoir-faire des jardiniers municipaux – est maintenue et repositionnée à des emplacements stratégiques. Les compositions retrouvent des formes ovoïdes ou elliptiques caractéristiques de l'époque et dialoguent d'une pelouse à l'autre par le jeu des couleurs et des textures des fleurs annuelles.

L'ensemble des végétaux est cultivé dans les serres municipales.



« On va parfois pique-niquer dans le parc, même si je préfère la pleine nature. Il faut que cette nature soit encore plus présente en ville. On n'a jamais fait mieux comme climatiseur que les arbres ! »



Stéphane Godefroid,
gérant de
la librairie
La Parenthèse

LE JARDIN ÉPHÉMÈRE « GALLÉ OU L'ÉCLAT DE VERT »

Du 2 octobre au 1^{er} novembre, le jardin éphémère place Stanislas aura pour thème « Gallé ou l'éclat de vert ». Vu du ciel, le jardin reprendra la forme de la porte des ateliers de l'artiste, visible au musée de l'École de Nancy.



↑ L'an dernier le jardin mettait à l'honneur l'Art déco.

à mener dans l'univers de cet artiste multifacette. Votre terrain de jeu sera la place Stanislas où des indices seront cachés. Il vous faudra un peu de temps, de réflexion et surtout beaucoup d'observation. Munissez-vous du journal spécial gratuit « L'Étoile de l'Est » qui sera disponible à l'Office de Tourisme et dans les lieux culturels nancéiens, d'un crayon et de votre smartphone (une énigme sera accessible sans outil numérique).

Le jardin sera agrandi d'environ 1000 m² et proposera trois fois plus de massifs végétaux. Les plantations feront écho à l'univers de l'Art nouveau, avec des créations en verre, des structures revisitées et des installations jouant avec les volumes, dans lesquelles les visiteurs pourront parfois circuler. Nouveauté également : un jeu d'enquête permettra au public de découvrir Émile Gallé autrement, tout au long du parcours.

Les équipes de la Ville de Nancy proposeront quatre jeux d'enquêtes



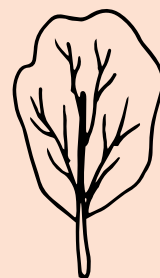
EMBRANCHEMENTS ARBRE DE VIE, ARBRE DE VILLE

Le festival de l'arbre Embranchements se tiendra au parc de la Pépinière et au jardin Godron du 5 au 9 septembre, sur le thème « Le bois au fil de l'arbre ».

Mêler art, poésie, sciences et techniques autour de l'arbre, tel est l'ADN du festival Embranchements. Du 5 au 9 septembre, professionnels, scientifiques, experts et grand public se retrouveront à la Pépinière autour d'un programme riche et varié. Parmi les temps forts, Marc Namblard, audionaturaliste primé aux César pour le *Chant des forêts* de Vincent Munier, mettra en valeur le hêtre pourpre. Le festival proposera également les photographies de François Le Diascorn, des interventions artistiques et scientifiques, ainsi que la projection en plein air du documentaire *Francis Hallé, le passeur d'arbres* de Pierre-Marie Hubert.

Installées dans le parc depuis le 14 juin, six microarchitectures réalisées dans le cadre des Défis du Bois par les étudiants de l'ENSTIB à Épinal, de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et les Compagnons du Devoir à Jarville-la-Malgrange, prolongeront le dialogue entre le public et les arbres.

Enfin, les 8 et 9 septembre, un colloque international sur la gestion des arbres urbains se tiendra à l'amphithéâtre du Muséum-Aquarium de Nancy.



PÉPINIÈRE EN VERT

Les 5 et 6 septembre, de 10h à 19h, le parc de la Pépinière accueille le grand marché aux plantes, aux légumes et aux fleurs.

Les horticulteurs, pépiniéristes, fleuristes, maraîchers mais aussi artistes seront présents pour vous conseiller. Le Syndicat des pâtisseries de Meurthe-et-Moselle réglera les gourmands.



DOSSIER **GRAND
ANGLE**

Le

Livre sur la Place

LA LITTÉRATURE TIENT SALON

Du vendredi 11 au dimanche 13 septembre, Le Livre sur la Place fera son grand retour à Nancy pour donner le coup d'envoi de la rentrée littéraire.

Très attendu par les amoureux des livres, le rendez-vous réunira débats d'idées, rencontres, dédicaces, remises de prix, concerts et animations pour toute la famille.

Tour d'horizon — forcément non exhaustif — de quelques temps forts de cette nouvelle édition.

UNE DOUBLE PRÉSIDENTENCE PLACÉE SOUS LE SIGNE DU DIALOGUE

Pour sa 48^e édition, Le Livre sur la Place innove avec une première dans l'histoire du salon : une double présidence, confiée à Élie Barnavi et Elias Sanbar. Un choix fort, placé sous le signe du dialogue, de l'écoute de l'Autre, de l'ouverture et de la paix.

Historien, essayiste et ancien diplomate israélien, Élie Barnavi publie cette année *Le Dictionnaire amoureux d'Israël* (Plon). À ses côtés, l'historien, poète et diplomate palestinien Elias Sanbar, traducteur de l'œuvre du grand poète palestinien Mahmoud Darwich, vient de faire paraître *Le Nouveau Dictionnaire amoureux de la Palestine* (Plon).

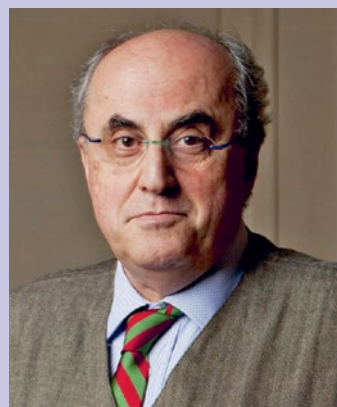
Dans le cadre de leur présidence, l'historien israélien et l'intellectuel palestinien évoqueront leurs dictionnaires amoureux et dialogueront avec le grand écrivain Colum McCann.

Retrouvez toute la programmation
sur lelivresurlaplace.fr

ou en scannant le QR Code



↑ Élie Barnavi
© Hadrien Daudet



↑ Elias Sanbar
© Bruno Klein



« Avec Le Livre sur la Place, Nancy s'affirme, une fois de plus, comme une capitale ouverte sur le monde. Sous le grand chapiteau, dans les médiathèques, les écoles, l'Opéra, les hôpitaux et jusqu'au cœur des quartiers, les auteurs iront à la rencontre de tous les publics. »

...

**Bertrand Masson, adjoint délégué à la culture, au patrimoine
culturel et à l'éducation populaire**

UNE AVANT-PREMIÈRE INÉDITE

SANTÉ MENTALE ET LEADERSHIP

En 2026, la santé mentale est de nouveau déclarée grande cause nationale en France. Pour cette rencontre inédite, ce sont les tourments et les vulnérabilités de celles et ceux qui dirigent qui seront questionnés.

Avec Christophe André,
Thierry Derez et Marc Tadié

Jeudi 10 septembre
18h30 – 20h, Hôtel de Ville /
Place Stanislas

*En partenariat avec la
Fondation MMA des
entrepreneurs du futur.*

Dédicaces sur site

JEAN-PIERRE DARROUSSIN *LIT* JEAN-CLAUDE GRUMBERG

Une fable puissante qui répond aux provocations antisémites. Ce récit s'inscrit dans la continuité du travail du grand écrivain et dramaturge.

Lecture à l'issue de
l'entretien avec son ami
Charles Tordjman.

Jean-Claude Grumberg,
*Pourquoi les juifs n'aiment
pas les antisémites* (Seuil)

Dimanche 13 septembre
15h – 16h, Opéra national de
Nancy-Lorraine



**Le coup de cœur de la rentrée
littéraire de Stéphane Godefroid,
gérant de La Parenthèse :**

« *Les enfants perdus*, le tout dernier album de Neyef. C'est édité par le Label 619. Cette maison d'édition, créée par des jeunes, a un univers bien affirmé qui fait bouger les lignes ».

QUELQUES NOTES DE MUSIQUE



© Pascal Ito

FORTISSIMO

Rencontre avec Sonia Devillers, suivie d'une lecture accompagnée par l'artiste Cascadeur.

Le fabuleux piano (Robert Laffont) enquête sur la disparition d'un piano volé, comme des milliers d'autres, aux familles juives par les Nazis en 1943.

Samedi 12 septembre
11h – 12h30, Salle Poiriel
Dédicaces sur site

CORRINE LIT ITO NAGA

Carte blanche à l'artiste Sébastien Vion qui a créé le personnage de Corrine à Nancy il y a 30 ans. Il a choisi de lire *Je sais*, le formidable texte d'Ito Naga publié en 2006 chez Cheyne éditeur.

Accompagné de Ben Unzip aux machines et de Thierry Mathieu à la technique et à la scénographie, Corrine va lire l'intégralité du texte. Une promesse à ne pas manquer !

Samedi 12 septembre
19h - 20h, kiosque de la Pépinière



© Félicien Delorme

L'AMANT

Lecture dessinée et en
musique

À l'occasion des trente ans de la disparition de Marguerite Duras, *Le Livre sur la Place* réunit sur scène Laure Adler (*Les femmes dangereuses*, Flammarion), le dessinateur Philippe Dupuy (*L'amant de la Chine du Nord*, Futuropolis), Marie Modiano (*L'île intérieure*, Robert Laffont) et le

musicien Peter von Poehl pour une lecture dessinée et musicale inédite de *L'Amant* (prix Goncourt 1984).

Samedi 12 septembre
18h30 - 19h30, Opéra national de Nancy-Lorraine
Dédicaces sur site

DES ÉCRIVAINS

DU MONDE ENTIER



© Einar Falur Ingólfsson

Jón Kalman Stefánsson

Jón Kalman Stefánsson (*Corps céleste à la lisière du monde*, Christian Bourgois), est pour la première fois au Livre sur la Place. Le grand auteur islandais nous plonge dans le XVII^e siècle islandais et l'une de ses grandes tragédies.

Samedi 12 septembre
11h30 – 12h30, Hôtel de Ville / Place Stanislas

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski et la Revue des Deux Mondes

Dédicaces sur site



© Wiktorja Bosc

Gouzel Iakhina

Gouzel Iakhina, la grande autrice russe traduite dans plus de quarante langues, retrace la vie du grand réalisateur de l'époque soviétique, Eisenstein. De son côté, David Djaïz revient sur le canicide de Constantinople, en 1910, auquel participe un médecin français. Par ces récits, tous deux questionnent la

place et les choix des artistes et scientifiques, entre le bien et le mal, face à leur ambition et le pouvoir.

Avec David Djaïz, *La méthode* (Stock) et Gouzel Iakhina, *Eisen* (Noir sur Blanc), traduit du russe par Maud Mabillard

Samedi 12 septembre
17h - 18h
Goethe Institut

Andreï Kourkov

Né en Russie et habitant de Kiev, Andreï Kourkov est sans doute l'auteur ukrainien le plus connu en France. Dès l'annexion de la Crimée par la Russie, il dénonce la guerre et tente de faire entendre les voix ukrainiennes, notamment par la fiction.

Andreï Kourkov *Les bains de Kiev* (Liana Levi), traduit du russe par Paul Lequesne

Samedi 12 septembre
16h30 - 17h30, Hôtel de Ville / Place Stanislas

En partenariat avec Le Point, la Fondation Jan Michalski et l'Institut des Sourds de la Malgrange

Dédicaces sur site



© Bertrand Gaudillere

Colum McCann

Dans *Ce qui nous frôle sous la surface* (Belfond), le grand écrivain irlandais-américain Colum McCann, qui a remporté en 2009 le National Book Award avec *Et que le vaste monde* poursuive sa course

folle, explore la solitude humaine et le colonialisme moderne.

Samedi 12 septembre
18h - 19h, Hôtel de Ville / Place Stanislas

En partenariat avec Le Point et la Fondation Jan Michalski

Dédicaces sur site

Tom Newlands

Tom Newlands est écossais et vit à Londres. *Ici, maintenant* (Métailié), son premier roman, a été un succès critique et public en Écosse et en Grande-Bretagne. Il a reçu le McKitterick Prize et le Waterstones Scottish Book of the Year Award.

Dimanche 13 septembre
14h - 15h, Forum Littéraire Bernard Pivot

En partenariat avec La Croix, la Fondation Jan Michalski et l'Institut des sourds de la Malgrange



© Max Vm

BOUQUET FINAL

Yael Naim

Figure incontournable de la scène musicale internationale, Yael Naim écrit pour la première fois ses mémoires. De son enfance en Israël au succès, elle s'interroge sur ce que signifie être une femme, une artiste indépendante et une mère. Cette histoire est avant tout le parcours d'une femme libre et engagée, notamment auprès des Guerrières de la paix. Pour cette rencontre, Yael Naim a choisi de dialoguer autour de son livre et de finir en chansons. Une clôture exceptionnelle par une femme inspirante et solaire !

Lecture musicale

Dimanche 13 septembre

18h - 19h, Opéra national de Nancy-Lorraine

PLACE À LA JEUNESSE



Le P'tit Studio, nouvel espace familial sur la place de la Carrière, proposera de nombreuses rencontres avec des auteurs mais aussi l'écoute de podcasts issus de Mon Petit France Inter.

Et dimanche 13 septembre à 17h dans le jardin place de

la Carrière, une grande boum avec Weepers Circus.
De quoi donner l'envie de lire !

UN FORUM

DEUX FOIS PLUS GRAND

Situé place de la Carrière, le Forum Littéraire Bernard Pivot double sa surface et pourra accueillir jusqu'à 120 personnes !

VOS AUTRICES ET AUTEURS PRÉFÉRÉS À RETROUVER

De nombreux grands noms de la littérature seront au rendez-vous. En voici quelques exemples :

Bernard Minier, Amélie Nothomb, Guillaume Musso, Tahar Ben Jelloun, Philippe Claudel, Jean-Christophe Rufin, Virginie Grimaldi, Guillaume de Tonquédec, Catel, Éric-Emmanuel Schmitt, Véronique Ovaldé, Catherine Meurisse, Maylis de Kerangal, Michel Bussi, Joy Sorman, Olivier Rolin, Franck Thilliez, Sigolène Vinson...



UN PARTENARIAT AVEC FRANCE INTER RENFORCÉ

Le vendredi 11 septembre, pas moins de quatre émissions de France Inter seront délocalisées à l'Opéra national de Nancy-Lorraine !

10h - 11h

Émission littéraire

Nouvelle émission littéraire en public.

11h30 - 12h30

Big Bang

L'astrophysicien Christophe Galfard vulgarise un sujet scientifique avec des invités.

15h - 16h

Affaires sensibles

Fabrice Drouelle revient sur de grandes affaires marquantes.



17h15 - 19h30

Le Masque et la Plume

Deux débats critiques autour de l'actualité de la littérature et du cinéma avec Rebecca Manzoni.

Entrée gratuite sur réservation (max. 2 billets/personne), billetterie en ligne et à l'Opéra à partir du 1^{er} septembre à 13h.

COUP DE CŒUR

DES BIBLIOTHÈQUES DE NANCY

Les bibliothécaires de Nancy vous dévoilent leurs coups de cœur d'auteurs à suivre de près, tous porteurs d'une nouveauté attendue cet automne.

Aurore B. :

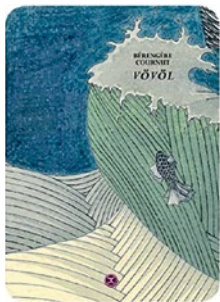
PHILIPPE BESSON, PARIS-BRIANÇON

Paris-Briançon. Un train de nuit. Des rencontres inattendues et des vies changées à tout jamais. Est-ce l'histoire de destinées ou simplement le fruit du hasard ? Philippe Besson nous régale de sa plume en nous faisant voyager dans ce délicieux et haletant huis clos.

Sa rentrée littéraire : *La première phrase du premier livre chez Julliard*

Sara :

BÉRENGÈRE CURNUT, VÖVÖL OU LES MÉTAMORPHOSES



Vövöl est un dialogue entre deux êtres, deux âmes. La femme, source de vie, est avide de vivre, de communier avec la nature. L'Esprit, amant et compagnon de toujours, est multiple : tour à tour poisson, arbre, hibou, lynx. À travers le temps et les métamorphoses, ils doivent lutter pour se retrouver, à l'insu du Créateur, jaloux de leur union. Magique et poétique.

Sa rentrée littéraire : *Eslera au bord du monde aux Éditions Le Tripode*

YAN LESPOUX, POUR MOURIR, LE MONDE



Ce récit d'aventures nous entraîne au début du 17^e siècle sur les mers agitées par les rivalités des empires occidentaux. Alors que l'existence semble déterminée par le seul bon vouloir des puissants, certains aspirent à la liberté : Fernando, soldat portugais, Diogo, fils de marchand brésilien et Marie, jeune Française insoumise. Un roman vaste et foisonnant.

Sa rentrée littéraire : *Les amateurs chez Agullo*

Cécile :

VÉRONIQUE OVALDÉ, À NOS VIES IMPARFAITES

Goncourt de la nouvelle 2024, cette constellation de personnages est remarquable. On est transportés par ces moments de vie décrits sans artifices. Les personnages se croisent, avec leurs doutes, leurs peurs, leurs moments de faiblesse, de résilience ou de rédemption. Le tout raconté non sans humour et avec beaucoup de tendresse.

Sa rentrée littéraire : *Vivre sans bonheur et n'en point dépérir chez Flammarion*

Françoise :

JEAN-PHILIPPE BLONDEL, UN ÉTÉ 79

Été 1979, la famille Royer part en vacances dans le Vercors. Le père, autoritaire, impose ses règles, tandis que la mère aspire à plus de liberté, s'affranchissant peu à peu de son emprise. Entre les deux frères qui se détestent, cet été de discorde et de non-dits va tout faire basculer.

Sa rentrée littéraire : *Lady W chez Buchet-Chastel*

SYLVAIN PRUDHOMME, L'ENFANT DANS LE TAXI

Simon apprend à l'enterrement de son grand-père Malusci, l'existence d'un oncle, conçu en Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Une histoire de secrets de famille et de liens du sang. L'écriture subtile de Sylvain Prudhomme met en lumière la vulnérabilité des personnages.

Sa rentrée littéraire : *De l'autre côté du lac aux Éditions de Minuit*

LILIA HASSAINE, PANORAMA

En 2049, la France a basculé dans l'ère de la transparence : maisons de verre, voisinage vigilant, plus aucune intimité. Hélène, ex-policier, enquête sur la disparition d'une famille. Entre dystopie glaçante et polar efficace, Lilia Hassaine dissèque nos dérives contemporaines et interroge le prix de la sécurité quand elle dévore toute liberté.

Sa rentrée littéraire : *Je chez Gallimard*

BÉRÉNICE PICHAT, LA PETITE BONNE



La petite bonne redoute ce week-end où Madame s'absente enfin à la campagne. Elle devra rester seule avec Monsieur, ancien pianiste devenu gueule cassée de la Somme, à laver et nourrir. Bérénice Pichat plonge dans les années 1930 et mêle prose et vers libres pour ce huis clos sur deux corps meurtris.

Sa rentrée littéraire : **Un marché noir** chez Les Avrils

Aurore N. :

SOPHIE DIVRY, TROIS FOIS LA FIN DU MONDE

La vie est-elle une succession de hasards ? Bons ou malheureux ? Joseph Kamal connaîtra trois fois la fin du monde. Aura-t-il trois renaissances ? Un livre poétique et sous tension où vivre avec les autres est souvent un véritable enfer. Mais vivre seul, n'est-ce pas aussi une épreuve ?

Sa rentrée littéraire : **Rochebrune** chez Actes Sud

MATHIAS ENARD, MÉLANCOLIE DES CONFINES : NORD

Au cours de longues marches dans Berlin, l'auteur se remémore des souvenirs, des rencontres, des amitiés, des livres, des rêves qui l'amènent à évoquer l'Histoire de Berlin, les Romantiques allemands ou la poésie arabe. Ce roman est un bon moment littéraire qui vous donnera sans doute envie de découvrir la suite de cette tétralogie.

Sa rentrée littéraire : **Hôtel Balkan** chez Actes Sud



LES TEMPS FORTS DE L'AUTOMNE

PASSERELLES :

CAP SUR LA SANTÉ CULTURELLE

À la Médiathèque Manufacture, samedi 3 octobre à 14h, lancement de Passerelles, dans le cadre de Biblis en folie, la grande manifestation nationale des bibliothèques. Au programme de ce festival qui s'étale sur deux mois : un Bain de lecture, en partenariat avec Lire et faire lire et Jeunes Lectures.

PAUL-ÉMILE COLIN À L'HONNEUR

À la Bibliothèque Stanislas, jeudi 10 septembre à 19h : conférence sur Paul-Émile Colin et l'art du livre au XX^e siècle, par Astrid Mallick, responsable du Cabinet des Estampes des Bibliothèques de Nancy. Cette conférence s'inscrit dans le cadre de l'exposition consacrée à l'artiste au château de Lunéville jusqu'au 27 septembre. À Nancy, un accrochage au musée des Beaux-arts ainsi qu'une présentation d'œuvres à la Bibliothèque Stanislas sont à découvrir jusqu'au 12 septembre.

PLANTES EN SCÈNE : LA GRAINOTHÈQUE EN FÊTE

Rendez-vous le dimanche 27 septembre 14h à 17h à la Médiathèque Manufacture pour un rendez-vous dédié aux plantes et le mercredi 30 septembre de 15h à 17h, pour un atelier participatif autour de la rose trémière.

DES FRESQUES POUR COMPRENDRE LE MONDE

À la Médiathèque Haut-du-Lièvre, des fresques ouvertes à tous (sur inscription) proposées par les Shifters Nancy : Fresque de la biodiversité (samedi 19 septembre à 14h ; Fresque du commerce mondialisé (samedi 7 novembre à 14h). Autre fresque, autre lieu : une Fresque du sexisme est proposée à la Médiathèque Manufacture, le samedi 28 novembre à 14h (sur réservation, à partir de 16 ans), dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

SCIENCE ET BD : RENCONTRE AVEC CAMILLE VAN BELLE

À la Bibliothèque Stanislas, jeudi 8 octobre à 19h, une rencontre avec Camille Van Belle, dessinatrice et journaliste scientifique, animée par Nathalie Million : « Sur quoi tu planches ? », dans le cadre de la Fête de la science, en partenariat avec l'Université de Lorraine.

C'EST **N**OTRE HISTOIRE

ÉMILE GALLÉ, LES RACINES DE L'ÉCOLE DE NANCY

Ne cherchez pas une tombe imposante pour Émile Gallé, fondateur de l'École de Nancy, au cœur du cimetière de Préville. D'une grande sobriété, sa stèle se tient à l'écart, dissimulée sous un grand chêne, dans le petit carré protestant.

Émile Gallé est né en 1846 à Nancy. Il fut très tôt en contact avec le monde de l'art, ses parents tenant un commerce de cristaux et de porcelaines. En 1877, il reprend la direction de l'entreprise familiale avec des ateliers de verre et de céramique de Nancy et collabore avec d'autres manufactures dans la région. Il crée ensuite ses propres ateliers d'ébénisterie à Nancy en 1885, puis installe des fours à Nancy pour le travail à chaud du verre. Il inscrit sa devise sur la porte de ses ateliers : « Mes racines sont au fond des bois, parmi les mousses autour des sources ».

Savant botaniste, Émile Gallé puise sans cesse dans le thème végétal, non seulement pour les décors mais aussi pour les formes. Il applique la même conception à la céramique et au mobilier. À l'exposition universelle de 1889, il remporte un véritable triomphe. C'est le début d'une renommée internationale que confirme l'exposition universelle de 1900. En 1901, il fonde l'Alliance Provinciale des Industries d'Art, la célèbre École de Nancy.

Artiste engagé, Émile Gallé se positionne dès l'origine en faveur du capitaine Dreyfus. Membre fondateur et trésorier de la Ligue des droits de l'Homme à Nancy, il participe également à la création de l'Université populaire de Nancy.

Audacieux, innovant, minutieux, Émile Gallé est un artiste aux facettes multiples dont les œuvres ont pris leurs racines ici, à Nancy.



Stéphane Godefroid,
gérant de la librairie
La Parenthèse

« Il y a très peu de BD sur l'École de Nancy. Mais de nombreux auteurs s'inspirent encore aujourd'hui du graphisme de l'Art nouveau avec ses courbes, ses volutes et représentation de la puissance de la nature. »



Portrait
d'Émile Gallé
attribué
à Henri
Dufey, 1889,
photographie
utilisée
pour la carte
d'exposant
de Gallé à
l'Exposition
universelle



Vase *Libellule
et fleurs de
glycine*, vers
1895. Musée
de l'École de
Nancy ©MEN,
photo Jean-
Yves Lacôte



Émile Gallé aurait eu 180 ans cette année. Verrier, ébéniste, céramiste, le fondateur de l'École de Nancy était un touche-à-tout de génie. Savant botaniste, poète sensible, il a fait de la nature son terrain de jeu artistique. Cet automne, le musée des Beaux-arts de Nancy lui consacre une grande exposition.

UNE EXPOSITION

Si beaucoup d'écrits sur ses recherches esthétiques ou ses engagements politiques nous donnent des éléments précieux pour cerner Émile Gallé, c'est surtout l'observation minutieuse de son œuvre, aux choix parfois radicaux, qui nous en dit le plus. La sélection de pièces présentées dans l'exposition « L'étrange cas de Monsieur Gallé », créées entre 1880 et 1920, permet de mettre en lumière un processus créatif pensé presque comme une démarche scientifique, une insatiable quête d'innovations et une indéfectible conviction dans le pouvoir d'expression et de suggestion de son art sur l'âme humaine.

Audacieux, minutieux, parfois même bizarre, Émile Gallé, a su, plus que tout autre acteur du renouveau des arts décoratifs à la fin du XIX^e siècle, insuffler un élan vital et éminemment personnel dans son travail, qui en fait un cas étrange, unique et exceptionnel. L'exposition réunit plus d'une centaine d'œuvres de toute nature, issues des collections publiques prestigieuses, des pièces inédites, venues de collections privées ou récemment acquises, ainsi que des commandes à des artistes nancéiennes, Hélène Bleys et Julie Freichel.

« L'étrange cas de Monsieur Gallé », du 21 octobre 2026 au 28 février 2027 au musée des Beaux-arts, place Stanislas
musee-des-beaux-arts.nancy.fr





Coussin en feutrine, cuirs teints et velours au décor de Pavots, vers 1900. Musée de l'École de Nancy ©MEN, photo Philippe Caron

UNE COLLECTION

Le musée de l'École de Nancy abrite près de 1000 œuvres d'Émile Gallé, dont un échantillon de sa production choisi par l'artiste lui-même, entré dès 1903 dans les collections municipales. Des achats et des dons ont ensuite complété ce fonds, provenant d'importants collectionneurs, dont Eugène Corbin, mais également de ses descendants. Cet ensemble permet d'évoquer l'évolution de l'artiste : depuis un verre transparent, orné de motifs peints ou dorés, vers un verre de plus en plus coloré, jouant sur des effets de matière, des applications ou des insertions.

Grâce à de nouvelles techniques, le maître-verrier associe innovation et recherche artistique puisant dans le répertoire naturaliste. Autour de 1900, Gallé s'inspire de l'ancolie, de l'iris ou de la berce des prés tant pour définir de nouveaux décors que pour proposer des formes inédites. La collection du musée renferme des pièces maîtresses tel le vase *Les hommes noirs* (Exposition universelle de 1900), la coupe *Roses de France* (1901) ou *Main aux algues et coquillages* (1904).

**Musée de l'École de Nancy, 36 rue Sergent Blandan.
musee-ecole-de-nancy.nancy.fr**

UN ESPACE ÉPHÉMÈRE

Destination Nancy célèbre l'Art nouveau au sein de l'espace éphémère de l'Office de Tourisme. La nature y est à l'honneur à travers trois univers artistiques :

- Des pièces en verre, céramique et objets d'art présentés par l'antiquaire Nancy 1900
- Des bijoux et créations verrières signés Marie Flambard
- Des origamis poétiques d'ElinaALittleMarket

Un parcours immersif 100 % Art nouveau réalisé par la société nancéienne Monolithe Studio est disponible sur la tablette tactile pour une plongée dans le Nancy bouillonnant du début du XX^e siècle, au moment de la création de la célèbre École de Nancy.

Jusqu'au 15 novembre dans l'espace éphémère de l'Office de Tourisme



Vase *Endormees Saisons*. Ce vase a été présenté lors de l'Exposition Universelle de 1900 à Paris. Il rejoint les collections du Musée de l'École de Nancy en 2025. ©Musée de l'École de Nancy, photo Jean-Yves Lacôte.



Étagère *Ombelles*, v. 1902 Noyer, incrustations de nacre et de bronze, marqueterie Reims, musée des Beaux-Arts ©MBA Reims, photo Christian Devleeschauwer.

TRIBUNES

Un espace d'expression a été proposé à toutes les sensibilités représentées au Conseil municipal en lien avec le règlement intérieur en vigueur.

Nancy, l'international au service de l'attractivité et de la solidarité

Nancy est aujourd'hui la ville représentante française au Congrès des Villes du Monde (UCLG) et est fréquemment invitée à l'ONU. Mais pourquoi et pour quoi ?

I - Une vocation européenne historique

Selon les mots du Premier ministre polonais, Donald Tusk, Nancy serait la plus polonaise des villes françaises. Ce titre est l'héritage d'une longue histoire séculaire. Depuis le XVIII^e siècle, Stanislas, roi de Pologne, a laissé une empreinte européenne indélébile sur notre cité. Depuis, les chefs d'État et ambassadeurs se sont succédé pour signer des accords diplomatiques et construire la paix en Europe.

II - Une ville tournée vers l'international

Nancy est plus que jamais au cœur de la diplomatie des territoires. La cité aux portes d'or a ainsi eu la chance d'accueillir, le 9 mai 2025, la signature historique d'un traité d'amitié et de coopération renforcée entre la France et la Pologne.

En juin dernier, nous avons organisé à Nancy le sommet international des maires (Urban 7), reconnu pour la première fois comme groupe d'engagement officiel du G7. Une feuille de route a été rédigée à l'issue de ces rencontres et a alimenté les discussions des chefs d'État et de gouvernement réunis à Evian.

Au-delà des événements institutionnels, nous savons nous mobiliser pour soutenir les territoires en proie aux guerres et catastrophes naturelles, à l'instar du versement d'une dotation exceptionnelle de 10 000 € à la Ville libanaise de Saïda qui accueille les populations déplacées du conflit avec Israël. Sans oublier la solidarité envers l'Ukraine : collectes de dons, accueil de réfugiés et organisation de séjours de répit pour des adolescents orphelins de guerre ou enfants de combattants.

III - Une ouverture sur le monde au quotidien

Nous faisons vivre l'idée européenne et la coopération internationale au quotidien via de nombreuses initiatives.

En échangeant sur l'Union européenne avec les habitants de tous les quartiers de Nancy, en lien étroit avec les Ateliers de Vie de Quartier, lors du mai de l'Europe.

En entretenant nos jumelages avec des grandes villes à l'étranger (Karlsruhe, Padoue, Kanazawa) et en proposant des échanges d'étudiants et de scolaires.

Enfin, en organisant des coopérations thématiques autour des grands enjeux de ce Monde, permettant de faire avancer des causes communes, à l'instar de la Maison des Femmes qui a pu s'inspirer des bonnes pratiques

de la Ville mexicaine de Torreón en matière de prise en charge des femmes victimes de violences.

IV - Rester un territoire vivant et dynamique au cœur de l'Europe

Nancy tire sa vitalité et son attractivité des pulsations de l'Europe et du monde. Avec nos partenaires du territoire, nous poursuivrons son Histoire internationale pour répondre aux grands enjeux climatiques, démocratiques et sociétaux et pour faire perdurer l'attractivité de notre métropole.

LES ÉLUS DU GROUPE NANCY GRANDIT

LES 29 CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE :

Lionel ADAM,
Evelyne
BEAUDEUX,
Véronique BILLOT,
Marianne BIRCK,
Chloé BLANDIN,
Hocine CHABIRA,
Mounir
EL HARRADI,
Gérald EL KOUATLI,
Véronique
ERNEST,
Chantal FINCK,
Sylvie
FREYERMUTH,
Pierre HOUIN,
Christelle JANDRIC,
Chaynesse

KHIROUNI,
Mathieu KLEIN,
Antoine
LE SOLLEUZ,
Frédéric MAGUIN,
Bertrand MASSON
(président),
Estelle MERCIER,
Franck MURATET,
Nadège NICOLAS,
Fatiha RABHI,
Serge RAINERI,
Karine RENEAUX,
Ousmane SAMB,
Thomas
SOUVERAIN,
Marc TENENBAUM,
Thierry VINCENT,
Laurence WIESER.

Le livre *est une formidable invention écologique*

Plusieurs millénaires d'ingéniosité humaine ont permis de concevoir un objet épuré à l'efficacité admirable : du papier relié et encre de mots créant du sens.

Bien malicieux et mal avisé l'ingénieur qui parviendra à programmer son obsolescence ! Le livre résiste au temps. Il est un médium des oeuvres de l'esprit qui contribuent à notre émancipation, nous connectent au monde et à autrui. Il nous instruit et nous construit, nous émeut et nous engage. Glissé dans la poche, il nous accompagne ; il s'offre, se prête, s'échange, se répare, se transmet, parfois sur plusieurs générations.

Il dépend d'un écosystème riche et complexe, où oeuvrent les artistes, les métiers du livre et les commerces, desquels nous n'oublierons pas les bouquinistes, ces esthètes de l'ombre souvent précaires, qui rendent accessible la culture, offrent aux livres de multiples vies et réduisent ainsi fortement l'impact écologique de l'édition.

La Ville de Nancy est amie du livre

Bibliothèques gratuites, dont nous saluons chaleureusement les agents ; soutien aux libraires, qui vivifient notre centre-ville ; arbres à livres plantés dans nos quartiers, qui encouragent le partage ; le Livre sur La Place, temps fort chaleureux qui suscite les rencontres ; résidences d'artistes et dons d'ouvrages aux plus précaires : ces actions puissantes protègent le livre et contribuent à le rendre accessible au plus grand nombre.

À l'heure où il nous est impératif de réévaluer nos modes de consommation, de retrouver notre attention captée par les puissances du numérique, notre commune gagnera à intégrer encore plus le livre à sa stratégie de bifurcation écologique, d'investissement dans l'économie sociale et solidaire, de promotion des basses technologies (low-tech), mais aussi d'inclusion et de solidarité.

En effet, le livre est un incroyable multiplicateur de richesse immatérielle et un merveilleux vecteur de sobriété heureuse.

« Si vous possédez une bibliothèque et un jardin, vous avez tout ce qu'il vous faut »

Souvenons-nous de cet aphorisme de Cicéron, et accompagnons notre pensée politique d'une image paisible : une fin d'été agréable, un dimanche après-midi, la douceur d'un parc — celui ayant votre préférence — une gourde d'eau fraîche et quelques grignotis posés sur la couverture.

De votre sac, vous extirpez délicatement ce livre offert par un proche, oublié sur une étagère, que vous vous étiez promis de commencer ; un vieux livre de poche, à la couverture baroque surprenante. Vous avez la certitude que, lorsque vous le fermerez, vous serez un peu plus que ce que vous étiez car ce qui a été lu ne peut être dé-lu. Le temps passe, les pages se tournent comme d'elles-mêmes.

LES ÉLUS DU GROUPE LES ÉCOLOGISTES

LES 9 CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE :

Sabrina BENMOKHTAR,
Laurent GERARD,
Patrick HATZIG,
Romane HENRY (co-présidente),
Géraldine KRIN,
Isabelle LUCAS,
Augusto OLALDE,
Sitti SOIBAHA,
Hadrien WISSLER-BONNOT
(co-président).

Rendre effectif un droit à la fraîcheur : *un impératif de société rendu nécessaire par le dérèglement climatique.*

Les vagues de canicules à répétition subies par nos concitoyennes et concitoyens sont la conséquence du dérèglement climatique issu des activités humaines et d'un capitalisme débridé. Il faut cependant rappeler que la canicule est d'abord une violence de classe.

Ce sont les classes populaires qui meurent le plus de la chaleur. Or depuis plusieurs années,

les gouvernements successifs d'Emmanuel Macron n'ont rien prévu à la hauteur.

Ils ont délibérément choisi de privilégier les choix capitalistes qui participent à l'aggravation de la crise : austérité contre les collectivités, abandon des services publics, recul de la rénovation thermique, soutien aux grands pollueurs, cadeaux au capital et aux plus riches.

Notre majorité n'a pas attendu cet été 2026 pour demander « qui aurait pu prévoir ». Depuis notre arrivée aux responsabilités en 2020, beaucoup a été fait pour la rénovation et la végétalisation des écoles, la mise en place d'un miroir d'eau à la Pépinière, l'accès à l'eau à rive de Meurthe. De manière immédiate, notre ville a également choisi de s'engager auprès des citoyennes et des citoyens durant la canicule en prévoyant l'accès gratuit

aux lieux culturels rafraichis de la ville. Cet engagement permet à toutes et tous de pouvoir bénéficier d'un lieu de fraîcheur tout en poursuivant un objectif d'ouverture culturelle populaire. Il est aujourd'hui nécessaire d'aller plus loin dans l'isolation thermique des bâtiments, ainsi que réfléchir à l'accès à des points de fraîcheur facilement accessibles partout, et prioritairement dans les quartiers populaires, et avancer vers un plan volet afin d'aider les habitants à préserver la fraîcheur.

Il est également primordial de prévoir des mesures pour préserver la vie et la santé des travailleurs et des travailleuses soumis aux aléas climatiques comme le demandent de nombreux syndicats. Il faut arracher l'écologie des mains du capital et mettre la puissance publique au service de l'égalité.

Ces urgences et enjeux au présent et pour l'avenir impliquent aussi recul et regard sur le temps long. C'est pourquoi, pour mieux les appréhender, nous faisons le choix pour ce mandat d'une politique mémorielle ambitieuse. Une politique mémorielle, c'est à la fois une politique qui regarde notre passé commun tout en pensant à notre avenir en collectif. La récente panthéonisation de l'historien et

résistant Marc Bloch illustre une dynamique de mise en valeur de la mémoire de celles et ceux qui ont fait le choix de l'antifascisme.

À l'heure où la montée des périls menace la démocratie et la solidarité et où les derniers témoignages des figures de la résistance disparaissent, l'enjeu est double, mémoriel et politique.

Il s'agit d'une part de faire de cette mémoire à la fois un modèle d'engagement auprès des jeunes générations et d'autre part de rappeler que se souvenir, ce n'est pas ressasser le passé, c'est construire une société plus juste, en sachant d'où l'on vient. Car celui qui ne connaît pas l'histoire est condamné à la revivre.

LES ÉLU.E.S COMMUNISTES CITOYEN.NE.S

LES 4 CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE :

Muriel BOILLON (présidente)
Morand PERRIN
Lauranne WITT
Bora YILMAZ

Notre vigilance a payé !

Une opposition municipale utile n'est pas une opposition qui s'oppose à tout. Elle est là pour contrôler, questionner, et lorsque cela est nécessaire, faire respecter les règles. C'est le rôle que nous avons choisi d'assumer avec sérieux depuis le début de ce mandat. Le dossier de l'ancienne école des Beaux-Arts en est aujourd'hui la meilleure illustration.

Contrairement à ce qui a parfois été affirmé, nous n'avons jamais contesté le projet de transformation en hôtel de ce bâtiment emblématique du patrimoine nancéien. Nous avons toujours considéré qu'il pouvait constituer une opportunité pour le développement de notre ville. En revanche, nous avons refusé qu'une décision aussi importante soit prise sans que ni les habitants, ni les élus ne disposent de l'ensemble des informations nécessaires.

En juin 2024, le Conseil municipal a autorisé la vente de l'ancienne école des Beaux-Arts sur la base d'éléments qui se sont révélés inexacts et à la fixation d'un prix de vente bien inférieur à l'évaluation domaniale (près de 60%). Cette situation nous a conduits à déposer un recours devant le tribunal administratif. Non par esprit de polémique ou de blocage, mais parce que la transparence vis-à-vis des Nancéiennes et des Nancéiens, la bonne information des élus et la protection des deniers publics ne sont jamais des détails.

Les faits nous ont donné raison. Plus d'un an après ce vote, la municipalité a demandé une nouvelle évaluation du bien en transmettant enfin tous les éléments pour que les services de l'État puissent effectuer correctement leur évaluation. Utiles aux services de l'État. Un nouvel avis a alors été rendu faisant état d'une valeur vénale moindre. Mais sans que ce document n'ait jamais été présenté au Conseil municipal ni porté à la connaissance des Nancéiens.

Face à cette situation, nous avons choisi la responsabilité. Nous avons proposé de retirer notre recours si la majorité présente une nouvelle délibération exposant clairement l'ensemble des documents de ce dossier et communiquant officiellement cette nouvelle évaluation aux élus. Parce que la transparence n'est pas une concession : c'est une exigence démocratique.

Au-delà de ce dossier, un enseignement s'impose : notre vigilance a été utile. Elle a permis d'obtenir des réponses qui n'avaient jamais été apportées et de remettre de la transparence dans les prises de décision.

C'est dans cet esprit que nous poursuivrons notre action. Chaque fois que les intérêts de Nancy, de son patrimoine, de ses finances ou de ses habitants seront en jeu, nous exercerons pleinement notre mission de contrôle, à demander

des décisions prises en toute transparence, avec rigueur et dans le respect des Nancéiennes et des Nancéiens.

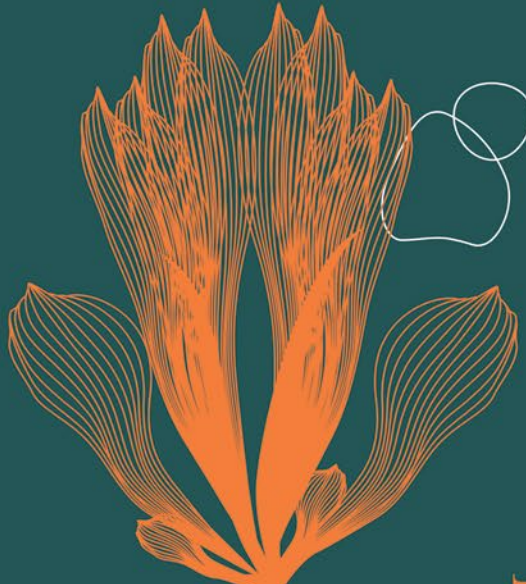
C'est l'engagement que nous avons pris devant vous. C'est celui que nous continuerons de tenir.

LES ÉLUS DU GROUPE NANCY AVEC VOUS

LES 11 CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE :

Véronica
ACURIO VASCONEZ,
Hala ATTIEH-HADDAD,
Malika DATI,
Valérie DEBORD (présidente),
Anne-Sophie DIDELOT,
Michel FICK,
Philippe GUILLEMARD,
Laurent HÉNART,
Marie RUBIO,
Ergün TOPARSLAN,
Raphaël VUITTON.

23^e JARDIN ÉPHÉMÈRE



2 OCTOBRE
} 1^{er} NOVEMBRE

PLACE STANISLAS

Galle l'éclat de vert

UNE CRÉATION DES JARDINIERS
DE LA VILLE DE NANCY

nan
cyril

Nancy, métropole
GrandNancy

Villes et Villages Fleuris
Le label national de la qualité de vie



Le salon national
de la rentrée
littéraire

11-12-13
septembre
2026

LE LIVRE SUR LA
PLACE
NANCY

48^e
édition

Place de
la Carrière

lelivresurlaplace.fr

nan
cy lit

Nancy,