

N

// MAI - AOÛT 2022

NANCY
MAG
#10

// LA ZONE PIÉTONNE
ARRIVE À GRAND PAS

// LE RETOUR DES GUINGUETTES

// BUDGET 2022
TRANSFORMONS LA VILLE

// NANCY AIME L'EUROPE
UN MOIS DE MAI FESTIF

Nancy,

www.nancy.fr

03

ENTRETIEN AVEC MATHIEU KLEIN

Tour d'horizon des projets qui transformeront durablement la ville, son cadre de vie et son territoire.

16

LE RETOUR DES GUINGUETTES

Un été festif conjugué avec le retour des 12 guinguettes dans des lieux toujours plus surprenants.

20

BUDGET 2022

Dans un contexte particulier, le budget 2022 de la Ville de Nancy traduit l'ambition forte de l'équipe municipale de faire de Nancy une ville plus écologique, plus attractive, plus solidaire et plus démocratique.

06

QUOI DE NEUF

Des livres qui véhiculent, des séries télés qui se tournent, des bénévoles qui s'engagent, des éditions qui se renouvellent... Nancy, la ville qui se réinvente constamment.

17

EN MAI, FAITES L'EUROPE

La Ville de Nancy célèbre L'Europe à travers une série d'événements dans tous les quartiers. L'occasion de réaffirmer l'idéal européen.

22 FESTIVAL RUN
24 BUDGET PARTICIPATIF
28 TRIBUNES POLITIQUES

Directeur de la publication : Mathieu Klein
Directeur Mission Rayonnement : Renaud Petitjean
Direction Éditoriale et Création : Fabio Purino
Responsable Éditoriale : Elise Frisoni
Comité Éditorial : Élise Frisoni, Fabio Purino & Céline Lutz
Rédaction : Élise Frisoni, Céline Lutz, Lucas Faletic & Christophe Mayer
Photographies et illustrations : Adeline Schumacker, André Bernard Thomas, Gregory Goldstein, Charline Chambre, Adobe Stock & Destination Nancy
Création graphique et mise en page : Isabelle Teyssier
Impression : Berger-Levrault. Tirage : 68 000 exemplaires. Dépôt légal en cours.
Imprimé sur un papier 100 % recyclé, sans agent de blanchiment ni traitement chimique. Fabriqué en France.

Retrouvez toute l'actualité de la Ville de Nancy sur www.nancy.fr
Suivez-nous sur nos réseaux sociaux :
🐦 : @VilledaNancy 📘 : @VilledaNancy 📷 : @VilledaNancy
Profitez de toute l'info culturelle grâce à CAN sur www.can.nancy.fr

EN UTILISANT CE PAPIER RECYCLÉ,
L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DE CE MAGAZINE
EST RÉDUIT DE :



523 kg de matières
envoyées en décharge



17 000 litres d'eau



850 kg de bois



Source : Labelia Conseil



Un vent d'été souffle sur Nancy !

AVANCÉES DE NANCY THERMAL, MISE EN PLACE DE LA PIÉTONNISATION EN SEPTEMBRE, TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION ESTIVALE : MATHIEU KLEIN ÉVOQUE L'ACTUALITÉ ET LES ACTIONS CONCRÈTES DE LA MUNICIPALITÉ POUR TRANSFORMER LA VILLE ET LA RENDRE PLUS VERTE, PLUS APAISÉE ET PLUS AGRÉABLE À VIVRE.

DE QUOI PASSER LE PLUS BEAU DES ÉTÉS DANS LA VILLE LA PLUS LATINE DE L'EST !

INTERVIEW →

Nancy Mag : Quel est votre ressenti après l'élection présidentielle des 10 et 24 avril derniers ?

Mathieu Klein : Je tiens à remercier les électrices et les électeurs qui se sont mobilisés. Les Nancéiennes et les Nancéiens ont prouvé une fois encore que notre ville, par les valeurs qu'elle défend, est la ville de l'humanisme et de l'ouverture.

Aujourd'hui, l'heure est à la mobilisation. La colère et l'indifférence progressent, élection après élection, et nous ne pouvons nous y résigner. Je crois à la force des territoires, portés par leurs élus locaux, pour apporter des réponses au besoin d'une société plus juste, plus solidaire et plus écologique.

NM : Portée par les valeurs humanistes que vous citez, Nancy s'est mobilisée dès le début de l'intervention russe pour venir en aide aux Ukrainiens. Comment le territoire fait-il front aujourd'hui ?

MK : Je suis fier de l'immense élan de solidarité qui se manifeste à Nancy et dans la Métropole depuis le début du conflit. Je remercie chaleureusement toutes celles et tous ceux, qui par leurs actions, permettent d'accueillir dignement sur notre territoire les familles qui fuient la guerre.

Merci également à nos partenaires qui se mobilisent sans compter : Protection Civile, Croix-Rouge, associations de quartier, pompiers volontaires, les entreprises qui ont fourni du matériel, la CPTS, le Rotary Club...

Malheureusement, ce conflit semble parti pour durer, et c'est une solidarité sur le long terme que nous sommes en train d'organiser. Il faut en effet permettre la meilleure intégration possible : inscription au sein des écoles, collèges et lycées, accompagnement vers l'emploi, apprentissage du français...

Nous continuons à travailler en étroite collaboration avec notre ville jumelée de Lublin en Pologne, entièrement mobilisée pour accueillir les réfugiés ukrainiens. Aujourd'hui plus de 1 100 familles sont hébergées en Meurthe-et-Moselle, dont 218 enfants scolarisés.

NM : Justement, où en est le projet Nancy Thermal ?

MK : Après trois mois d'échanges, un accord de médiation a été signé par le Grand Nancy, le concessionnaire et les requérants qui avaient saisi la justice contre le projet initial.

Cet accord a été transmis à la cour administrative d'appel. Il concerne notamment les tarifs de l'espace dédié aux sports-loisirs, qui seront identiques à ceux des autres piscines du Grand Nancy, ou les créneaux horaires spécifiques d'accès à la piscine ronde, à ces mêmes tarifs, pour les résidents. S'il est homologué, l'accord permettra une ouverture de l'équipement au printemps 2023, comme initialement prévu.

Je me réjouis évidemment de cette excellente nouvelle pour le territoire. Nancy Thermal proposera une nouvelle offre de loisirs et de bien-être pour les habitants de Nancy et de la Métropole, et contribuera à faire rayonner notre bassin de vie, notamment en matière de tourisme, mais aussi de développement économique, avec la création d'emplois et de nouveaux métiers.

NM : Parmi les facteurs d'attractivité de Nancy, parlons également de la zone piétonne qui sera inaugurée en septembre.

MK : Dans un contexte de nécessaire transition écologique, la ville se transforme, que ce soit au titre des mobilités ou des différents projets urbains que nous portons. Après l'expérimentation de l'été dernier, et la concertation menée avec les Nancéiennes et les Nancéiens, nous avons décidé de pérenniser la piétonnisation du cœur de ville en septembre 2022.

L'objectif est simple et essentiel : proposer à toutes et à tous un cadre de vie plus agréable et plus convivial. Mais aussi renforcer l'attractivité du centre-ville. L'expérience de l'été dernier nous a donné l'occasion d'appréhender plusieurs problématiques en matière d'accessibilité, de stationnement et de circulation. Les élus, accompagnés par les services, ont travaillé avec les partenaires pour apporter des réponses. Cette piétonnisation facilitera la déambulation des piétons, des clients du centre-ville et des touristes.

Et dès cet été, le chemin estival, tel que nous l'avons déployé l'année dernière, reprendra des couleurs. De quoi pleinement profiter des beaux jours à Nancy !

NM : Pouvez-vous nous dévoiler un peu de la programmation et des animations estivales ?

MK : En ces temps compliqués, nous avons plus que jamais souhaité inviter les Nancéiennes et les Nancéiens à l'évasion, la détente, la curiosité... Ainsi, ce sont plus de 300 rendez-vous qui sont prévus dans la ville, avec une programmation la plus large et la plus variée possible, dans tous les domaines.

Citons le nouveau Son et Lumière place Stanislas, la 2^e édition de la Plage des 2 Rives, le retour des ginguettes, le street art avec les Rencontres Urbaines de Nancy... Il y en aura pour tous les goûts !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter le plus beau des étés et, d'ici là, une bonne lecture ! ■



// QUOI DE NEUF EN VILLE ?



L'UDAF 54 RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Et si vous utilisiez une partie de votre temps libre pour aider un enfant dans le besoin ? L'Union Départementale des Affaires Familiales de Meurthe-et-Moselle, l'association qui s'engage en faveur des familles en difficulté, est actuellement à la recherche de bénévoles dans le cadre du dispositif parrainage/marrainage, en lien avec le Département de Meurthe-et-Moselle. Il s'agit, pour les adultes volontaires, de créer du lien avec un enfant issu d'un milieu défavorisé, de lui consacrer une partie de leur temps pour l'accompagner dans son parcours de vie. Cet engagement a pour vocation de s'inscrire dans la durée, en fonction des disponibilités de l'adulte comme de l'enfant. Vous pourriez à coup sûr sortir vous aussi grandi et fier de ces moments de partage, d'échange et de complicité afin que l'enfant quitte un quotidien parfois délicat et puisse appréhender le monde extérieur autrement.

→ Intéressé(e) ? Pour tous renseignements et proposer votre candidature, merci de contacter l'UDAF 54 au 08 09 54 10 10 (appel gratuit) ou par mail à parrainagedeproximite@udaf54.com.

SUR LE PLATEAU DE HAYE, LES LIVRES DÉMÉNAGENT

Parce qu'elle s'inscrivait au cœur d'un vaste projet d'urbanisme, la Médiathèque Haut-du-Lièvre, située au rez-de-chaussée du Cèdre bleu, a dû fermer ses portes au public le 19 février dernier. Au grand dam des riverains ? Pas de panique, ils peuvent de nouveau profiter de ses nombreux ouvrages puisque l'établissement a rouvert au 325, rue Raymond Pinchard, dans l'ancienne halte-garderie Les Tamaris ; le temps pour les bibliothécaires de déménager, à la sueur de leur front, quelques 400 cartons de livres, de bandes dessinées, de DVD et de revues, sans compter l'ameublement et le matériel informatique ! Cette adresse est provisoire. À moyen terme, l'annexe des Bibliothèques de Nancy bénéficiera de nouveaux locaux, plus adaptés à l'accueil du public, au cœur du quartier. Côté pratique, pas de changement : la « nouvelle » Médiathèque Haut-du-Lièvre est ouverte du mardi au samedi, de 14 h à 18 h.

Contacts : 03 83 98 34 24 / mhdl@nancy.fr.



UNE NOUVELLE MAISON D'ÉDITION À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Depuis cette année, les PUN-Edulor, maison d'édition de l'université depuis 1982, ont été remplacées par les Éditions de l'Université de Lorraine (Édul). Cette nouvelle appellation marque l'aboutissement d'une refonte d'ampleur. En effet, ce nouvel éditeur spécialisé en sciences humaines et sociales, toujours basé à Nancy, vise à la fois l'excellence avec une production de livres de recherche de grande qualité à destination du monde universitaire, et une ouverture plus large au grand public avec des ouvrages de vulgarisation dans la collection du Petit Alérion, des manuels et des livres de prestige sur le patrimoine universitaire. Si les ouvrages produits seront toujours vendus en librairie, des versions numériques de l'ensemble des publications seront également disponibles, gratuitement, sur des plateformes de distribution, contribuant ainsi à la vaste démarche de mise à disposition libre de l'information scientifique à laquelle l'Université de Lorraine participe activement.

Nous vous invitons donc à découvrir ce nouvel éditeur lorrain à travers l'ensemble de ses publications !

→ Site internet : editions.univ-lorraine.fr



ALEXANDRE MALDENOVIC LE CHAUFFEUR AU GRAND CŒUR

« Il n'y a rien de plus fort que le cœur d'un volontaire ». Alexandre Maldenovic, conducteur d'autocar au sein de la société messine Schidler, sait de quoi il parle. À 60 ans, ce Nancéien, qui réside quartier Boufflers, met son énergie au service des autres. Durant la crise du Covid, il convainc son patron Thierry Schidler de transformer un bus de l'entreprise en ambulance toute équipée, pour transférer les patients Covid avec l'aide du Smur de Reims. Face au drame ukrainien, Alexandre Maldenovic lance une grande chaîne de solidarité. Avec les commerçants de son quartier, et notamment le buraliste Guillaume Lecolier, il récolte 160m³ de dons pour le peuple ukrainien. « Guillaume, qui est devenu un ami, a stocké tous ces dons dans son commerce ». Le 4 mars dernier, quatre bus et deux remorques Schidler prennent la route pour l'Ukraine avec à son bord des médicaments, des vêtements et de la nourriture. Après 27 heures de route, Alexandre découvre des femmes et des enfants en pleine détresse. « On ne peut pas rester sans rien faire. Je vis avec ma fille dans un pays en paix. Nous devons tendre la main à ces hommes, ces femmes et ses enfants qui ont tout perdu ». Au retour, le rapatriement des réfugiés s'organise. Fin mai, il repart au volant de l'autocar à l'occasion d'un nouveau convoi. Le 4^e pour Alexandre, le chauffeur au grand cœur.

→ Alexandre Maldenovic a réalisé des films, avec sa société Vidéo Drone Lorraine, visibles sur YouTube.



PROJET TIQUOJARDIN : PARTEZ À LA CHASSE AUX TIQUES POUR AIDER LES CHERCHEURS !

Le saviez-vous ? Si les tiques sont communément associées aux forêts, près d'un quart de leurs piqûres ont lieu dans les jardins. Pour mieux connaître les facteurs influençant leur présence dans ces lieux, le projet TIQUOJARDIN invite les Nancéiennes et les Nancéiens possédant un jardin d'au moins 100 m² à partir à la chasse aux tiques. Menée jusqu'au 10 juillet, cette initiative est portée par l'Anses, l'INRAE, le Laboratoire d'excellence ARBRE, l'Université de Lorraine et le CPIE Nancy Champenoux. Les kits de prélèvement peuvent être récupérés sur rendez-vous dans un des quatre points relais, situés à Champigneulle, au centre INRAE de Champenoux, à l'Anses de Malzéville et au Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy.

→ Inscription et plus d'infos : www.citique.fr/tiquojardin-2



« MEURTRES À NANCY » EN TOURNAGE JUSQU'AU 25 MAI

La célèbre série « Meurtres à... » de France Télévisions a choisi la cité ducale comme décor pour son prochain épisode. « Une ville où il fait bon flâner... », précise la production. Rien n'est moins sûr puisque l'intrigue verra le cadavre d'une femme retrouvé lors d'une vente aux enchères avec l'inscription « Guenoche », tracée en lettres de sang...

Le tournage a débuté le 26 avril dans le cadre prestigieux et tamisé de la Bibliothèque Stanislas et se poursuit durant un mois dans des lieux emblématiques de la métropole, sous la direction de la réalisatrice Sylvie Ayme. Le film met en vedette Cristiana Reali et Fabrice Deville dans les rôles principaux, pour mener l'enquête ou jouer les trouble-fête ? Mystère. Un proche ou vous-même y fait peut-être aussi ses premiers pas à la télévision puisque la production Patafilm était à la recherche de figurants et de plusieurs rôles accessibles aux comédiens amateurs !

Ce projet est soutenu par la Région Grand Est et la Métropole du Grand Nancy dans le cadre du réseau de collectivités Plato. Il est accompagné par le Bureau d'accueil des tournages de l'Agence culturelle Grand Est et les services de la Ville et de la Métropole. La diffusion est prévue plus tard dans l'année.

LES INABSTRAITS : NAISSANCE ARTISTIQUE !

Le mot INABSTRAIT est prononcé la 1^{ère} fois par l'artiste-peintre nancéen Hervé Malcom Thomas en 2013 : « Ne pouvant considérer mon travail de peintre comme étant réellement "abstrait" pas plus que "figuratif", l'idée de cet oxymore "Inabstrait" m'a permis de définir plus justement, et sans manichéisme, ma peinture. »

En 2021, c'est la rencontre avec Julien Cuny, Jean-Louis Tauvel, Éric Finance et Sébastien Montag qui crée le mouvement. Quatre peintres et un poète se reconnaissent dans un mouvement artistique. Les INABSTRAITS sont nés.

La dynamique est lancée. Le plaisir de créer prééminent, l'énergie fouguese, le collectif entreprend alors une première série de performances artistiques sur tout le territoire, attirant de plus en plus d'adeptes.

« La forme comme point de départ. La liberté comme chemin. La beauté comme arrivée », peut-on lire dans leur acte fondateur. La belle aventure ne fait que commencer.

→ Site internet : inabstrait.fr



BIBLIOTHÈQUES DE NANCY : LES LIVRES À DEUX PAS DE CHEZ VOUS AVEC KRAFT

Vous n'avez pas le temps ou pas la possibilité de vous déplacer pour choisir des documents, livres, revues...? Bingo ! Kraft, le « click & collect » des Bibliothèques de Nancy qui a vu le jour au premier confinement afin de rendre la lecture toujours accessible, fait son grand retour. Il se décline en deux services complémentaires : une réservation en ligne où chaque lecteur abonné au réseau Co-libris peut commander jusqu'à quatre documents et venir les retirer dans les bibliothèques ou en point de retrait, et un petit triporteur chargé de sacs surprises (ouvrages sélectionnés par les bibliothécaires), nommé Kraft truck, qui sillonne les parcs de la ville (parc de la Pépinière, parc Sainte-Marie et jardin Verlaine).



→ Pour réserver vos documents en ligne, connaître les points de retrait ainsi que les dessertes du Kraft truck, scannez le QR-code ci-contre. Bonne lecture !



// ZOOM SUR...

#01

\\ TRAVAUX : LA MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE S'ADAPTE À SON TEMPS



// La Ville de Nancy a engagé un vaste chantier de réaménagement de la Médiathèque Manufacture, l'établissement des Bibliothèques de Nancy de 6 000 m² situé au 10, rue Baron Louis. Il s'agit plus précisément du deuxième volet de modernisation, qui avait déjà bénéficié en 2016 d'un lifting de ses deux premiers niveaux, en vue de la création d'un tiers-lieu et de l'espace jeux vidéo pour un montant de 1,5 million d'euros. Ces travaux ont depuis permis une hausse de la fréquentation de 40 %, représentant 1 000 entrées par jour. Ce sont aujourd'hui les 3^e et 4^e étages, dédiés à l'offre pour le public adulte, qui vont être totalement remaniés par le cabinet Lama Architectes pour une enveloppe de 4 millions d'euros. Au programme de ces travaux qui vont apporter une bonne dose de convivialité dans l'air du temps : une nouvelle cafétéria, un espace « médiaccessible » regroupant les collections, les informations et les services numériques destinés au public présentant un handicap ; une « bulle d'écoute » pour profiter de podcasts, de fictions ou de jeux vidéo sonores sans perturber les lecteurs ; l'ONU, un espace de travail en groupe ; un vidéo lab, avec une mise à disposition de matériel pour la création audiovisuelle en amateur (caméra, fond vert, logiciels de montage...); un espace de pratique musicale avec des instruments et des partitions en libre-service ; et enfin Le Boucan, un espace scénique avec lumière feutrée et sonorisation de qualité. À noter que l'espace jeunesse du 2^e étage va connaître des interventions plus légères de remise aux normes et de rafraîchissement : réfection des sols et création d'une cloison intermédiaire, conforme aux normes de sécurité incendie. Les offres des espaces en travaux sont réparties sur les différents niveaux, afin d'assurer une continuité d'accueil et d'accès aux collections. La réouverture complète de la médiathèque, toute neuve, est prévue fin 2023.

#02

\\ HOPLA'OMA : LA VISIO FACILE POUR LES SENIORS



// C'est un concept qui pourrait séduire en nombre les seniors, souvent peu à l'aise avec des smartphones toujours plus sophistiqués. Léon Greiner, un jeune entrepreneur étudiant à l'Université de Lorraine, a mis au point un système de visioconférence pour les personnes âgées en situation de dépendance, directement accessible sur leur télé. Cette ingénieuse idée, justement primée au dispositif « Ma Ville, mon Projet » avec une dotation de 1 000 € de la Ville de Nancy à la clé, a émergé pendant le premier confinement, bousculant alors les habitudes de communication remplacées par l'échange à travers un écran, seule fenêtre sur le monde extérieur. Comment ça fonctionne ? Hopla'Oma, qui signifie « Bonjour grand-mère » en patois alsacien, se compose d'un boîtier électronique, semblable à un joystick, muni d'une caméra, d'un micro et d'un logiciel de visioconférence. Il se branche à une télévision via un câble HDMI pour permettre aux proches de la personne âgée de l'appeler en vidéo sur la télévision, grâce à une application disponible sur mobile et ordinateur. Pas de stress technologique, tout est automatique ! Le boîtier prend en charge l'allumage, l'extinction et le changement de source sur la télévision. À la fin de l'appel, tout revient comme avant. La Ville de Nancy, qui accompagne la start-up au même titre que l'Incubateur Lorrain, le Département de Meurthe-et-Moselle et la Métropole du Grand Nancy, a expérimenté le concept à l'Ehpad municipal Notre Maison pour le plaisir et le confort de ses résidents. Pour l'heure, le produit n'est pas commercialisé, mais avec ses arguments ergonomiques et sa prise en main facile, le concept a des chances de devenir l'instrument de communication préféré de nos seniors. Nous ne manquerons pas de suivre son avancement...

→ <https://hoplaoma.fr>

#03

\\ PLUS CHAUD QUE LE CLIMAT

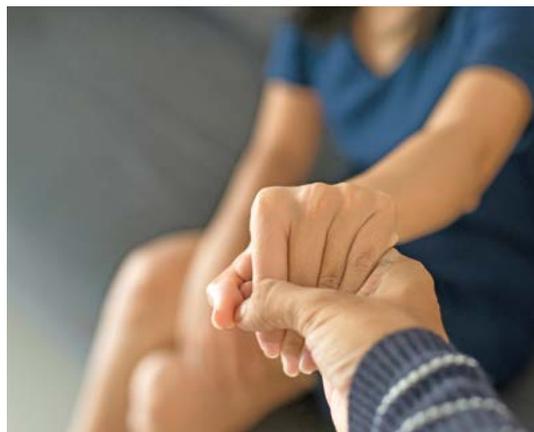


// Place aux étudiants ! Ils sont plus de 50 000 sur le territoire du Grand Nancy et ils sont des acteurs incontournables de la transition écologique. Le samedi 2 avril, ils étaient réunis au siège de la Métropole pour faire entendre leur voix. Une trentaine d'étudiants venus d'horizons différents ont bravé la neige (en avril) et l'heure de rendez-vous très matinale (un samedi) pour débattre et choisir le scénario de transition climatique métropolitain qui leur semblait le plus pertinent. Dans une ambiance bienveillante et studieuse, ils se sont prononcés pour un scénario alliant sobriété énergétique et justice sociale. Cet événement s'inscrit dans le cadre de la COP territoriale Grand Nancy, un espace d'échange et de dialogue ayant pour vocation de constituer dès cette année une communauté qui s'engage pour le climat. Avec un calendrier d'événements, de rencontres et une programmation culturelle inédite tout au long de l'année 2022 et au-delà, la COP Grand Nancy a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux climatiques. Dans une logique de co-construction, les temps de dialogue prévus après chaque événement permettront d'enrichir le Plan Climat Air Énergie Territorial et de partager des actions à mettre en œuvre pour mener collectivement la transition écologique du territoire.

→ Retrouvez la programmation de la COP Grand Nancy et participez sur cop.grandnancy.eu

#04

\\ DITES JE SUIS LÀ !



// Briser un tabou, celui du suicide, reconnaître les signes d'alerte, parler, échanger, c'est l'objectif de l'association d'intérêt général « Dites Je Suis Là », créée en septembre 2020 pour sensibiliser le grand public à la prévention du suicide.

À quel moment une personne donne-t-elle des signes de passage à l'acte ? Comment parler du sujet ? Comment rester en contact pour mieux protéger ?

Pour répondre à ces interrogations et à bien d'autres, « Dites Je Suis Là » se propose de communiquer au plus grand nombre, et aux proches de personnes en crise suicidaire, un message simple, clair et validé scientifiquement pour aider à repérer les signes d'alerte pouvant laisser redouter un passage à l'acte. Pour ce faire, l'association propose la plateforme en ligne www.ditesjesuisla.fr.

Elle met à disposition des outils de compréhension afin de se questionner sur sa capacité à être suffisamment aidant pour son proche en souffrance, et propose six étapes qui peuvent servir de guide dans la manière d'agir. Elle offre également aux proches des ressources sur les dispositifs existants, comme les lieux de consultation ou les plateformes d'écoute.

Ces missions s'inscrivent dans le plan national de prévention du suicide. Les personnes en souffrance sont nombreuses, environ 9 000 décès par suicide sont recensés chaque année en France.

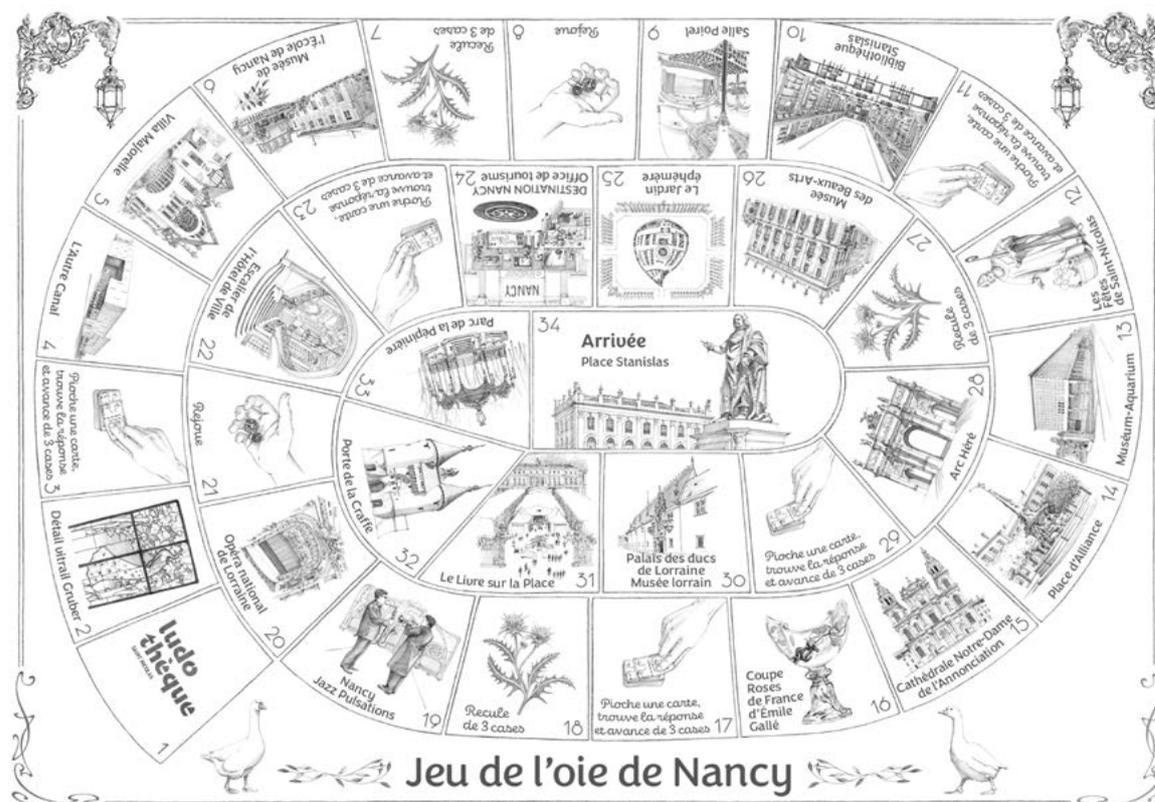
« Dites Je Suis Là » est là pour vous, pour toutes celles et ceux qui veulent faire reculer ce triste chiffre.

→ Contact :

Christophe Peroche - Ambassadeur Grand Est -
06 75 83 95 30 - c.peroche@ditesjesuisla.fr

#05

\\ UN JEU DE L'OIE SPÉCIAL NANCY BIENTÔT DISPONIBLE



// C'est sous l'impulsion de la **Ludothèque Saint-Nicolas**, l'espace culturel municipal situé au 1^{er} étage du centre commercial Saint-Sébastien, que le célèbre jeu de parcours, apparu en Europe à la fin du XVI^e siècle mais toujours d'actualité pour animer des dimanches pluvieux en famille, est sur le point d'être revisité aux couleurs de Nancy ! Pour concevoir le nouveau jeu, qui permettra aux Nancéiennes, aux Nancéiens et aux touristes de découvrir la ville sous un angle original, **Binh Chaumont, cheffe de projets aux bibliothèques et à la ludothèque**, s'est adjoint les services et le coup de crayon gracile de l'**illustrateur-cartographe Vincent Brunot**. Cet artiste diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, a fait ses armes pour le compte de journaux (GEO, Côte Ouest, Le Particulier, Pyrénées Magazine...) et a réalisé de nombreux ouvrages de dessins à « vol d'oiseau » de villes et de régions, publiés aux Éditions Gallimard.

Grâce à sa sensibilité poétique, le classique revisité va faire la part belle au patrimoine exceptionnel de la ville, à son ensemble Unesco, à ses lieux emblématiques, à ses événements et traditions, à son histoire mais aussi à ses spécialités culinaires. Sur le plateau de jeu, les participants au départ de la ludothèque Saint-Nicolas devront atteindre, après une spirale infernale, la case finale dédiée à l'iconique place Stanislas. Pour parvenir jusqu'au carré royal, les joueurs devront cependant triompher des cartes de pioche. Alors, un conseil : révisez bien vos connaissances sur la cité ducale !

Le jeu de l'oie de Nancy devrait être disponible à partir de septembre prochain, pour le lancement des Journées européennes du patrimoine, à la Ludothèque Saint-Nicolas, dans les Bibliothèques de Nancy et en téléchargement sur nancy.fr.





// PLACE AU PRINTEMPS

LES MOIS D'HIVER TIRENT LEUR RÉVÉRENCE ET FONT PLACE AU PRINTEMPS. C'EST LE MOMENT DE RECHARGER SES BATTERIES, DE REPRENDRE POSSESSION DES RUES ET DES PLACES DE NOTRE CITÉ, DE FAIRE LE PLEIN DE SOLEIL ET DE SE PROMENER AU GRAND AIR.

L'ESPRIT DU PRINTEMPS EST DE RETOUR À NANCY POUR TOUS LES AMATEURS DE CONVIVIALITÉ ET DE BIEN-ÊTRE.

LA ZONE PIÉTONNE ARRIVE À GRANDS PAS

ÇA MARCHE ! APRÈS UNE EXPÉRIMENTATION DÉPLOYÉE L'ÉTÉ DERNIER LORS DES ESTIVALES DE STANISLAS ET UNE CONCERTATION MENÉE DEPUIS PLUS D'UN AN AVEC LES HABITANTS, LES COMMERÇANTS ET LES PARTENAIRES DE LA VILLE, LA PIÉTONNISATION D'UNE PARTIE DU CENTRE-VILLE DE NANCY SERA LANCÉE EN SEPTEMBRE, SUR UN PÉRIMÈTRE ALLANT DE LA PORTE DE LA CRAFFE À LA RUE SAINT-NICOLAS.

UNE NOUVELLE ÉTAPE DANS LA TRANSFORMATION DE LA COMMUNE, QUI POURSUIT SA MUE À L'HEURE DES ENJEUX DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DE QUALITÉ DE VIE.

Désormais, riverains, commerçants, touristes, promeneurs... déambuleront dans un centre-ville plus apaisé, plus convivial et plus dynamique ! Cela avec moins de pollution et de nuisances sonores !

S'inscrivant dans le Plan Métropolitain des Mobilités qui favorise les mobilités douces et actives, le projet de piétonnisation a depuis 2020 fait l'objet d'une expérimentation puis de concertations, rencontres et réunions publiques avec les riverains et les commerçants. Ces temps d'échange ont permis d'identifier les difficultés rencontrées durant le test de l'été dernier mais aussi les appréhensions, pour lesquelles des réponses techniques ont été apportées dans le scénario de piétonnisation retenu par la municipalité.

LE PÉRIMÈTRE DE LA PIÉTONNISATION EN SEPTEMBRE 2022

Allant de la porte de la Craffe à la rue Saint-Nicolas (croisement avec la rue du Docteur Schmitt), le périmètre intègre la place de l'Arsenal ainsi qu'une partie de la rue Monseigneur Trouillet.

Ce périmètre piéton, déployé en septembre, permet de requalifier la place de l'Arsenal et de mieux valoriser le patrimoine bâti de ce lieu emblématique de la Ville Vieille.

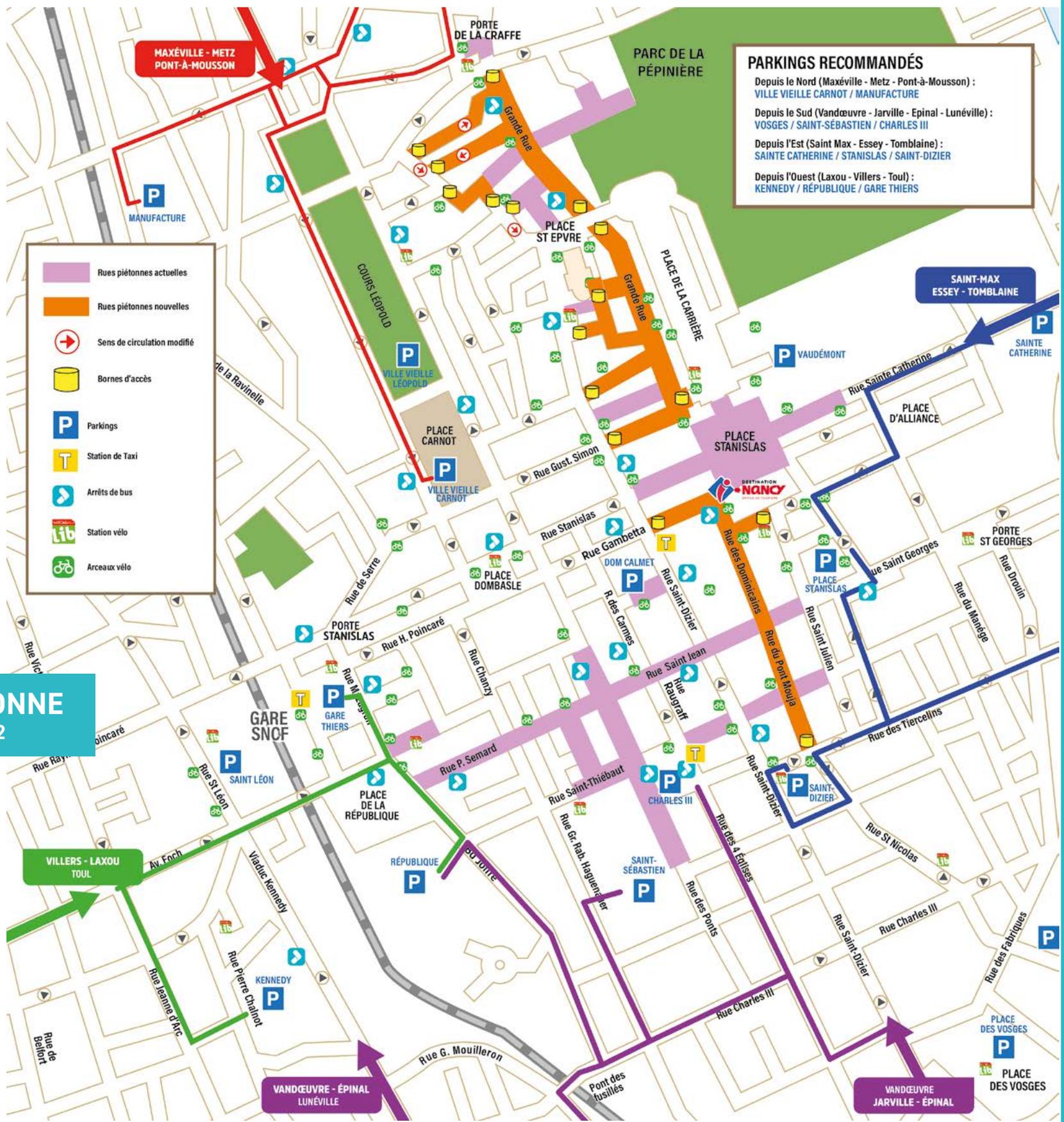
DÈS CET ÉTÉ, LE CHEMIN ESTIVAL REPRENDRA DES COULEURS, AVEC LA MISE EN PLACE DU PÉRIMÈTRE PIÉTON DE LA PORTE DE LA CRAFFE À LA RUE SAINT-NICOLAS (JUSQU'AU CROISEMENT AVEC LA RUE DU DOCTEUR SCHMITT), EN SOIRÉE ET LE WEEK-END !

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

La première phase de travaux, qui a débuté, va permettre le déploiement de la zone piétonne avec l'aménagement et l'installation de bornes escamotables à chaque entrée et sortie de l'espace piéton.

La seconde phase de travaux se poursuivra jusqu'en 2024 et comprendra notamment l'aménagement de plusieurs rues ainsi que la plantation d'arbres. ■





EMBRANCHEMENTS

LE FESTIVAL QUI RACONTE LES ARBRES

Pour sa 3^e édition, du 1^{er} au 19 juin prochains, le festival Embranchements va « faire marcher » symboliquement une cinquantaine d'arbres en pot, depuis le parc de la Pépinière jusqu'au jardin Alexandre Godron. La démarche à caractère pédagogique a pour vocation de rappeler que les végétaux furent les premiers migrants de la planète. L'idée de la manifestation est également de s'interroger sur les ressources du territoire, en matière de gestion de l'arbre et d'actions de sensibilisation. Un temps de pause végétal à l'initiative de la direction Écologie et Nature de la Ville de Nancy, pour mieux aborder le futur et les défis à venir.

UNE MIGRATION SYMBOLIQUE

L'arbre, à l'instar de l'homme, est un migrant. Cet être qui paraît immobile s'est déplacé, a même traversé les mers et les océans, franchi des montagnes pour s'installer dans de nouveaux territoires. Aujourd'hui, avec le réchauffement climatique en cours, ce phénomène connaît de nombreux bouleversements. Certaines essences d'arbres vont sans doute disparaître, d'autres vont s'adapter. Pour exprimer ces mutations, scientifiques, experts, gestionnaires, mais aussi artistes et plasticiens vont dialoguer pendant



« NANCY A UNE VÉRITABLE LÉGITIMITÉ POUR PARLER DES ARBRES »

Isabelle Lucas, adjointe déléguée à l'urbanisme, à l'urbanisme écologique, au logement, à l'autonomie énergétique et alimentaire et au plan climat

19 jours avec les visiteurs. « Nancy a une véritable légitimité pour parler des arbres, des parcs et des jardins. Je fais référence au mouvement de l'École de Nancy, qui s'inspirait de la nature, et notamment à Émile Gallé, qui a rendu hommage au végétal dans l'ensemble de son œuvre », explique Isabelle Lucas, 1^{ère} adjointe au maire. Les interventions des professionnels vont accompagner la migration symbolique des arbres, voulue pour concentrer les regards vers la canopée, de la Pépinière au jardin Godron.

L'ARBRE, STAR DU FESTIVAL, SE RÉVÈLE ET S'EXPOSE

Embranchements 2022 propose également une double exposition, graphique et photographique, au parc de la Pépinière. La première se décline en une série de panneaux caractéristiques au pied de 11 arbres qui peuplent le plus grand parc de la ville, avec une approche botanique, scientifique, artistique et sensible. La deuxième est une exposition du photojournaliste Matthew Abbott, intitulée « A fire inside / Un feu intérieur ». Réalisée au cœur des mégafeux qui ont ravagé le territoire australien à l'été 2020, elle souligne la puissance tragique des flammes en pleine nature comme le « feu intérieur » qui a animé les pompiers et les sauveteurs pour extirper le pays d'une catastrophe déjà colossale. Les deux expositions embrassent la même actualité brûlante : l'homme a tant à perdre s'il ne protège pas les arbres... ■



Le temps des arbres

- Les chênes, plusieurs temps, une gamme adaptable
Thierry Lamant, ONF
- Évolution des pathologies, exemple de la chenille processionnaire
Élise Vannetzel, FREDON Grand Est
- Les « tiny-forest », miracle ou illusion
Annabel Porté, INRAE

JEUDI 16 JUIN, À PARTIR DE 19 H – PALAIS DU GOUVERNEMENT

À l'occasion d'un dîner-débat, *David Happe, auteur de l'ouvrage « Arbres en Péril - Nos villes, leur dernier sanctuaire »*, présentera la place et la spécificité de l'arbre dans une ville.

COLLOQUE « L'ARBRE PREND LE TEMPS »

Le festival vous invite à participer à un ou plusieurs échanges sur la thématique de l'arbre, en présence de professionnels.

JEUDI 16 JUIN, DE 8 H 30 À 17 H 30 – JARDIN ALEXANDRE GODRON

Le temps des villes

- Les évolutions climatiques, amplification urbaine
Valérie Masson Delmotte, GIEC
- Les arbres et la nature, un outil dans la planification urbaine
Daniel Duché, urbaniste
- L'arbre dans le temps des projets d'aménagements
Anne Jaluzot, urbaniste
- La surface canopée, indicateur d'évolution des villes à l'échelle du temps des arbres
Ville de Strasbourg

VENDREDI 17 JUIN, À PARTIR DE 8 H 30 – JARDIN ALEXANDRE GODRON

Le temps des hommes - Arbre, culture et ville, l'agroforesterie urbaine

- Jean-Michel Escurat*
- Grands arbres – petites rues, un problème de taille
Jac Boutaud, arboretum de la Petite Loiterie
- De la Pépinière au milieu urbain, culture en technosol
Astredhor Est Horticole
- Quand les arbres migrent pour suivre le climat
Brigitte Musch, ONF

VENDREDI 17 JUIN, À PARTIR DE 13 H 30 – PARC DE LA PÉPINIÈRE

Trois ateliers sont proposés en extérieur, avec les conférenciers du colloque.



➔ POUR VOUS INSCRIRE, SCANNEZ CE QR-CODE

JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT

LES DINOSAURES SONT DE RETOUR

LE JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT NOUS EMBARQUE DANS LA FANTASTIQUE HISTOIRE DE « L'ÉVOLUTION GRANDEUR NATURE », JUSQU'AU 6 NOVEMBRE 2022. DE SPECTACULAIRES DINOSAURES, DES FOSSILES INCROYABLES ET DES PLANTES ÉTONNANTES FONT DE CETTE EXPOSITION UNIQUE UN VOYAGE PASSIONNANT DANS LE TEMPS.

Dans la végétation luxuriante des serres tropicales du jardin, des dinosaures en taille réelle, dont un herbivore de 7 mètres de haut, semblent reprendre vie. Un peu plus loin, un immense bac à sable cache des fémurs de T-Rex, une dent de diplodocus, des ammonites et leurs coquilles dentelées. Outils en main, les visiteurs sont invités à jouer au paléontologue.

L'exposition « L'évolution grandeur nature », à découvrir au Jardin botanique Jean-Marie Pelt jusqu'au 6 novembre, porte bien son nom. Le voyage nous emmène à travers les jardins pour nous raconter l'histoire de la vie sur terre depuis 400 millions d'années. Présentés dans de grandes vitrines, aux côtés de fossiles découverts dans le monde entier, une salamandre géante aux dents acérées de cinq centimètres de long côtoie un ichtyosaure.

Ce poisson-reptile pouvait se déplacer à plus de 40 km/h à l'aide de ses puissantes nageoires. « Ces fossiles ont été découverts ici en Lorraine. Il y a 180 millions d'années, il y avait la mer, tropicale et chaude, avec toute une faune et parfois des reptiles marins, les super-prédateurs de l'époque », explique Jean-Philippe Blouet, géologue nancéien et commissaire de l'exposition

aux côtés de Bernard Lathuilière, professeur au Laboratoire GeoRessources à l'Université de Lorraine. L'œil curieux du géologue repère facilement les vestiges de récifs coralliens dans les roches du plateau de Brabois, ou les argiles sombres, témoin du fond vaseux d'une mer profonde à Vandœuvre-lès-Nancy... « Il suffit de regarder les roches pour qu'elles nous racontent l'histoire de la vie », dit-il.

// LA GRANDE HISTOIRE DE NOTRE VIE

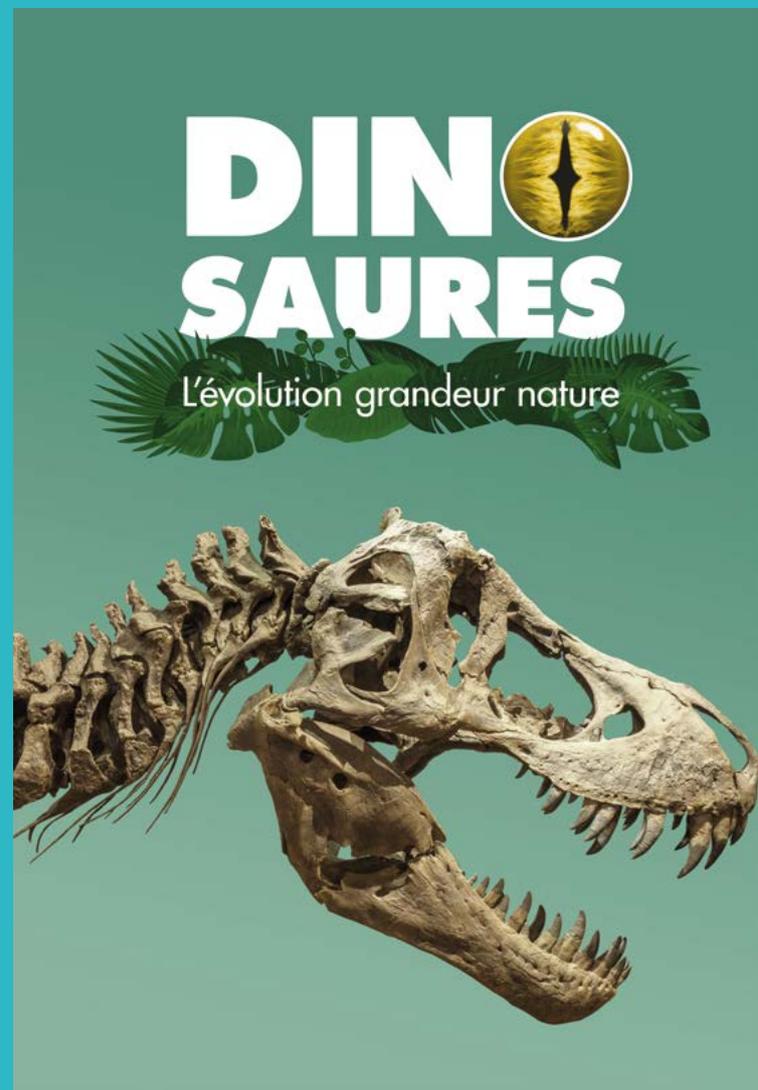
Les pièces remarquables et spectaculaires présentées lors de l'exposition sont complétées par des parcours en réalité virtuelle.

« Nous présentons principalement des fossiles de notre très riche collection. Des spécimens ont également été prêtés par l'Université de Lorraine et le Muséum-Aquarium de Nancy, et permettent ainsi de mettre en valeur l'excellence des institutions de recherche lorraines dans le domaine de la géologie », précise Frédéric Pautz, directeur du Jardin botanique.

Maîtres de la terre pendant des dizaines de millions d'années, les dinosaures nous fascinent tout autant qu'ils nous interrogent.

« Au cours des derniers 500 millions d'années, la vie sur terre a presque totalement disparu en raison de changements climatiques, rayant de la carte des espèces entières, comme celles des dinosaures. Ces événements sont communément appelés les cinq extinctions massives. Tout semble indiquer que nous sommes aux portes de la sixième du nom », alerte Frédéric Pautz.

L'exposition « L'évolution grandeur nature » mêle savamment le spectaculaire et les connaissances scientifiques. Au cœur de ce fabuleux jardin, elle nous invite à découvrir la grande histoire de la vie, pour mieux comprendre cette biodiversité dont nous faisons partie. ■



→ RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME ET LES INFOS PRATIQUES SUR JARDINBOTANIQUEDENANCY.EU



Jean-Philippe Blouet, géologue nancéien et commissaire de l'exposition

LES GUINGUETTES DE NANCY

CULTURE ET BONNE HUMEUR EN PLEIN AIR

VOUS LES AVEZ AIMÉES L'AN DERNIER : LES GUINGUETTES SONT DE RETOUR CET ÉTÉ AVEC UN PROGRAMME CULTUREL RÉJOUISSANT DANS DES LIEUX SURPRENANTS. COUP D'ENVOI AVEC L'OUVERTURE DE LA GUINGUETTE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS LE 20 MAI. À VOUS LES FLONFLONS DE LA FÊTE !



Des fanions, des lampions, des nappes à carreaux, un air de musique...

Les guinguettes de Nancy, c'est avant tout de la bonne humeur en plein air !

Les buvettes éphémères vous accueillent de nouveau cet été à partir du 17 juin et jusqu'au 18 septembre. Cette année, elles ferment à 22 h et une attention toute particulière est portée à la diffusion sonore : coupure du son à 21 h ! De quoi vivre l'été en bonne cohabitation avec les riverains.

Le principe est le même que l'an dernier : créer des espaces de convivialité, dans des lieux inattendus avec une programmation culturelle gratuite pour toutes et tous.

À CHACUNE LEUR CARACTÈRE

Place Carnot, c'est un village qui s'installe avec ses buvettes, ses barbecues, son terrain de pétanque et de beach-volley et des concerts une fois le soir venu. Au sommet du parc de la Cure d'Air, la guinguette, qui faisait ses beaux jours dans les années 1900 reprend vie cet été ! Bar, petite restauration, pétanque et mölkky au programme, avec vue imprenable sur Nancy et jusqu'à la ligne bleue des Vosges par beau temps ! Ambiance plus feutrée pour la guinguette installée dans le beau jardin du musée de l'École de Nancy. Accessible gratuitement, le site de la Méchelle et la plage des 2 Rives propose 40 000 m² d'espaces naturels dédiés à la détente et aux loisirs, de part et d'autre des rives de Meurthe à Nancy et Tomblaine. Et qui dit plage, dit « paillote » pour se désaltérer entre deux brasses.

La première guinguette à ouvrir le bal est celle du jardin du musée des Beaux-Arts. L'accueil se fait dès le 20 mai pour le lancement des Rencontres Urbaines de Nancy. Un air de campagne à quelques pas de la place Stanislas.



PLUS DE 300 ANIMATIONS CULTURELLES GRATUITES

Thomas Souverain, adjoint délégué au territoire Centre et conseiller délégué aux grandes manifestations, à la foire attractive et au domaine public

Les guinguettes de l'été sont donc de retour ?

Thomas Souverain : Cette première expérience l'an passé nous permet d'améliorer et de faire évoluer les guinguettes. Nous avons réfléchi à de nouveaux lieux et lancé les appels à projets début avril. Dans le cahier des charges, nous demandons un effort particulier sur l'esthétique et la décoration afin que chaque guinguette soit en cohérence avec les lieux. Cela demande un certain investissement de la part des porteurs de projet. Pour leur donner plus de visibilité, l'attribution des lieux sera délivrée pour une année avec possibilité d'une reconduction sur deux années supplémentaires.

Quel est l'état d'esprit de ces guinguettes ?

TS : Ce sont des espaces conviviaux en plein air qui permettent aux habitantes et aux habitants de se retrouver en famille, entre amis, et de profiter d'une programmation culturelle dans de beaux lieux. Nous sommes aussi très vigilants sur les horaires d'ouverture. Toutes fermeront à 22 h sans autorisation de dépassement.

La guinguette du jardin du musée des Beaux-Arts est la première à ouvrir ?

TS : L'ensemble des guinguettes ouvrira le 17 juin et jusqu'au 18 septembre. À l'exception de celle du musée des Beaux-Arts, qui ouvre dès ce 20 mai avec le lancement de RUN (Rencontres Urbaines de Nancy). Nous réfléchissons également à la pérennisation de la guinguette du musée de l'École de Nancy. La fréquentation record de ce lieu l'été dernier nous montre qu'une offre de ce type a toute sa place dans ce beau jardin. ■



→ LES AUTRES GUINGUETTES ÉPHÉMÈRES VOUS ACCUEILLENT CET ÉTÉ DU 17 JUIN AU 18 SEPTEMBRE. DU JEUDI AU SAMEDI DE 11 H À 22 H ET LE DIMANCHE DE 10 H À 20 H.

EN MAI, FAITES L'EUROPE

L'EUROPE DANS TOUS SES ÉTATS

LA VILLE DE NANCY CÉLÈBRE L'EUROPE JUSQU'À LA FIN DU MOIS DE MAI, À TRAVERS UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS DANS TOUS LES QUARTIERS. L'OCCASION POUR ANTOINE LE SOLLEUZ, ADJOINT DÉLÉGUÉ AUX PARTENARIATS EUROPÉENS, DE RÉAFFIRMER LES VALEURS EUROPÉENNES DE PAIX ET DE DIVERSITÉ.

Comment abordez-vous cette année les festivités « En mai, faites l'Europe » ?

Antoine Le Solleuz : Nous avons imaginé une fête post-covid, mais la crise sanitaire n'est pas encore derrière nous. De plus, la guerre est aujourd'hui aux portes de l'Europe. Dans ce contexte, « En mai, faites l'Europe » prend plus encore tout son sens. Avec le conflit en Ukraine, cette guerre d'agression, on ne se pose plus la question de l'intérêt de l'Europe. Nous sommes en paix grâce à elle. L'Europe n'est pas un objet institutionnel non identifié. C'est une arme de paix.

Il est fortement question de jeunesse et d'écologie cette année. L'Europe est-elle la bonne échelle pour ces thématiques ?

ALS : En matière d'écologie, l'Europe peut être la bonne élève. Les questions climatiques sont d'ailleurs portées par la jeunesse. L'Europe est une puissance qui se doit de montrer l'exemple. Mais elle doit aussi venir en aide aux pays et aux continents moins dotés pour engager à leurs côtés des bonnes pratiques. Elle en a le devoir.



“ L'EUROPE EST UNE PUISSANCE QUI DOIT MONTRER L'EXEMPLE ”

Antoine Le Solleuz, adjoint délégué aux partenariats européens et internationaux et à la promotion de la ville

Comment faire vivre cet esprit européen ?

ALS : Je voyage beaucoup, et la première rencontre se fait souvent autour d'un bon plat et d'un verre partagés. C'est une excellente façon de faire connaissance, de découvrir l'autre. Durant tout le mois de mai, un grand nombre de rendez-vous conviviaux vont permettre ces échanges et ce partage. Dans les quartiers, les nombreuses propositions et animations prouvent l'envie de chacune et chacun de se retrouver.

« En mai, faites l'Europe » est aussi un moment idéal pour montrer que l'Europe se vit au quotidien ?

ALS : On voit souvent l'Europe comme une institution qui oblige et impose. Mais, avant tout, elle soutient les grands projets structurants de nos villes. Sans l'aide de l'Europe, pas de nouveau trolley, pas d'Artem, pas d'Université. En matière de mobilité, elle permet par exemple à nos jeunes d'étudier dans d'autres pays européens avec Erasmus, mais aussi avec les stages proposés dans nos villes jumelées. L'Europe est une réalité pour chacune et chacun d'entre nous. ■

// TÉMOIGNAGES



Antoine Potor, 24 ans, étudiant en Master 2 Collectivité territoriale et Union européenne au Centre Européen Universitaire à Nancy. Il est également engagé au sein de l'association Jeunes Européens France,

qui regroupe des jeunes de 16 à 35 ans désireux de défendre une Europe plus démocratique et, à terme, fédérale.

« L'Europe est synonyme de jeunesse, d'avenir et d'engagement pour le climat. L'Europe, c'est une question de subsidiarité. C'est la bonne échelle pour traiter des problèmes climatiques. Nous entendons constamment qu'il n'y a pas de peuple européen. Mais la crise sanitaire et le conflit en Ukraine nous montrent tout le contraire. Les Européens partagent des valeurs communes. Et cet humanisme partagé permet de montrer qu'ensemble nous pouvons avancer et faire changer les choses. Ce réflexe européen existe. »



Priscillia Lourenco, 19 ans, étudiante en BTS Support à l'Action Managériale (assistant manager), stagiaire au sein du service Relations Internationales à la mairie de Nancy.

« Pour ma part, l'Europe, c'est un continent, mais c'est aussi une union économique et aujourd'hui une union de citoyens dans 27 pays différents. La citoyenneté européenne, qui existe depuis 1992, repose sur une communauté de valeurs, comme la liberté, la démocratie et les droits de l'homme. Nous partageons ces mêmes valeurs démocratiques. Personnellement, je ne me sens pas plus proche d'un Allemand que d'un Belge, mais je dirais que la gastronomie nous rapproche. Rien de tel que de partager un repas européen pour tisser des liens. »



→ RETROUVEZ
TOUTE LA PROGRAMMATION
EN SCANNANT CE QR-CODE



ATELIERS DE VIE DE QUARTIER L'EUROPE AU CŒUR



“ METTRE L'EUROPE À PORTÉE DES HABITANTS ”

Évelyne Beaudeau,
adjointe déléguée au territoire
Nord et conseillère déléguée
aux relations internationales

→ RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LES ATELIERS DE VIE
DE QUARTIER SUR NANCY.FR

LES ATELIERS DE VIE DE QUARTIER (AVQ) SONT DES INSTANCES QUI PERMETTENT AUX HABITANTS DE PARTAGER LEURS PROPOSITIONS ET DE DIALOGUER AVEC L'ÉQUIPE MUNICIPALE. DÈS LE 9 MAI ET JUSQU'À LA FIN DU MOIS, NEUF QUARTIERS DE NANCY VIVRONT AU RYTHME ET AUX COULEURS DE L'EUROPE. TOUR D'HORIZON DE CES ÉVÉNEMENTS AVEC ÉVELYNE BEAUDEUX, ADJOINTE DÉLÉGUÉE AU TERRITOIRE NORD, ET BORA YILMAZ, ADJOINT À LA VIE DES QUARTIERS.

Pourquoi avez-vous souhaité impliquer les Ateliers de Vie de Quartier dans la fête de l'Europe ?

Évelyne Beaudeau : Nous les avons déjà impliqués l'an dernier. Mais avec les impératifs liés au Covid, les manifestations ont eu lieu en visio. Dans le cadre de nos politiques publiques, notre vision est celle de « l'aller vers ». Pour « En mai, faites l'Europe » c'est avec cette même idée forte de mettre l'Europe à portée des habitants.

Comment faire Europe ensemble ?

EB : Les Ateliers de Vie de Quartier sont la voix des habitants. Pour les aider à imaginer une programmation, nous les avons mis en lien avec de nombreuses associations qui œuvrent dans des domaines très variés mais n'ayant pas forcément l'habitude de participer à cette manifestation. La Ville et les services les ont mis en lien.

Quels sont les moments forts de ce mois de mai ?

EB : Il est question d'une Europe qui rassemble, qui tisse des ponts. En cette année particulière de présidence française de l'Union européenne, et où la guerre ukrainienne se trouve à nos portes, nous avons vu une incroyable solidarité se mettre en place dans tous nos quartiers. L'Europe est une réalité pour chacune et chacun d'entre nous. La programmation proposée dans les quartiers reflète cet état d'esprit. ■



// LE PROGRAMME

LES QUARTIERS FÊTENT L'EUROPE

DE LA MUSIQUE AU PARC SAINTE-MARIE, UN PIQUE-NIQUE EUROPÉEN EN VILLE VIEILLE, UN PARCOURS SPORTIF AU PLATEAU DE HAYE, UN APÉRO EUROPÉEN QUARTIER BOUDONVILLE... LES HABITANTS FÊTENT L'EUROPE ET TISSENT DES LIENS. LES ATELIERS DE VIE DE QUARTIER VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS :

LE 18 MAI

PLACE DU MARCHÉ AVENUE PINCHARD AU PLATEAU DE HAYE

Découverte de spécialités des pays européens, quiz musical et ateliers ludiques en musique organisés par l'AVQ Plateau de Haye et l'association Anim'Haye.

LE 19 MAI

CAMPUS LETTRES BOULEVARD ALBERT 1^{ER}

Conférence sur l'influence de Pierre Schaeffer sur la musique européenne, en lien avec le Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes et le Cercle Garen, en lien avec l'Atelier de Vie de Quartier Boudonville-Scarpone-Libération.

LE 21 MAI

CHAPELLE MARINGER

Concert européen et le 22 mai au parc Sainte-Marie avec un concert de l'Harmonie Nancéienne organisés par l'AVQ Mon Désert-Jeanne d'Arc-Saurupt-Clemenceau et l'association Gink'Go.

JUSQU'À FIN MAI

PLACE DE PADOUE

Les étudiants d'ICN Artem et de l'association Erasmus Student Network Nancy, l'association des étudiants internationaux et de la promotion de la mobilité à l'Université de Lorraine, en lien avec la Ville de Nancy et l'Atelier de Vie de Quartier Haussonville-Blandan-Donop, ont décidé de dépasser les frontières entre Nancy et Padoue. Autour d'un repas italien, d'un moment musical, d'une expo et de rencontres, la place de Padoue devient l'épicentre d'un moment festif entre les deux villes jumelées et les habitants du quartier.



POUR DÉPASSER LE SIMPLE CAHIER DE DOLÉANCES

Bora Yilmaz,
adjoind aux services aux
habitants et à la vie des
quartiers

Pourquoi avoir créé des Ateliers de Vie de Quartier ?

Bora Yilmaz : Les Ateliers de Vie de Quartier sont des instances qui permettent aux habitants de partager leurs propositions et de dialoguer avec l'équipe municipale. L'enjeu est bien de changer d'ère en matière de gouvernance en permettant aux citoyens d'être de réels acteurs dans la construction des politiques publiques de la Ville de Nancy.

Comment fonctionnent-ils ?

BY : Nous avons souhaité un fonctionnement souple et très ouvert. En juillet dernier, les équipes des 11 Ateliers de Vie de Quartier ont été constituées par les assemblées de quartier, avec pour chaque entité un duo référent. Les équipes, élues pour un mandat de deux ans, ont carte blanche pour l'animation et les thèmes qu'elles souhaitent aborder. L'idée est de dépasser le simple cahier de doléances qui ne relate que les problèmes des ordures ménagères et des déjections canines. Les AVQ sont là pour impulser une réflexion collective dans le quartier, partager les points de vue et formuler des propositions dans le respect de l'intérêt général.

Quelles sont les actions menées ?

BY : En matière d'animations, les AVQ sont très actifs. Ils organisent aussi des réunions publiques, comme, par exemple, à Haussonville sur le sujet des mobilités. Le 2 avril dernier, un séminaire a été organisé par la Ville de Nancy pour accompagner les équipes des 11 Ateliers de Vie de Quartier afin de mieux comprendre les compétences municipales. Huit tables rondes ont été organisées, associant les membres des AVQ, des élus et des services autour des thèmes des mobilités, de l'écologie urbaine, du bien-être animal, de la culture, du sport, de la solidarité, de la sécurité, de la propreté... sans oublier également la participation et la citoyenneté. Un nouveau regroupement des équipes d'animation des AVQ est programmé le 21 mai sur le thème de la participation numérique et de la communication. ■

BUDGET MUNICIPAL

QUELLE RÉPARTITION PAR POLITIQUE PUBLIQUE ?

MALGRÉ UN CONTEXTE TRÈS PARTICULIER, LE BUDGET 2022 DE LA VILLE DE NANCY TRADUIT L'AMBITION FORTE DE L'ÉQUIPE MUNICIPALE DE FAIRE DE NANCY UNE VILLE PLUS ÉCOLOGIQUE, PLUS ATTRACTIVE, PLUS SOLIDAIRE ET PLUS DÉMOCRATIQUE. ET CELA SANS AUGMENTATION DE L'IMPÔT. EXPLICATION EN IMAGES.

182 MILLIONS D'EUROS DE BUDGET GLOBAL

RÉPARTITION PAR POLITIQUE PUBLIQUE

Ville culturelle

↑ 12,8 M€

dédiés à la création artistique (budget en hausse)



1,94 M€

pour la conservation du patrimoine, les musées et expositions



2,1 M€

dédiés à la valorisation de la Ville : Mapping place Stanislas, fêtes de Saint-Nicolas...

2 M€

dédiés aux 2 médiathèques Manufacture et Plateau de Haye

Ville citoyenne et ville des proximités



↑ 1 M€

consacré à la sécurité, la propreté et la tranquillité publique (budget en hausse)

↑ 1 M€

dédié au budget participatif (budget en hausse)



30 000 €

pour le fonctionnement de l'assemblée citoyenne



Ville éducative et sportive



10 M€

consacrés à la petite enfance et à l'éducation

4 M€

pour la jeunesse

1,1 M€

en soutien aux 150 associations du sport amateur



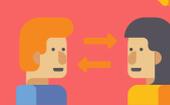
11,8 M€

pour rénover les écoles et aménager les cours en îlots de fraîcheur

Ville entrepreneuriale et expérimentale

↑ 800 000 €

pour l'économie, le commerce et l'attractivité (budget en hausse de 10%)



90 000 €

dédiés à l'action internationale



332 000€

en faveur de l'apprentissage et l'insertion

4,1 M€

d'investissement notamment pour la rénovation du Grand Hôtel de la Reine

Ville solidaire

↑ 3,7 M€

dédiés à la lutte contre la précarité et l'accompagnement des plus fragiles (budget en hausse)



↑ 2,3 M€

en faveur des seniors (budget en hausse)



130 000 €

en faveur de la politique de santé

1 M€

d'investissement pour la création de la Maison des Femmes



Ville décarbonée et nature

↑ 1,5 M€

pour la végétalisation et la nature en ville (budget en hausse)



2,2 M€

pour les mobilités

3,1 M€

d'investissement dans le cadre de la transition écologique, et notamment la performance énergétique des bâtiments





Que faut-il retenir du budget 2022 ?

Estelle Mercier :
La crise sanitaire a eu un impact financier fort pour la Ville, à hauteur de 8 millions d'euros pour les années 2020 et 2021. Aujourd'hui, la crise en Ukraine et l'inflation ont aussi des répercussions sur nos finances. Malgré cette situation très compliquée, et conformément

UNE POLITIQUE D'INVESTISSEMENT AMBITIEUSE

Estelle Mercier, adjointe déléguée à la performance financière et budgétaire, au dialogue social, aux ressources humaines et à la commande publique

aux engagements de l'équipe municipale, il n'y a pas d'augmentation des impôts. Nous avons comprimé au maximum toutes nos dépenses et maîtrisé l'endettement de la Ville en augmentant nos capacités d'épargne. Cela nous permet d'engager une politique d'investissement ambitieuse avec 30 millions d'euros prévus en 2022.

Comment sont répartis les 182 millions de budget global ?

EM : Ce sont les marqueurs forts de nos politiques publiques. 25 % du budget sont par exemple dédiés à la culture et 25 % à l'éducation, à la jeunesse et au sport. Nous travaillons également sur le développement de l'attractivité de notre ville, ce qui représente environ 15 % du budget (animations centre-ville, commerce, nature en ville, mobilités et urbanisme écologique). Ce sont par exemple 1,5 million d'euros dédiés à la végétalisation de la ville. Nous avons renforcé les politiques de proximité (propreté, tranquillité, sécurité) et de citoyenneté (Ateliers de Vie de Quartier, Assemblée citoyenne), qui représentent aujourd'hui environ 10 % du budget. Enfin, près de 7 millions d'euros sont dédiés aux politiques de solidarité : l'accompagnement des publics fragiles, la lutte contre les violences faites aux femmes et la politique du bien vieillir à Nancy pour les seniors.

Comment trouver les ressources nécessaires sans pour autant augmenter les impôts des Nancéiennes et des Nancéiens ?

EM : Nous nous sommes engagés à redynamiser les recettes en ayant recours plus systématiquement à des partenariats institutionnels avec l'État, la Région et l'Europe, la CAF... en co-construisant les projets avec eux, mais aussi en ayant recours à des partenariats privés et du mécénat selon les projets. Dans un objectif simple : que tout ne repose pas sur les épaules des contribuables. Cela nous permet de présenter un budget 2022 avec 30 millions d'investissement, dont 21,2 millions d'investissements nouveaux cette année. ■

SOLIDARITÉ AVEC LE PEUPLE UKRAINIEN

FIDÈLES À LEURS VALEURS DE LIBERTÉ ET DE SOLIDARITÉ ET À LEUR HISTOIRE DE TERRE D'ACCUEIL, LA VILLE DE NANCY, AINSI QUE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY ET L'ENSEMBLE DE SES COMMUNES, SE SONT MOBILISÉES DÈS LE 24 FÉVRIER, EN METTANT À DISPOSITION LEURS MOYENS ET LEURS RESSOURCES POUR VENIR EN AIDE AUX UKRAINIENNES ET AUX UKRAINIENS.

// ACCUEIL DES POPULATIONS

Dès les premiers jours du conflit, une collecte de vêtements a été centralisée à l'Hôtel de Ville. Avec son Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), la Ville de Nancy participe à l'accueil organisé en Préfecture, et a mis à disposition une vingtaine d'hébergements municipaux. L'accueil en crèches et dans les écoles publiques de la commune a également été rendu gratuit pour les enfants ukrainiens afin qu'ils puissent au plus vite retrouver les bancs de l'école.



MERCI AUX HABITANTS QUI PERMETTENT D'ACCUEILLIR DIGNEMENT CELLES ET CEUX QUI FUIENT LA GUERRE

Mathieu Klein, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy

// VILLES JUMELÉES

La Ville de Nancy est en contact avec sa ville jumelée de Lublin, en Pologne, elle-même en jumelage avec la ville de naissance de Stanislas Leszczynski, Lviv, en Ukraine.

// BÉNÉVOLAT

La Ville de Nancy a mis en place un numéro d'appel dédié aux habitants qui souhaitent participer à cette mobilisation et apporter leur aide, de quelque nature qu'elle soit : 03 83 85 33 30. Par ailleurs, un livret a été installé dans le grand hall de l'Hôtel de Ville de Nancy pour recueillir les messages de soutien au peuple ukrainien. Il est accessible du lundi au vendredi de 8 h à 17 h.

// UN VESTIAIRE SOLIDAIRE

La Ville de Nancy organise, avec le Rotary Club de Nancy, la mise en place d'un « Vestiaire solidaire ». Situé rue Pierre Fourier, il permet une distribution de vêtements aux réfugiés ukrainiens, qui peuvent venir se servir librement.

// SUBVENTIONS

EXCEPTIONNELLES

Trois subventions exceptionnelles ont été accordées en Conseil municipal du 4 avril : un versement de 50 000 € pour la Ville de Lublin, ville polonaise jumelée avec Nancy, afin d'appuyer son action ; 2 000 € à destination de l'association FIRE (French International Rescue Experts), qui achemine les dons des Nancéiens et du matériel médical vers la ville de Chelm, à quelques kilomètres de l'Ukraine, ainsi qu'un soutien à la Croix-Rouge. Deux subventions exceptionnelles avaient également été accordées en Conseil métropolitain du 31 mars : une aide de 35 000 € au profit de Cités Unies France, qui accompagne les collectivités limitrophes de l'Ukraine qui accueillent des réfugiés, ainsi qu'une subvention de 15 000 € à la Protection Civile 54, chargée de la coordination, la préparation et l'acheminement des dons des Grands Nancéiens. ■

// RENCONTRES URBAINES DE NANCY

WE RUN THE WORLD !

CE PRINTEMPS, UN NOUVEL AIR SOUFFLE SUR NANCY ! LA SECONDE ÉDITION DES RENCONTRES URBAINES DE NANCY (RUN) S'OUVRE CE 20 MAI. JUSQU'AU 3 JUILLET, LA VILLE DEVIENT L'ÉPICENTRE DES CULTURES URBAINES. AU PROGRAMME : DES RENCONTRES ENTRE PROFESSIONNELS, DES PERFORMANCES ARTISTIQUES, DES CONCERTS, DES TOURNOIS SPORTIFS ET DES EXPOSITIONS.

Les pré ados se déplacent en skate ou en BMX. Ils ont fait de la rue leur terrain de jeux, improvisant des chasses au trésor à la recherche de graffitis et fresques de leurs street-artistes préférés. Dans les cours de récré des collèges, la balle au prisonnier a laissé place au tournoi de basket 3x3. Et les quinquagénaires, biberonnés au hip-hop, seront les premiers supporters de l'équipe de France de breakdance aux prochains Jeux Olympiques de Paris.

RUN (Rencontres Urbaines de Nancy) est né de ce constat : qui peut encore passer à côté

des cultures urbaines ? Elles sont aujourd'hui bien plus qu'un phénomène de jeunesse. Dynamiques et influentes, elles inspirent, font rêver et se réapproprient la rue pour en faire un lieu de rencontres. Du 20 mai au 3 juillet, les cultures urbaines deviennent un bien commun et donnent un nouvel élan à tout le territoire.

Au programme de RUN 2022 : des rendez-vous liés à l'art et à la musique, avec l'inauguration de l'exposition Alèxone « À cœur ouvert » à la galerie Poirel, le dévoilement de l'intervention de

l'artiste Madame au musée des Beaux-Arts, des tables rondes et conférences sur l'art urbain et les DJ set de Kontakt Prod et de la Zintrie. Ces journées seront émaillées de rencontres avec les artistes, d'ateliers de pochoir et d'upcycling destinées aux enfants et aux adultes, de visites guidées ou libres à la découverte des œuvres réalisées dans l'espace public...

We RUN the world, et la rue vous appartient !

20 MAI 03 JUIL.
2022

#WE
RUN
THE
WORLD

RENCONTRES
BALADES URBAINES
ART URBAIN
SPORT
DANSE
MUSIQUE

RENCONTRES
URBAINES
DE NANCY

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR → run.nancy.fr

→ TOUT LE PROGRAMME SUR RUN.NANCY.FR



La directrice du musée des Beaux-Arts prône une culture décomplexée qui prend tout son sens lorsqu'elle est partagée. En créant les Rencontres Urbaines de Nancy (RUN), elle fait des croisements artistiques un bien commun où l'art urbain s'empare de la ville.

Comment est né RUN ?

Susana Gallego Cuesta : En 2015, le lancement d'ADN (Art Dans la Ville) a ouvert la porte à la création contemporaine dans une ville jusqu'alors très tournée vers le patrimoine historique. J'ai voulu aller plus loin en faisant sortir le musée dans la rue et faire venir la rue dans le musée. Le musée reste un lieu intimidant pour de nombreuses personnes, alors que la rue appartient à tout le monde. Le musée du futur est un lieu sans murs et sans fenêtres, ce qui est d'ailleurs contradictoire avec sa mission de conservation.

Les arts urbains permettent ces points de rencontre ?

SGC : Nancy est une ville très créative dans le

domaine. RUN, ce sont les arts visuels, mais pas seulement. Il s'agit aussi de la musique et de la danse, tout autant que de la mode. Lorsqu'on y associe le sport, c'est encore un foisonnement de disciplines, comme le skate, le surf, le BMX, le basket... Et ce sont autant de moments de rencontre qui se créent dans la rue. RUN permet aussi de faire travailler ensemble des gens qui n'ont pas l'habitude de le faire. C'est un espace de réflexion pour s'interroger sur le rôle de la création dans les politiques de la ville ou sur l'espace urbain et ses nouvelles perspectives.

Quelle est l'ambition de l'édition 2022 ?

SGC : Le confinement et la crise sanitaire ont mis un coup d'arrêt à nos ambitions. RUN devait voir le jour en 2020. Mais l'édition zéro de l'an dernier a permis de faire déjà de belles rencontres et de créer une dynamique. Les arts urbains sont nés de contraintes, celle notamment d'un espace public surveillé, légiféré. RUN prend tout son sens dans ce contexte compliqué où l'envie de liberté est très forte. Cet événement européen se situe localement à un carrefour. Les Nancéiennes et les Nancéiens ont cette capacité incroyable à imaginer et créer. Il y a ici un savant mélange de bon sens et de folie, à l'image des artistes de l'École de Nancy ou de Prouvé qui ont su inventer le monde après la destruction. RUN, c'est aussi cette idée de plaisir, de désir et d'inventivité en instaurant des rapports différents entre le public, les artistes, les créateurs.



// LES TEMPS FORTS

LE 20 MAI GALERIE POIREL À 14 H

Alëxone, Alexandre Dizac, artiste, peintre, illustrateur, né à Paris en 1976, commence son parcours artistique au début des années 1990 à travers le graffiti et se forme au dessin et à la calligraphie dans les rues parisiennes. Après une année de résidence à Nancy, il ouvre les festivités de RUN 2022 le 20 mai à 14 h avec une expo solo show galerie Poirel visible jusqu'au 2 octobre. Sa dernière aventure en date l'a même conduit à s'approprier les plaques d'égout de Nancy !

LES 20, 21 ET 22 MAI PORTE DE LA CRAFFE DE 17 H À 1 H DU MATIN

Nancy Jazz Pulsations prend ses quartiers d'été avec le Festival Nancy Jazz Kraft.

LE 21 MAI MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE 8 H 30 À 17 H

Journée de rencontres : histoire de l'art urbain, récits croisés.

LE 4 JUIN PALAIS DES DUCS DE LORRAINE À PARTIR DE 20 H

Lab/Salon avec de la danse, de la musique et du street art avec le CCN-Ballet de Lorraine.

LE 25 JUIN FRICHE ALSTOM À 18 H

Kogaone est un artiste-peintre multisupport et multitechnique originaire de Metz. En juin 2018, l'artiste avait peint un visage féminin sur la façade d'un immeuble 108, boulevard Lobau. Le street art est éphémère, dit-on. La fresque a disparu il y a quelques mois à la faveur de travaux de rénovation sur la façade de l'immeuble. La bonne nouvelle nous vient de RUN. Kogaone revient pour laisser de nouveau son empreinte. Sa nouvelle fresque sera dévoilée le 25 juin à 18 h à la friche Alstom.

LE 18 JUIN PLACE DE LA CARRIÈRE DE 10 H À 19 H

Basket 3x3 et Breakdance avec des démonstrations de l'équipe de France.

LE 25 JUIN VANDŒUVRE-LÈS-NANCY DE 13H À 20H

Battle King Of French, compétition de danse hip-hop avec la participation des athlètes de l'équipe de France olympique.

LES 2 ET 3 JUILLET CENTRE-VILLE ET SKATEPARK RIVES DE MEURTHE

Contest de skate et démonstration de BMX.

LES HABITANTS CHOISISSENT HUIT NOUVEAUX PROJETS

APRÈS LE SUCCÈS DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU BUDGET PARTICIPATIF L'AN DERNIER, HUIT NOUVEAUX PROJETS, D'UN MONTANT D'UN MILLION D'EUROS, ONT ÉTÉ APPROUVÉS LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 4 AVRIL APRÈS LE VOTE DES HABITANTS. ILS SERONT CO-CONSTRUITS AVEC LES ATELIERS DE VIE DE QUARTIER ET LES PORTEURS DE PROJET.

RENCONTRE AVEC BORA YILMAZ, ADJOINT AUX SERVICES AUX HABITANTS ET À LA VIE DES QUARTIERS.

Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est le budget participatif ?

Bora Yilmaz : Il s'agit d'un engagement fort pris par la nouvelle municipalité. Dans un contexte de crise démocratique à l'échelon national, nous souhaitons, à notre échelle, essayer d'agir et de répondre à une forte aspiration des habitantes et des habitants de devenir actrices et acteurs de leur destin citoyen. Il ne s'agit pas juste de renouer le dialogue, mais de permettre à chacun et chacune de faire des propositions et de décider. C'est une forme de démocratie très directe.

Comment s'est déroulé ce deuxième appel à projet ?

BY : Une commission constituée d'élus, d'agents de la Ville de l'assemblée citoyenne et des Ateliers de Vie de Quartier ont étudié les 241 propositions. C'est une

nouveauté cette année de créer une commission mixte alors que, lors de la première édition, les projets avaient été étudiés par les services et les élus de la Ville. Cette instruction permet d'abord de voir si les projets proposés relèvent des compétences communales, puis d'évaluer le budget, mais aussi de regrouper les projets par quartier ou par nature.

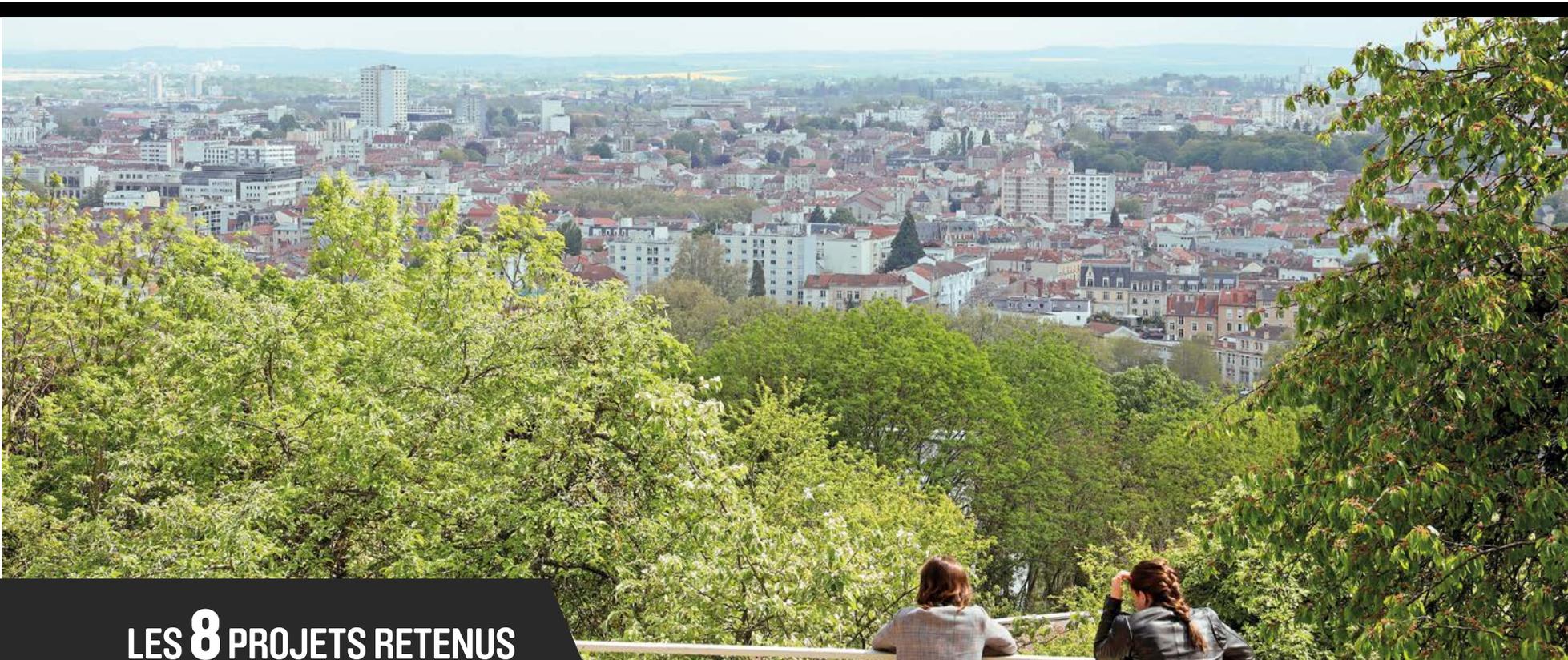
Et qui décide ?

BY : Les 46 projets retenus ont été soumis au vote de l'ensemble des Nancéiens. Les Ateliers de Vie de Quartier ont joué un rôle essentiel en mobilisant les habitantes et les habitants, et en leur présentant les projets. Dans chaque quartier, des temps de rencontres leur ont permis d'échanger avec les élus, mais aussi d'expliquer comment une ville fonctionne, un budget, des services... Ces moments de proximité, c'est aussi un enjeu d'éducation populaire.

Le budget 2022 est en augmentation ?

BY : En 2021 pour la première édition, le budget participatif était de 800 000 euros. Cette année, pour réaliser les huit projets retenus, l'enveloppe allouée est de 1 million d'euros. Nancy fait partie des villes de France qui réservent une part importante de leur budget au budget participatif. Ce n'est pas une mesure « tarte à la crème ». Nous percevons déjà les résultats du budget participatif, notamment dans les quartiers populaires. Les citoyens se mobilisent de nouveau, échangent et surtout proposent et décident des projets pour leurs quartiers. ■





LES 8 PROJETS RETENUS



VÉGÉTALISER ET RÉCRÉER LES BERGES DU CANAL ET DE LA MEURTHE

CE PROJET REGROUPE 7 PROPOSITIONS DES NANCÉIENNES ET DES NANCÉIENS.

 565 VOIX

 BUDGET : 200 000 EUROS



CRÉER DES CITY STADES AU PLATEAU DE HAYE ET À BEAUREGARD

2 PROPOSITIONS ONT ÉTÉ REGROUPÉES DANS CE PROJET.

 389 VOIX

 BUDGET : 180 000 EUROS



DES ARBRES À LIVRES DANS TOUS LES QUARTIERS

CE PROJET REGROUPE 5 PROPOSITIONS DES NANCÉIENNES ET DES NANCÉIENS, POUR DONNER ENVIE DE LIRE, NOTAMMENT AUX ENFANTS.

 534 VOIX

 BUDGET : 40 000 EUROS



RENFORCER DES STRUCTURES DE JEUX VIVANTES

CE PROJET REGROUPE 3 PROPOSITIONS DES NANCÉIENNES ET DES NANCÉIENS.

 366 VOIX

 BUDGET : 115 000 EUROS



DÉVELOPPER LES FRESQUES DE STREET ART DANS L'ESPACE PUBLIC

CE PROJET REGROUPE 9 PROPOSITIONS DES NANCÉIENNES ET DES NANCÉIENS POUR CRÉER DU STREET ART AU SOL ET SUR LES MURS.

 496 VOIX

 BUDGET : 100 000 EUROS



AMÉNAGER LE PARC DE LA CURE D'AIR

CE PROJET RASSEMBLE 9 PROPOSITIONS DES NANCÉIENNES ET DES NANCÉIENS.

 349 VOIX

 BUDGET : 250 000 EUROS



INSTALLER DES FONTAINES À EAU DANS LA VILLE

CE PROJET REGROUPE 4 PROPOSITIONS DES NANCÉIENNES ET DES NANCÉIENS.

 451 VOIX

 BUDGET : 40 000 EUROS



UN JARDIN NOURRICIER AU PLATEAU DE HAYE

CE PROJET PROPOSE DE CRÉER UN JARDIN COLLECTIF, NOURRICIER, DE PROXIMITÉ, POUR LES HABITANTS DU PLATEAU. CE JARDIN PERMETTRAIT DE RENFORCER LES LIENS SOCIAUX ET INTERGÉNÉRATIONNELS, DE DÉVELOPPER DES PRATIQUES PARTICIPATIVES EN PERMACULTURE, DE PRODUIRE DES LÉGUMES ET FRUITS DE SAISON, BIO ET ACCESSIBLES.

 341 VOIX

 BUDGET : 30 000 EUROS

DE LA CULTURE AU PLUS PRÈS

« QUARTIERS EN FÊTE - ZONE ARTISTIQUE TRANSITOIRE » RÉPOND AU SOUHAIT DE LA VILLE DE NANCY DE PROPOSER UN VÉRITABLE AMÉNAGEMENT CULTUREL DU TERRITOIRE AU SERVICE DES HABITANTS ET DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE. APRÈS LES GRANDS MOULINS, QUATRE NOUVEAUX QUARTIERS VONT ÊTRE À LA FÊTE ENTRE L'AUTOMNE PROCHAIN ET AOÛT 2027.

Casquette de contrôleur de train sur la tête, Thomas Milanese, chef de file de la compagnie Mélocotòn, siffle le départ du train. Sur l'ancienne voie ferrée entre Meurthe et Canal, un drôle de wagon embarque les voyageurs le long de la ligne d'horizon. Il y a des rires, de l'émotion et beaucoup de poésie. Il fait beau, et les vibrations des traverses de chemin de fer font remonter à la surface les souvenirs des habitants qui autrefois voyaient passer le train de leurs fenêtres. Depuis le mois d'octobre, la compagnie Mélocotòn s'est amarrée sur les berges du quartier des Grands Moulins avec son projet « Presque une île ». À la barre, Thomas Milanese emmène six mois durant, en voyage culturel et onirique, les personnes du quartier. « *L'intelligence de la compagnie est d'avoir associé les temps de travail en atelier avec les habitants et les créations artistiques. Ils et elles viennent livrer des récits de vie, cela passe par le sensible et donne lieu à des éclosions artistiques inattendues* », souligne Hocine Chabira, vice-président de la Métropole du Grand Nancy chargé du développement du projet culturel métropolitain. Les habitantes et habitants racontent, se racontent, et l'histoire prend forme. De ces moments de partage et de création naîtra une déambulation insolite et insulaire le 2 juillet prochain. « *Le travail d'arpentage du territoire porte ses fruits* »,



se réjouit Hocine Chabira, « *Les habitants sont présents lors des rendez-vous. D'abord timidement, puis prenant part pleinement. Des dames ukrainiennes accueillies dans le quartier sont venues participer lors du dernier rendez-vous. Les liens se tissent. Le temps long est nécessaire pour créer des ponts. On s'autorise aussi à se tromper, à recommencer, à expérimenter. Ce premier Quartiers en fête est un pari.* »

Six mois, cela passe très vite, alors les prochaines résidences artistiques prendront le temps. Entre septembre prochain et août 2027, ce sont quatre projets qui seront mis en place sur quatre territoires, cette fois pour une durée de deux ans chacun.

La Ville a lancé un appel à projets fin février dernier pour étendre le dispositif de résidence artistique Quartiers en fête - Zone Artistique Transitoire (ZAT). L'idée reste la même, celle de proposer une culture de qualité à l'échelle du pâté de maison.



// 3 QUESTIONS À BERTRAND MASSON

adjoint délégué à la culture, au patrimoine,
aux métiers d'art et aux grands événements.

Quartiers en fête se déploie sur d'autres
quartiers. Quels sont-ils ?

Bertrand Masson : La prochaine résidence s'installera sur le territoire Sud, quartier de la Chiennerie. Cette nouvelle étape débutera en septembre prochain et durera jusqu'en août 2024. En septembre 2023, le territoire Nord accueillera également une résidence artistique, soit sur le quartier Plateau de Haye, soit sur le quartier Crosne-Vayringe, également pour deux ans.

Quels sont les objectifs pour les prochaines
compagnies sélectionnées ?

BM : La Ville de Nancy souhaite porter la culture dans tous les quartiers. C'est l'un des fils rouges du mandat. Avec Quartiers en fête, la municipalité fait appel à des professionnels du spectacle vivant et des arts visuels pour porter la culture au plus près des Nancéiennes et des Nancéiens. Installés en résidences artistiques, les acteurs culturels vont faire de cette proximité un levier pour tisser du lien entre le territoire, les habitants et les artistes professionnels.

Comment la Ville accompagne-
t-elle ces projets ?

BM : S'inscrivant dans la ligne des droits culturels, il s'agit de solliciter sous forme d'appel à projets des équipes artistiques professionnelles du Grand Nancy pour qu'elles proposent, sur une durée de deux ans, une immersion artistique impliquant les habitants et les forces vives d'un quartier (école, structure d'accueil de la petite enfance, MJC, lieu culturel, association...). Quartiers en fête permettra également aux artistes professionnels d'expérimenter, de créer et de se structurer sur le territoire nancéen. Le soutien de la Ville est financier à hauteur de 40 000 euros par résidence, mais aussi logistique et technique. La Métropole du Grand Nancy apporte également son aide au titre de la cohésion sociale. ■



// TRANSFORMER LA VILLE GRÂCE À UN BUDGET CHOISI ET MAÎTRISÉ

Notre budget 2022 est d'autant plus crucial qu'il marque un véritable virage en termes de transformation de notre ville.

Avec 160,86 millions d'euros de dépenses réelles, il incarne la concrétisation de notre stratégie financière. Il est grand temps d'ouvrir un nouveau chapitre de l'histoire de notre ville, un chapitre qui fait d'elle une ville plus écologique, plus attractive et plus solidaire.

PRÉSERVER VOTRE POUVOIR D'ACHAT

Face au coût de la crise pour notre commune (plus de huit millions d'euros non compensés par l'État), aux incertitudes qui pèsent sur l'avenir des collectivités territoriales, à l'inflation, aux impacts de la crise ukrainienne, nous faisons malgré tout le choix de la stabilité des taux d'imposition. Ce choix, nous le faisons afin de ne pas augmenter la pression fiscale des ménages ni des acteurs économiques en cette période marquée par un pouvoir d'achat menacé.

LA CULTURE PARTOUT ET POUR TOUS

Plus de huit millions d'euros vont être injectés dans les médiathèques, les crédits dédiés à la création artistique augmentent de 161 000 € et nous mettons l'accent sur l'animation dans tous les quartiers, avec par exemple le programme Quartiers en fête. Ainsi, avec 25 % du budget de la Ville consacré à la culture, nous marquons notre soutien fort à ce secteur en favorisant sa diversification thématique et territoriale.

ACCOMPAGNER LES JEUNES ET LES FAMILLES

Parce que nous en faisons une de nos principales missions, 22 % du budget reviennent aux parcours éducatifs de la petite enfance au jeune adulte. Cette action est centrale pour l'attractivité de la ville auprès des familles et pour garantir une véritable égalité entre nos concitoyens. Le programme Écoles d'avenir - qui inclut la poursuite des aménagements de cours en îlots de fraîcheur et la transformation du patrimoine scolaire - est doté d'un budget de 11,8 millions d'euros sur le mandat afin d'offrir des conditions d'apprentissage optimales aux enfants, 4 millions sont attribués à la jeunesse avec, entre autres, le soutien aux vacances pour tous

LA SOLIDARITÉ AU COEUR DE NOTRE ACTION MUNICIPALE

Nous avons malheureusement dû constater l'aspect crucial de notre mission de solidarité depuis notre arrivée : paupérisation due aux impacts de la crise sanitaire, accueil des réfugiés ukrainiens, soutien aux personnes sans-abri, etc. Nous ne saurions imaginer notre ville autrement que comme une ville en capacité de soutenir et d'accueillir ceux qui en ont besoin et c'est pour cela que 3,7 millions d'euros sont mobilisés pour accompagner les plus fragiles. Également, la lutte contre les violences faites aux femmes est une priorité de notre mandat et la Maison des femmes se voit allouer un million d'euros pour sa mise en œuvre.

AGIR EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Mais notre attention se porte aussi sur une ville qui ne laisse pas ses équipements se dégrader jusqu'au point de non-retour. Il est de notre responsabilité d'en prendre soin et de les mettre en valeur. Comme le prévoit le plan pluriannuel d'investissement, près d'un million d'euros est consacré à améliorer les équipements

sportifs, plus de deux millions à la performance énergétique des bâtiments et, rien que pour cette année 2022, presque neuf millions d'euros pour l'entretien et le renouvellement du patrimoine. Enfin, pour que chacun puisse évoluer dans un cadre de vie agréable, 1,5 million d'euros est dédié à la végétalisation et nous augmentons le budget participatif de 25 %.

À travers nos choix budgétaires et nos actions quotidiennes, nous donnons corps à notre vision par le biais d'une politique d'investissements soutenue tout en tenant notre parole de ne pas augmenter la fiscalité locale, en maîtrisant la dette et en consolidant notre épargne de fonctionnement. Ce budget est la traduction concrète de nos engagements politiques et de notre gestion rigoureuse et responsable.

Enfin, nos choix politiques vont pouvoir être mis en œuvre !

Les 30 conseillers municipaux du groupe :

Thomas Souverain (président)
Lionel Adam
Evelyne Beaudeau
Arnaud Bernez
Véronique Billot
Marianne Birck
Chloé Blandin
Hocine Chabira
Muriel Colombo
Nicole Creusot
Mounir El Harradi
Véronique Ernest
Chantal Finck
Fatiha Hitou Rabhi
Christelle Jandric
Chaynesse Khirouni
Mathieu Klein
Arnaud Kremer
Antoine Le Solleuz
Frédéric Maguin
Charlotte Marrel
Bertrand Masson
Estelle Mercier
Delphine Michel
Franck Muratet
Nadège Nicolas
Serge Raineri
Ousmane Samb
Marc Tenenbaum
Charles Thomassin

LES ÉLUS
DU GROUPE
NANCY
EN GRAND

// BIODIVERSITÉ ET VÉGÉTALISATION : EMPARONS-NOUS DES SOLUTIONS

LES ÉLUS DU GROUPE NANCY ÉCOLOGIE CITOYENNE

Les 9 conseillers municipaux du groupe :

Isabelle Lucas
Laurent Watrin
Areski Sadi (Président)
Patrick Hatzig,
Patricia Daguerre-Jacque,
Sabrina Benmokhtar,
Dahman Richter,
Annette Mathieu,
Mohammed El Ghazili



Le printemps est là, les fleurs éclosent et les abeilles s'activent de nouveau. Alors que les vertes feuilles s'étendent, nous prenons en main les questions de nature en ville. En 2021, deux hautes distinctions sont venues récompenser les efforts de Nancy en la matière. D'abord, le 1^{er} prix des villes de miel, sacrant le produit des ruches municipales meilleur miel urbain de France, et la 3^e abeille (sur 3) du label ApiCité. Précurseur sur l'arrêt des produits phytosanitaires dès 2005 dans les parcs et jardins, Nancy a récemment cessé leur utilisation dans les cimetières

et entamé leur revégétalisation. La prise en compte de la qualité mellifère des plantes dans la confection de nos massifs floraux est également à noter, ainsi que la signature de la charte contre la pollution lumineuse. Toutes ces actions permettent de favoriser la biodiversité en ville, mais la commune ne peut pas agir partout, et c'est aussi à vous, citoyens, de poursuivre votre engagement pour l'environnement...

Nous pouvons tous agir à notre échelle pour la biodiversité. De nombreuses associations proposent des solutions pour votre jardin, votre balcon ou votre entreprise, afin d'en faire des refuges de biodiversité. La ville également met en place des actions de sensibilisation comme les Mardis aux serres, où vous pourrez apprendre à confectionner des jardinières, découvrir notre miellerie municipale, les Mercredis de la Pep permettant d'observer les oiseaux, les pollinisateurs et de leur construire des hôtels à insectes, et enfin les jeudis à Godron plus tournés sur l'agroécologie. À propos des produits phytosanitaires, si la ville n'en utilise plus, rien n'empêche les particuliers d'en user, et chacun peut décider de faire pour lui-même la transition.

Le permis de végétaliser vous permet également de verdir votre rue, votre façade que ce soit en maison ou en immeuble, avec l'aide des agents municipaux. Pour préserver la biodiversité et le bien-être animal, nous pouvons aussi cesser de nourrir les pigeons, c'est interdit et ils n'en ont pas besoin, arrêter de donner du pain aux oiseaux, cela leur provoque de graves problèmes de santé, ou stériliser nos chats (et bien sûr, ne pas les abandonner dans la rue), car ce sont des prédateurs ayant un fort impact sur les petits oiseaux, petits mammifères et autres lézards.

Protéger les habitats naturels d'espèces sensibles est également à la portée de tous. Par exemple, un changement d'habitude dans l'entretien des haies ou la pratique des brûlis. Il est conseillé de ne pas pratiquer ces derniers entre le 1^{er} janvier et le 15 mai, pour ne pas nuire aux animaux hibernant ou se servant des tas de déchets verts comme abris en période froide. Il est également conseillé de ne pas tailler ses haies entre le 15 mars et le 31 juillet, puisque des oiseaux, insectes et autres animaux en ont besoin durant cette période pour se reproduire et se nourrir. Cela est notre affaire à tous, nous vous invitons donc à entrer dans cette belle dynamique pour la sauvegarde de la diversité du vivant, elle rend nos paysages plus beaux, la poésie plus riche et nos matins plus chantants.

L'écologie est l'affaire de tous, la beauté et la propreté de notre ville aussi, la solidarité, la culture et l'attractivité aussi. Plus nous serons nombreux à agir, à notre échelle, avec nos moyens et selon nos possibilités, plus nous serons assurés d'avoir un avenir viable. C'est l'action individuelle qui nourrit et mène à l'action collective.

EXPRESSIONS POLITIQUES

Au moment où nous écrivons ces lignes, nous ne savons pas encore qui sera élu à la présidence de la République.

Pourtant, avec une hausse des prix de 4,5% sur un an, particulièrement sensible sur l'énergie et l'alimentation, et l'urgence d'agir face au dérèglement climatique rappelée par le dernier rapport du GIEC, qui nous révèle qu'il ne nous reste que trois ans pour agir face à la probabilité d'une sixième extinction de masse, des décisions radicales sont nécessaires. Une chose est certaine, jusqu'à la fin du mandat, nous serons aux côtés de nos concitoyens pour exiger des mesures à même de faire face à la fin du mois comme à la fin du monde.

En mars dernier, nous prenions connaissance de l'influence croissante des cabinets de conseil privé dans les politiques publiques et notamment les sommes versées durant le quinquennat précédent. Une information particulièrement scandaleuse dans un contexte de réduction des dotations de l'Etat aux collectivités territoriales, réduisant ainsi leurs capacités à assurer les services publics de proximité. La ville de Nancy votait son budget primitif pour l'année 2022 en avril dernier alors qu'il existe une incertitude quant à sa capacité à assurer ses missions quotidiennes. Le plan de finances 2023-2027 sera défini par la nouvelle majorité présidentielle, nous sommes donc en partie dépendant du résultat des élections présidentielles afin d'être en mesure de réaliser le projet qui a été choisi par les citoyens en juin 2020. Le dynamisme des finances des collectivités locales est consubstantiel du principe de libre administration des communes reconnu par la Constitution. Or, depuis plusieurs années, les politiques nationales, soumises à une doxa libérale, se sont traduites par la substitution d'impôts locaux par des dotations d'Etat, en baisse en 2022. Pire, la suppression des impôts de production, qui rapportent 17 millions d'euros par an au Grand Nancy et financent donc des services du quotidien, a été reprise par l'ensemble des candidats de droite et d'extrême droite durant cette campagne présidentielle.

LES ÉLU.E.S
COMMUNISTES
CITOYEN.NE.S

Malgré ses contraintes, la majorité municipale ne s'est pas résignée et les services et les élus ont travaillé pour trouver des financements, permettant à la ville de présenter un plan pluriannuel de 135.7 millions d'euros pour la durée du mandat. C'est ce qui permet de faire de Nancy une ville plus présente au quotidien pour ses habitants et habitantes. Une ville plus démocratique avec le budget participatif, redonnant du pouvoir de décision aux citoyens,

dont la deuxième édition est en cours avec près d'un million d'euros de financement. Une ville plus solidaire avec l'extension de la gratuité des transports en commun. Une ville résolument féministe avec un million d'euros investit pour la création de la maison des femmes. Le groupe des élu-e-s communistes restera vigilant lors de la suite du mandat pour pérenniser et amplifier ces mesures qui feront de Nancy une ville plus démocratique solidaire et apaisée.

Nous souhaitons aussi saluer le protocole d'accord qui a été trouvé concernant le projet Grand Nancy Thermal. Dès 2016, notre camarade Annie Levi-Cyferman, conseillère métropolitaine communiste, avait pointé les risques pour les finances publiques que représentait le montage financier de ce projet et la hausse des tarifs pour l'accessibilité de nos concitoyens à cet équipement. Nous étions inquiets de la mise en place de la délégation de service public et avons appelé à une gestion publique du lieu, notamment pour que soit garantie l'accessibilité du site au plus grand nombre. Le protocole devrait permettre notamment la constitution d'une société d'économie mixte locale (SEML) dont la métropole sera actionnaire à hauteur de 85%. Les habitants pourront aussi nager dans les piscines du centre au même tarifs que dans toutes les autres piscines du Grand Nancy et les tarifs préférentiels maintenus. Nous nous félicitons ici d'un accord venant valider une démarche de long cours, qui a mêlé l'action d'élu.e.s, la mobilisation citoyenne et associative, et qui nous montre qu'en aucun domaine les combats ne sont perdus d'avance.

Les 4 conseillers municipaux du groupe :

Muriel Boillon
Morand Perrin
Lauranne Witt (présidente)
Bora Yilmaz

// L'ÈRE DU DOGME

LES ÉLUS DU GROUPE NANCY POSITIVE

Les 12 conseillers municipaux du groupe :

Malika Dati
Valérie Debord
Anne-Sophie Didelot
Michel Fick
Carole Grandjean
Philippe Guillemard
Laurent Hénart (président)
Valérie Jurin
Sophie Mayeux
Danièle Noël
Romain Pierronnet
Olivier Rouyer

Dogmatique (adj. nom.) : qui a des opinions arrêtées, qui les considère comme des vérités absolues, et les exprime d'une manière autoritaire, catégorique ; doctrinaire. La lecture de cette définition suffit pour comprendre que le dogme est l'ennemi des politiques publiques bienveillantes. Considérer des vérités incontestables, sans esprit critique, pollue l'action locale et l'empêche de reposer sur des analyses factuelles et rationnelles. Le dogmatisme rend la démocratie participative artificielle et affecte la prise en compte de la réalité.

Pourtant, les dernières décisions de la majorité PC/PS/EELV semblent bel et bien teintées de dogmes.

UN DIALOGUE SOCIAL BAFOUÉ

À l'heure où nous devons porter de véritables ambitions en matière d'optimisation des ressources au service des politiques publiques, la mutualisation est un moyen pour faire face aux contraintes financières et améliorer encore le service public. Pour autant, cette ambition ne doit pas faire fi des inquiétudes et souffrances des agents publics, passionnés par leurs missions et engagés dans l'intérêt général.

Parce que tout processus de mutualisation nécessite, au préalable, de prendre le temps de l'information et de la concertation, nous demandons le respect du dialogue social afin que les agents, les représentants du personnels, les organisations syndicales soient sincèrement écoutés.

UNE PARTICIPATION CITOYENNE ILLUSIONNISTE

À nouveau, nous dénonçons l'utilisation de la démocratie participative comme outil de communication politique. Nous regrettons que les assemblées de quartiers et concertations publiques soient bornées à discuter de projets déjà ficelés.

Sur l'abandon du tram, le retour aux bus et le P2M, de toute évidence, les décisions sont largement orientées voire arbitrées. La place donnée à la consultation sur l'interdiction de la voiture au centre-ville en est la preuve : seulement deux réunions publiques d'information, une plateforme en ligne ouverte sur 15 jours, recueillant à peine 150 avis ; des propositions et pétitions avec plusieurs centaines de signatures ignorées.

DES PERSPECTIVES FINANCIÈRES DANGEREUSES

Grâce à une stratégie financière adaptée pour encaisser le choc de la baisse des dotations sous le mandat Hollande, à la maîtrise des dépenses courantes et par le développement de politiques capables d'assurer nos recettes, la ville se trouvait en 2020 dans une situation financière saine.

Aujourd'hui, dans un contexte mondial, européen et national nourri d'incertitudes et de risques, les perspectives budgétaires sont inquiétantes. Avec des investissements financés par un emprunt nouveau (12,5 M€) supérieur à l'emprunt remboursé (10 M€) l'évolution de notre dette est préoccupante : si un tel niveau d'endettement se poursuit chaque année, nous arriverons en 2026, au-dessus du ratio de 12 années d'excédent de fonctionnement pour rembourser la dette, seuil généralement considéré comme celui du surendettement public.

Ce recours plus important à l'emprunt est particulièrement dangereux pour le budget de notre commune. La hausse prévisible des taux d'intérêt générera une hausse significative des dépenses de fonctionnement. Conséquence : soit une baisse des crédits pour le fonctionnement quotidien des services, soit une baisse de l'épargne brute - donc de l'autofinancement - avec des investissements imposant un recours encore plus important à la dette.

Notre groupe s'oppose à cette trajectoire qui conduit au cercle vicieux du surendettement.

300 ANIMATIONS TOUT L'ÉTÉ



NANCY-TOURISME.FR

métropole
GrandNancy

PLACE STA-
NISLAS

LE
MONUMENT PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS
2021

france•3



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Places Stanislas, de la Carrière
et d'Alliance à Nancy
inscrites sur la Liste du patrimoine
mondial en 1983

Nancy,