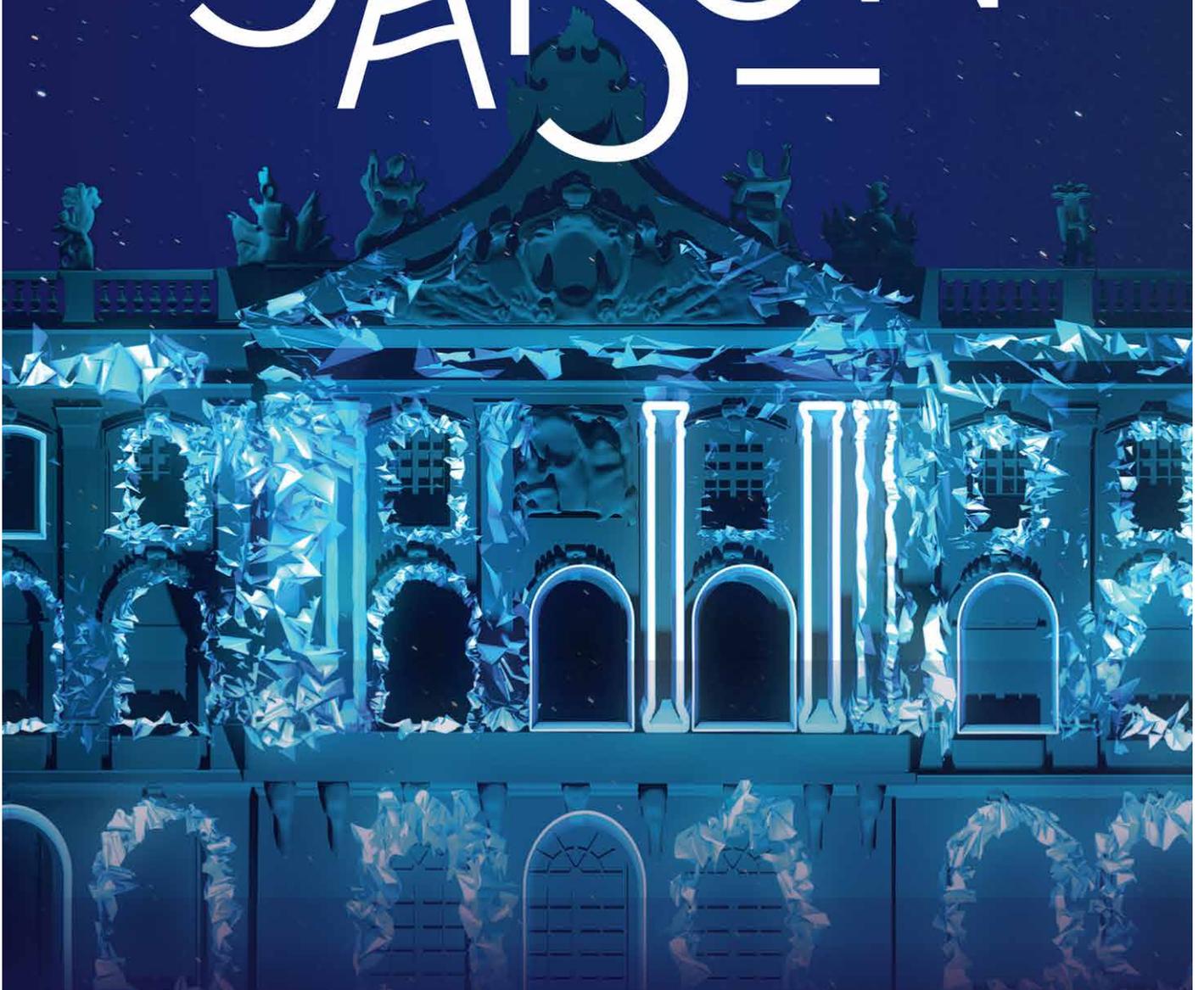
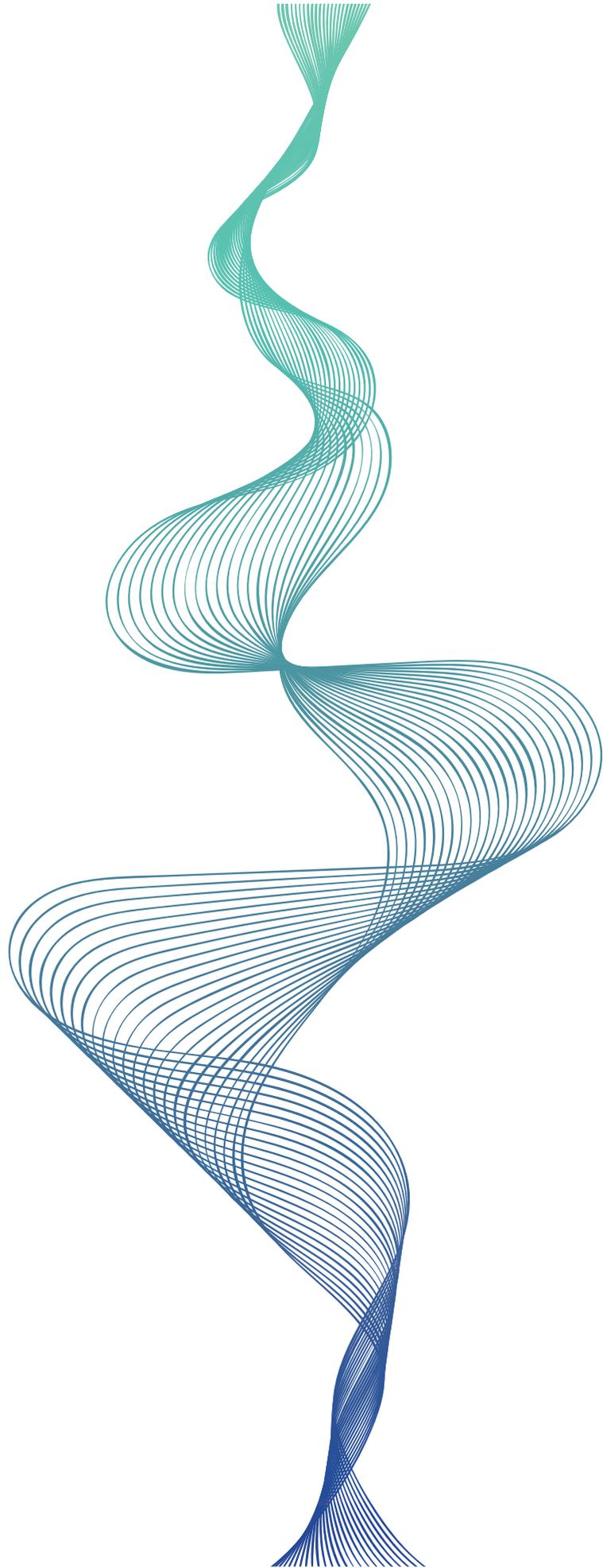


Livret-jeux
6-12 ans

LA 23 BELLE SAISON







Bienvenue dans cette découverte du vidéo-mapping 2023 de la Place Stanislas, une création numérique monumentale !

En ouvrant ce livret, tu trouveras jeux, dessins, expériences et plein d'autres activités pour plonger dans l'univers qui a inspiré ce «grand spectacle», en ce lieu inspiré de toutes et tous !

UN VIDEO MAP QUOI?

Le premier «son et lumière» au monde a eu lieu en 1952 au Château de Chambord. Le vidéo-mapping consiste aujourd'hui à «faire rêver», en projetant des images numériques sur un bâtiment, en rythme avec une ambiance musicale. Les projections se fondent aux façades et les métamorphosent en créant des effets trompe-l'œil. Imaginer et fabriquer un spectacle comme la «Belle Saison» à Nancy nécessite la participation de nombreux métiers. Des professionnels y travaillent ensemble depuis plusieurs mois : auteur, *designer* graphique, *motion designer*, compositeur musical, techniciens, ... et plein d'autres encore !

Chaque soir d'été, la magie opère... C'est devant toi, regarde les 5 façades ! Ouvre bien grand tes yeux et tes oreilles, et profite du spectacle !

Le sais-tu ?

Un *designer* graphique est une personne qui conçoit et qui réalise différents éléments visuels pour différents supports de communication. Cela peut être des affiches, des sites web, des logos, des illustrations...

MOTS

CACHÉS

L	B	C	W	I	M	A	G	E	S	B
U	I	L	V	Q	P	Y	J	I	O	E
M	H	L	C	R	U	H	M	W	I	L
I	M	U	S	I	Q	U	E	S	I	L
E	U	C	V	Z	X	O	C	E	M	E
R	F	K	O	B	B	E	I	Y	C	S
E	P	G	B	C	M	X	L	W	C	A
S	P	E	C	T	A	C	L	E	B	I
P	R	O	J	E	C	T	I	O	N	S
O	C	M	O	N	U	M	E	N	T	O
G	H	E	X	W	P	S	M	O	A	N

Retrouve les
mots clés
du vidéo-
mapping !

1. Ce que l'on entend
2. Ce que l'on voit
3. Ce qui éclaire
4. Faire passer les images dans un appareil qui les envoie sur un écran
5. Ce sur quoi sont projetées les images
6. Représentation ou projection qui attire les regards, l'attention
7. C'est le nom de celui de Nancy

REMETS LES ÉTAPES DE CONSTRUCTION DE LA BELLE SAISON DANS L'ORDRE

- C'est la projection !
- Quand la musique est composée, un mixeur s'occupe de gérer les intensités des instruments et il fait du *sound design* : c'est-à-dire qu'il ajoute des bruitages (vagues, gouttes d'eau, ...)
- Pour commencer, la Ville de Nancy passe une commande à l'agence AV Extended pour la création d'un vidéo-mapping.
- 15 jours avant la première projection, on s'occupe des détails sur le site même de la projection ! On installe les vidéoprojecteurs, les câbles, on règle les couleurs, le son, les animations, on cale bien les images sur la façade.
- Ensuite, le graphiste imagine les images avec le directeur artistique. On les retouche, on imagine comment les images vont exister en 3D, puis plusieurs personnes s'occupent d'animer le tout et de faire le montage de tous ces bouts d'animation.
- En parallèle de la création des images, on travaille sur le son. Sur la base des premières images réalisées, l'artiste French 79 compose plusieurs morceaux.
- Suite à cette commande, on fait des relevés de la façade, pour pouvoir la modéliser en 3D et imaginer des simulations numériques avant de projeter sur la vraie façade.
- Une fois la musique et les images validées, on associe le tout.



BONJOUR PHILIPPE TYTGAT !

Graphiste d'origine lorraine, Philippe Tytgat est spécialisé en typographie. Touchant aussi à l'illustration, il a été formé à l'École d'Art de Nancy où il enseigne aujourd'hui. Tytgat a réalisé de nombreuses affiches pour les structures culturelles de la Ville : Musée des Beaux-Arts, Nancy Jazz Pulsation, Fêtes de Saint-Nicolas...



C'est toi qui as choisi la citation de 20 000 Lieues sous les mers. Pourquoi celle-ci ?

On s'est inspirés du thème de l'eau, je me suis dit qu'on allait essayer de le traiter sous toutes ses composantes. Cette phrase correspond à nos yeux parfaitement à l'univers du spectacle. En plus, je suis un gros fan de Jules Verne depuis que je suis petit.

Qu'est-ce que tu aurais envie de dire à un enfant pour qu'il vienne voir le mapping ?

J'ai envie de leur dire tout simplement «regardez», sans aucune directive... Je serais surtout très à l'écoute de ce qu'ils auraient à me dire.

Tu es à l'origine du visuel des vidéo-mapping de La Belle Saison sur la Place Stanislas. Qu'est-ce qui change par rapport à ton travail de graphiste ?

La grosse différence déjà, c'est le travail d'équipe. D'habitude, je suis tout seul « dans ma grotte » et d'un coup, je me retrouve au milieu d'une équipe de 10 personnes. Il y a aussi le caractère éphémère de la création. Ça a beau être trois mois, après ça n'existe plus. Il y a une différence technique aussi, avec les couleurs, et le fait que ce soit de l'animation : comment une image interagit avec ce qui se passe avant, après, avec le son et cette surface gigantesque !

Quelles ont été tes inspirations ?

Le spectacle de l'année dernière était très abstrait. J'ai proposé dans La Belle Saison 2023 des éléments figuratifs pour que le public puisse se raccrocher à des formes qu'il connaît.

Affiche réalisée par Philippe Tytgat pour le Muséum Aquarium de Nancy.

Retrouve tout le travail de Philippe Tytgat sur philippetytgat.fr



ZOOM SUR FRENCH 79

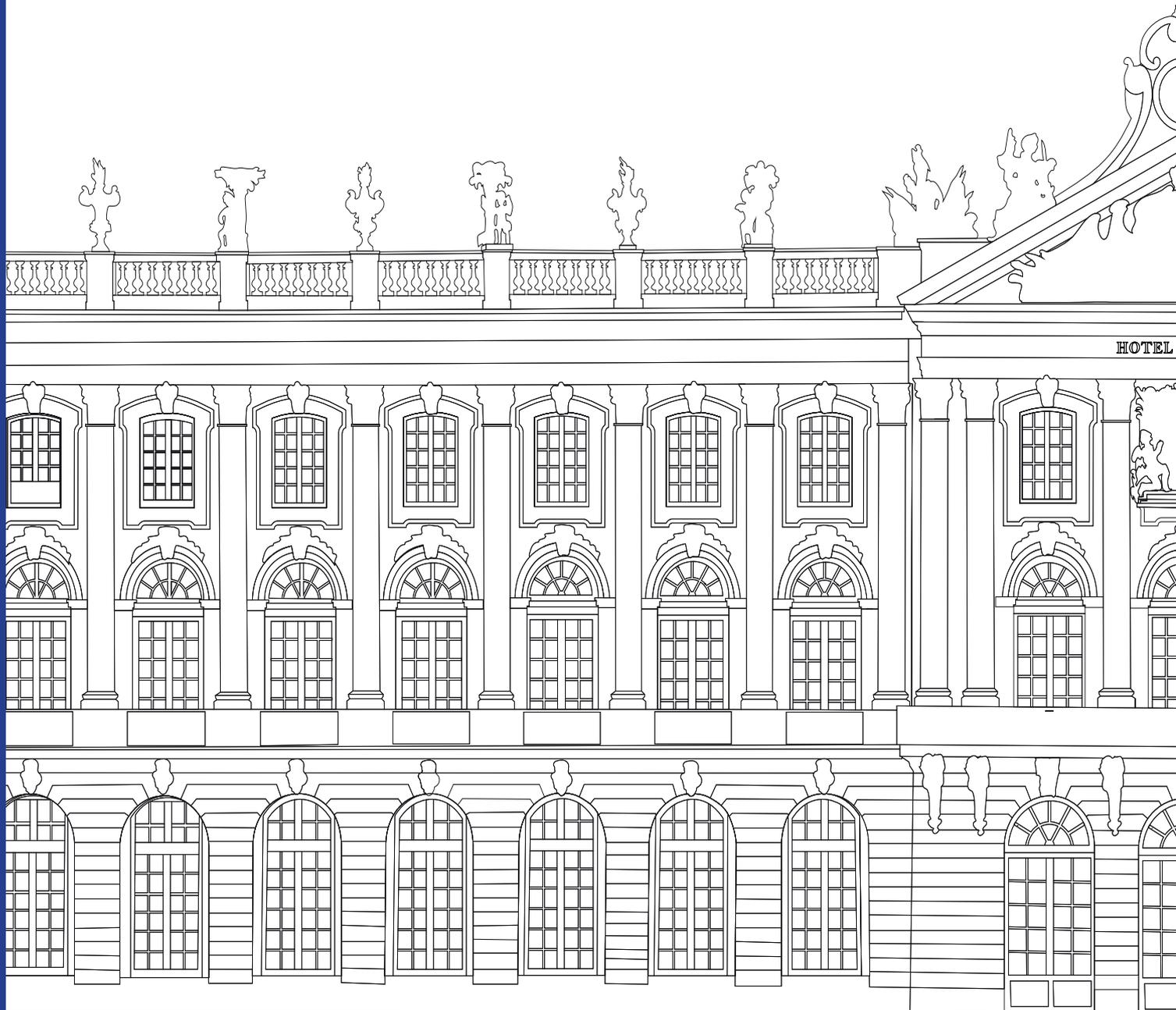


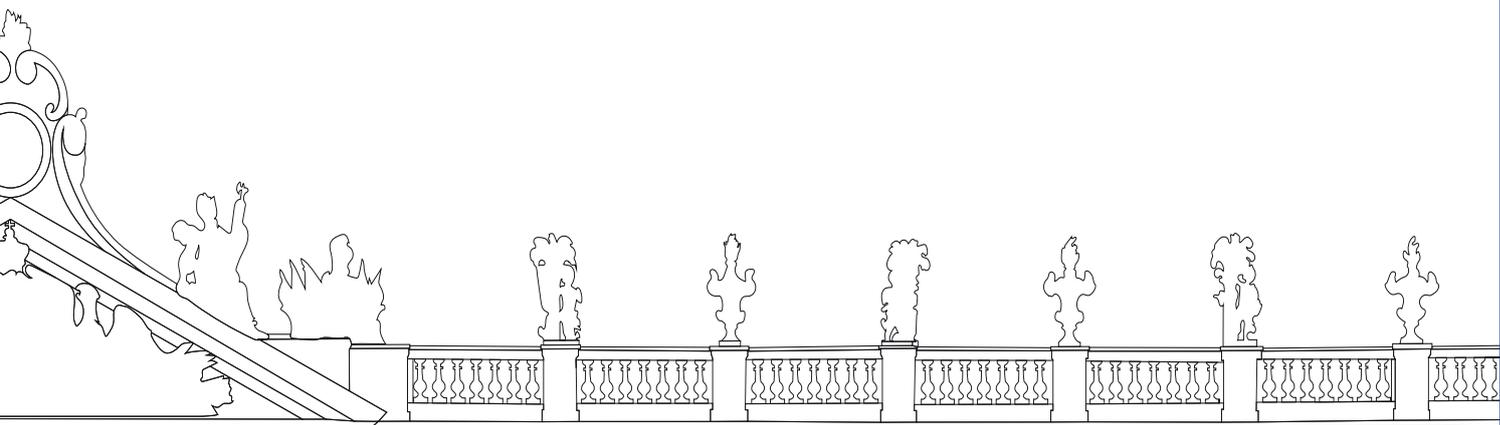
Simon Henner, aka French 79 est un musicien/ compositeur international de musique électropop. Originaire des Vosges, il vit maintenant à Marseille. C'est la deuxième année qu'il compose la musique du vidéo-mapping Place Stanislas ! Tu vas peut-être reconnaître ses sonorités électro. D'ailleurs, dans son nouvel album *TEENAGERS*, on peut retrouver quelques notes du vidéo-mapping de l'année dernière.

Écoute le titre *FOIX*, et laisse ton crayon dessiner au rythme de la mélodie !

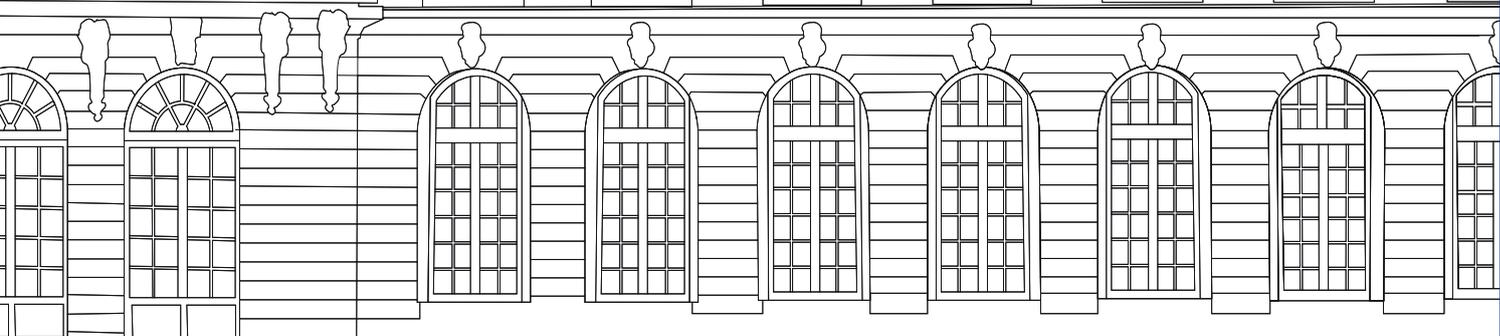
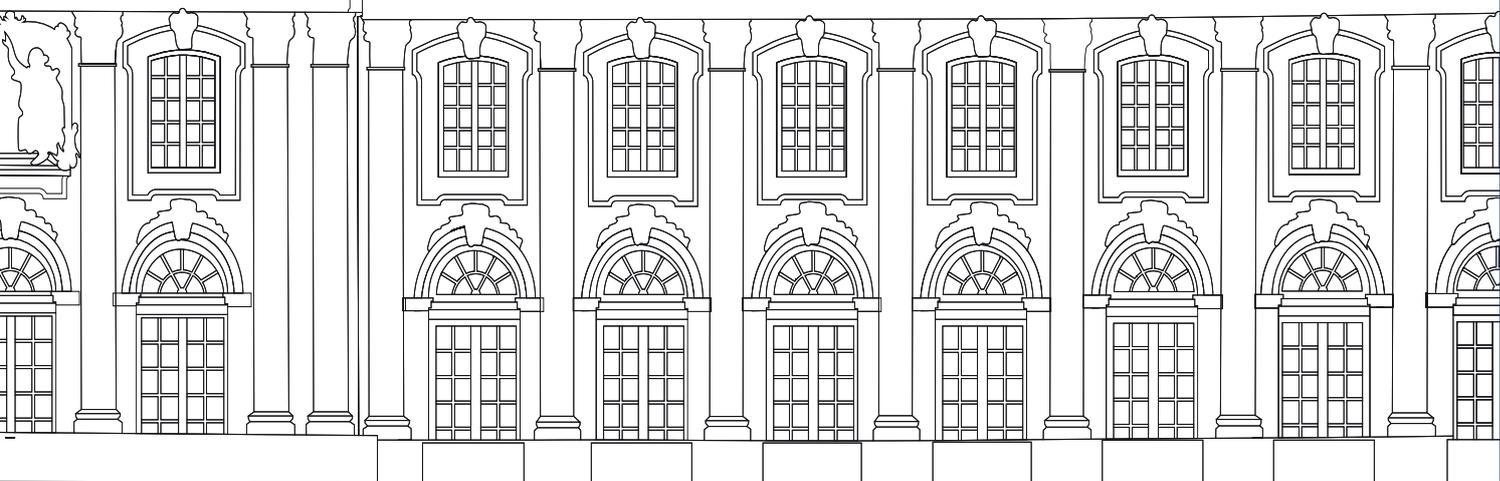
Tu peux aussi aller écouter ses anciens albums :
Olympic (2016) et *Joshua* (2019).
Retrouve plus d'infos sur french79music.com

IMAGINE TON VIDÉO MAPPING





DE VILLE

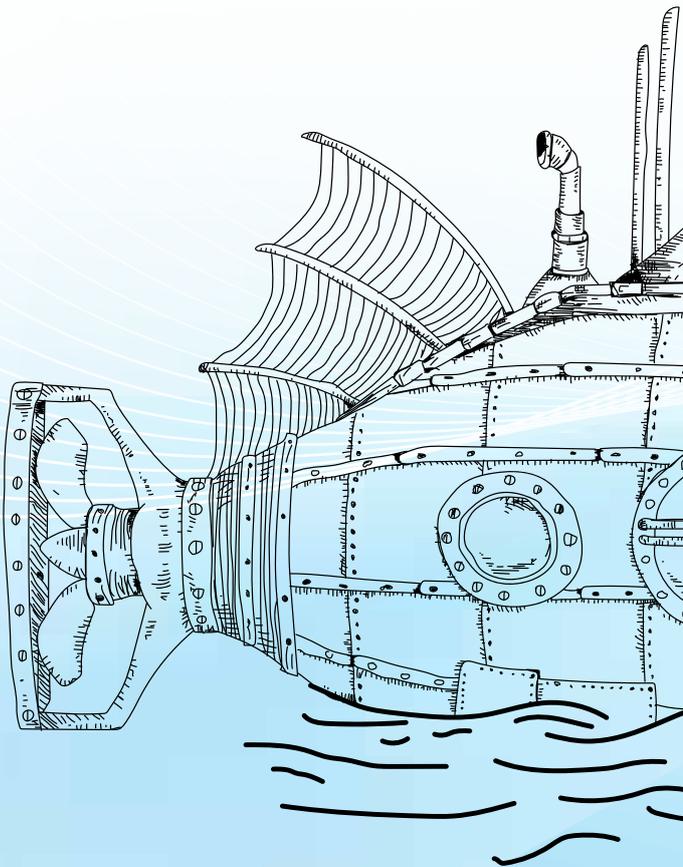


20 000 LIEUES SOUS LES MERS

« La lune passait alors au méridien. Jupiter se levait dans l'est. Au milieu de cette paisible nature, le ciel et l'Océan rivalisaient de tranquillité, et la mer offrait à l'astre des nuits le plus beau miroir qui eût jamais reflété son image. »

As-tu remarqué cette citation dans le vidéo-mapping ?

Elle est issue du livre *20 000 lieues sous les mers* de Jules Verne, qui date de 1869/1870. Il raconte l'histoire du professeur Aronax, de son valet Conseil et de Ned Lang. Ils partent à la recherche d'un monstre marin qui n'est autre que le Nautilus. Ils se retrouvent tous les trois pris au piège à bord du Nautilus, le sous-marin dirigé par le Capitaine Nemo, et explorent les merveilles du monde sous-marin.



Je te présente le Nautilus !
Malheureusement, une partie a été
abîmée... à toi de la reconstruire !

PENDU DES FONTAINES

Cette année, la Ville de Nancy célèbre le 40e anniversaire de l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO de la place Stanislas, de la place de la Carrière et de la place d'Alliance.

Il est alors l'heure de découvrir les sources de la Ville ! Prends ton carnet, un crayon et partons à la découverte des fontaines de Nancy !

Chacune des fontaines que tu vas découvrir te donnera une lettre. À toi de remettre les lettres dans le bon sens pour trouver le mot final !

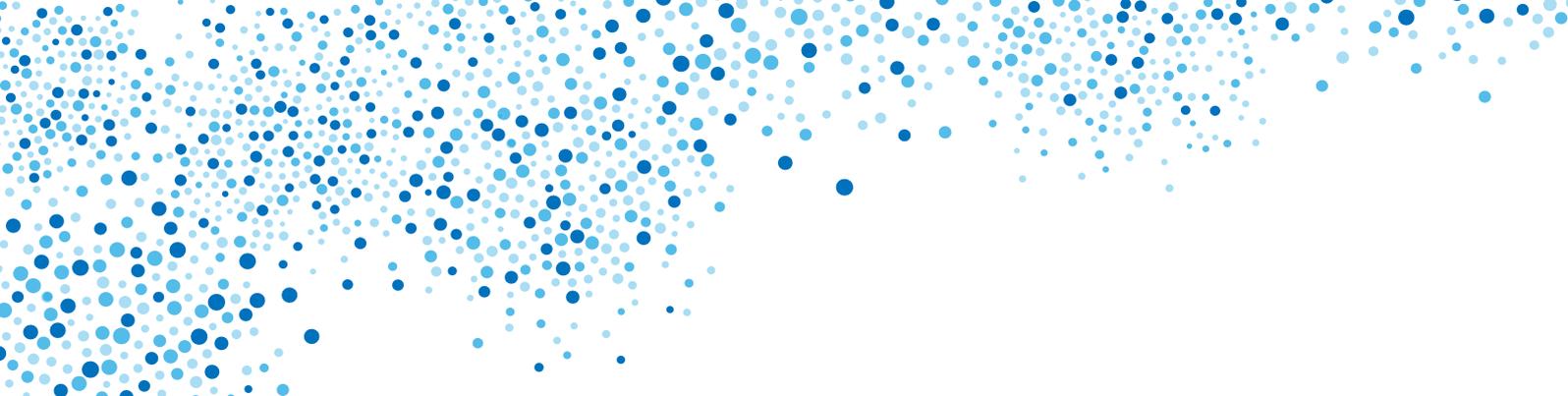
ÉTAPE 1 : DIRECTION PLACE D'ALLIANCE !

Tu arrives devant la première fontaine du parcours ! Cette fontaine, de style baroque a été construite par l'architecte Héré de Corny, sculptée par Paul-Louis Cyfflé vers 1758. Elle symbolise le rapprochement entre la France et l'Autriche. Tu peux voir 3 vieillards barbus qui portent un génie : ils représentent 3 cours d'eau d'Europe Occidentale : l'Escaut, le Meuse et le Rhin.



Comment s'appelle l'instrument du Génie ?
La dernière lettre te sera précieuse...





ÉTAPE 2 : DIRECTION LE MIROIR D'EAU DE LA PÉPINIÈRE !

Te voilà devant une esplanade d'eau toute récente puisqu'elle a été inaugurée l'été dernier ! Contrairement à une fontaine, tu peux courir, marcher, sauter sur l'esplanade à travers les 54 jets d'eau ! Et l'eau n'est pas perdue : elle est récupérée, nettoyée et repart dans les tuyaux !

Retrouve depuis quand était installée l'ancienne fontaine. Quel est le dernier chiffre de cette date ? À quelle lettre de l'alphabet correspond ce chiffre ?

ÉTAPE 3 : DIRECTION PLACE DE LA CARRIÈRE !

Il n'y a non pas une mais quatre fontaines réparties aux quatre coins de la place ! Elles étaient au nombre de huit mais en 1830, Charles Debuissou supprima les quatre à l'intérieur de la place. Les sculptures qui ornent les fontaines ont été réalisées par Joseph Söntgen.

Un petit animal lent se cache sur l'une des deux fontaines du côté du palais du Gouvernement, sauras-tu le retrouver ? Conserve précieusement la 5e lettre !



ÉTAPE 4 : DIRECTION PLACE SAINT-EPVRE !

Tu te tiens devant la fontaine de René II, duc de Lorraine. Elle a été érigée par l'architecte Albert Cuny et le sculpteur Mathias Schiff en 1883. Au sommet, tu peux voir la statue équestre de René II en tenue de guerrier, levant son épée en signe de victoire lors de la Bataille de Nancy en 1477. Petite anecdote : l'épée de Renée a disparu après la victoire de la France à la Coupe du Monde en 2018... Elle a finalement été retrouvée dans le bassin à ses pieds !

Un célèbre tableau représente aussi la Bataille de Nancy au Musée des Beaux-Arts. Si tu retrouves le nom du peintre, tu pourras retenir la 7ème lettre de son nom !



ÉTAPE 5 : DIRECTION PLACE VAUDÉMONT

Te voilà arrivé.e devant la statue Jacques Callot, dessinateur et graveur lorrain. Elle a été érigée en 1881 par Eugene Laurent. De part et d'autre de la fontaine, tu peux voir deux bustes réalisés par Charles Prêtre : Israël Sylvestre, conseiller du Roi, et Ferdinand de Saint-Urbain, dessinateur, graveur et achitecte Lorrain.

**De quelle matière sont fait ces deux bustes ?
Garde la dernière lettre !**

ÉTAPE 6 : ON ARRIVE MAINTENANT SUR LA PLACE...

Pour terminer ce rallye, tu es face à deux fontaines réalisées par Guibal et Jean Lamour : celle de Neptune et celle d'Amphitrite. Tu as deviné laquelle est laquelle ?

D'un côté, Amphitrite est nue au sommet de la fontaine, de l'autre Neptune brandit un Trident. À sa droite, un enfant pleure : on dit qu'il s'est fait mordre le doigt par une écrevisse qui a aujourd'hui disparue.... La légende dit que les dragons présents sur les fontaines sont les dragons qui vivaient autrefois dans les marécages sur lesquels la Place Stanislas a été bâtie.

**Mais sur quelle place sommes-nous ?
La lettre qui revient le plus dans son nom sera la lettre qu'il te manque !**



Crédit photo : Nicolas DOHR, Métropole du Grand Nancy

Te voilà maintenant pro des fontaines de Nancy !

As-tu trouvé le mot mystère ?

À TOI DE JOUER

Enfile ta plus jolie blouse de super scientifique, remonte tes manches !

À TON
TOUR DE
CRÉER UNE
FONTAINE !

On connaît l'eau qui coule vers le bas, que dirais-tu d'apprendre à la faire monter ?

Il te faudra

- 3 bocaux de verre, dont un avec un couvercle
- 2 pailles
- du chewing-gum mâché ou de la pâte à fixe
- de l'eau colorée

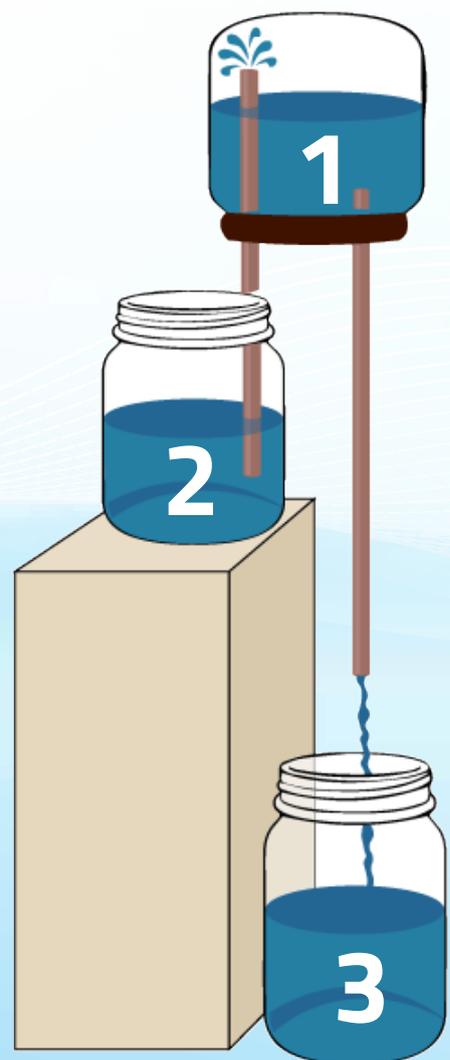
Étape 1 : dans le bocal 1, à l'aide d'un adulte, perce deux trous dans le couvercle pour y mettre les pailles. Il faut que l'une dépasse un peu du couvercle et l'autre beaucoup.

Étape 2 : remplis les bocaux 1 et 2 à moitié, puis ferme le bocal 1 avec le couvercle muni des pailles.

Étape 3 : installe le bocal 3 en contrebas, et retourne le bocal 1 en prenant soin de placer la paille dans l'eau du bocal 2.

Cela crée un vide dans le bocal 1, puis une aspiration de l'eau du bocal 2.

Ca y est, l'eau remonte et coule vers le bas ! Tu as créé ta fontaine ! Comment vas-tu l'appeler ?



SOLUTIONS

- 1 Pour commencer, la Ville de Nancy passe une commande à l'agence AV Extended pour la création d'un vidéo-mapping.
- 2 15 jours avant la première projection, on s'occupe des détails sur le site même de la projection ! On installe les vidéoprojecteurs, les câbles, on règle les couleurs, le son, les animations, on cale bien les images sur la façade.
- 3 Ensuite, le graphiste imagine les images avec le directeur artistique. On les retouche, on imagine comment les images vont exister en 3D, puis plusieurs personnes s'occupent d'animer le tout et de faire le montage de tous ces bouts d'animation.
- 4 En parallèle de la création des images, on travaille sur le son. Sur la base des premières images réalisées, l'artiste French 79 compose plusieurs morceaux.
- 5 Suite à cette commande, on fait des relevés de la façade, pour pouvoir la modéliser en 3D et imaginer des simulations numériques avant de projeter sur la vraie façade.
- 6 Une fois la musique et les images validées, on associe le tout.
- 7 C'est la projection !
- 8 Quand la musique est composée, un mixeur s'occupe de gérer les intensités des instruments, et il fait du *sound design* : c'est-à-dire qu'il ajoute des bruitages (vagues, gouttes d'eau, ...)

UNESCO



- ETAPE 1 : Clairon > N
- ETAPE 2 : 1963 > C
- ETAPE 3 : Tortue > U
- ETAPE 4 : Delacroix > O
- ETAPE 5 : Bronze > E
- ETAPE 6 : Place Stanislas > S

L	B	C	W	I	M	A	G	E	S	B
U	I	L	V	Q	P	Y	J	I	O	E
M	H	L	C	R	U	H	M	W	I	L
I	M	U	S	I	Q	U	E	S	I	L
E	U	C	V	Z	X	O	C	E	M	E
R	F	K	O	B	B	E	I	Y	C	S
E	P	G	B	C	M	X	L	W	C	A
S	P	E	C	T	A	C	L	E	B	I
P	R	O	J	E	C	T	I	O	N	S
O	C	M	O	N	U	M	E	N	T	O
G	H	E	X	W	P	S	M	O	A	N

CE LIVRET-JEU EST DISPONIBLE À L'OFFICE DE
TOURISME DE NANCY ET EN LIGNE SUR

NANCY.FR/LABELLESAISON

TU POURRAS Y DÉCOUVRIR UNE PRÉSENTATION DU
SPECTACLE ET LE PLEIN D'IDÉES POUR T'OCCUPER
ET T'AMUSER À NANCY... TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ !

Place Stanislas
NANCY

16 juin → 31 juillet
22h45

1^{er} août → 10 septembre
22h00

LA ²³ BELE SAISON

UNE CRÉATION NUMÉRIQUE
MONUMENTALE

Un spectacle présenté
par la Ville de Nancy
avec le soutien d'EDF,
conçu et réalisé
par AV Extended.

Infos et horaires exceptionnels : nancy.fr

Nancy

EDF

Office de Tourisme de Nancy

Illustration : AV Extended - Philippe Tillet | Conception graphique : Nouvelle Équipe + Tibaut Marquis + Estelle Pichot

Le spectacle La Belle Saison est présenté par la Ville de Nancy
avec le soutien d'EDF, conçu et réalisé par AV Extended.

Nancy,

