***FICHE 3.4 Dispositif de soutien à la diffusion***

**Diffusion à l’échelle nationale et internationale dans le cadre d’événements majeurs (festivals, temps forts, ...)**

**Discipline ou nature de la structure concernée (cocher la case correspondante) :**

|  |  |
| --- | --- |
| ****  Filière du Spectacle vivant : théâtre, danse, musique, arts de la rue, arts du cirque, transdisciplinaire, arts de la marionnette, théâtre d’objets… |  |

**Coût total de l’opération exprimé : H.T. T.T.C.**

**Montant de la subvention sollicitée : Taux % :**

**Conditions pour l’attribution de la subvention :** voir document 3.4 Dispositif de soutien à la diffusion, De projets artistiques du territoire à l’échelle nationale et internationale

**1. Présentation du projet artistique concerné**

**Titre de la création :** …………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………

**Date(s) de diffusion concernée(s) :**  …………………………………………………………………

**Merci de joindre le plan de diffusion du projet pour lequel vous sollicitez un soutien en précisant le ou les manifestations concernées et les perspectives de développement escomptées** (notoriété, envergure, fréquentation de professionnels…).

**Contenu artistique de la création :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Public(s) ciblé(s) :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Ce projet a-t-il bénéficié d’un soutien à la création de la Ville?** □ oui □ non

**Avez-vous bénéficié d’un soutien à la création de la Ville pour d’autres projets?**

□ oui □ non

Si oui, préciser l’année, le montant et le projet :……………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………

Bilan de diffusion du projet : nombre de représentation / nombre de public / actions culturelles engagées : …………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

**Veuillez indiquer toute information complémentaire qui vous semble pertinente :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2. Subventions provenant de la Ville de Nancy et d’autres organismes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Organismes** | **Montant demandé**  **Année N-1** | **Montant obtenu**  **Année N-1** | **Montant demandé**  **Année N** |
| Ville de Nancy |  |  |  |
| Grand Nancy |  |  |  |
| Département |  |  |  |
| Région |  |  |  |
| Etat |  |  |  |
| Autres (précisez) |  |  |  |

Ce projet bénéficie-t-il d’un soutien à la diffusion d’une autre collectivité ?

□ oui □ non

Si oui, préciser laquelle : ……………………………………………………

S’agissant du festival d’Avignon, un dossier a-t-il été déposé auprès de la région Grand Est ? : □ oui □ non

|  |
| --- |
| **3. Questionnaire de responsabilité sociétale : à compléter obligatoirement.** |

Moyen de transport utilisé par mon équipe pour accéder aux lieux de représentations, à classer par ordre d’importance :

* Train
* Transports en commun
* En co-voiturage (plus de 2 par véhicule)
* En voiture personnelle
* Mobilité douce (vélo…)
* Autre :…………..

Dans le cadre de votre demande de soutien à la diffusion, avez-vous réalisé un bilan-carbone de votre tournée ? : □ OUI □ NON

*Si oui, merci de transmettre le résultat* :

Quels moyens privilégiez-vous pour communiquer sur votre manifestation ? Classez-les par ordre d’importance.

… Communication papier (flyers, affiches)

… Actualités sur le site internet dédié

… Réseaux sociaux

… Agenda sur le site de la Ville de Nancy

… Goodies (tours de cou, badges, produits dérivés)

… Autre : …………………………………………………………………………………………………...

Ma structure a déjà proposé et/ou propose :

* Des actions de sensibilisation à l’éco-responsabilité : □ OUI □ NON
* Des actions de sensibilisation à la lutte contre les discriminations : □ OUI □ NON
* Des actions en direction des publics dits empêchés : □ OUI □ NON

*Si oui, merci de les expliciter dans un document annexe.*

Si non, quels sont les freins rencontrés ? ………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………….

Quelles actions spécifiques mettez-vous en place pour rendre votre projet actuel plus éco-responsable ? *Préciser.*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................…

Savez-vous ce qu’est la responsabilité sociétale des organisations (RSO) : □ OUI □ NON

*Si non, nous vous invitons à vous consulter le site du Conseil économique, social et environnemental :* [*https://bit.ly/46yb0e2*](https://bit.ly/46yb0e2)

Êtes-vous formés à la lutte contre les violences homophobes, sexistes et sexuelles (VHSS) ? : □ OUI □ NON

Si non, quels sont les freins rencontrés ? ………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

**Contacts - Renseignements**

Responsable du Département Développement Culturel

[s](mailto:solenne.dumond@mairie-nancy.fr)olenne.dumond@nancy.fr **/** 03 54 50 60 03



**BUDGETS PRÉVISIONNELS**

**Documents à compléter et à retourner**

**avec les pièces à joindre au dossier de demande de subvention 2024**

# Merci de remplir un budget par projet.

*Si le même projet concerne plusieurs exercices budgétaires,*

*merci de compléter un budget pour chaque année concernée.*

***BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET DE DIFFUSION***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CHARGES DIRECTES AFFECTEES A L'ACTION** | **Montant** | **PRODUITS - RESSOURCES DIRECTES LIEES A l'ACTION** | **Montant** |
| **60 - Achat** |  | **70 - Vente de produits finis, prestations de services, marchandises** |  |
| Prestations de services |  | Coproductions |  |
| Achats matières et fournitures |  | Préachat, vente (cession) |  |
| Autres fournitures |  | Recettes de billetterie |  |
| **61 - Services extérieurs** |  | Prestations de services et ventes de marchandises |  |
| Locations |  | **74 - Subventions d'exploitation (1)** |  |
| Entretien et réparation |  | Etat (préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)) |  |
| Assurance |  | - |  |
| Documentation |  | - |  |
| **62 - Autres services extérieurs** |  | - |  |
| Rémunérations intermédiaires et honoraires |  | Région(s) (préciser) : |  |
| Déplacements, missions non permanents |  | - |  |
| Publicité, publication |  | Département(s) (préciser) : |  |
| Déplacements, missions permanents |  | - |  |
| Services bancaires, autres |  | Structures intercommunales (préciser) : |  |
| **63 - Impôts et taxes** |  | - |  |
| Commune(s) (préciser) : |  |
| Impôts et taxes sur rémunération, |  | - |  |
| Autres impôts et taxes |  | - |  |
| **64.1 - Charges de personnel artistique** |  | Organismes sociaux (à détailler) : |  |
| permanents (salaires nets) |  | - |  |
| permanents (charges sociales) |  | - |  |
| non permanents (cachets nets) |  | Fonds Européens (préciser) |  |
| non permanents (charges sociales) |  |  |  |
| **64.2 - Charges de personnel technique** |  |  |  |
| permanents (salaires nets) |  |  |  |
| permanents (charges sociales) |  |  |  |
| non permanents (cachets nets) |  | Lorraine Emploi (emplois aidés) |  |
| non permanents (charges sociales) |  |  |  |
| **64.3 - Charges de personnel administratif** |  | CNASEA (emploi aidés) |  |
| permanents (salaires nets) |  | Autres aides, dons ou subventions affectées (préciser) |  |
| permanents (charges sociales) |  |  |  |
| non permanents (cachets nets) |  |  |  |
| non permanents (charges sociales) |  |  |  |
| **65 - Autres charges de gestion courante** |  | **75 - Autres produits de gestion courante** |  |
| **66 - Charges financières** |  |  |  |
| **67 - Charges exceptionnelles** |  | **76 - Produits financiers** |  |
| **68 - Dotation aux amortissements** |  | **78 - Reprises sur amortissements et provisions** |  |
| **TOTAL 1** |  | **TOTAL 1** |  |
| **86 - Emplois des contributions volontaires en nature** |  | **87 - Contributions volontaires en nature** |  |
| Prestations de service |  | Bénévolat |  |
| Mise à disposition gratuite de biens |  | Prestations en nature |  |
| Personnel bénévole |  | Dons en nature |  |
| **TOTAL 2** |  | **TOTAL 2** |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL GENERAL** |  | **TOTAL GENERAL** |  |

***BUDGET PREVISIONNEL 2024 DE LA STRUCTURE***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CHARGES** | **Montant** | **PRODUITS** | **Montant** |
| **60 - Achat** |  | **70 - vente de produits finis, prestations de services, marchandises** |  |
| Achats d'études et de prestations de services |  | Prestation de services |  |
| Achats non stockés de matières et de fournitures |  | Vente de marchandises |  |
| Fournitures non stockables (eau, énergie) |  | Produits des activités annexes |  |
| Fourniture d'entretien et de petit équipement |  | Recettes d'exploitation |  |
| Autres fournitures |  | Co-Production |  |
| **61 - Services extérieurs** |  | **74 - Subventions d'exploitation** |  |
| Sous traitance générale |  | Etat (préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)) : |  |
| Locations |  | - |  |
| Entretien et réparation |  | Région(s) (préciser) : |  |
| Assurance |  | - |  |
| Documentation |  | - |  |
| Divers |  | Département(s) (préciser) : |  |
| **62 - Autres services extérieurs** |  | - |  |
| Déplacement, missions non permanents |  | Structures Intercommunales (préciser) : |  |
| Rémunérations intermédiaires et honoraires |  | - |  |
| Publicité, publication |  | - |  |
| Déplacements, missions permanents |  | Commune(s) : |  |
| Frais postaux et de télécommunications |  | - |  |
| Services bancaires, autres |  | - |  |
| **63 - Impôts et taxes** |  | Organismes sociaux (à détailler) : |  |
| Impôts et taxes sur rémunération |  | - |  |
| Autres impôts et taxes (SACD,SACEM) |  | - |  |
| **64.1 - Charges de personnel artistique** |  | Fonds Européens (préciser) |  |
| permanents (salaires nets) |  | Lorraine Emploi (emplois aidés) |  |
| permanents (charges sociales) |  | CNASEA (emplois aidés) |  |
| non permanents (cachets nets) |  | Autres aides, dons ou subventions affectées (préciser) |  |
| non permanents (charges sociales) |  | **75 - Autres produits de gestion courante** |  |
| **64.2 - Charges de personnel technique** |  | Dont cotisations |  |
| permanents (salaires nets) |  |  |  |
| permanents (charges sociales) |  |  |  |
| non permanents (cachets nets) |  |  |  |
| non permanents (charges sociales) |  |  |  |
| **64.3 - Charges de personnel administratif** |  |  |  |
| permanents (salaires nets) |  |  |  |
| permanents (charges sociales) |  |  |  |
| non permanents (cachets nets) |  |  |  |
| non permanents (charges sociales) |  |  |  |
| **65 - Autres charges de gestion courante** |  | **76 - Produits financiers** |  |
| **66 - Charges financières** |  | **77 - Produits exceptionnels** |  |
| **67 - Charges exceptionnelles** |  | **78 - Reprises sur amortissements et provisions** |  |
| **68 - Dotation aux amortissements (provisions pour renouvellement)** |  | **79 - Transferts de charges** |  |
| **TOTAL I** |  | **TOTAL I** |  |
| **86 - Emplois des contributions volontaires en nature** |  | **87 - Contributions volontaires en nature** |  |
| Prestations en nature |  | Prestations en nature |  |
| Mise à disposition gratuite de biens |  | Dons, aides en nature |  |
| Personnel bénévole |  | Bénévolat |  |
| **TOTAL II** |  | **TOTAL II** |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL GENERAL** |  | **TOTAL GENERAL** |  |