

Le jardin Dominique-Alexandre Godron est la vitrine vivante des jardiniers de la Ville. Situé à proximité du Muséum Aquarium de Nancy (MAN), il regroupe, sur un petit espace, une richesse botanique et une diversité végétale étonnante. Espace arboré remarquable avec des essences rares, il est aussi, depuis sa rénovation complète, un prototype des jardins de demain. Ici, se croisent amateurs et professionnels qui travaillent ensemble autour de parcelles dédiées au potager, aux plantes vivaces et annuelles. Autant de techniques et d'esthétiques végétales qui peuvent se dupliquer ailleurs, dans les jardins privés.



GODRON, DU BOTANIQUE À L'ÉCOLOGIQUE

- 1758** : Stanislas décide de l'implantation d'un jardin botanique rattaché au Collège Royal de Médecine. À cette époque, il est situé au-delà de la porte Sainte-Catherine.
- 1766** : À la mort de Stanislas, lorsque les jésuites sont chassés du royaume, le jardin est enrichi par des plantes en provenance du plus ancien jardin botanique de Lorraine, celui de Pont-à-Mousson.
- 1829** : Conflit entre la ville de Nancy et le Ministère de la Guerre qui revendique le jardin. L'État veut agrandir la caserne Sainte-Catherine. La cour royale tranche en 1832, Nancy conserve la jouissance de son bien.
- 1848** : Le docteur Dominique-Alexandre Godron, doyen de la jeune Faculté des Sciences, devient son directeur adjoind en 1848, puis son directeur six ans plus tard.
- 1867** : Dominique-Alexandre Godron réaménage le jardin en créant une grande école de botanique.
- 1870** : La commission de surveillance du jardin botanique accueille Émile Gallé comme secrétaire général.
- 1927** : Le jardin est amputé de ses serres pour édifier l'institut agricole et colonial.
- 1934** : Suppression de la parcelle d'essais. Sur cette emprise, construction du musée de zoologie.
- 1975** : Le site est vraiment trop exigu. Un nouveau jardin botanique voit le jour au Montet, sur la commune de Villers-les-Nancy.
- 1993** : Le jardin est rebaptisé Jardin Dominique-Alexandre Godron. C'est un lieu de pédagogie du végétal : en plus des plantes vivaces ainsi qu'une gamme intéressante d'annuelles selon un thème qui se renouvelle tous les ans. Des expositions temporaires s'installent sur place.
- 2010** : Label national «Jardin remarquable» décerné pour le grand intérêt du site au plan historique, esthétique et botanique.
- 2012** : Label national « Tourisme et handicap ».
- 2014** : Label national « Ensemble arboré remarquable » décerné par l'association A.R.B.R.E.S (Arbres Remarquables, Bilan, Recherche, Étude, Sauvegarde).
- 2016** : Label national « EcoJardin ».
- 2017** : Un papillon ravageur du buis, la pyrale, fait son apparition dans le jardin. Plantés sur trois kilomètres, les végétaux avaient déjà subi en 2012 les assauts d'une maladie extrêmement virulente, la cylindrocladiose. Dépérissement progressif et mort des buis.

COMMENT Y ALLER ?

L'entrée du jardin est interdite aux véhicules motorisés et aux chiens. Les stationnements les plus proches se situent sur les parkings de l'île de Corse et au port Sainte-Catherine.

SI VOUS VENEZ EN TRANSPORT EN COMMUN :

- Par le bus, la ligne 65 vous conduira à proximité du jardin, arrêt rue de l'île de Corse.
- Par le tram, ligne T1 arrêt place de la division de fer.

SI VOUS VENEZ EN VÉLO :

L'itinéraire (1,5 kilomètres) depuis la sortie principale de la gare ferroviaire : traversez la place Simone Veil et rejoignez la rue Crampel sur la droite. Après 100 mètres, tournez à gauche dans l'avenue Foch. Tournez à gauche rue Mazagran pendant 150 mètres et tournez à droite rue Raymond Poincaré. Continuez tout droit pendant 300 mètres, puis 300 m encore rue Gambetta et tournez à gauche dans la rue des Dominicains. Traversez la Place Stanislas et rejoignez la rue Lyautéy sur votre droite pendant 300 mètres. Tournez à droite et après trente mètres rejoignez l'entrée du jardin Dominique-Alexandre Godron.



HEURES D'OUVERTURE

- du 1er octobre au 31 mars de 8h à 18h
- avril, mai et septembre de 8h à 19h
- juin, juillet et août de 8h à 21h

DIRECTION DES PARCS ET JARDINS
+33 3 83 36 59 04 • nancy.fr

Nancy,



REMARQUABLES, SES ARBRES

Le jardin Dominique-Alexandre Godron a entrepris une véritable mue et 2021 est l'année de sa réouverture au public. Ce jardin remarquable nancéien, dont la création remonte au XVIII^e siècle, a conservé une vocation botanique jusqu'en 1993, année où les collections ont migré vers le site du jardin botanique Jean-Marie Pelt. Le site est classé « Ensemble arboré remarquable », un label attribué par l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres Remarquables, Bilan, Recherche, Étude, Sauvegarde). En vingt-cinq ans d'existence, cette association a acquis une belle expérience en matière de détection des arbres d'exception. Le jardin Godron a été repéré car il présente de multiples essences d'arbres rares. C'est cette concentration qui en fait un véritable laboratoire. Un poste d'observation exceptionnel pour des végétaux non moins exceptionnels. Le lieu de nature urbaine a naturellement accueilli les rencontres des deux premières éditions d'Embranchements, festival de l'arbre nancéien.



Écorce du Copalme d'Orient

En 2017, la pyrale, et la cylindrocladiose ont raison des trois kilomètres de buis de bordure. Centenaires, ces végétaux étaient un des symboles vivants du site. À la suite de cet événement dramatique, la réflexion porte sur une profonde transformation.

L'esprit même de cette mutation est de réaffirmer l'aspect originel «jardin à la française» du XVIII^e siècle. Le jardin est partiellement redessiné, ses allées sont élargies pour le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite. Il accueille une nouvelle collection de vivaces économes en eau, un espace dédié au potager et un autre aux arbres fruitiers. Les récoltes sont consommables et le site devient majeur pour la sensibilisation et les pratiques citoyennes autour de l'écologie urbaine.

2018 : Devant ce constat, l'utilisation de différents amendements et phyto-stimulants ne semble pas efficace pour endiguer la cylindrocladiose et la pyrale. Des essais de remplacement du buis par d'autres essences similaires sont entrepris dans les serres municipales avec Ilex

crenata 'Icoprins11' Dark green, Euonymus japonicus et Euonymus japonicus 'Jean Hugues'.

2021 : Suite à la disparition des buis, le jardin connaît une profonde transformation écologique.



JULES CREVAUX, L'EXPLORATEUR

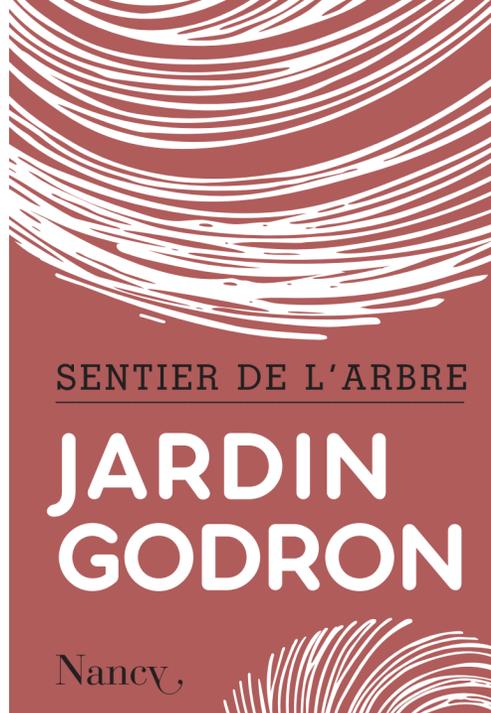
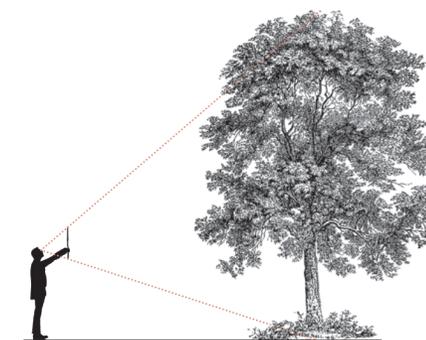
Jules Crevaux (1847-1882) est né à Lorquin en Moselle. Médecin dans la marine, c'est un grand voyageur. Il explore l'Amérique du Sud et découvre des affluents de l'Amazone, de l'Orénoque et du Paraguay. Il aurait été tué en 1882 lors d'une confrontation avec des Indiens Tobas du Gran Chaco, sur les bords du Rio Pilcomayo. Les circonstances de sa mort restent mystérieuses et les témoignages des survivants sujets à caution. Jules Crevaux cherchait alors à établir une liaison entre l'Argentine et la Bolivie. Le récit de ses voyages paraît en 1883.



Un monument est dédié à Jules Crevaux dans le jardin

À HAUTEUR D'ARBRE

Évaluer la hauteur d'un arbre est souvent un défi que l'on se lance à soi-même. Pour faciliter ce qui reste une évaluation, il faut d'abord trouver un bâton rectiligne, une baguette. Attention, elle devra être taillée à la même dimension que votre bras, c'est essentiel. Tenez-la verticalement, en son milieu, tendue devant vous. Vous devrez alors vous placer à une distance qui vous permettra d'aligner le haut de la baguette avec le sommet de l'arbre. Le bas sera ajusté à la base du tronc. Mesurez alors la distance qui vous sépare de l'arbre testé. Vous avez l'estimation de sa taille. Vous êtes heureux.



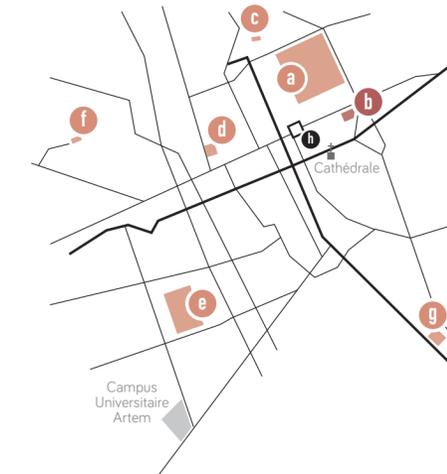
SENTIER DE L'ARBRE

JARDIN GODRON

Nancy,

DU JARDIN GODRON VERS LES AUTRES PARCS

- a Parc de la Pépinière
- b Parc Sainte-Marie
- b Jardin Dominique-Alexandre Godron
- c Parc de la Cure d'Air
- c Jardin de la Citadelle
- d Parc Olry
- d Parc Blondot
- h Place Stanislas



LES ARBRES DU JARDIN DOMINIQUE ALEXANDRE GODRON

1. Copalme d'Orient / *Liquidambar orientalis*

Petit arbre à écorce grise écaillée ou crevassée dont les rameaux sont glabres. Les feuilles de cinq à huit centimètres de long ont cinq lobes dentés rougissant à l'automne. Le fruit mesure 2,5 cm de diamètre.



2. Cyprés de Provence / *Cupressus sempervirens* 'Stricta'

Sa forme est étroite et il mesure de quinze à vingt mètres de haut. On le rencontre dans le paysage méditerranéen.

3. Arbre aux quarante écus pleureur / *Ginkgo biloba* 'Pendula'

Voir le N°17. Son port est retombant, ses couleurs d'automne et la forme des branches sont variables suivant les parties de l'arbre.

4. Bois puant / *Prunus padus* 'Colorata'

C'est un petit arbuste touffu très ornemental dont l'écorce des rameaux est pourpre foncé. Les boutons floraux sont rose vif et les fleurs roses se forment en grappes pendantes. Les jeunes feuilles pourpre cuivré deviennent vert foncé dessus et pourpres dessous.

5. Hêtre austral / *Nothofagus antarctica*

Petit arbre élégant, il ne dépasse guère six mètres de hauteur en France. Les jeunes rameaux sont duveteux et portent des lenticelles blanchâtres qui évoluent en lignes transversales claires et bien visibles sur les branches adultes. Les feuilles sont légèrement triangulaires.

6. Oranger des Osages / *Maclura pomifera*

De la famille des figuiers, cet arbre femelle produit des fruits verts, aromatiques, ayant un peu la forme d'une orange.

7. Pin laricio / *Pinus nigra* subsp. *laricio*

Il se reconnaît à son tronc très droit, à sa belle écorce grise en peau de serpent et à ses aiguilles groupées par deux, d'un vert foncé.

8. Cèdre de l'Himalaya / *Cedrus deodera*

Arbre de parc majestueux, son bois est brun jaunâtre, très odorant et de bonne qualité. Il était utilisé pour la construction des bateaux et des églises.

9. Chêne pyramidal / *Quercus pedunculata* 'Fastigiata'

Les branches de cette variété sont tortueuses et verticales.

10. Chêne bleu du Japon / *Quercus glauca*

Le *quercus glauca* est originaire des vallées humides de l'ouest de la Chine. L'écorce est grisâtre. Cet arbre peut atteindre dix à quinze mètres. Ses feuilles, persistantes, ondulées et dentelées sur leur tiers terminal, sont vert luisant dessus et légèrement soyeuses au revers.

11. Sorbier / *Sorbus hupehensis* 'Pink Berries'

Gros arbuste à port colonnaire, ses feuilles sont composées de six à huit folioles vert argenté en dessous. Fleurs blanches en bouquets suivies de ravissants fruits rose foncé qui persistent une partie de l'hiver.

12. Hêtre tortillard / *Fagus sylvatica* L. Var. *Tortuosa* 'Faux de Verzy'

Cet arbre a des branches diversement contournées. Les ramifications, pendantes, forment une voûte dense. Le hêtre tortillard est connu depuis le VI^e siècle dans un peuplement de la montagne de Reims.



13. Podocarpe / *Podocarpus andinus*

Ce conifère, ressemblant à un if, est originaire du sud des Andes chiliennes. Les feuilles, vert foncé sur le dessus, sont glauques au revers. Le fruit est consommé par les Amérindiens au Chili.

14. Robinier faux-acacia / *Robinia pseudoacacia* 'Twisty Baby'

Robinier greffé, ses branches sont zigzagantes et le tronc est tortueux à la manière d'un tire-bouchon. Son feuillage frisé passe du vert lime au vert foncé puis au jaune à l'automne. Floraison blanche au printemps.

15. If commun / *Taxus baccata*

L'if a été prisé dans les jardins et utilisé dans l'art topiaire (la taille des végétaux pour leur donner des formes particulières). Ce conifère de culture très facile se développe même à l'ombre. Attention, toutes les parties de la plante sont très toxiques, sauf la chair rouge des arilles. Faites attention avec les enfants.

16. Arbre aux quarante écus / *Ginkgo biloba*

Arbre mythique par excellence, il existait déjà il y a cent cinquante millions d'années. Bien qu'il possède des feuilles plates en éventail et des fruits ressemblant à la mirabelle, c'est l'ancêtre des conifères. Ses feuilles ont inspiré les artistes de l'école de Nancy qui les ont reproduites sur des vitraux et dans des motifs architecturaux. La légende veut que les premiers plants introduits en France furent monnayés quarante écus.

17. Orme de Lutèce / *Ulmus* 'Lutèce'

Cet orme là résiste à la terrible graphiose de l'orme qui a décimé ces arbres. Elle est apparue en 1919 pour la première fois aux Pays-Bas puis s'est développée dans toute l'Europe. Son premier signalement en Lorraine remonte à 1920.

18. Mûrier de Chine / *Broussonetia kazinoki*

Cet arbrisseau à un port souple et retombant. Les rameaux pourprés recouverts d'un léger duvet portent de ravissantes feuilles entières ou lobées, longuement acuminées, finement dentées et accompagnées de fruits rouges.

19. If à prunes / *Cephalotaxus harringtonia*

Ce conifère dense et bien ramifié possède des feuilles en forme d'aiguille aplatie à dessous grisâtre. Les pieds femelles donnent des fruits ovoïdes, charnus, verts et devenant bruns à maturité.

20. Arbre à encens / *Calocedrus decurrens*

En forme de colonne étroite, ce conifère n'a aucune parenté avec les cèdres. On le nomme parfois arbre à encens car sa sève entrainé jadis dans la composition de cette substance. Les feuilles opposées, en écailles allongées, sont vertes, brillantes, et très odorantes au froissement. Le bois de cœur léger, brun-rougeâtre, a également une odeur caractéristique et sert à la fabrication de crayons, bardeaux et lambris.

21. Faux vernis du Japon / *Ailanthus altissima*

Arbre à écorce lisse marquée de bandes grises sur les sujets âgés. Très grandes feuilles, jusqu'à un mètre formées de treize à vingt-cinq folioles exhalant une odeur désagréable lorsqu'on les froisse. Les fleurs en panicules terminales, sont vertes, au parfum peu agréable. Ses fruits en samare d'abord brun rougeâtre puis gris clair, sont persistants l'hiver.



22. Robinier faux-acacia doré / *Robinia pseudoacacia* 'Frisia'

Grand arbre dont les feuilles sont composées de huit à onze paires de folioles. Les fleurs blanches, parfumées et très mellifères, apparaissent en grappes pendantes de huit à vingt centimètres de longueur. Les jeunes rameaux portent des aiguillons rouge lie de vin. Son très beau feuillage jaune doré se maintient jusqu'en automne.

23. Cyprés de Lawson / *Chamaecyparis lawsoniana* 'Glauca'

Arbre à port conique étroit et à croissance rapide. Les rameaux aplatis, glauques, sont garnis de feuilles écaillées ou squamiformes.

24. Tilleul petiolaris / *Tilia tomentosa* 'Petiolaris'

Les feuilles sont largement ovales, cordiformes, asymétriques, dentées en scie, vert sombre dessus et garnies d'un feutrage grisâtre dessous. Ses jeunes rameaux retombants lui donnent un air gracieux.

25. Frêne monophylle / *Fraxinus excelsior* 'Diversifolia'

Arbre vigoureux de port nettement érigé, il a une écorce d'abord grisâtre et lisse devenant ensuite fendillée et brune. Les bourgeons d'hiver sont noirs. Les feuilles sont composées de une ou trois folioles dont la terminale se développe plus fortement.

26. Érable sycomore / *Acer pseudoplatanus*

Cet arbre possède la feuille caractéristique des érables à cinq lobes irrégulièrement dentés. Les fruits ailés, groupés par deux, tourbillonnent au vent. Une caractéristique que l'on retrouve chez la famille des érables. Son écorce, d'abord lisse, s'écaille ensuite par petites plaques. Son bois de bonne qualité est apprécié en menuiserie et lutherie.

27. Févier d'Amérique / *Gleditsia triacanthos* 'Inermis'

Arbre très décoratif, il résiste aux maladies. Beau feuillage jaune à l'automne. Cette espèce mellifère est très intéressante. La variété *inermis* a l'avantage de ne pas posséder d'épines.

28. Hêtre pourpre / *Fagus sylvatica* 'Purpurea'

La couleur du feuillage est le résultat d'une mutation observée en 1680 dans des peuplements naturels suisses.



29. Micocoulier de Virginie / *Celtis occidentalis*

Son écorce lisse, grisâtre, se fissure et boursouffle avec l'âge, tout en prenant une consistance légère. Les feuilles, asymétriques et velues au revers, sont lanceolées et dentées à la base. Les fruits, de sept à douze millimètres de diamètre, passent du vert au rouge orangé, puis virent au pourpre à maturité. Ils sont appréciés des oiseaux.

30. Marronnier jaune / *Aesculus flava*

Ce marronnier a des feuilles composées de cinq folioles et ses fleurs jaunes évoluent en fruits roux dépourvus d'épines. Ses marrons sont vénéneux.

31. Arbre à miel / *Euodia daniellii*

Originaire des montagnes du nord de la Chine, c'est un arbre rustique (-25°C) qui résiste bien à la sécheresse et à la pollution. Il est apprécié pour sa floraison odorante et très mellifère. Ses graines nourrissent les oiseaux en hiver. Il reste assez rare en France.

32. Chêne de Shumard / *Quercus shumardii*

Très grand chêne nord-américain, originaire des ripisylves (cours d'eau). Ses feuilles sont profondément lobées de couleur vert foncé et le dessous plus pâle, à l'automne elles sont rouge sombre. L'écorce est de couleur gris brun à brun foncé.

33. Pin sylvestre / *Pinus sylvestris*

Il se distingue par l'écorce orangée de ses branches principales.

34. Séquoia géant / *Sequoiadendron giganteum*

Malgré son nom, il ne s'agit pas du séquoia le plus grand. Le record est détenu par le séquoia *sempervirens*. En Californie, d'où il est originaire, le séquoia géant atteint toutefois cent mètres de haut et peut dépasser l'âge de trois mille ans. Son écorce est spongieuse et fibreuse.

35. Érable à grandes feuilles / *Acer macrophyllum*

Ses feuilles sont profondément lobées et atteignent trente centimètres. Généreuse floraison au début du printemps en longues grappes pendantes blanc-jaunâtre.

36. Cornouiller mâle / *Cornus mas*

Petit arbre de six à huit mètres, il est intéressant pour sa floraison jaune en février-mars. Fruits en drupes oblongues de quinze millimètres, rouge vif, d'une saveur acidulée.

37. Chicot du Canada / *Gymnocladia dioica*

Il présente des feuilles doublement composées qui dépassent souvent cinquante centimètres de longueur. Sa discrète floraison blanc-verdâtre est suivie de gousses épaisses et trapues. Sous nos climats, le chicot ne fleurit pas régulièrement.

38. Noyer noir d'Amérique / *Juglans nigra*

Contrairement au noyer commun, ses fruits sont entourés d'une enveloppe qui ne se détache pas de la noix en tombant. La coque, épaisse, est très difficile à briser.

39. Chêne vert / *Quercus ilex*

Arbre à écorce écaillée et à rameaux tomenteux gris. Feuilles persistantes fermes garnies de dents épineuses dans la jeunesse de l'arbre. Elles deviennent vert foncé, lustrées dessus, à revers blancs. Les fruits sont groupés par deux ou trois.

40. Séquoia toujours vert / *Sequoia sempervirens*

C'est un conifère au port érigé, pyramidal, aux branches légèrement retombantes, à cime étroite et au tronc très large. Son écorce fibreuse, épaisse et spongieuse, présente une couleur rouge orangé ou brun rougeâtre, profondément fissurée verticalement.



41. If d'Irlande / *Taxus baccata* 'Fastigiata'

Cette variété d'if commun présente un port fastigié et compact. Toutes ses branches sont verticales, ce qui lui confère l'avantage d'être très adapté aux petits jardins.

42. Lilas des Indes / *Lagerstroemia indica*

Petit arbre au tronc lisse dont l'écorce de couleur beige s'exfolie et laisse apparaître des marques brun-rouge. Les rameaux quadrangulaires portent des feuilles opposées, ovales, se terminant en pointe. Elles deviennent jaune-rougeâtre à l'automne. De juillet à septembre apparaissent des panicules d'inflorescences rose vif.

43. Asiminier Trilobé / *Asimina trilobata*

Son écorce, mince et lisse lorsqu'elle est jeune, devient plus rugueuse avec l'âge. De couleur brune, elle peut être tachée de gris. La couleur des feuilles est verte dessus, plus pâle en dessous. Elles sont couvertes d'un duvet brun rougeâtre et dégagent une odeur plutôt désagréable lorsqu'elles sont froissées. Les fleurs sont solitaires ou réunies en petites grappes, de couleur vert et rouge bordeaux. Le fruit est une baie de couleur verte tirant sur le jaune à maturité. La chair crémeuse, jaune, est comestible et a un goût particulier qui rappelle à la fois la banane et la mangue.

44. Plaqueminier kaki / *Diospyros kaki*

La présence et l'acclimatation en Lorraine de cet arbre fruitier cultivé dans le midi sont exceptionnelles. Ses fruits comestibles, de la taille d'une pêche, mûrissent en automne et deviennent rouges lorsque les feuilles sont tombées.

45. Cognassier de Chine / *Pseudocycdonia sinensis*

Arbre originaire de Chine, sa belle écorce brun foncé se détache par plaques. Ses feuilles sont brillantes et se renouvellent totalement sous la poussée de nouveaux bourgeons. Elles prennent de très belles couleurs rouge orangé à l'automne. Ses petites fleurs roses apparaissent à la mi-printemps. Leur nectar est très apprécié des abeilles. Elles donnent de gros fruits jaune foncé ovales très aromatiques. Ils sont comestibles mais ligneux et astringents. Ils demandent donc à être cuits avant d'être consommés.

46. Plaqueminier faux lotier / *Diospyros lotus*

Arbre à écorce sillonnée dont les rameaux sont velus et blanc grisâtre. Le feuillage est vert foncé, lustré dessus et grisâtre dessous. Les fruits d'environ deux centimètres de diamètre, sont jaunes et virent souvent au noir bleuâtre. Ils sont de saveur médiocre.

47. Fontanesia à feuilles de filaria / *Fontanesia phillyreoides*

Indigène en Syrie, cet arbrisseau possède des feuilles elliptiques, vert foncé dessus, vert pâle à glauque en dessous. Elles sont portées par un long pétiole semi-cylindrique, souvent marginé et plane au-dessus. Le fruit mûrit avant la fin de l'été.

48. Désespoir des singes / *Arcauracia araucana*

Etrange conifère d'une admirable géométrie. Malgré son origine chilienne, il résiste tout de même au climat hivernal de la Lorraine à condition de le planter en situation abritée et en sol frais. Sa croissance est lente, mais sa hauteur finira par dépasser dix mètres.

49. Nerprun cathartique / *Rhamnus cathartica*

Petit arbre de deux à sept mètres, il présente une écorce lisse brun noirâtre, luisante, se détachant en pellicules annelées et minces. Les rameaux sont souvent épineux à l'extrémité. Les fruits violet-noir servent à préparer le sirop de nerprun.

50. Alisier du Japon / *Sorbus alnifolia* 'Subcordata'

Petit arbre de six mètres de haut au port naturellement étroit. Les feuilles ressemblent à celles du charme. Floraison blanche et superbe, fructification rose rouge qui persiste jusqu'en janvier.

51. Tulipier de virginie / *Liriodendron tulipifera*

Arbre magnifique, ses feuilles sont de taille variable de 7 à 20 cm de longueur et de largeur. Ses fleurs en forme de tulipe sont solitaires et très odorantes.



52. Magnolia / *Magnolia heptapeta* 'Dandy'

Petit arbre de deux à dix mètres se couvrant de grosses fleurs blanc pur légèrement rosé, s'ouvrant en coupe avant l'apparition des feuilles en mars-avril. Les fleurs de quinze centimètres de diamètre sont odorantes.

53. Phellodendron / *Phellodendron amurense*

Arbre à écorce liègeuse gris clair, profondément crevassée. Les branches sont d'abord jaunâtres puis deviennent grisâtres. Les fruits noirs d'un centimètre de diamètre, ont une odeur de térébenthine.



LÉGENDE

01 Arbres feuillus

01 Arbres conifères

A Statue Jules Crevaux