

KIT DÉCOUVERTE LA PLACE STANISLAS

CYCLE 3



ville de
Nancy

© MGS 3D (Maxime Santiago)

MODE D'EMPLOI

Le kit a été conçu sous la forme d'une série d'incitations indépendantes les unes des autres ; libre à vous de sélectionner les activités et leur ordre.

Il nécessite :

- **des éléments à imprimer :**

- 16 fiches d'activités pour les enseignants ainsi qu'une fiche réponses et FAQ ;
- des supports pour mettre en œuvre collectivement ces activités ;
- une feuille élève à compléter individuellement.

- **des outils à apporter :** *quantité à adapter selon le nombre d'élèves*

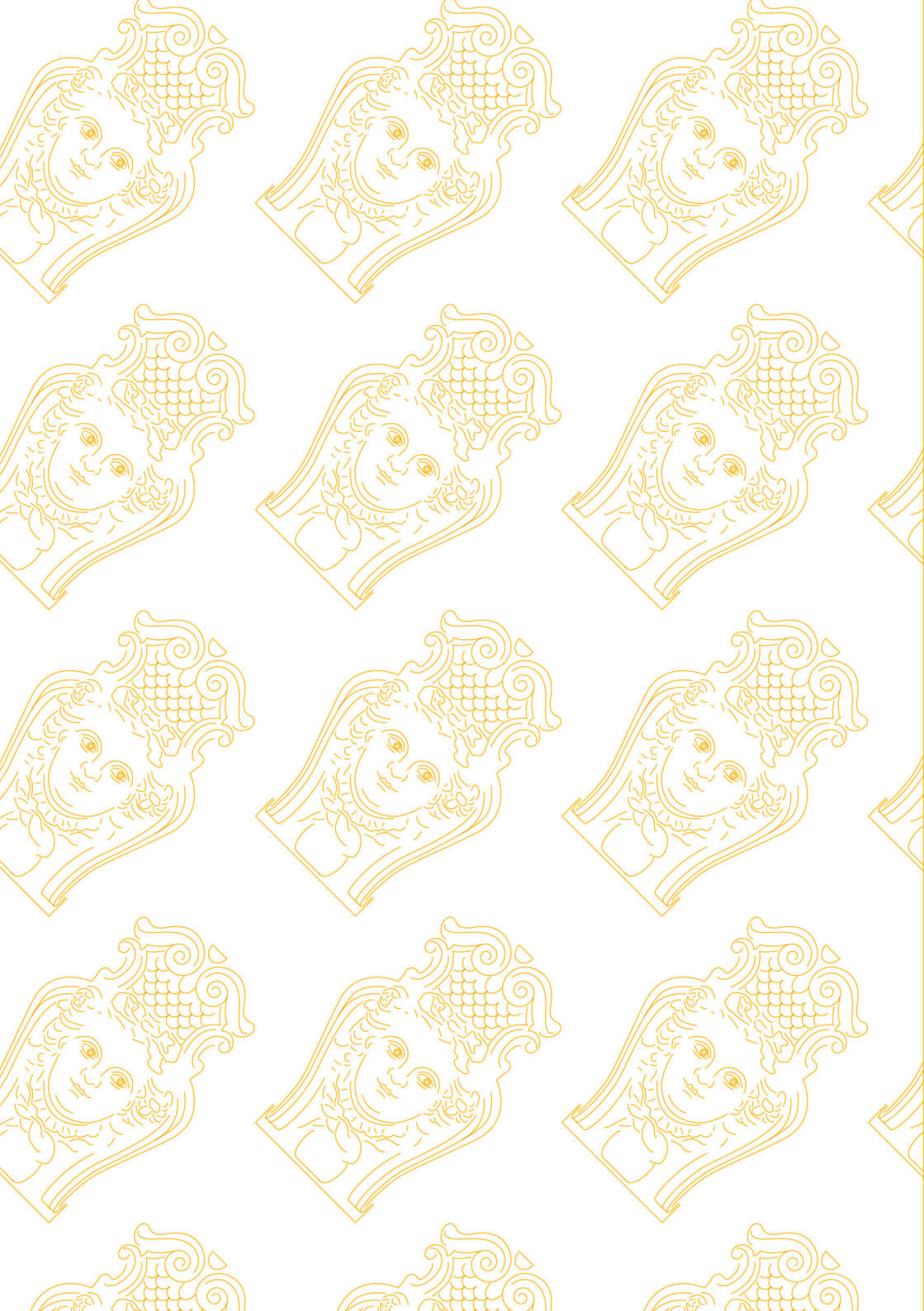
- crayons de papier
- crayons de couleur doré
- feuilles de calque format A5
- boussoles
- miroirs
- mètres ruban

La découverte de la place par le biais de ce kit se veut délibérément active : il s'agit avant tout de faire découvrir, ressentir, observer et comprendre par des jeux, des dessins, des comparaisons ou des mises en situation.

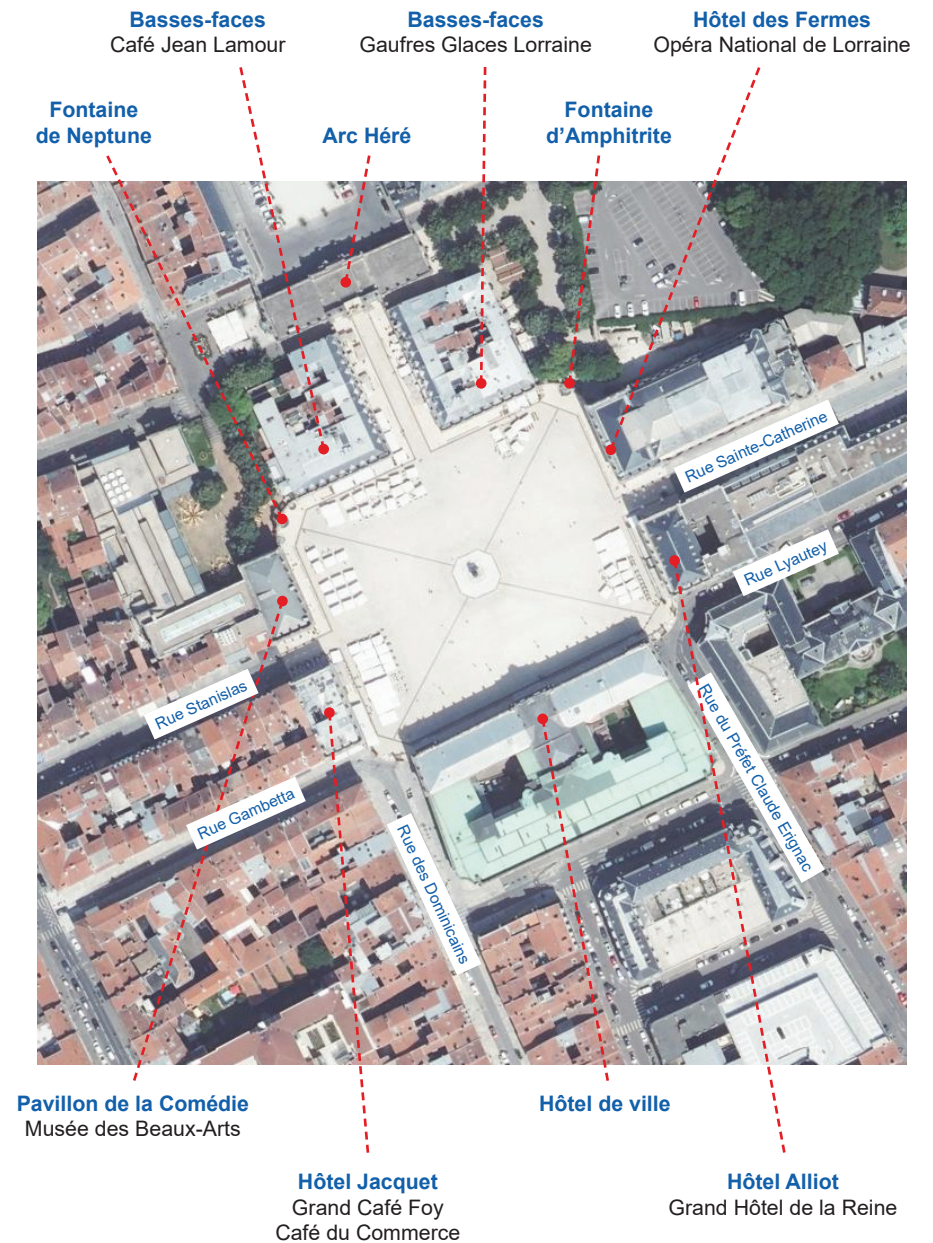
Nous vous suggérons de réfléchir en amont de votre venue à votre parcours sur la place. Une localisation est indiquée en haut à droite de chaque fiche, mais certaines activités peuvent être proposées à différents endroits sur la place. Et n'hésitez pas à prolonger votre découverte sur la place de la Carrière et la place d'Alliance !

Pour plus d'informations historiques, consultez la frise chronologique ici :





PLACE ROYALE PLACE STANISLAS



Activité 1

CHERCHE ET TROUVE

Les façades des bâtiments de la place sont à la fois toutes semblables et toutes différentes ! Regardez bien...

Faites deux équipes, munies chacune d'une **feuille «Cherche et trouve»** et d'un **crayon**.

Retrouvez chacun des détails de la place Stanislas.
La 1^{re} équipe à avoir tout retrouvé a gagné !

Attention, un détail ne provient pas de la place Stanislas...



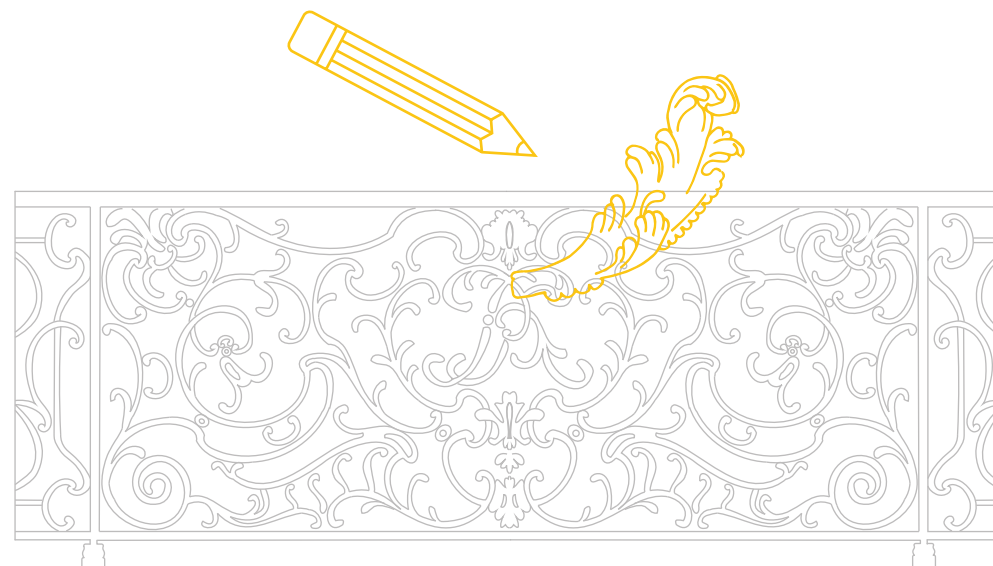
Activité 2

DÉCORS ET ORNEMENTS

Sur la place, observez les différents éléments réalisés en métal : les grilles, les lampadaires, les balcons... Tous ont été imaginés par Jean Lamour, ferronnier de Stanislas.

Sur la feuille élève :

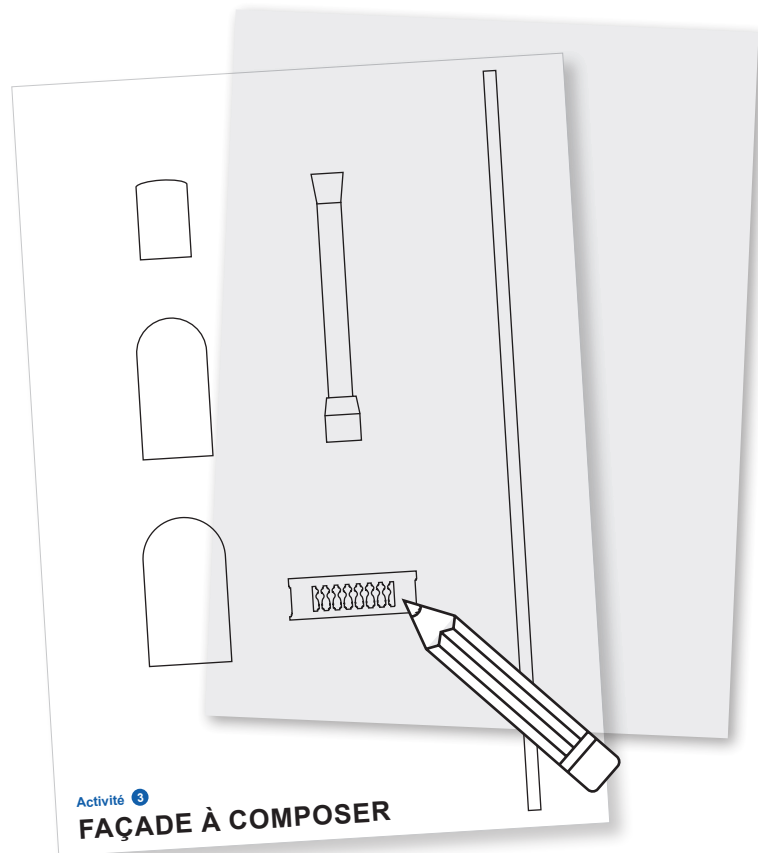
Sur le dessin de la structure d'une ferronnerie, ajoutez au **crayon doré** des ornements dans l'esprit de ceux de Jean Lamour.



Activité 3

FAÇADE À COMPOSER

En décalquant les **formes** du gabarit à votre disposition, essayez de reproduire, sur votre papier calque, la façade du Musée des Beaux-Arts.



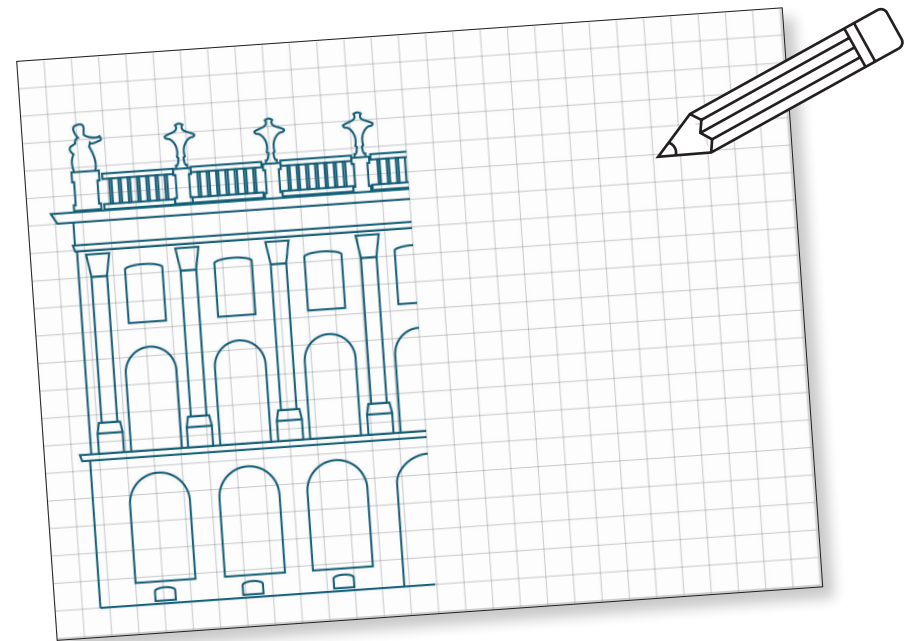
Activité 4

JEU DE SYMÉTRIE

Sur la feuille élève :

Continuez le bâtiment à l'aide du quadrillage.

Repérez ensuite d'autres jeux de symétrie sur la place.

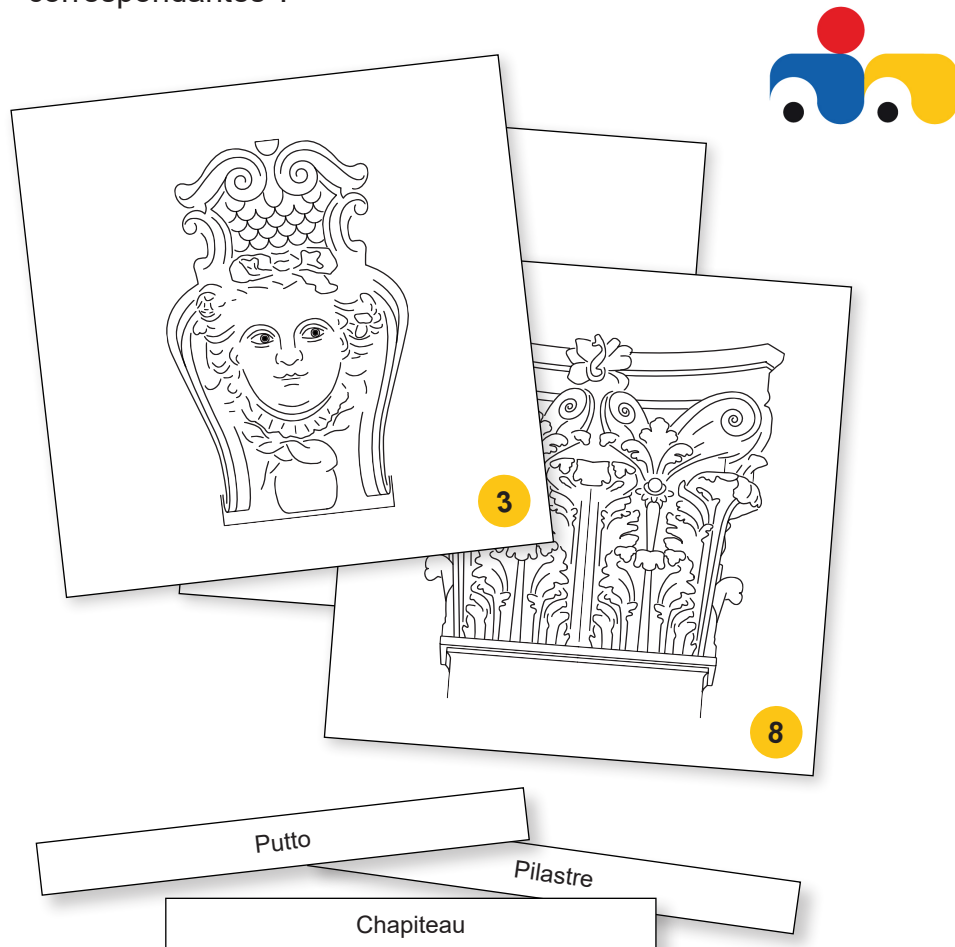


Activité 5

VOCABULAIRE
ARCHITECTURAL

Faites deux équipes. Retrouvez sur la façade du Musée des Beaux-Arts les détails dessinés sur les **cartes du vocabulaire architectural**.

Arrivez-vous à placer le nom des éléments sous les cartes correspondantes ?



Activité 6

DICTÉE DESSINÉE

Sur la feuille élève :

Le groupe se place dos à la fontaine de Neptune (à côté du Musée des Beaux-Arts). Seul un élève a le droit de regarder la petite fontaine de gauche.

Il la décrit aux autres le plus précisément possible.
Les élèves dessinent ce qu'ils entendent, puis se retournent pour comparer.

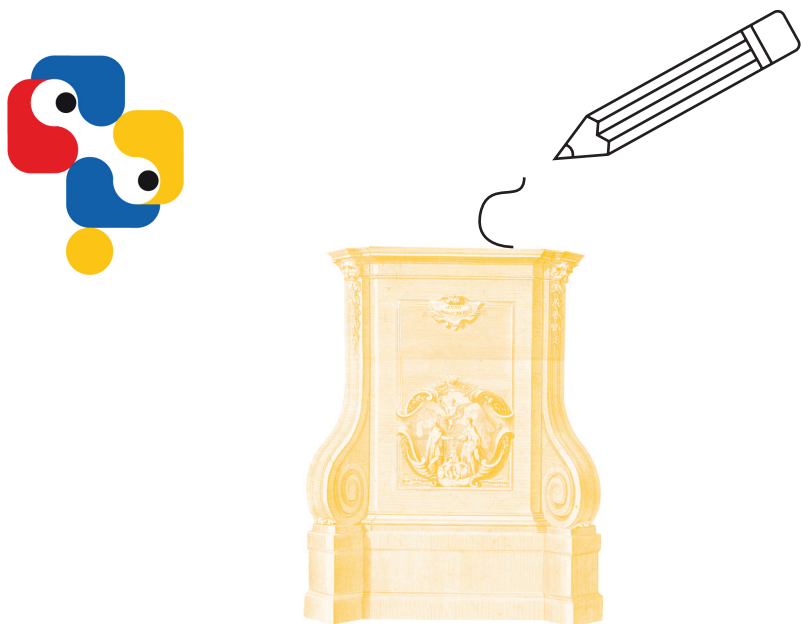


EN 2500...

À l'origine, la place Stanislas s'appelait **place Royale** : la statue était celle de Louis XV, roi de France et gendre de Stanislas. À la Révolution, l'effigie du roi a été détruite et la place fut appelée **place du Peuple**. En 1831, on a placé une nouvelle statue de Stanislas et on a rebaptisé la **place.... Stanislas**.

Sur la feuille élève :

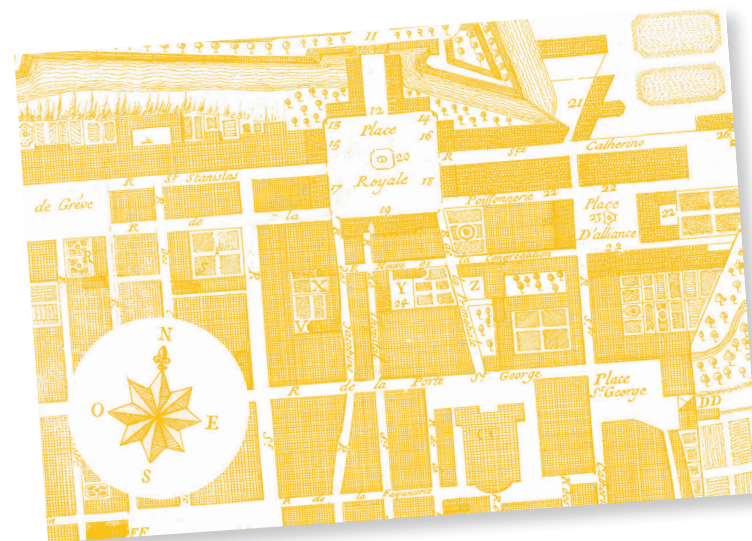
Que mettriez-vous au centre de la place en 2500 ?
Poursuivez le dessin en y plaçant une nouvelle sculpture et trouvez-lui un nouveau nom !



COURSE D'ORIENTATION

Regardez le **plan** de la place daté de 1758 et orientez-le au nord à l'aide de la **boussole***.

Quel bâtiment se trouve au sud de la place ?
Et quelle est l'orientation de la façade de l'Opéra selon vous ?
Les noms des rues sont-ils toujours les mêmes aujourd'hui ?



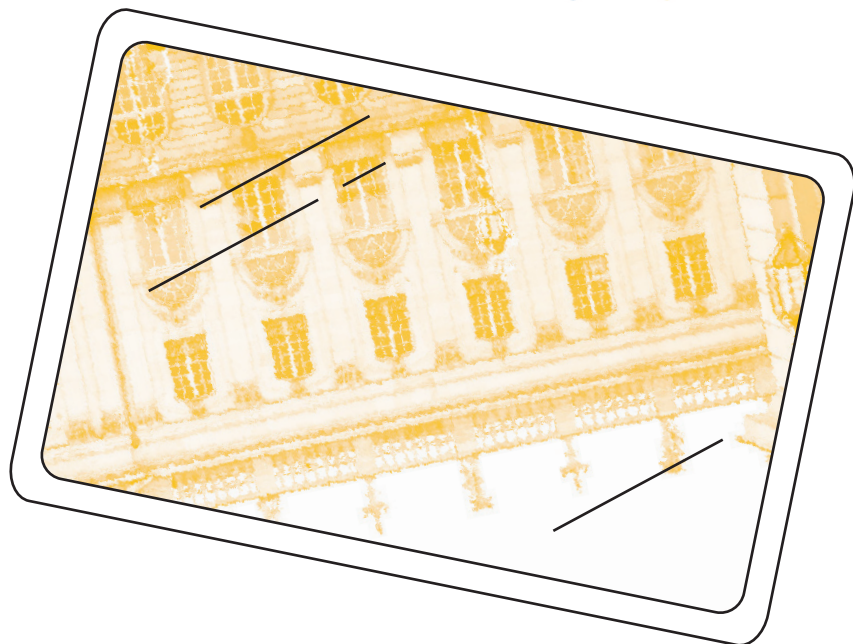
* Le nord de la boussole = le nord de la rose des vents figurant sur la carte

LES YEUX AU CIEL

Avez-vous déjà essayé de regarder le monde dans le reflet d'un miroir ?

Longez le bâtiment de l'Opéra à petits pas en regardant la façade et ses détails dans un **miroir**.

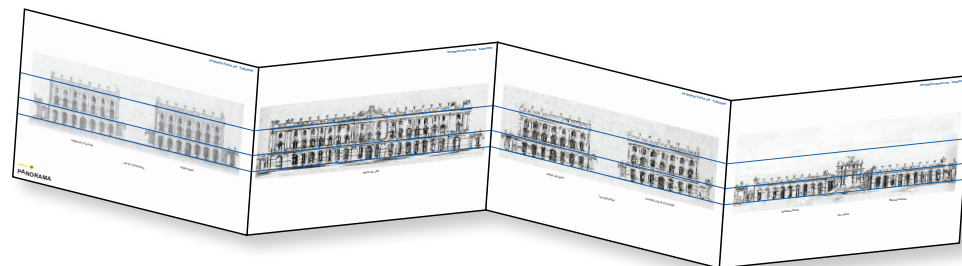
Quelles sont vos impressions ?



PANORAMA

Déployez le **panorama de la place Stanislas** en 1755 : les 4 côtés de la place se retrouvent sur une seule ligne.

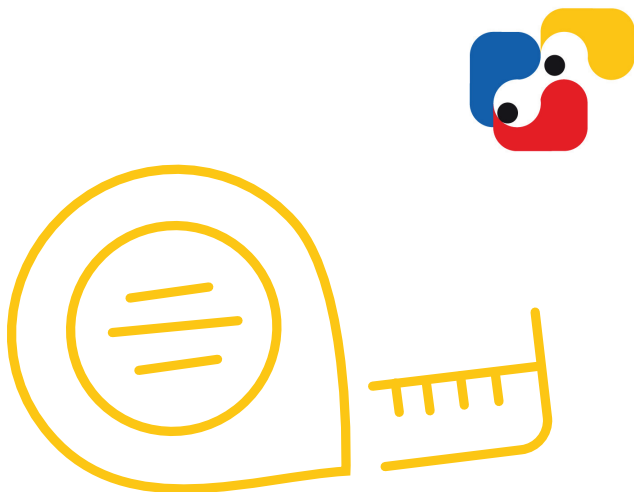
Voyez-vous des différences entre le dessin et la place aujourd'hui ? Les bâtiments ont-ils tous la même hauteur ? Pourquoi selon vous ?



À TA MESURE !

Par groupe de deux, mesurez-vous avec le **mètre**, bras écartés, d'une main à l'autre.

Comment pourriez-vous tous ensemble mesurer l'espace entre les grilles de l'Opéra et du Grand Hôtel de la Reine avec pour seul outil vos corps ? Essayez.



L'ENDROIT OÙ...

Trouvez pour vous l'endroit sur la place où...

- ... c'est **beau**
- ... c'est **surprenant**
- ... on peut être **tranquille**
- ... c'est **calme**
- ... on peut **se cacher**

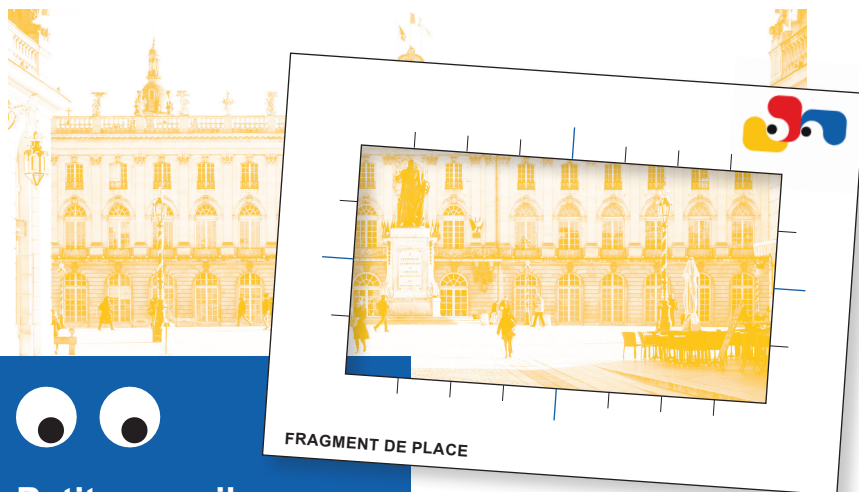


FRAGMENT DE PLACE

Posez le cadre en carton sur une feuille de papier et tracez le contour intérieur, ce sera le cadre de votre dessin.

Observez le paysage autour de vous à travers votre **cadre** et choisissez ce qui vous plaît. Vous pouvez faire un cadrage serré (gros plan) sur un détail ou au contraire choisir un cadrage large pour montrer toute une scène (fermez alors un œil afin de faire la mise au point plus facilement).

Dessinez ce que vous avez choisi.



Petit conseil

Utilisez les traits sur le bord du cadre en carton pour repérer la place des éléments.

POINT DE VUE

Observez la **reproduction de la peinture** datée de 1760. Retrouvez l'endroit où s'est installé l'artiste pour la créer. Qu'est-ce qui a changé depuis cette époque ?



JEU DE PISTE

Savez-vous qu'une capsule temporelle a été enterrée lors de la rénovation de la place en 2005 ?

Essayez de la retrouver en suivant ces indications :

- > placez-vous au pied des marches devant la **statue** de Stanislas,
- > suivez la direction indiquée par son doigt, comptez **12 pas en avant**,
- > puis faites **2 pas à gauche**.

Elle est cachée sous un pavé gravé d'une étoile...



Pour prolonger
Imaginez la capsule
temporelle que
la classe pourrait
laisser aujourd'hui.

LA PLACE ET MOI

Trouvez un élément ou un objet présent sur la place dont le nom commence avec l'initiale de votre prénom.

Par exemple :

Félix/**f**enêtre, Gustave/**g**rille, Pauline/**p**oussette,
Manon/**m**usée...



RÉPONSES AUX ACTIVITÉS

Activité 1

Détails 1, 3, 4, 5 et 8 : hôtel de ville

Détail 2 : méridienne sur l'Hôtel Jacquet (Grand Café Foy), à l'angle avec la rue Gambetta

Détail 6 : grille vers la rue Gambetta

Détail 7 : Place de la Carrière

© photos : I.B. et Ville de Nancy

Activité 5

1 - Putto / 2 - Balustrade /

3 - Agrafe / 4 - Mascaron /

5 - Garde-corps / 6 - Pilastre /

7 - Fenêtre / 8 - Chapiteau /

9 - Pot à feu

Activité 8

Au sud de la place se trouve l'hôtel de ville.

La façade de l'Opéra est orientée nord-est.

Certaines rues ont changé de nom :

- rue de la Poissonnerie = rue Gambetta et rue Lyautey

- rue des Jacobins = rue des Dominicains

- rue de la Primatiale = rue du Préfet Claude Erignac

En revanche, les rues Stanislas et S^{te} Catherine ont gardé leur nom.

Activité 10

Nancy ayant un rôle militaire, Stanislas ne devait pas toucher aux fortifications de la ville pour réaliser son projet.

L'arc de triomphe fut ainsi placé dans la continuité du chemin de ronde

qui reliait les bastions de Vaudémont et d'Haussonville. Les bâtiments situés devant ceux-ci (appelés « basses-faces ») furent limités à un seul étage pour permettre les tirs croisés d'artillerie depuis les bastions.

Stanislas n'a néanmoins pas respecté ses engagements car le bastion d'Haussonville (dont les vestiges sont visibles au sous-sol du Musée des Beaux-Arts) a été largement détruit lors des travaux...

Gravures provenant du *Compte général de la dépense des édifices et bâtiments que le roy de Pologne duc de Lorraine et de Bar a fait construire pour l'embellissement de la ville de Nancy depuis 1751 jusqu'en 1759* par Nicolas Léopold Michel, 1761.

Activité 11

L'espace entre les grilles de l'Opéra et du Grand Hôtel de la Reine est de 11 mètres environ (soit 8 enfants bras tendus !).

Activité 14

La Place Stanislas vue depuis l'Hôtel de Ville, Anonyme, vers 1760 © palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, Nancy / photo R. Gindroz

La statue, bien sûr, mais aussi les basses-faces et les petits bassins de la fontaine d'Amphitrite.

Activité 15

À gauche des plaques techniques, 3^e rangée de pavés à partir de la limite supérieure de ces plaques.

FAQ

Qui est Stanislas Leszczynski ?

Né en 1677, Stanislas est un aristocrate polonais. Il devient roi de Pologne en 1705 mais une guerre l'a obligé à abandonner son trône et son pays. Il trouve refuge en Allemagne puis en Alsace où il apprend que sa fille Marie a été choisie parmi une liste de 99 princesses pour devenir la future reine de France !

En 1737, son gendre Louis XV lui confie les duchés de Lorraine et de Bar avec une mission : préparer les Lorrains à devenir Français ! Car à la mort de Stanislas, la Lorraine fera partie du royaume de France.

Qui a construit la place ?

Stanislas a fait construire la place en hommage à Louis XV ; d'ailleurs lors de sa création en 1755, elle ne s'appelait pas place Stanislas mais place Royale et c'était la statue du roi de France qui ornait son centre. En 4 ans, l'architecte Emmanuel Héré entouré de nombreux artistes (le ferronnier Jean Lamour, les sculpteurs Barthélémy Guibal et Paul-Louis Cyfflé) et de plus de 400 ouvriers a réalisé cette place !

Combien a coûté la construction de la place ?

3 711 286 livres de France, mais il est compliqué de savoir à combien cela correspondrait en euros aujourd'hui ! Stanislas bénéficiait chaque année d'une somme de 2 000 000 de livres versée par le roi de France, il en consacra une partie aux travaux d'embellissements de Nancy.

Est-ce que la place a toujours porté le même nom ?

La place a successivement porté les noms de : esplanade entre les 2 villes, place Royale, place du Peuple, place Napoléon, place Royale puis place Stanislas. Sur la place, seul un mot datant de 1755 est encore visible dans la pierre ; PLACE que l'on retrouve sur les façades des quatre bâtiments (Grand Hôtel de la Reine, Opéra National, Musée des Beaux-Arts et Hôtel Jacquet), le reste a été martelé en 1792.

Quelles sont les dimensions de la place ?

106 m x 124 m

À quoi servent les barrières de bois qui entourent la place ?

Aujourd'hui elles servent de bancs mais à l'époque de Stanislas, ces lices servaient à attacher un cheval le temps de se rendre dans les bâtiments de la place (c'est un peu comme garer sa voiture à notre époque !).

