

# L'église des Cordeliers

Livret de visite  
simplifié



↳ musée lorrain  
PALAIS DES DUCS  
DE LORRAINE



Adopté: 54

# Le FALC, c'est quoi ?

FALC veut dire Facile A Lire et à Comprendre.

C'est une façon d'écrire dans un langage compréhensible par tous.

Un document en FALC peut être utile à tout le monde, notamment :

- aux personnes en situation de handicap
- aux personnes dyslexiques
- aux personnes maîtrisant mal le français
- aux personnes âgées
- aux enfants

La présentation du document doit respecter des règles précises.

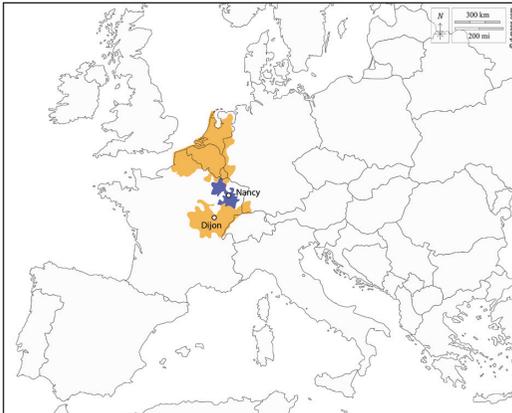
Pour qu'un texte soit FALC, il doit avoir été lu et compris par des personnes en situation de handicap intellectuel.

# Sommaire

<b>Page 2</b> .....	Le FALC, c'est quoi ?
<b>Page 3</b> .....	Sommaire
<b>Page 4</b> .....	Repères chronologiques et géographiques
<b>Page 5</b> .....	Naissance de la ville de Nancy
<b>Page 6</b> .....	Le palais ducal
<b>Pages 7 et 8</b> .....	Présentation de René 2 et du duché de Lorraine
<b>Page 9</b> .....	La bataille de Nancy
<b>Page 10</b> .....	La construction de l'église
<b>Page 11</b> .....	Plan de l'église
<b>Pages 12 et 13</b> .....	L'architecture de l'église
<b>Page 14</b> .....	Les œuvres
<b>Page 15</b> .....	Le gisant de Philippe de Gueldre
<b>Page 16</b> .....	Le monument funéraire du Duc René 2 de Lorraine
<b>Page 17</b> .....	Nouvelle œuvre en attente
<b>Page 18</b> .....	Règles de visite

# Repères chronologiques et géographiques

1050	1298	1451	1477	1487
				Construction de l'église des Cordeliers
			Bataille de Nancy	
		Naissance de René 2		
	Construction du premier palais ducal			
Naissance de la ville de Nancy				



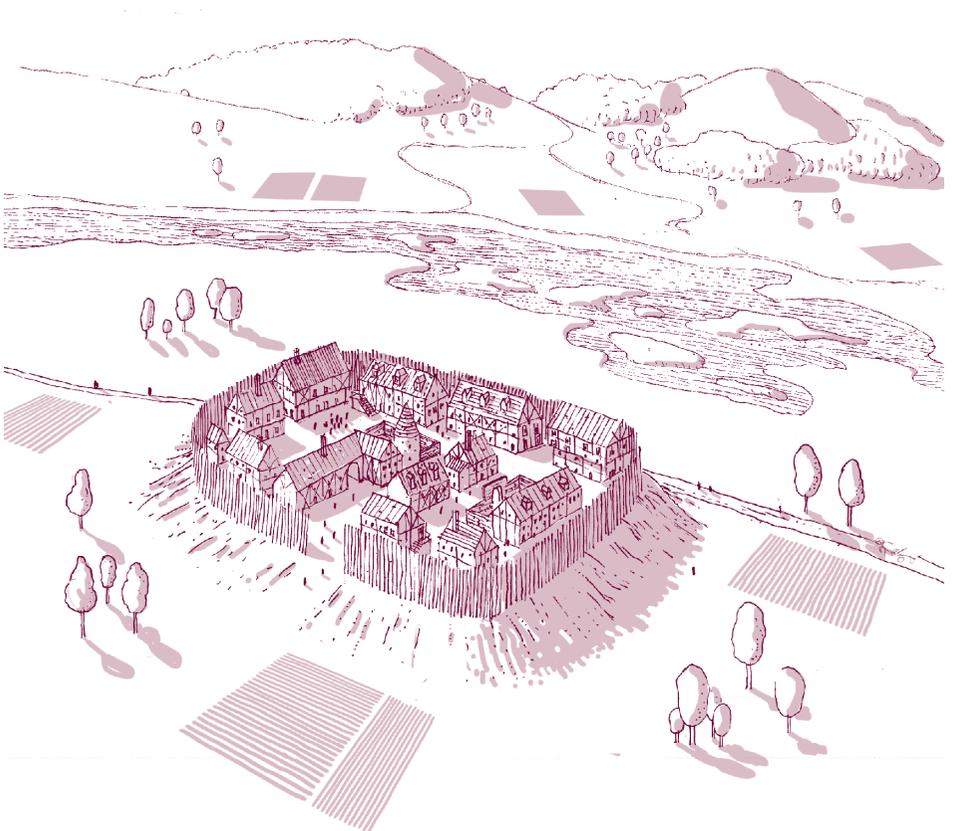
 Duché de Lorraine

 Duché de Bourgogne

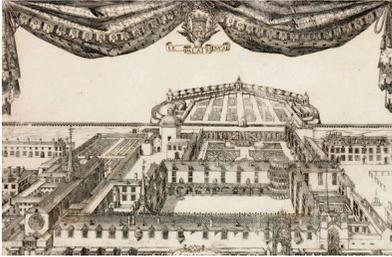
# Naissance de la ville de Nancy

1050 : création de la ville de Nancy

Au 11<sup>e</sup> siècle,  
le duc de Lorraine fait construire une petite ville.  
La ville est entourée de grands murs en bois.  
Les murs protègent la ville.  
La ville de Nancy est installée.



# Le palais ducal



En 1298,  
la ville de Nancy est plus grande.  
Le château doit aussi devenir plus grand.  
Le duc de Lorraine construit un nouveau château.  
Le château s'appelle le palais ducal.



Un pont-levis permet de rentrer dans le palais ducal.  
Un pont-levis est un pont qui se relève pour se fermer.  
Le pont-levis est fermé pour protéger le château.

# Présentation de René 2 et du duché de Lorraine



René 2 est né en 1451.

René 2 devient duc à 22 ans.

René 2 se marie à 34 ans.

Il a 12 enfants.

6 enfants sont morts avant 2 ans.

René 2 meurt en 1508.

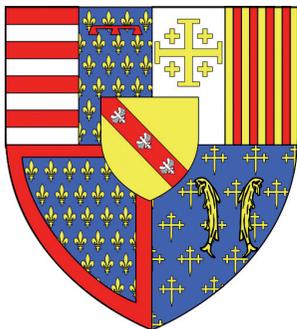
Un duc est le chef d'un duché.

Un duché est un petit pays.

La Lorraine est un duché.

La Lorraine ne fait pas partie de la France.

René 2 dirige la Lorraine.



Le duché de Lorraine a un blason.  
Le blason est une sorte de drapeau.  
Sur le blason il y a des armoiries.



Au Moyen Âge,  
les chevaliers portaient des armures.  
On ne voyait pas leur visage.  
Pour être reconnu dans les batailles,  
les chevaliers décorent leur bouclier.  
Le décor s'appelle les armoiries.

# La bataille de Nancy

La Bourgogne est un pays voisin de la Lorraine.  
Charles le Téméraire est duc de Bourgogne.  
Le duc de Bourgogne envahit la Lorraine.  
René 2 n'est pas d'accord.  
René 2 et Charles le Téméraire se font la guerre.  
Le 5 janvier 1477,  
il y a une bataille.  
René 2 gagne la bataille.  
Charles le Téméraire est tué.



# La construction de l'église des Cordeliers

René 2 a gagné la bataille de Nancy.

René 2 veut remercier la Vierge Marie.

En 1487,

René 2 fait construire une église.

L'église est à côté de son palais.

L'église s'appelle Saint-François-des-cordeliers.

Les cordeliers sont des moines.

Les moines prient Dieu.

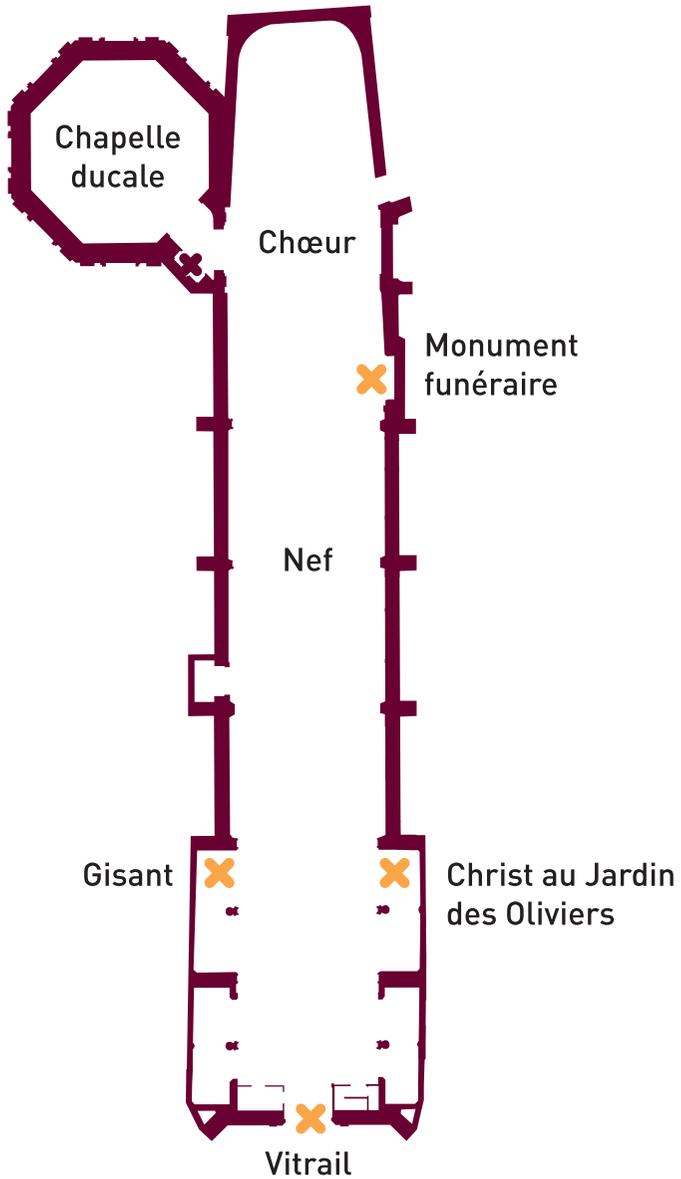
Les moines vivent ensemble dans une grande maison.

La maison des moines s'appelle un couvent.

Le couvent est à côté d'une église.

Les moines vivent dans un couvent.





# Architecture de l'église des Cordeliers



L'église est composée de 3 parties :  
la nef, le chœur et la chapelle.

## La nef

La nef est la plus grande partie de l'église.  
Les fidèles s'installent dans la nef.  
Les fidèles sont ceux qui vont à la messe.



## Le chœur

Le chœur est au fond de l'église.  
Le prêtre est dans le chœur pendant la messe.  
Les moines s'installent aussi dans le chœur.  
Dans l'église, il y a un plafond arrondi.  
Un plafond arrondi s'appelle une voûte.



## La voûte

Entre le chœur et la nef,  
la voûte est décorée de peintures.  
Des anges sont peints sur un fond noir.  
Les anges sont des personnages avec des ailes.



## Les vitraux

Un vitrail est une grande fenêtre.  
Un vitrail est fait de morceaux de verre.  
Les morceaux de verre sont colorés.  
Dans l'église,  
le seul vitrail est une rosace.

Une rosace est un vitrail rond.  
La rosace se trouve au-dessus de la porte.  
Le vitrail de la rosace montre les rayons du soleil.  
Au milieu,  
on voit le blason des ducs de Lorraine.



## La chapelle ducale

La chapelle ronde est à côté du chœur.  
Mais la chapelle n'est pas ronde !  
La chapelle a 8 côtés.  
On dit qu'elle est octogonale.  
Le toit de la chapelle est une dôme.  
Un dôme a la forme d'une demi pastèque.  
Sur le dôme,  
il y a une petite lanterne avec des fenêtres.  
C'est un lanternon.



# Les œuvres présentées dans l'église

Différentes œuvres sont visibles dans l'église.

Des sculptures



Des tableaux



Des fresques



Ces œuvres sont installées dans l'église comme dans un musée.

# Gisant de Philippe de Gueldre

Philippe de Gueldre est une femme.

Philippe de Gueldre est née en 1465.

Philippe de Gueldre est mariée avec le Duc René 2.

Philippe de Gueldre est morte en 1547.

Ses enfants ont demandé à un sculpteur de fabriquer un décor pour sa tombe.

Un sculpteur est un artiste qui fait des sculptures et des statues.

Le sculpteur s'appelle Ligier Richier.



La sculpture montre la duchesse Philippe de Gueldre allongée.

Philippe de Gueldre porte une grande robe noire.

Ses mains sont posées l'une sur l'autre.

Sa tête est posée sur un coussin en pierre.

Une pierre blanche est utilisée pour le visage et les mains.

Une pierre noire est utilisée pour le voile sur la tête.

Une pierre grise est utilisée pour la robe.

# Monument funéraire du duc René 2 de Lorraine

Un monument funéraire est une construction.

Cette construction permet de souvenir d'une personne décédée.

Ce monument a 3 parties.

Chaque partie a un décor différent.

Vous pouvez regarder ce décor en partant du bas du monument.

Un grand espace vide se trouve en bas.

Autrefois,

des statues étaient installées dans l'espace vide.

Au-dessus,

6 petites statues sont installées en ligne.

Les statues représentent des personnages.

Ces personnages sont des anges et des saints.

C'est la religion catholique qui dit qui sont les personnages saints.

Tout en haut,

se trouvent Dieu et des blasons.

Autour,

se trouvent des décors de feuilles et de coquilles.



# Le Christ au jardin des Oliviers

La sculpture représente 4 personnages.

Les 4 personnages sont debout.

Les personnages sont Jean, Pierre, Jésus et Jacques.

Pierre et Jean portent Jésus.

Pierre et Jean regardent Jésus.

Pierre et Jean montrent leur amitié pour Jésus.

Jésus est fatigué.

Jacques est inquiet.

Jacques lève les mains.

Cette sculpture montre les émotions des personnages.

Chaque personnage a un visage différent.

Les habits des personnages sont peints.



① Jacques



② Pierre



③ Jésus



④ Jean

# Règles du musée

L'église des Cordeliers est un musée.  
Pour protéger les œuvres, il est interdit de :



Toucher



Prendre des photos avec flash



Téléphoner



Manger et boire



Fumer



Rentrer avec son chien



Vous pouvez garder votre parapluie à la main.

# Merci de votre visite

## À bientôt à l'église des Cordeliers



Pour nous contacter, vous pouvez envoyer un mail à :  
[resa.nancymusees@nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@nancy.fr)

Nous remercions les relecteurs de ce livret :  
les élèves de l'IME Raymond Carel de Saint-Nicolas-de-Port  
et leurs enseignantes

### Crédits photographiques

Photo église / couverture © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Estampe palais Ducal © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Portrait René 2 © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Chevalier © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Couvent © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Nef © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Chœur © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Voutes © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
© Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo S. Levailant  
Vitrail © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo M. Bourguet  
Chapelle © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
Lanternon © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo VDN  
*Christ au roseau* © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo P.Caron  
Saint Sébastien / Saint Roch © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo P.Caron  
Visuel anges voute © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo J-Y Lacôte  
Gisant © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo M. Bourguet  
Monument funéraire © Nancy, Palais des ducs de lorraine-musée Lorrain / photo R. Gindroz  
*Christ au Jardin des oliviers* © Palais des Ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy / Photo M. Bourguet

