

# ***UN JOUR ICI – LA VILLE DE STANISLAS***

## ***REGARD SUR L'ARCHITECTURE ET L'HISTOIRE***

### ***CARNET ÉLÈVE CYCLE 3***



Place Stanislas, Nancy © Ville de Nancy

## Avant de partir

Les trois places sur lesquelles tu vas te rendre sont classées au patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 1983. Elles constituent ce qu'on appelle la « ville de Stanislas ».

**Pour bien préparer ta visite, commence par chercher les définitions suivantes :**

Patrimoine .....

.....

.....

.....

.....

UNESCO .....

.....

**Ces trois places sont classées au patrimoine mondial par l'UNESCO. Qu'est-ce que cela signifie ? .....**

.....

.....

★ Avant de partir, utilise les textes documentaires pour répondre aux questions de ce livret précédées d'une étoile.

★ Qui a fait construire l'ensemble de ces trois places ? .....





Dominique Collin, *Vue de la place d'Alliance de Nancy*, XVIIIème siècle © Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, cliché ville de Nancy

## Étape 1

### La place d'Alliance

★ Quelle alliance est célébrée par la construction de cette place ?

.....

★ Quel nom cette place aurait-elle dû porter ?

.....

★ Qu'y avait-il à cet endroit, avant la construction de la place ?

.....

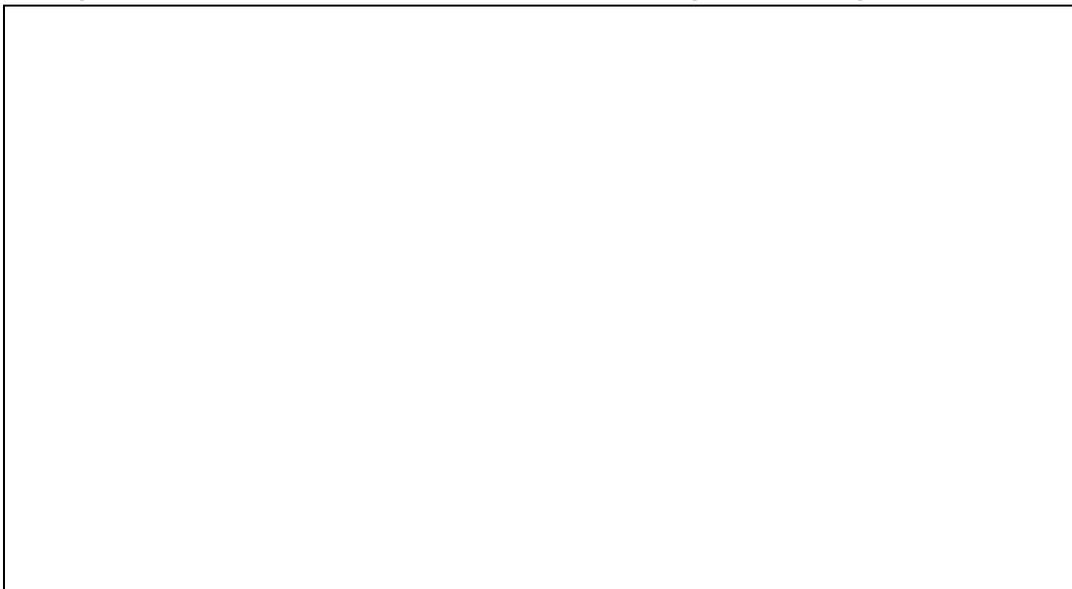


La fontaine a été réalisée par le sculpteur Paul-Louis Cyfflé.

**Observe la fontaine et trouve les décors sculptés qui représentent cette alliance.**

.....  
.....  
.....  
.....

**Reproduis l'un de ces décors symboliques.**



**A quel chiffre cette fontaine te fait-elle penser ?**

- 3    4    6

**Explique ta réponse.**

.....  
.....



Anonyme, *Place Royale de Nancy*, vers 1760  
© Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain,  
cliché R. Gindroz

## Étape 2

# La Place Royale (actuelle place Stanislas)

Tout comme la place d'Alliance, la place Royale a été commandée par le roi Stanislas.

Elle porte maintenant le nom de « place Stanislas » mais à l'époque de sa création, on l'appelait la « place Royale ».

★ **Explique pourquoi.**

.....  
.....

★ **Quels sont les liens qui unissent le roi Stanislas au roi de France Louis XV ?**

.....  
.....

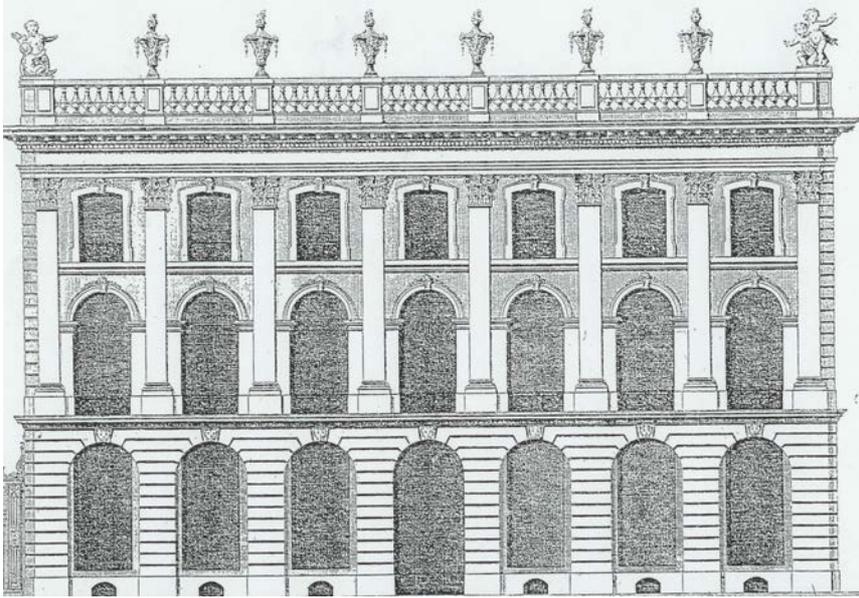
★ **Pour quelles raisons a-t-il voulu construire cette place ?**

.....  
.....

★ **Qui était Jean Lamour ?**

.....

Observe cette façade du Grand Hôtel. Vois-tu les mascarons ? Indique l'emplacement de ces deux-là.

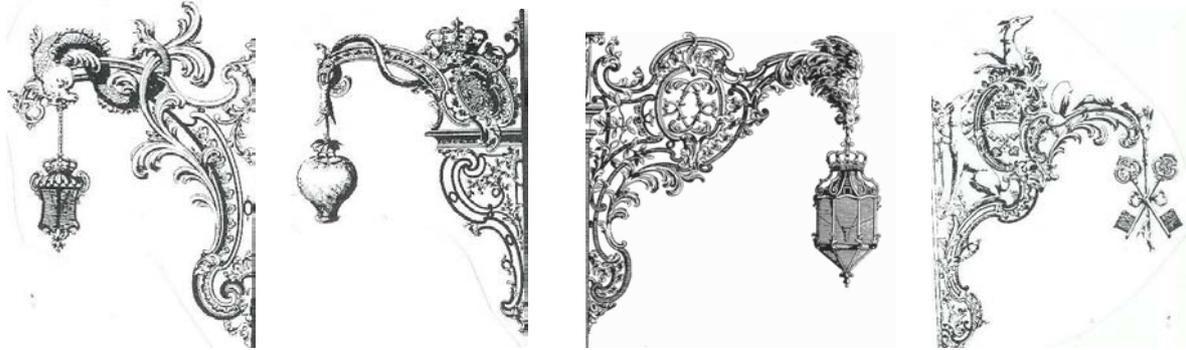


Quelles sont les différents métiers artistiques auxquels Stanislas a fait appel pour la construction de la place ?

- .....
- .....
- .....

Voici plusieurs projets de ferronneries réalisées par Jean Lamour pour les portes de la Place Royale.

**Lequel de ces projets a été retenu ?**



Extrait du recueil de Jean Lamour, Bibliothèques de Nancy.

**Dessine à ton tour ton propre projet.**

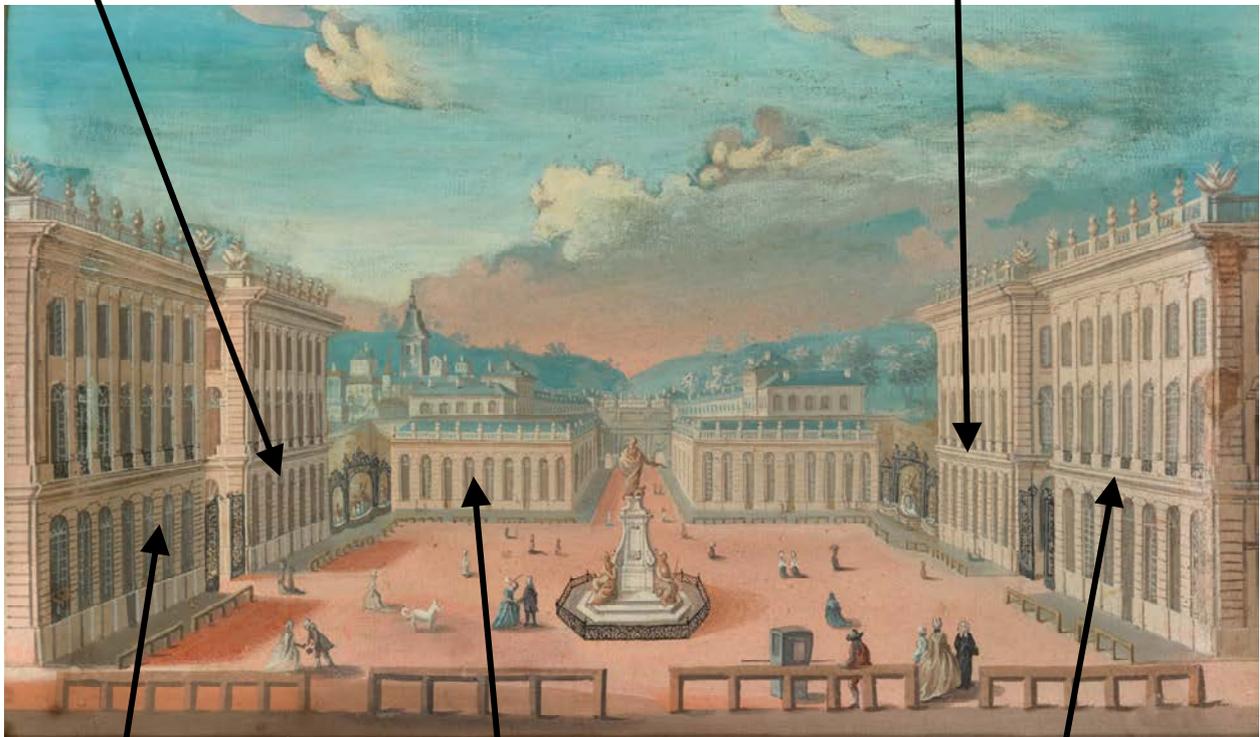


Un artiste a peint la place telle qu'il la voyait en 1755.  
 Les vignettes t'indiquent la fonction des bâtiments à cette époque.

**Écris leurs fonctions actuelles.**

En 1755 : Collège de médecine  
 et salle de spectacle  
 Aujourd'hui :  
 .....

En 1755 : Hôtel des fermes  
 Aujourd'hui : .....



Anonyme, *La place Royale vue depuis l'Hôtel de Ville*, vers 1760  
 © Nancy Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, cliché R. Gindroz

En 1755 : Hôtel particulier  
 Aujourd'hui :  
 .....

En 1755 : Hôtel particulier  
 Aujourd'hui : .....

En 1755 : Cafés  
 Aujourd'hui :  
 .....

Cette place a été marquée par la présence de Stanislas et de Louis XV.

**Sur quelle construction observes-tu ces décors consacrés à Stanislas?**



**L'aigle** est le symbole de la Pologne, pays dont est originaire Stanislas.

**Le buffle** est le symbole de la famille de Stanislas.

Où peut-on observer ces animaux sculptés ?

- sur l'hôtel de ville       sur l'opéra



Où peut-on voir le décor sculpté représentant **les armoiries de la Ville de Nancy** ?

- sur le musée des Beaux-Arts  
 sur l'hôtel de ville

**Les symboles du pouvoir du roi Louis XV sont représentés sur les ferronneries. Observe-les puis essaye de les reproduire.**

la fleur de lys	l'initiale de Louis XV	la couronne royale

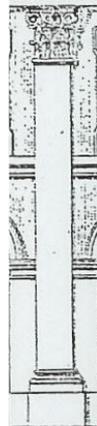
Entoure les éléments d'architecture que tu repères sur la façade de l'hôtel de Ville.



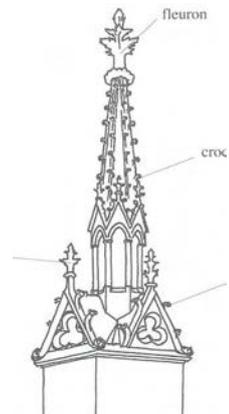
un putto



un pot à feu



un pilastre



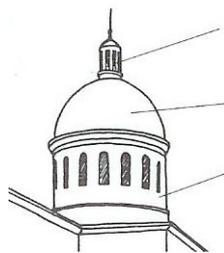
un pinacle



une  
colonne  
torse



un fronton



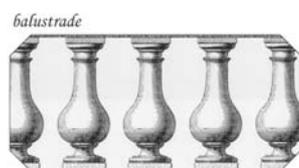
un dôme



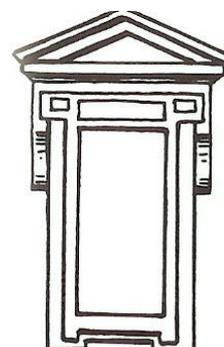
un  
ornement  
de rocaille



des  
colonnes



une balustrade



une fenêtre à  
fronton

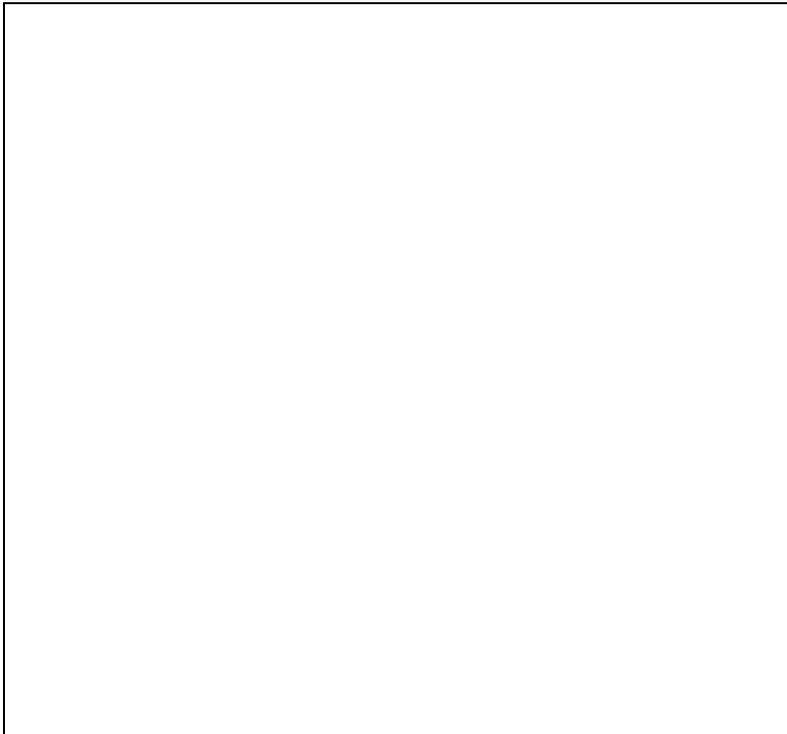


une fenêtre  
en plein-  
cintre

## Observe les fontaines.

Ce sont les sculpteurs Barthélémy Guibal et Paul-Louis Cyfflé qui les ont réalisées. L'une d'entre elles représente **Neptune, le dieu de la mer** armé de son trident, et la seconde représente son épouse **Amphitrite**. Leur union a donné naissance à trois enfants. L'un d'eux, nommé **Triton** est facilement reconnaissable : il est mi-homme, mi-poisson et souffle dans une conque<sup>1</sup> pour annoncer la venue de Neptune.

**Cherche Triton et dessine la conque qu'il tient à la main.**



---

<sup>1</sup> Une conque est un coquillage qui sert de trompette.

Cette gravure représente la statue qui ornait le centre de la Place Royale à l'époque du roi Stanislas, en 1755.



Dominique Collin, *Statue de Louis XV élevée au milieu de la Place*, 1756  
© Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, cliché ville de Nancy

★ Qui est le personnage sculpté en haut du monument ?.....

★ Où a-t-on conservé un modèle réduit de cette statue ?.....

**Entoure sur la gravure ce qui n'existe plus actuellement.**

C'est maintenant un personnage célèbre qui est représenté au centre de la place.

**Fais le tour du monument central et complète son nom de famille en t'aidant des informations figurant sur le socle de la statue :**

**Stanislas**

-----



© Ville de Nancy

**Recopie l'une des actions réalisées par Stanislas pour Nancy et la Lorraine. ....**

**Arrête-toi maintenant un instant au centre de la place et regarde autour de toi...**

**Coche les phrases qui correspondent le mieux à la place, selon toi.**

- Elle est de petite taille.
- Elle est blanche.
- Elle est grise.
- On y voit de la verdure.
- Elle paraît très ancienne.
- Elle est construite de façon symétrique.
- Elle est majestueuse.
- Elle est lumineuse.
- Elle est colorée.
- Elle donne envie d'y flâner.



Anonyme, *Place Royale de Nancy (arc de triomphe)*, vers 1760 © Nancy, PDL-Musée lorrain, cliché R. Gindroz

### Étape 3

## L'arc de triomphe (actuel arc Héré)

L'arc de triomphe célèbre Louis XV, roi de France et gendre de Stanislas. Il est représenté de profil sur le médaillon au sommet de l'arc.

**Trouve chacun de ces détails sur l'arc de triomphe.**



Certains décors glorifient plutôt les actions pacifiques du roi et d'autres, ses actions guerrières. Ainsi un côté de l'arc symbolise la paix et l'autre la guerre.

**Quel côté de l'arc est plutôt consacré à la paix ?**

- côté gauche       côté droit



Anonyme, *La Carrière*, vers 1760  
© Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain,  
cliché R. Gindroz

## Étape 4

### La place de la Carrière



**La place de la Carrière existait-elle avant la construction de la place Stanislas ?**  oui  non

**Des animaux sculptés sont présents sur les fontaines et les pots à feu qui ornent la place. Lesquels ?**

- poisson       cheval       chien       dragon  
 tortue       serpent       chat       hibou

**Fais le croquis de l'un d'eux.**





Vue perspective de l'hémicycle vers l'entrée de la Pépinière - Archives municipales de Nancy, 3 Fi 74.

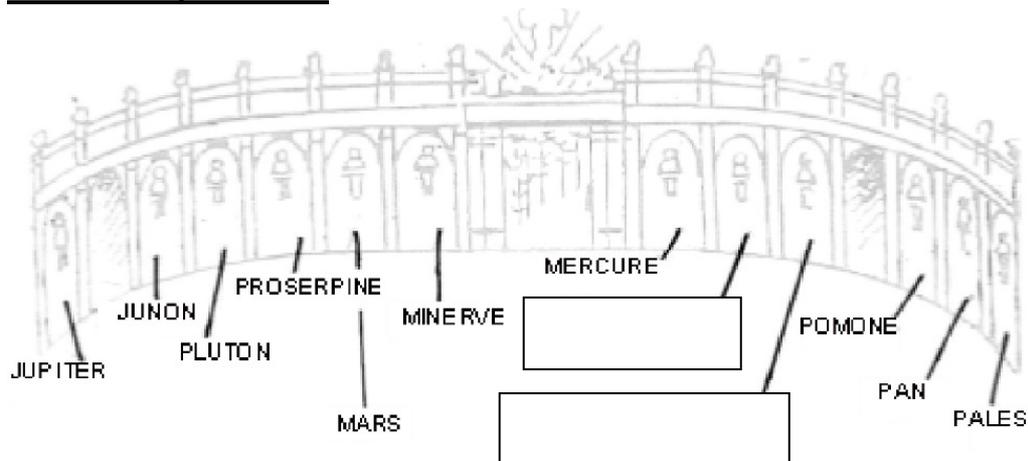
## Étape 5

# L'hémicycle Charles De Gaulle

L'hémicycle est décoré de sculptures de divinités mythologiques.

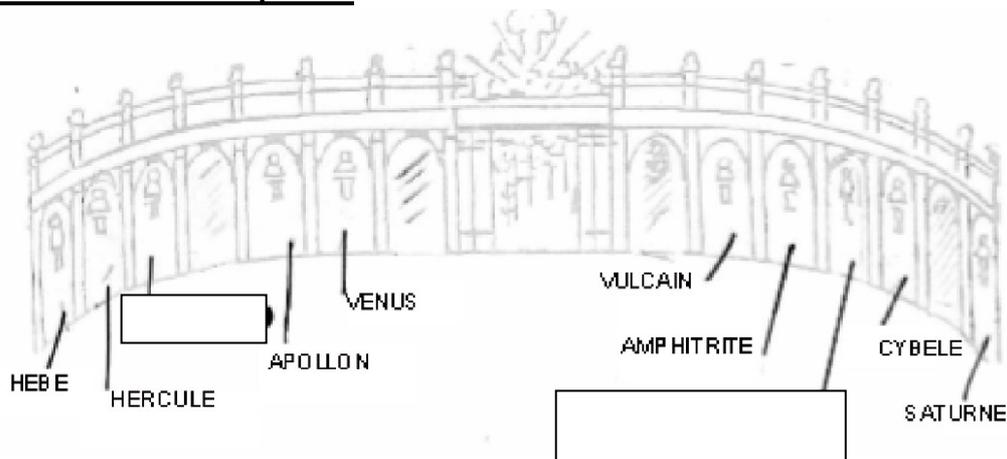
**Retrouve les noms manquant des 4 divinités suivantes :**

Coté Pépinière



Je m'appelle Bacchus et j'adore le raisin. Je suis le dieu du vin.  
Je m'appelle Cérès et je sème du blé. Je suis la déesse des moissons.

## Côté Saint-Epvre



Je m'appelle Neptune et je suis le Dieu de la mer. Je suis souvent représenté avec un trident mais ici on me reconnaît surtout grâce à ma barbe et à ma chevelure ondulée.

Je m'appelle Diane et je suis la déesse de la chasse. On me reconnaît à mon arc et à mes flèches.

### **Retrouve Minerve et Jupiter et dessine-les dans les cadres.**

**Minerve** -> Je suis la déesse de la guerre et je porte un casque sur la tête.

**Jupiter** -> Je suis le dieu du ciel et je règne sur les autres divinités. Je tiens souvent un éclair et un aigle m'accompagne.

<b>Minerve</b>	<b>Jupiter</b>

**Indice** : ces deux divinités sont situées côté Pépinière.



Anonyme, *Palais de l'Intendance*, vers 1760  
© Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain,  
cliché R. Gindroz

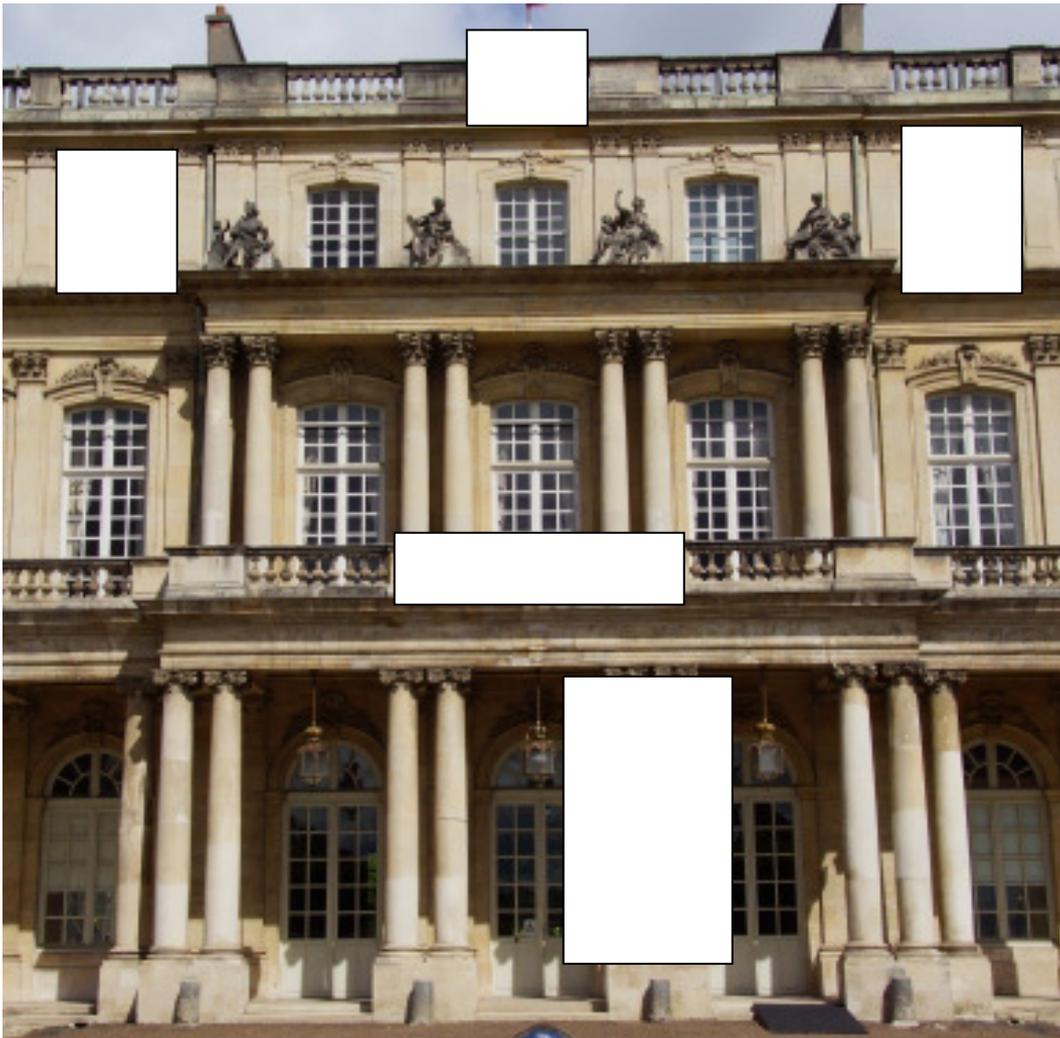
## Étape 6 Le palais de l'Intendance (actuel palais du Gouvernement)

Celui qui habitait cet endroit à l'époque du roi Stanislas était le représentant du roi de France en Lorraine (l'intendant du roi).

★ **Comment s'appelait-il ?** .....

.....

**Dessine les parties cachées du palais de l'Intendance.**



Observe cette vue du palais de l'Intendance au XVIII<sup>e</sup> siècle.



Anonyme, *Palais de l'Intendance*, vers 1760

© Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, cliché R. Gindroz

**Sur ce projet de place dessiné par l'architecte Héré, quel élément de décor n'a finalement pas été réalisé ?**

.....

**CONCEPTION**

**Anne-Laure Liébaux**, Enseignante chargée de mission et des actions pédagogiques - Pôle Culture & Attractivité - Ville de Nancy

**Contact** : [anne-laure.liebaux@mairie-nancy.fr](mailto:anne-laure.liebaux@mairie-nancy.fr) / 03.83.17.86.70

**SOUS LA DIRECTION DE**

**Isabelle Bourger**, Chef de projet valorisation du Patrimoine - Direction de l'Attractivité et de la Recherche - Pôle Culture & Attractivité - Ville de Nancy

JUIN 2018