

UN JOUR ICI - LA VIEILLE VILLE

REGARD SUR L'ARCHITECTURE ET L'HISTOIRE

Carnet élève

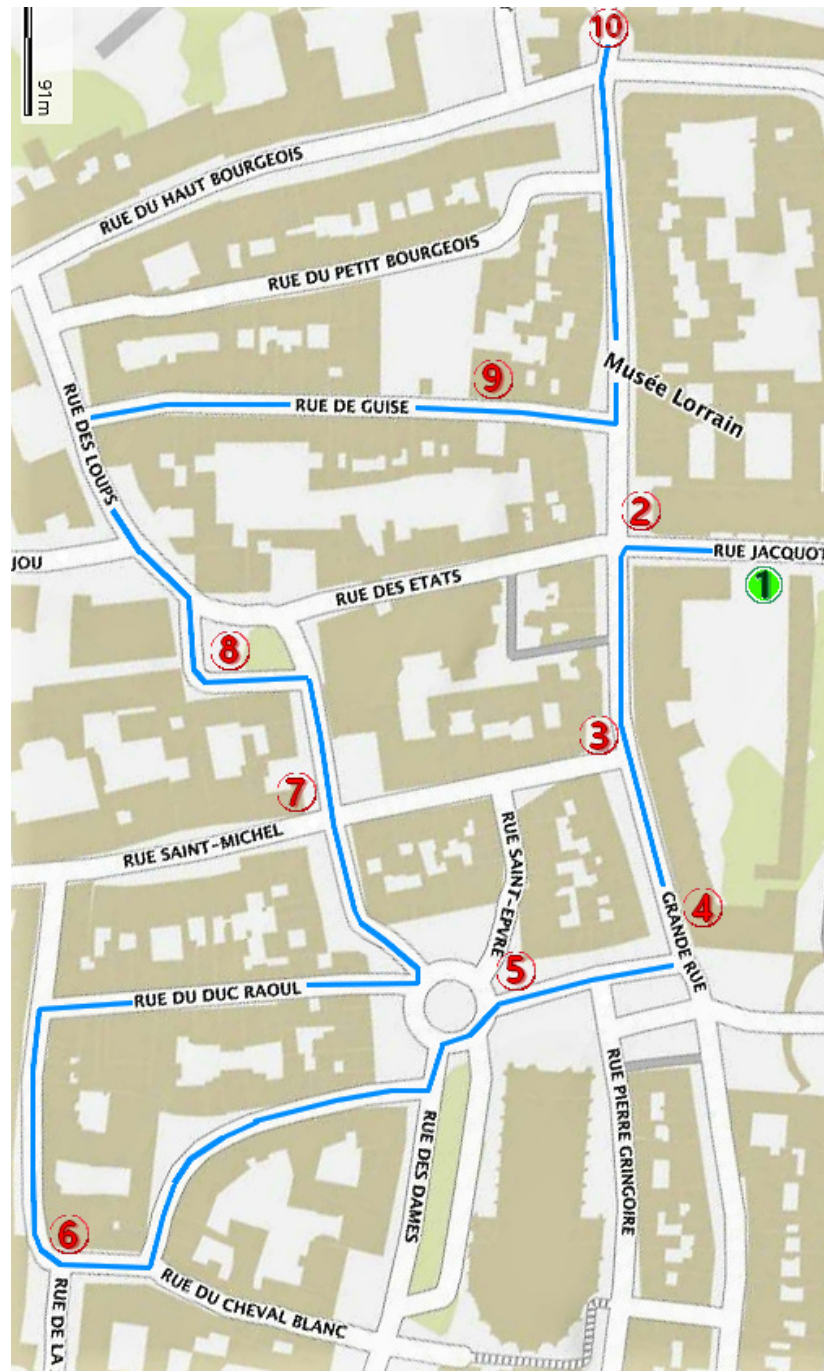
Niveau de difficulté ☆☆☆



Porte de la Craffe, Nancy © Ville de Nancy

Aujourd'hui tu vas regarder Nancy avec un œil nouveau ! Laisse-toi guider et aller de découverte en découverte...

Voici le plan qui guidera ton parcours.



Étape 1 – Rue Jacquot, devant la grille du palais des ducs de Lorraine

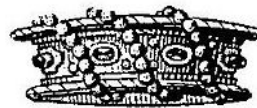
Observe la façade intérieure du palais des ducs de Lorraine depuis la grille. Tu peux voir la **tour de l'Horloge** qui sépare les deux parties du palais.

Observe bien la couronne en haut de **la flèche**.

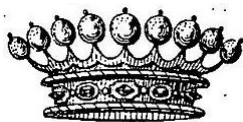
Peux-tu la reconnaître parmi celles-ci ?



☐ couronne des rois



☐ couronne des barons



☐ couronne des comtes



☐ couronne des ducs

La pointe d'un clocher s'appelle une flèche.

Pour quelle raison cette couronne a-t-elle été placée en haut de la flèche ?

- Pour indiquer le sens du vent ;
- Pour afficher la puissance des ducs de Lorraine ;
- Pour éloigner les oiseaux.

Il manque une partie
de la tour de l'Horloge
sur cette photographie.
À toi de la dessiner !



Étape 2 – L'église des Cordeliers, Grande-Rue

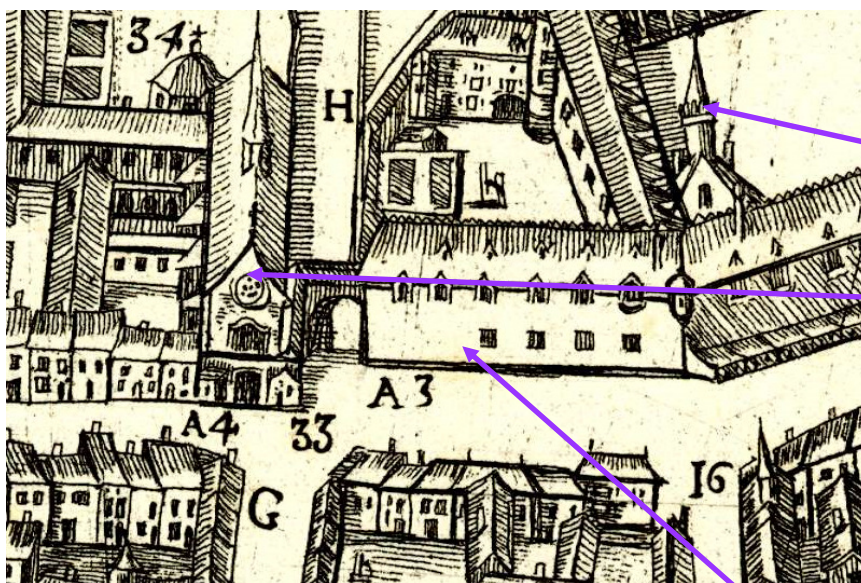
L'église des Cordeliers et sa chapelle sont des lieux très importants pour la famille ducale. On y trouve les tombeaux des ducs et des princes de Lorraine.

Les tombes des personnalités importantes s'appellent des tombeaux.

Voici un plan de Nancy en 1611. Tu peux y voir l'église des Cordeliers et une partie du palais ducal. Entre ces deux bâtiments, les ducs avaient fait construire un élément qui permettait d'aller de l'un à l'autre sans passer par la rue.

Entoure cet élément sur le dessin.

Existe-t-il encore aujourd'hui ? OUI NON



Tour de l'Horloge

Eglise des Cordeliers

Nancy en 1611, plan de Claude de La Ruelle.

Palais ducal

Étape 3 – La maison « au boulet », 83 Grande-Rue

Ce bâtiment tire son nom d'un boulet présent sur la façade. **L'as-tu repéré ?**

Cette construction présente différents éléments d'architecture.

Entoure ceux qui sont présents sur la façade.



Fenêtre à
croisée en
pierre



Fenêtre
trilobée



Dôme



Porte à
fronton



Balustrade



Échauguette

Étape 4 – Grande-Rue, devant la Porterie du Palais ducal

Tu te trouves maintenant devant la Porterie, l'une des parties les plus anciennes du palais des ducs de Lorraine.

Le duc Antoine y fit sculpter son portrait à cheval pour décorer le portail d'entrée en 1512.

La petite porte de gauche s'appelle « Masco », du nom de l'ours que le duc Léopold gardait au palais.

Vois-tu les gargouilles tout au long de la corniche à la base du toit ?

Ce sont les sculptures qui dépassent du toit.

Sais-tu ce qu'elles représentent ?

- Les ducs de Lorraine
- Des monstres
- Des animaux
- Des personnages étranges
- Des enfants

À ton avis, à quoi servaient-elles ?

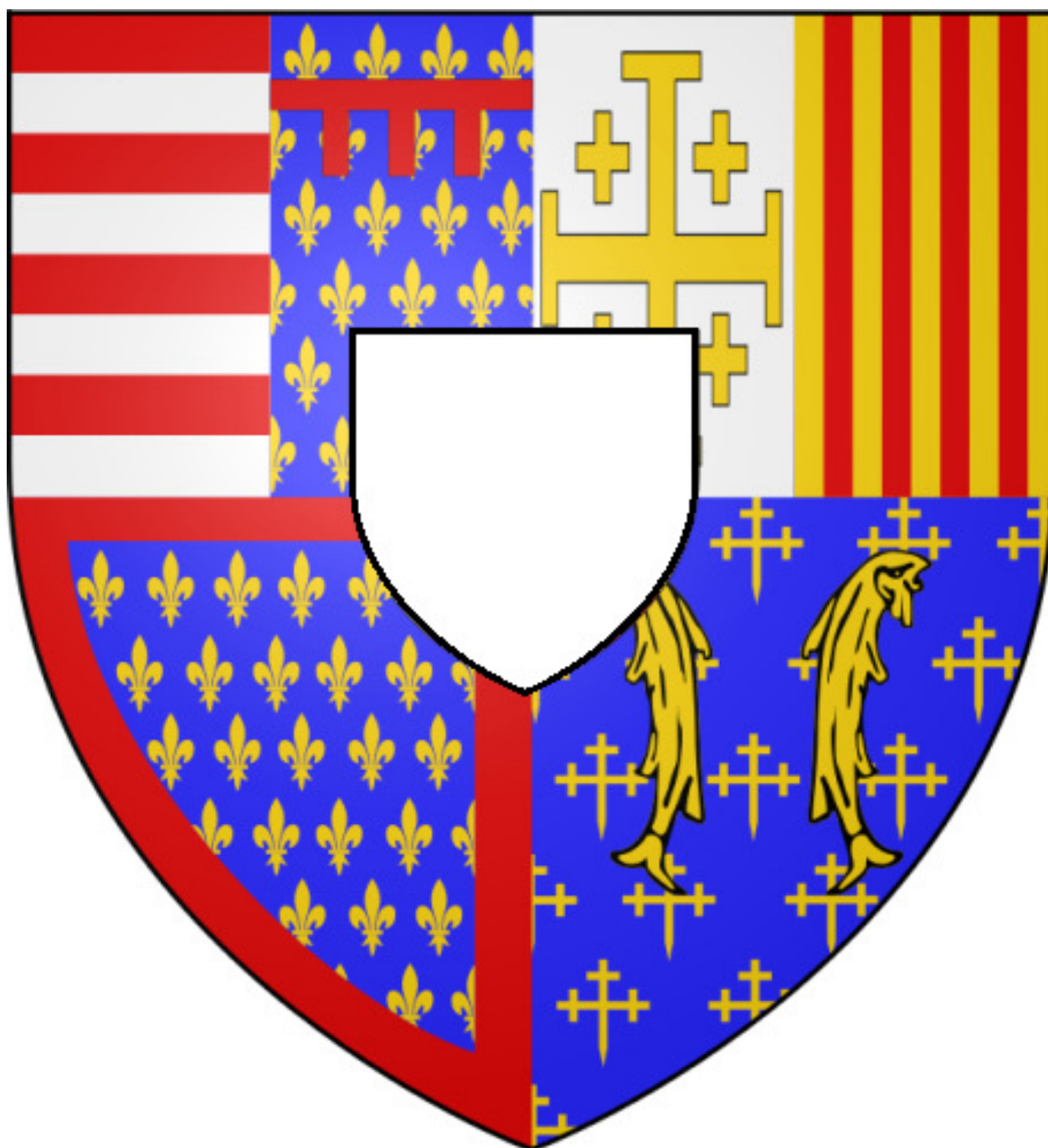
- À faire peur
- À décorer le palais
- À chasser l'eau du toit

Observe bien le décor sculpté de la façade et cite tous les animaux que tu peux voir.

Tu peux voir le blason de la Lorraine sur cette porte.

Toutes les familles nobles possédaient un blason qui permettait de les identifier.

Complète le décor.



Étape 5 – Place Saint-Epvre, devant les arcades

C'est la partie la plus ancienne de la ville de Nancy. La place Saint-Epvre a longtemps servi de place du marché aux poissons et aux herbes et les arcades abritaient les étals des commerçants.

Regarde ces deux plans. L'un représente la place en 1611 et l'autre est une photo aérienne récente.



Marque d'une croix ta position sur les deux cartes.

Repère l'église sur le premier plan et la basilique sur le deuxième. Qu'a dû faire l'architecte pour construire la basilique ?

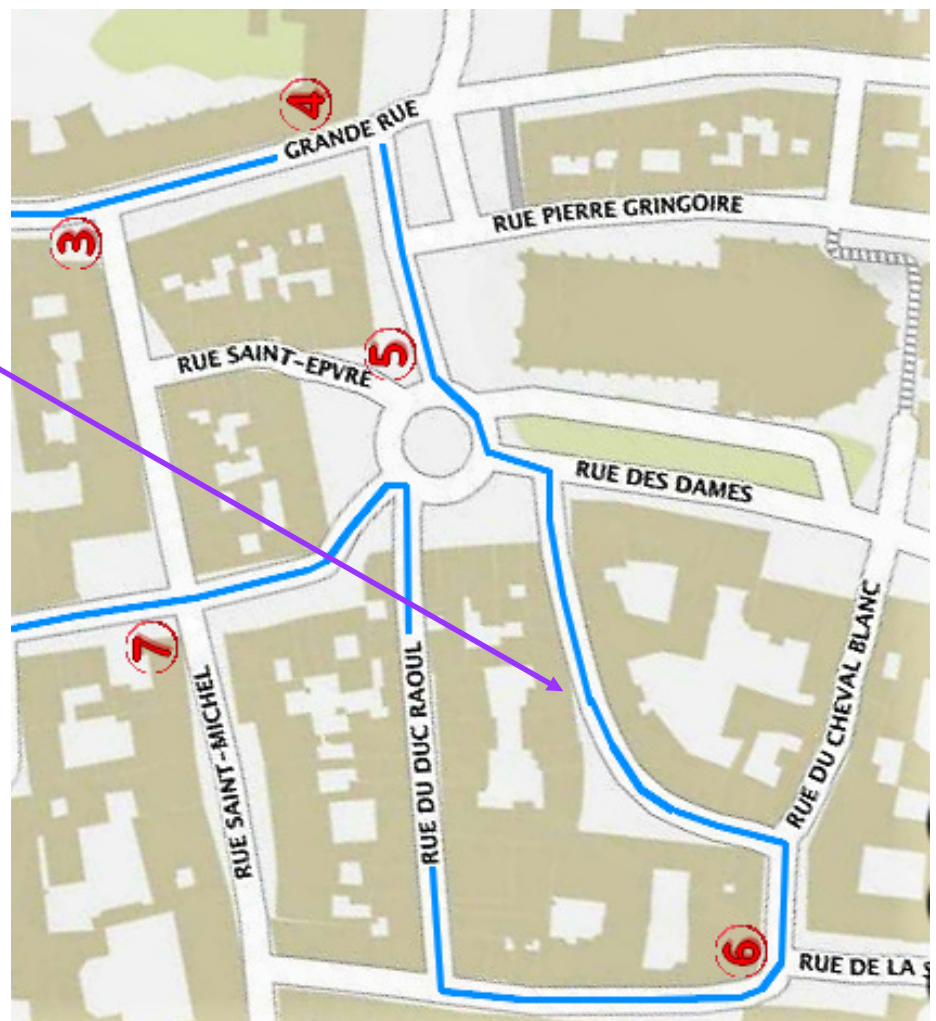
Maintenant que tu sais te repérer sur la place, observe bien les alentours !

Il y a quatre statues qui représentent des animaux.

Nomme-les :

.....

Dirige-toi vers la **rue de la Charité**, l'une des plus anciennes rues de la ville.



Elle a une forme très arrondie car elle reprend le tracé des toutes premières fortifications de Nancy qui entouraient les maisons au Moyen Age.

Étape 6 – 14 rue du Cheval Blanc, Hôtel de Lillebonne

Avant de devenir une MJC, cette maison était à l'origine un hôtel particulier. Ici vivait Claude de Beauvau, le conseiller du duc Charles III.

Regarde le décor de la porte d'entrée.

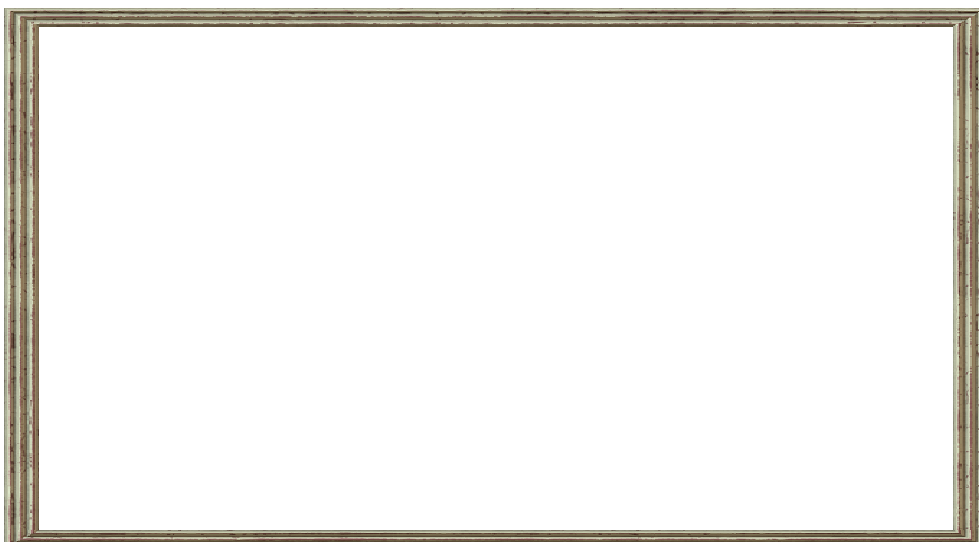
Un hôtel particulier est une maison qui appartient à une seule famille très riche.

De quel arbre proviennent les feuilles et les fruits qui s'enroulent autour des deux piliers ?

Indice : Les fruits sont comestibles et on peut en faire de l'huile.

À l'intérieur de ce bâtiment, un magnifique escalier est décoré d'éléments géométriques et végétaux.

Tu peux entrer et reproduire un détail de ce décor dans le cadre.



On peut voir une plaque gravée d'écritures anciennes dans la cour de cet ancien hôtel particulier. L'as-tu trouvée ?

Pose cette page sur la plaque puis frotte-la avec ton crayon de papier. Tu verras les belles lettres apparaître sur ta page.

**Étape 7 – Rue Monseigneur Trouillet, Hôtel
d'Haussonville**

Observe la fontaine à travers la grille. Le personnage sculpté représente Neptune, le dieu de la mer aussi appelé Poséidon.

**Il tenait dans sa main droite un
objet permettant de le reconnaître.**

Sais-tu de quoi il s'agit ?

.....

Dessine-le à sa place sur la photo.



Étape 8 – Place de l’Arsenal

Aujourd’hui devenu une école, le bâtiment de l’Arsenal avait une autre fonction.

Observe les sculptures qui ornent la porte de gauche.

Elles nous renseignent sur la fonction de ce bâtiment à l’époque des ducs de Lorraine.

L’Arsenal était :

- Le lieu de divertissement pour les ducs de Lorraine : fêtes, jeux et spectacles.
- Le lieu de fabrication, d’entretien et de stockage des armes des troupes de Lorraine.
- Un hôtel particulier appartenant à un conseiller des ducs de Lorraine.

Étape 9 – Rue de Guise

On a longtemps stocké de la paille et des grains de blé dans les greniers de certaines maisons d'habitation. Les marchandises étaient montées grâce à un système de poulie et introduites par une **gerbière** dans le mur de façade à hauteur du grenier.

Le mot gerbière vient de gerbe de blé.



Exemple de gerbière

Aujourd'hui, ces greniers ne servent plus de réserves mais les façades de certaines maisons gardent une trace de cette activité passée.

Note ici le numéro d'une maison de la rue de Guise sur laquelle se trouve un indice qui témoigne de cette activité passée : N°.....

Étape 10 – La porte de la Craffe

Au XIème siècle, Nancy devient la capitale des ducs de Lorraine. Au fil du temps la ville s'agrandit et deux portes permettent d'y entrer. Celle qui nous intéresse ici est **la porte de la Craffe**, construite vers 1380.

C'est par cette porte que les personnages importants entraient dans Nancy. L'histoire raconte que Jeanne d'Arc est passée par cette porte quand elle est venue voir le duc de Lorraine.

Les portraits que tu peux apercevoir, réalisés bien après la construction de la porte (au XIXe siècle) représentent certains ducs de Lorraine.

Entoure les portraits que tu vois.



Antoine



René II



Jean 1er



Charles III



Charles II



Stanislas



Raoul

**Ton parcours est terminé.
Tu connais maintenant le quartier de la Vieille Ville
sur le bout des doigts !**

Souviens-toi....

Depuis la rue Jacquot, tu peux voir :

- La tour Eiffel
- La tour de l'Horloge
- La tour de Pise

L'église qui se trouve dans la Grande-Rue s'appelle :

- L'église des Cordonniers
- L'église des Carrossiers
- L'église des Cordeliers

La petite porte qui se trouve à gauche de la Porterie
s'appelle Masco. C'est le nom :

- du chien du duc Léopold
- du lion du duc Léopold
- de l'ours du duc Léopold

Parmi ces rues de Nancy, quelle est la plus ancienne ?

- La rue de la Charité
- La rue Stanislas
- La rue Saint Jean

Neptune, aussi appelé Poséidon est :

- Le dieu de la guerre
- Le dieu de l'amour
- Le dieu de la mer

Comment s'appelle l'ouverture située en haut des maisons et qui permettait de faire entrer les réserves dans le grenier ?

- Une portière
- Un gerbille
- Une gerbière

Quel est ton meilleur souvenir de ce parcours ?

.....

.....

Qu'est-ce qui t'a étonné ?

.....

.....

Qu'as-tu découvert ?

.....

.....



Conception

Isabelle Bourger, Chef de projet valorisation du Patrimoine - Direction de l'Attractivité et de la Recherche - Pôle Culture & Attractivité - Ville de Nancy

Anne-Laure Liébaux, Enseignante chargée de mission et des actions pédagogiques - Pôle Culture & Attractivité - Ville de Nancy

Contact : anne-laure.liebaux@mairie-nancy.fr