

PLACE STANISLAS | PLACE DE LA CARRIÈRE | PLACE D'ALLIANCE

NANCY FÊTE SES TROIS PLACES

40^e anniversaire de l'inscription de l'ensemble urbain
du XVIII^e siècle au patrimoine mondial de l'UNESCO

16 JUIN - 31 DÉCEMBRE 2023
PROGRAMME



Nancy,

NANCY FÊTE SES TROIS PLACES



©Nicolas Dohr

Cette année, la Ville de Nancy célèbre le 40^e anniversaire de l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO de la place Stanislas, de la place de la Carrière et de la place d'Alliance.

C'est en effet en 1983 que cet ensemble unique au monde, né dans l'esprit visionnaire du roi Stanislas, duc de Lorraine, et réalisé par l'architecte Emmanuel Héré, a vu sa valeur universelle exceptionnelle reconnue.

En arrivant à Nancy en 1737, Stanislas découvre une cité divisée en deux villes séparées par des fortifications. La circulation de l'une à l'autre ne peut se faire que par une seule porte et le franchissement des fossés. Nancy a besoin d'être modernisée. En 1751, il engage une vaste opération d'urbanisme articulée autour de la construction d'une place royale que Stanislas dédie à son gendre, le roi Louis XV. Avant le lancement des travaux, seule la place de la Carrière, créée au XVI^e siècle, existe déjà. La future place d'Alliance n'est encore que l'ancien potager ducal, et la place royale, une esplanade aux pieds des fortifications.

Stanislas confie le réaménagement urbain à son premier architecte, Emmanuel Héré, qui réunit autour de lui hommes de l'art et artistes d'exception. Le chantier, où

s'affairent plusieurs centaines d'ouvriers, est mené tambour battant et est inauguré le 26 novembre 1755.

Emmanuel Héré, réalise une prouesse d'une grande cohérence, parfaite réussite architecturale et urbaine, dotant Nancy d'un patrimoine d'exception.

Quarante ans après l'inscription, une série d'événements programmés de la mi-juin à la fin décembre 2023, met en lumière le caractère remarquable et grandiose de ces places au sein du patrimoine lorrain, français et mondial. De nombreuses animations rythment ces célébrations, avec des temps forts tels que l'accueil du « Monumental Tour », le 15 septembre, le jardin éphémère, du 29 septembre au 1^{er} novembre, ainsi que l'exposition « D'Or, d'Art et de science », au musée des Beaux-arts, à partir du 28 octobre jusqu'aux Fêtes de Saint-Nicolas qui se dérouleront à partir du 24 novembre.

Venez célébrer cet anniversaire avec nous !

LA BELLE SAISON

PLACE STANISLAS

16 JUIN 10 SEPT.

Chaque soir de l'été, pendant près de 3 mois, un vidéo-mapping monumental célèbre l'alliance du patrimoine remarquable et de la création contemporaine. Les façades magnifiées de la place Stanislas deviennent l'une des plus imposantes surfaces de projection en Europe. Cette année, c'est un nouveau spectacle inspiré par le thème de l'eau qui transfigure la place. Laissez-vous emporter par vos émotions ! La Belle Saison est organisée par la Ville de Nancy avec le soutien d'EDF, conçue et réalisée par AV Extended.



Du 16 juin au 31 juillet à 22h45
Du 1^{er} août au 10 septembre à 22h.
Horaires exceptionnels :
le 21 juin (annulation),
le 14 juillet (23h30),
le 8 septembre (22h45).
Gratuit

+ d'info :
nancy.fr/labellesaison

Livret-jeu «en famille»
disponible à l'Office
de tourisme ou en
téléchargement.

LE PATRIMOINE MONDIAL

DANS LE GRAND EST
EXPOSITION
SOUS L'ARC HÉRÉ

16 JUIN 6 OCT.

Des coteaux viticoles de Champagne à la Grande Ile, à Strasbourg, en passant par la Ville neuve de Longwy, la région Grand Est recèle de nombreux sites d'exception inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette présentation sous l'arc Héré invite le passant à voyager à travers la région, à la découverte de ces biens.

Accès libre, Gratuit



PARCOURS TOURISTIQUE

UNESCO

À PARTIR DU 16 JUIN

Honneur aux piétons ! Un nouveau parcours dédié à l'UNESCO vient s'ajouter aux parcours touristiques mis en place par la Métropole du Grand Nancy. Le visiteur est ainsi invité à découvrir la ville et son histoire en suivant les clous dorés, marqués du logo du Patrimoine mondial, implantés au sol, qui jalonnent la visite vers les lieux d'intérêt.

Près de chaque place de l'ensemble XVIII^e, se trouvent des totems d'information, avec notamment des QR codes permettant d'accéder à une application web pour obtenir des informations patrimoniales.

Accès libre, Gratuit

CONGRÈS

HÔTEL DE VILLE

16 JUIN

DES VILLES LAURÉATES DU PRIX DE L'EUROPE

L'Association des Villes Lauréates du Prix de l'Europe existe depuis 1984 et regroupe l'ensemble des villes des pays membres du Conseil de l'Europe ayant reçu ce prix. Elles sont aujourd'hui au nombre de 82, dont 17 en Allemagne et 11 en France. La Ville de Nancy a été récompensée du Prix de l'Europe en 1969, en même temps que sa ville jumelée allemande Karlsruhe. Ce prix salue l'apport des deux villes dans le cadre de la réconciliation franco-allemande. L'association est actuellement présidée par le maire de Czestochowa, en Pologne. Stanislas, fervent Européen, né à Lviv, ancien roi de Pologne, dernier duc de Lorraine et de Bar, sera le meilleur symbole pour les valeurs humanistes que portent les villes lauréates du Prix de l'Europe engagées dans cette association.

[Accès réservé](#)

VISITES

À 19H

6 JUIL.

THÉÂTRALISÉES

9 SEPT.

Chaque soir du jeudi au samedi, Destination Nancy propose une visite mise en scène de l'une des trois places de l'ensemble UNESCO, pour plonger les participants dans le XVIII^e siècle.

[Place de la Carrière](#) : jeudi - [Place Stanislas](#) : vendredi

[Place d'Alliance](#) : samedi

Visite gratuite, sur inscription.

Réservation sur visites.nancy-tourisme.fr ou à l'office de tourisme.

Départ de l'office de tourisme



FÊTE DE PLACE D'ALLIANCE ET PLACE DE LA CARRIÈRE DE 19H30 À 22H45

LA MUSIQUE

21 JUIN



Le cœur de la ville bat au son de toutes les musiques. Rendez-vous Place d'Alliance avec l'Orchestre Symphonique de l'Université de Lorraine (OSUL), cordes, vents et percussions, pour une plongée musicale avec cette formation composée d'étudiants passionnés et poursuivez le voyage avec quatre chorales invitées par Nancy Voix du Monde (Chorale Swing, Croq'Note, Allegro et Farido!). Enfin, Place Carrière, le Conseil Nancéen de la Jeunesse proposera des formations musicales diversifiées

[Détails sur l'agenda Nancy.fr](#)

Gratuit

DÉBAT

SALON CARRÉ
DE L'HÔTEL DE VILLE
À 10H

KIDS!

22 JUIN

Trois classes de CP et CE1 de l'école Jules Ferry participent à une grande première à Nancy : un débat autour du patrimoine et de la vie quotidienne au XVIII^e siècle.

L'historienne Evelyne Lever et Pierre-Hippolyte Pénet, conservateur du patrimoine au palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain seront présents pour répondre aux questions des enfants. Ce débat s'intègre dans le parcours *L'Est des écoliers* proposé à tous les élèves de l'école Jules Ferry qui a permis de découvrir les métiers du journalisme et contribuer à la création d'un journal. Un hors-série spécial 40^e anniversaire a même été réalisé pour l'occasion ! Animé par Alexandre Poplawski de L'Est Républicain.

Accès réservé aux classes inscrites



Le 21 juin à 16h, Evelyne Lever sera présente au Hall du Livre où elle présentera et dédicacera son nouvel ouvrage *Les Princesses Mazarines, la gloire du cardinal*.

LES ENFANTS

GRAND HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

RECONSTRUISENT LE PATRIMOINE

22 AU 29 JUIN

Les enfants des activités d'arts plastiques et de stop motion de treize écoles nancéiennes ont voulu mettre en valeur le patrimoine de leur ville. Avec leurs animateurs, en s'appuyant sur les documents fournis par les Archives municipales, ils ont réalisé des maquettes de bâtiments du XVIII^e siècle et d'aujourd'hui (Place Stanislas, les différentes portes, l'Hôtel des Loups, le jardin Godron), des portraits de personnages importants ou d'artistes nancéiens (Jean Lamour, Emmanuel Héré) et les métiers du XVIII^e siècle.

Accès libre, aux horaires d'ouverture de la mairie



VISITE APÉRITIVE

22 JUIN
20 JUILLET
24 AOÛT

AUTOUR DU PATRIMOINE UNESCO

DE 18H30 À 20H

Destination Nancy propose une visite originale conjuguant découverte du patrimoine et dégustation. Les participants ont le privilège d'accéder exceptionnellement au palais du Gouvernement et de terminer la visite par un petit apéritif.

Tarif 15 €. Inscription obligatoire.
Réservation sur visites.nancy-tourisme.fr
ou à l'office de tourisme.

Départ de l'office de tourisme

ÉTATS DES LIEUX

PALAIS DU GOUVERNEMENT
DE NANCY

10h30, 11h30, 12h30, 16h, 17h et à 18h

CRÉATION PARTICIPATIVE

24 JUIN

Les visites dansées, imaginées par la chorégraphe Aurélie Gandit, sont un dialogue entre le corps et l'espace visité. Au palais du Gouvernement, les danseur.euse.s répliquent par le mouvement chorégraphié, les lignes, les plans et les volumes imaginés par l'architecte ou le-la paysagiste et invitent à une (re)lecture des espaces architecturaux d'une manière renouvelée et sensible.

Avec le guide historien d'art Christophe Rodermann

Production : Compagnie La Brèche - Callicarpa

Coproduction : le CCN - Ballet de Lorraine,

En partenariat avec la Ville de Nancy et Nancy-musées.

Sur réservation à l'adresse
billetterie@ballet-de-lorraine.eu
tel : 0383856908
ballet-de-lorraine.eu
balletdelorraine.mapado.com



DESSINE-MOI UNE PLACE ROYALE

24 JUIN / 5 AOÛT
30 SEPTEMBRE / 28 OCTOBRE
1^{ER} NOVEMBRE / 2 DÉCEMBRE

DE 10H30 À 12H00

Où et comment Stanislas a-t-il élaboré et concrétisé son projet et quels furent ses conséquences sur l'urbanisme de la ville ? Les participants apprendront comment cette place emblématique s'inscrit dans les nouvelles tendances politiques et artistiques du XVIII^e siècle, ainsi que son originalité par rapport aux autres places royales en France et en Europe.

Tarif : 10 €. Sur inscription obligatoire.

Réservation sur visites.nancy-tourisme.fr ou à l'office de tourisme.

Départ de l'office de tourisme

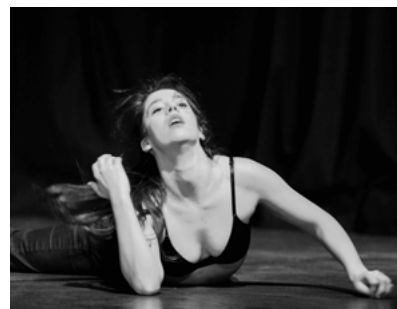


JAM

PLACE D'ALLIANCE
DE 18H30 À 19H30

DANSÉE

29 JUIN



À l'invitation de la danseuse et pédagogue Delphine Jungman, et du CCN - Ballet de Lorraine, venez vivre un moment ludique et collectif de danse, en plein air !

Ouvert à toutes et tous, quel que soit le niveau de danse, débutants et enfants sont les bienvenus.

Gratuit

LA CUISINE AU XVIII^E SIÈCLE

DU 4 AU 7 JUIL.

La Boîte à cuisine - ARS, atelier solidaire pour apprendre à bien manger, propose de faire découvrir quelques recettes de cuisine inspirées du XVIII^e siècle aux personnes en situation précaire et isolées socialement.

Réunis dans l'atelier, les convives inscrits au déjeuner participent à l'élaboration des plats.

Avec le soutien de la Ville de Nancy et de la Banque alimentaire

Gratuit sur inscription au
07 88 84 32 62



BALADES LITTÉRAIRES

À PARTIR DU 4 JUIL.

Mardi 4 juillet, 22 et 29 août à 18h

Samedi 15 juillet, 19 août à 10h30

Le temps d'une promenade, venez découvrir les joyaux architecturaux conçus sur les plans d'Emmanuel Héré à la demande de Stanislas, duc de Lorraine en écoutant des extraits littéraires commentés. Balades proposées par les Bibliothèques de Nancy.

Rendez-vous place Stanislas, au pied de la statue.

Gratuit, sur réservation sur bibliothequesdenancy.eventbrite.com

LA SCULPTURE XVIII^E SIÈCLE À NANCY

12 JUL. 16 AOÛT

Les mercredis à 10h30, et pendant les Journées européennes du Patrimoine

Cet été, le patrimoine sculpté est mis à l'honneur dans une balade en cœur de ville. Ce parcours à travers la Ville Vieille médiévale et la Ville Neuve lève le voile sur quelques édifices ou sculptures emblématiques du XVIII^e siècle.

Rendez-vous et achat du billet d'entrée au musée des Beaux-Arts de Nancy.

Tarif : droit d'entrée et supplément de 4 euros
Sans réservation



NANCY EN 1983

À PARTIR DU 19 JUL.

Mercredi 19 juillet, les samedis 29 juillet, 26 août, 16 septembre et 7 octobre de 10h30 à 12h00.

Destination Nancy propose une visite « nostalgique » à double voix pour rappeler le contexte politique, économique et artistique de la France, de la Lorraine et de Nancy l'année de l'inscription des trois places XVIII^e de Nancy au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Tarif : 10 €. Sur inscription.

Réservation sur visites.nancy-tourisme.fr ou à l'office de tourisme.

Départ de l'office de tourisme

LE LIVRE SUR LA PLACE

DU 8 AU 10 SEPT.

Rendez-vous incontournable de la rentrée littéraire, Le Livre sur la Place accueille chaque année plus de 500 auteurs et 150 000 visiteurs. Pour sa 45^e édition, le salon proposera plusieurs rendez-vous littéraires dans les espaces inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco pour en célébrer l'histoire et en souligner la richesse.



MONUMENTAL

PLACE STANISLAS
À PARTIR DE 19H

TOUR

15 SEPT.

L'électro à la rencontre du patrimoine! Placé sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, le Monumental Tour est un concept d'événements porté par le DJ Michael Canitrot qui associe patrimoine et création contemporaine (musique électronique, projection vidéo architecturale, scénographie, mise en lumière). Un spectacle inédit qui mêle patrimoine et musique électronique, artistes confirmés et jeunes talents. L'occasion de sensibiliser le public à la préservation et à la restauration des trésors architecturaux et patrimoniaux.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Infos sur Nancy.fr

MONUMENTAL^{Tour}
L'ÉLECTRO À LA RENCONTRE DU PATRIMOINE

MICHAEL CANITROT
PRÉSENTE

| | | | |
|--|--|--|---|
| 19/05 CATHÉDRALE DE LAON LAON | 07/07 ABBAYE DE MAILLEZAIS MAILLEZAIS | 15/09 PLACE STANISLAS NANCY | 29/09 CHATEAU DE BLOIS BLOIS |
|--|--|--|---|

VIDEO-MAPPING
AV EXTENDED

RÉSERVATION - INFORMATIONS
WWW.MONUMENTAL-TOUR.COM

Dans le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO



JOURNÉES EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

16 ET 17 SEPT.

Nancy fête son patrimoine !

Pour sa quarantième édition, ce rendez-vous au succès populaire incontesté a retenu un thème qui résonne tout particulièrement avec le 40^e anniversaire de l'inscription de l'ensemble du XVIII^e siècle : « le patrimoine vivant ».

Cette dénomination réunit les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre et recréés en permanence comme les chants, les danses, les rituels, les fêtes, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ou encore les connaissances liées à la nature et l'univers.

De nombreux lieux seront ouverts et accessibles gratuitement à travers la ville, avec des animations centrées sur l'artisanat d'art et les savoir-faire anciens préservés et transmis au cours des siècles. Programme complet à retrouver sur l'agenda des journées européennes du Patrimoine.

www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

...
PLACE DE LA CARRIÈRE
À 21H30 ET À 23H

ET LA LUMIÈRE FUT

16 SEPT.

Création

Il fut un temps où, loin du confort pratique d'un interrupteur et d'une ampoule, la seule lumière artificielle pouvait venir d'une flamme. Où lire ne pouvait se faire qu'à la lumière d'une torche ou d'une bougie. Avec ceci en tête, Petter Jacobsson et Thomas Caley ont imaginé une chorégraphie à la lueur dansante et chaude des flambeaux, où les corps sont remis en question comme le « nous » tel qu'il est défini dans la société moderne. C'est d'ailleurs ce que désiraient les Lumières au XVIII^e siècle : questionner et redéfinir. Ces éléments de leur pensée résonnent encore de nos jours : à nous de continuer à regarder le monde à travers cette lumière afin de ne jamais régresser.

Avec les danseurs du CCN - Ballet de Lorraine, en collaboration avec l'Autre Canal

Gratuit, accès libre



RELUQUE

& CRAPAHUTE

À PARTIR DU 16 SEPT.



Arpenter les rues, le nez au vent et l'œil aux aguets, et mener l'enquête pour retrouver détails et joyaux de l'architecture du XVIII^e siècle qui se cachent dans Nancy, ça vous dit ? Alors ce nouveau jeu créé par la Ludothèque est fait pour vous.

Vous pourrez le découvrir, à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, dans les salons de l'Hôtel de Ville où seront exposés les plans et planches architecturales qui ont inspiré le jeu.

À partir de cette date, le jeu pourra être retiré à la Ludothèque Saint-Nicolas et dans les Bibliothèques de Nancy.

Gratuit

KANAZAWA

GRANDS SALONS
DE L'HÔTEL DE VILLE, À 18H

ET LA FEUILLE D'OR

27 SEPT.

La ville de Kanazawa (qui vient de kana « or » et Zawa « la source »), avec qui Nancy est jumelée depuis 50 ans, assure 99 % de la production nationale de feuilles d'or. Depuis l'époque Edo, la ville perpétue un savoir-faire ancestral et ses multiples applications. En décembre 2020, la technique de fabrication de la feuille d'or a été inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

À l'occasion du 50e anniversaire du jumelage et des 40 ans du classement UNESCO des trois places du XVIIIe siècle de Nancy, en clin d'œil avec le travail de Jean Lamour, deux artisans de la feuille d'or, Kenichi et Chika Matsumura, viendront de Kanazawa nous révéler tous les secrets sur la technique entsuké telle que produite à Kanazawa depuis 400 ans.

Gratuit, sur réservation :
www.nancy.fr/kanazawa



CONCERTS

SURPRISES

28 SEPT.



Une invitation réservée à quelques privilégié.e.s à un moment musical issu du répertoire du XVIII^e siècle, en compagnie de musicien.ne.s de l'Orchestre national de Lorraine, dans l'intimité de lieux bordant les trois places. Le rendez-vous sera révélé à la dernière minute aux participants !
Tarif: 2 €. Réservation au guichet de l'Opéra ou par téléphone au 03 83 85 33 11 à partir du 28 août 2023 à 13h (2 places max / pers.)

Le lieu et l'horaire de rendez-vous sera précisé sur les billets et un email de confirmation sera adressé la veille



L'EFFET
DE L'AIR
PLACE STANISLAS
29 SEPT.

JARDIN ÉPHÉMÈRE
1^{ER} NOV.

Pour sa 20^e édition, le jardin éphémère participe à la fête en prenant la forme du logo du patrimoine mondial : un carré entouré d'un cercle. Un escalier permettra d'admirer

les 14 scènes végétales et de s'approcher de la statue de Stanislas. On pourra y découvrir aussi deux nouvelles expositions photographiques. Le jardin évoquera également les 50 ans de jumelage entre Nancy et Kanazawa et les liens avec la ville de Karlsruhe à l'occasion du 60e anniversaire du traité d'amitié franco-allemand.

Accès libre, gratuit

20^E RENCONTRES
NATIONALES

DE L'ASSOCIATION
DES BIENS FRANÇAIS
DU PATRIMOINE MONDIAL

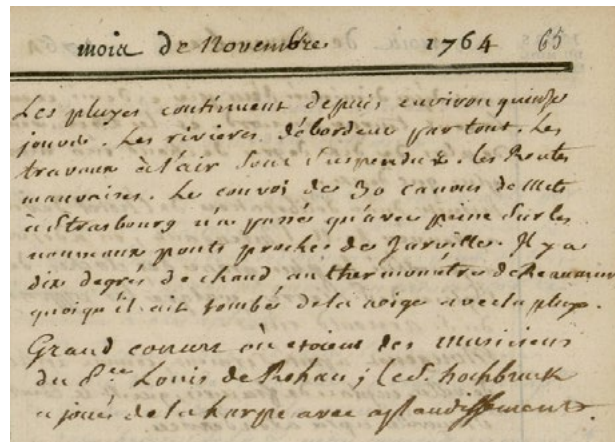
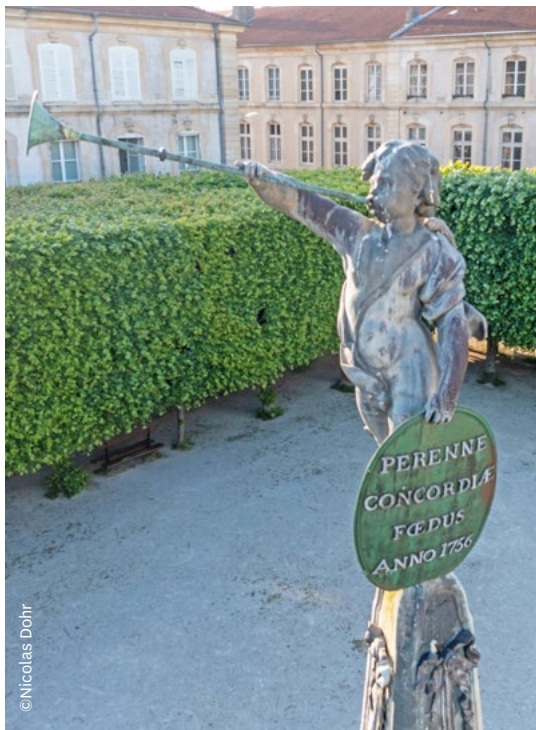
DU 4 AU 6 OCT.

L'association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM) réunit les gestionnaires des sites français inscrits au patrimoine mondial, soucieux d'améliorer la qualité de la protection et de la valorisation de leurs biens, de prendre part aux réflexions relatives aux politiques publiques conduites en France et de coopérer avec tous les sites culturels et naturels de la communauté internationale qui constituent un patrimoine universel, tout en œuvrant pour leur promotion.

Elle travaille en étroite collaboration avec les ministères de la Culture et de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires qui sont responsables du suivi et de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial au niveau national.

Ses membres se retrouvent tous les ans à l'invitation de l'un d'entre eux à l'occasion des « Rencontres de l'ABFPM » pour échanger, faire le bilan des activités de l'association et découvrir les initiatives mises en œuvre par les différents sites sur leurs territoires respectifs.

Accès réservé



L'HISTOIRE DU CLIMAT

BIBLIOTHÈQUE STANISLAS
À 15H

À PARTIR DES MANUSCRITS
DU TEMPS DE STANISLAS

7 OCT.

Canicules, sécheresses, inondations... Aujourd'hui, les changements climatiques sont au cœur de toutes nos préoccupations. À partir de manuscrits du fonds ancien de la Bibliothèque Stanislas tels que le Journal de Nicolas Durival, greffier du conseil d'État de Stanislas Leszczyński, qui contiennent de nombreuses observations météorologiques, Laurent Litzemberger et Valentin Michel, de l'Université de Lorraine, évoquent l'histoire du climat et les conséquences sur les sociétés anciennes jusqu'à l'époque de Stanislas.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

D'OR, D'ART ET DE SCIENCE

28 OCT. 2023 | 18 FÉVR. 2024

La place Stanislas, cœur de la vie intellectuelle à Nancy au XVIII^e siècle

Exposition temporaire - Musée des Beaux-arts de Nancy

L'exposition se propose de revenir sur l'architecture de la place Stanislas et les fondations savantes auxquelles elle servit d'écrin. En l'espace de cinq ans seulement à partir de 1750, Stanislas crée ainsi plusieurs fondations prestigieuses, installées dans les différents pavillons qui encadrent théâtralement la statue de Louis XV : la Bibliothèque royale en 1750, la Société royale des sciences et belles-lettres en 1751, le Collège royal de médecine accompagné d'un jardin botanique en 1752, une nouvelle salle de Comédie en 1755. Le véritable microcosme des Lumières que représente la place Royale au milieu du XVIII^e siècle sera évoqué à travers une sélection d'œuvres provenant majoritairement des riches collections du palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain.

Un espace ludique proposera en complément une découverte active des trois places classées au titre du patrimoine mondial. Cinq dispositifs thématiques d'expérimentation, de manipulation et de jeux permettront de familiariser petits et grands à la richesse de ce patrimoine afin d'en poursuivre la découverte à l'extérieur du musée. On pourra notamment y retrouver l'animation 3D réalisée par Maxime Santiago restituant l'aménagement de l'ensemble du XVIII^e siècle.

« De la place Royale à la place Stanislas » : itinéraire culturel proposé aux CM1-CM2. Parcours croisé entre les archives municipales, la bibliothèque Stanislas et l'exposition.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Tarif : 10 €, réduit 6 €, gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants.



LIMÉDIA GALERIES

OUVRE DEUX EXPOSITIONS VIRTUELLES

À PARTIR DU 28 OCT.

Nancy dans ses places remarquables

À l'aide de documents et d'images d'époque, revenons sur la décision du roi Stanislas duc de Lorraine d'aménager trois places remarquables à Nancy, changeant définitivement le visage de la ville.

Savoirs et Sciences au temps du roi Stanislas

Nancy peut s'enorgueillir de la fondation précoce d'une bibliothèque publique et d'une académie royale. Les archives de ces deux prestigieuses institutions révèlent la riche production scientifique et culturelle encouragée par le roi Stanislas.

galeries.limedia.fr/expositions



FÊTES DE SAINT-NICOLAS

24 NOV. 2023 | 7 JANV. 2024

Pendant plus de 40 jours, l'esprit des Fêtes de Saint-Nicolas planera sur la ville. Illuminations dans les rues, ornements et décors, œuvres d'artistes, parcours de villages proposant 1001 découvertes, idées cadeau ou gourmandises ; attractions et surtout de multiples programmations culturelles, associatives, sportives, des rencontres et autres animations... Bienvenue dans un monde généreux, chaleureux et festif, à partager sans modération !

Anniversaire oblige, l'édition 2023 célébrera le XVIII^e siècle, son art de vivre, ses innovations et inventions qui inspireront la programmation du majestueux défilé prévu le samedi 9 décembre, un grand moment toujours très attendu et qui transforme le centre historique de Nancy en un univers merveilleux et « hors du temps ».

Week-end de Saint-Nicolas, samedi 9 et dimanche 10 décembre

Gratuit



RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION SUR NANCY.FR/AGENDA



Nancy, métropole GrandNancy



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

BALLET DE LORRAINE



OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE



Bibliothèques de Nancy

DESTINATION NANCY OFFICE DE TOURISME



3 grand est

L'EST Républicain



L'AUTRE CANAL NANCY

association des biens français PATRIMOINE MONDIAL



Les Fêtes de SAINT-NICOLAS à Nancy

