

L'EST

DES ÉCOLIERS

DE NANCY



NUMÉRO 12 MAI 2024

La grande fresque de l'école Clemenceau



> PAGES 6 ET 7
Une école très écolo



> PAGES 8 ET 9
Réponses d'un athlète avant les jeux



> PAGE 10
BD : le Nancéien Benou fait des bulles



> PAGE 16
On t'explique la libération de Nancy



Retrouve d'autres informations, photos, vidéos et dessins de ton journal sur www.estrepublicain.fr



PAGES 14 ET 15

Dans ce numéro, deux pages de jeux par les écoliers, pour les écoliers !

Crédit Mutuel
Enseignant
Meurthe-et-Moselle

métropole
GrandNancy

Nancy

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

JE VOUS PRÉSENTE MON ÉCOLE



LA FICHE

ÉCOLE MATERNELLE
54 bld Clemenceau NANCY

55

élèves

5

enseignants

4

ATSEM

1

emploi
de vie civique

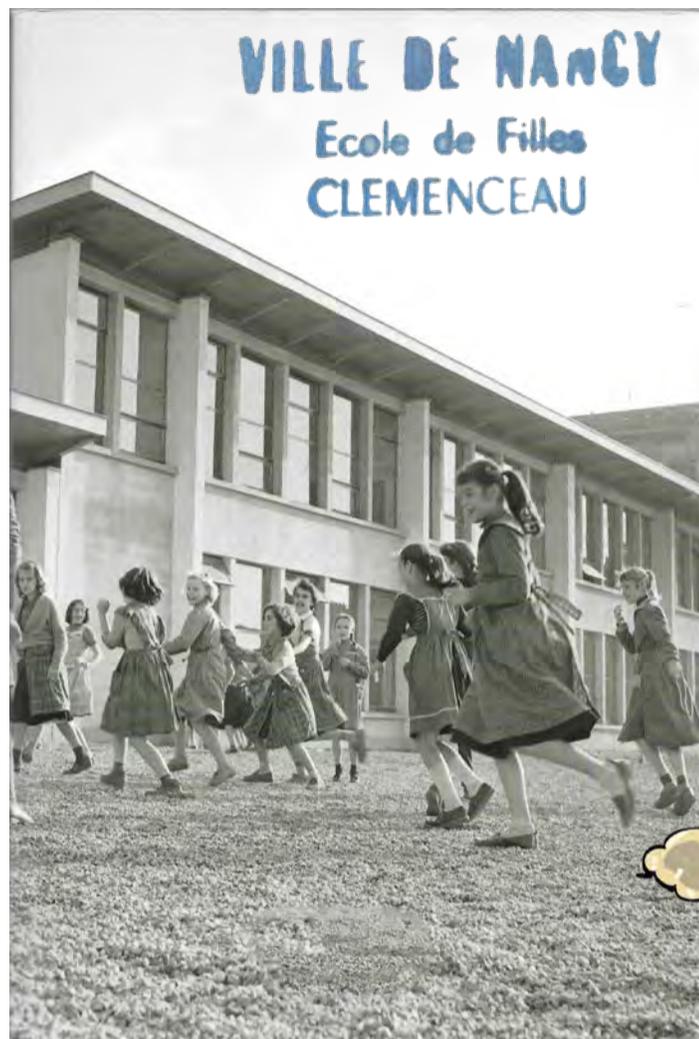
3

classes

3

animatrices
périscolairesLa directrice de l'école
s'appelle Aurélie NasiL'école a presque
70 ans !

Les CE2 de Muriel Billoret présentent l'école Clemenceau.

Clemenceau
et ses nombreux métiers

Georges Clemenceau est né le 28 septembre 1841 et il est mort le 24 novembre 1929. Originaire de la Vendée, il a fait beaucoup de métiers : médecin, député et chef du gouvernement (à partir de 1917). Il a joué un rôle important pendant la première guerre mondiale. Il a signé l'armistice du 11 novembre 1918, il est surnommé « Père la Victoire ».



J'AIME MON ÉCOLE

parce que



LA FICHE

ÉCOLE PRIMAIRE
75 rue de Vaucouleurs NANCY

115

élèves

8

enseignants

6

classes
dont 1 ULIS

3

AESH

9

animateurs
périscolaires
et agents
techniquesLe directeur de l'école
s'appelle Antoine Bastien

L'école Clemenceau est située à Nancy. Elle compte 170 élèves, 55 en maternelle et 115 en élémentaire. La première rentrée a eu lieu en 1956 avec deux classes en maternelle, une de filles et une de garçons, et du côté des primaires, trois classes de filles et trois classes de garçons. Avant 1976, les filles et les garçons étaient séparés (voir photo). C'est sans doute pour cela qu'il y a deux grandes cours. Le gymnase a été construit en 1967, ses vestiaires ont brûlé en 2016. L'école est à la limite de Vandœuvre.



Elina, 9 ans, CE2 :

« Quand on fait des sorties on s'amuse toujours, c'est très rigolo ! J'aime aussi mon école car la cour est très grande, on peut faire plein de jeux. Il y a un potager avec des fruits et des légumes. Et le plus important, j'y ai tous mes amis. »

Johary, 8 ans, CE2 :

« A la récréation, on peut jouer au basket, au ping-pong, faire du piano... J'aime aussi mon école parce que les professeurs sont gentils. »

Gabriel, 10 ans, CM2 :

« Il y a une grande cour avec de la verdure, des classes lumineuses et des crochets presque tout le long des couloirs. »

Aurore, 6 ans, CP :

« J'ai beaucoup d'amis dans la classe et c'est cool de travailler parce qu'on apprend plein de choses... »

Donovan, 6 ans, CP :

« J'aime bien travailler, faire toutes les activités qu'on nous propose, faire du sport et jouer dans la cour avec mes copains. »

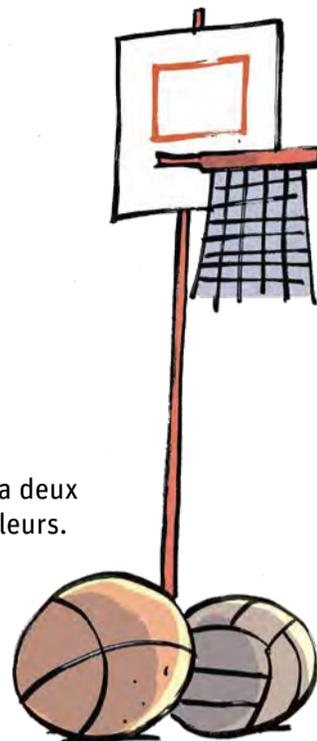




Une fresque, plusieurs cours, un jardin, il y a beaucoup de choses à voir à l'école Clemenceau. Les CE1 de Laila El Gharbaoui vous emmènent en visite.

Les deux cours

Dans l'école, il y a deux cours de récréation. Une cour pour les CP/CE1 et une autre pour les CE2/CM1/CM2. Il y a deux préaux qui servent d'abri en cas de pluie et de fortes chaleurs. Les cours d'école sont ouvertes l'été : tous les enfants du quartier peuvent venir y jouer et les écoliers se font de nouveaux amis. La mairie a même installé des tables et des bancs pour manger ou pour se reposer.



La fresque

Les murs extérieurs de l'école sont recouverts d'une fresque peinte par un artiste qui se prénomme Dorian. Il est venu à l'école, il y a deux ans. Avec lui, les écoliers ont joué aux street artistes, en utilisant des bombes de peinture et des pinceaux. Il fallait juste respecter un code couleur : marron, bleu, rose, blanc et vert. Les enfants portaient des masques. Dorian a dessiné les lettres de l'alphabet en 3D. Et depuis les enfants ont une très belle cour !



Le jardin

Dans notre école, il y a un jardin. Les écoliers y ont planté des fleurs et des légumes. On y trouve des courges, des radis ronds, des tomates, des potimarrons, un framboisier et même du lilas. Grâce aux légumes récoltés, les enfants ont pu faire des soupes.

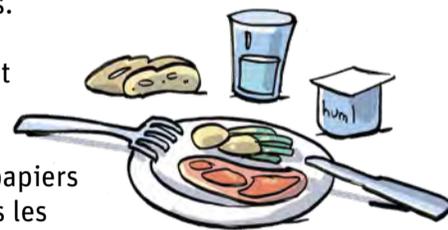
Une dégustation de toutes les soupes de l'école a été organisée. Le jardin est clôturé par une jolie barrière en bois.



La cantine

La cantine se trouve dans la cour des grands. C'est également à cet endroit que se trouve la garderie. Au périscolaire, des activités sont proposées le matin et le soir. Après le repas du midi, les écoliers trient leurs déchets.

A la fin du repas, les écoliers peuvent même le noter. Quand il fait beau les vendredis, les papiers sont ramassés dans les deux cours.



Le gymnase

Le gymnase de l'école se trouve dans la cour des cycles 2. Un intervenant sportif vient tous les vendredis. Le gymnase sert également aux activités du périscolaire.



DANS MON QUARTIER, IL Y A...

Le quartier Saurupt

On y trouve de nombreuses maisons construites à la fin du XIX^e siècle. Son développement est lié à l'essor de l'architecture Art nouveau.



par les CM2
d'Antoine Bastien



Le Rectorat de la Région académique Grand Est et de l'académie de Nancy-Metz

C'est l'endroit où travaillent le directeur académique des services de l'éducation nationale et les inspecteurs qui dirigent l'école élémentaire, le collège et le lycée.



Le musée de l'École de Nancy

Ce musée est l'ancienne maison d'un riche industriel et mécène. Elle a été transformée en musée et ouvre au public en 1964. On y trouve divers objets (vases, bibelots, ...), meubles, tableaux qui sont caractéristiques de l'Art nouveau. Le développement de ce style est appelé « École de Nancy ». Autour des années 1900, les artistes nancéiens comme Emile Gallé ou Victor Prouvé vont créer des objets en employant le verre, la céramique, le bois, le cuir, le métal...

Au mois de juin, le musée fête ses 60 ans !



Une fresque fabuleAU'se

Dorian Jaillon alias Rodes a peint une fresque en 2022 près de l'école Clemenceau, à Nancy, pour décorer un mur de l'immeuble avec des pinceaux et des bombes. Une œuvre analysée par les élèves de grande section de Christine Collot.



Les écoliers de Clemenceau sont allés voir la fresque de Dorian Jaillon, alias Rodes, le jeudi 4 avril dernier.

Ils ont vu des écritures et une bouteille sur le mur. Le mur est celui d'un immeuble juste à côté de l'école, dans la rue Oudinot.

L'œuvre s'appelle Fabul'eau pour faire le lien entre fabuleux et l'eau. C'est un jeu de mot.

Au milieu, en haut, une grosse bouteille remplie d'eau apparaît. C'est l'élément principal de la fresque qui est surtout bleue, avec du bleu ciel et du bleu foncé.

Autour, les élèves ont remarqué des écritures avec des lettres majuscules, des scripts et des motifs. Il est écrit « sagesse », « Alpes », « naturel ». Et en gros « Le secret des anciens » est écrit en rouge, pour que les observateurs le voient plus car c'est important.

En regardant plus en détails, on voit une clé dans le « I » de « anciens ». L'auteur a voulu nous dire que l'on a des chances de réussir sa vie si on boit de l'eau.

Pour avoir une bonne vie avec plein d'argent, d'amour, de santé et de succès, comme c'est écrit, c'est mieux avec l'eau de Fabul'eau.



Plus de biodiversité : une école

La biodiversité désigne tous les êtres vivants, leurs rapports avec l'environnement dans lequel ils vivent et la communication entre les différentes espèces.

Ce concept n'est apparu que dans les années 1980. Toutes les classes ont mis en place une démarche écologique et éthique pour comprendre la biodiversité et aider la nature au sein de notre école.

LE TUNNEL A HERISSONS

Pour connaître la présence des petits mammifères visitant l'école, on a fait un tunnel à hérissons. Nous l'avons construit avec des boîtes en carton, une longue plaque de bois, des feuilles de papier, du charbon, de la nourriture et des tuiles.

Les petits animaux entrent dans le tunnel, marchent sur le charbon pour atteindre la nourriture et laissent des traces de pas sur les feuilles blanches. Avec cette création, nous pourrions apprendre qui a trouvé un lieu d'accueil dans notre cour de récréation !



LA PELOUSE FLEURIEE

Les pelouses fleuries sont plus accueillantes pour la biodiversité que les pelouses traditionnelles. Elles ont également un réel intérêt pour les oiseaux et dans certains cas elles peuvent assurer l'existence de certaines espèces qui cherchent à se nourrir.

LES PHASMES

Les phasmes sont des insectes inoffensifs, ils n'ont que le mimétisme pour se protéger des prédateurs. Dans notre classe nous avons 2 terrariums : un avec des « Sungaya Inexpectata » et des phasmes scorpions et un autre avec des phasmes feuilles aussi appelés « Phyllium Philippini ».

Ces petits écosystèmes nous permettent d'apprendre beaucoup sur les êtres vivants : leur classification, leur diversité, leur développement, leur environnement...



LE DORLOTOIR A ABEILLES SOLITAIRES

Cette maisonnette accueille des abeilles sauvages et solitaires dans un rayon de 250 mètres qui construisent leur nid dans des tunnels ou des tiges creuses. Grâce aux galeries transparentes qui se cachent sous le toit nous pouvons observer le cycle de vie de nos petites invitées : la construction du nid, la ponte des œufs, leur transformation en larves puis en cocons.



LES NICHAIRES A OISEAUX

L'an dernier les CE2 ont installé 3 nichoirs à oiseaux dans notre cour. En offrant un gîte confortable et accueillant à certains petits oiseaux, on leur permet de trouver un abri pour nidifier et nicher et ainsi assurer leur descendance.



LE SAIS-TU :
un terrarium permet de faire un élevage éthique avec un grand nombre d'animaux, les insectes mais aussi les batraciens, les lézards, les arachnides, les serpents, les plantes, les tortues...

LES COUCHES EN LASAGNES

Nous avons mis au fond de nos bacs du carton puis des feuilles mortes, des restes de fruits et de légumes, des copeaux de bois et du terreau.

Cette superposition de différentes couches de déchets verts et bruns favorise la croissance des plantes et empêche les mauvaises herbes de pousser.

Les déchets verts sont des végétaux issus de l'entretien des espaces verts, de la cuisine, des serres, des terrains de sports et des jardins des particuliers.

Les déchets bruns sont riches en carbone.

Ce sont par exemple des feuilles mortes, des déchets de taille d'arbres, de la paille.

LE SAIS-TU :
Cette technique de permaculture efficace a été mise au point par une Américaine Patricia Lanza dans les années 90.

LE LOMBRICOMPOSTEUR

Pour réduire la quantité de déchets ménagers et obtenir un engrais naturel et gratuit, qui enrichit la terre, nourrit notre jardin, nous avons un composteur et un lombricomposteur.

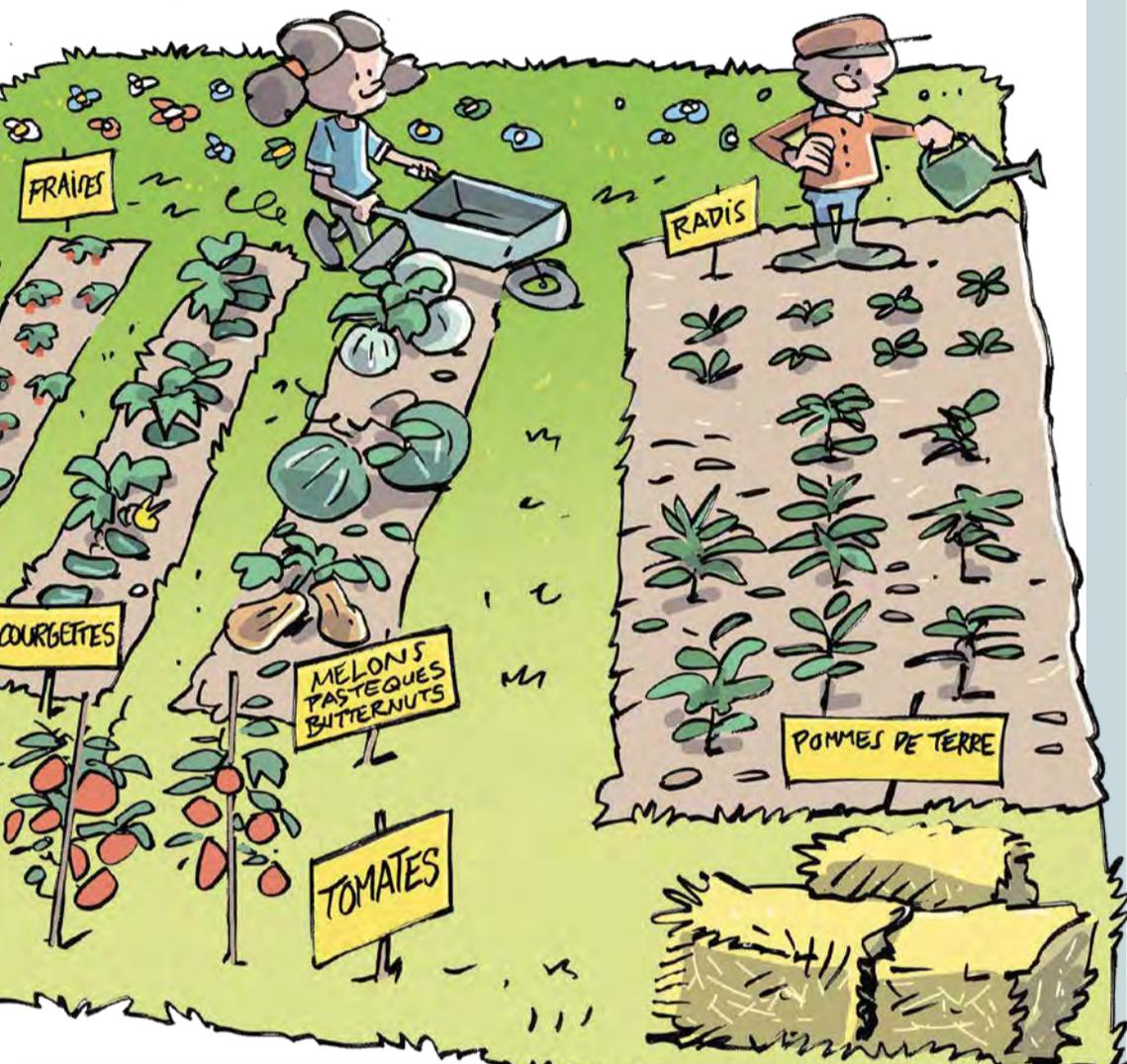
Dans notre lombricomposteur, des petits vers de terre appelés aussi lombrics mangent nos déchets verts.



éco !



par les CM1 de
Sophie Atouillant



PATRIMOINE HORTICOLE LORRAIN

La Lorraine a développé une riche tradition horticole. Les jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine contribuent depuis maintenant 50 ans à la sauvegarde de ce patrimoine unique.

Au XX^e siècle, des botanistes : Emile Gallé, Victor Lemoine, François-Félix Crousse... ont apporté et donné leurs noms, à certaines plantes du patrimoine lorrain.

A notre tour nous voulions participer à ce patrimoine. Nous avons dans le potager des tomates Belle de Lorraine mais aussi les melons de Lunéville et des navets de Nancy.

Nous avons également dans la partie poétique 3 lilas Katherine Havemeyer, 4 Weigelia bouquet blanc, 4 Deutzia rodea de la famille des hortensias.

LE SAIS-TU :

Le lilas Président Grévy est une création française de 1886, obtenue par le célèbre pépiniériste nancéien Victor Lemoine. Jules Grévy, à qui cette variété est dédiée, fut président de la République française de 1879 à 1887.

LA FÊTE DE LA SOUPE

En octobre, chaque classe prépare sa propre recette avec les ingrédients qui proviennent du jardin et propose de la faire déguster sur un petit stand.

Chaque élève essaie de trouver les ingrédients qui la composent et vote pour la meilleure soupe. La fête de la soupe a été créée dans la région Occitanie en 2001 par l'association « Gens de la soupe ».

Les CM1 ont réalisé une soupe de tomate cueillies du jardin.

Les CM2 ont réalisé une soupe à la pomme de terre et à la courgette.

Les CE2 ont fait une soupe à la courgette.

Les CE1 ont créé une soupe aux potimarrons.

Les CP ont inventé une soupe à l'orange, potimarron et à la patate douce.



Végétalisation de la cour des maternelles

A la rentrée de septembre 2024, l'école maternelle aura une toute nouvelle cour. L'équipe de paysagistes en charge du projet a fait un atelier avec un groupe d'enfants. Ils ont pu dire tout ce qu'ils aimaient faire dans la cour : grimper, courir, jouer dans la cabane... Ils ont fabriqué une maquette pour noter toutes leurs envies. Rendez-vous en septembre pour voir le résultat final !

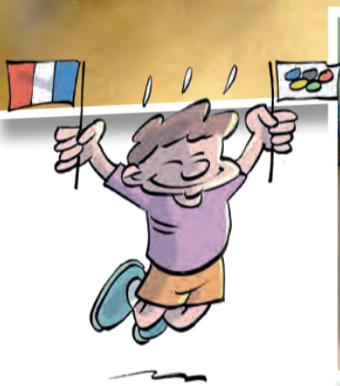


Les élèves de maternelle rencontrent le SLUC !

par les petits et les moyens de Julie Jacquard

Durant toute l'année, l'ensemble de l'école maternelle a travaillé autour des Jeux Olympiques. Avant chaque période de vacances, les enfants sont venus habillés de la couleur d'un des anneaux olympiques : fin octobre, tous en bleu, fin décembre en rouge, fin

février en noir, fin avril en vert et fin juin en jaune. En motricité, les élèves ont notamment appris à jouer au basket. Ce n'est pas facile de dribbler et de bien lancer dans le panier !



Pour terminer ce travail, une rencontre avec l'équipe de basket de Nancy a été organisée.

Tous les élèves de petite et de moyenne sections se sont rendus au Palais des Sports pour assister à un entraînement des Cougars du SLUC. « Nous avons été accueillis par Sylvain Lautier, l'entraîneur qui nous a montré les vestiaires, la salle de remise en forme ou bien encore la salle de soins. Ensuite, bien installés dans les gradins, nous avons observé la technique des joueurs. », expliquent les enfants.



par la grande section
de maternelle de
Christine Collot

Le kiné de l'équipe de France paralympique chez les maternelles



Le papa d'Inaê, Vincent Ferring est kiné de l'équipe de France paralympique. Il a expliqué aux enfants le principe des jeux paralympiques. « C'est avec des gens qui font du sport et qui sont handicapés », résumant les enfants. Par exemple, ceux qui courent ont une lame pour remplacer le morceau de jambe qui manque.

Le papa d'Inaê a fait faire aux enfants du sport comme s'ils avaient un handicap. « On a mis des masques sur les yeux et on ne voyait rien et on devait marcher. On s'est tenus les uns aux autres et on a mis les mains devant pour avancer », expliquent les athlètes en herbe.

Les écoliers ont testé le volley assis puis la course à cloche-pied. Ils ont ensuite assisté à un entraînement de basket : « On a vu des gens faire du basket en fauteuil roulant. »



« Petit, j'adorais courir et sauter. [...] Je m'entraîne tous les jours depuis vingt ans »

Alors qu'il partait pour les championnats du monde à Kobe au Japon, l'athlète Arnaud Assoumani a pris le temps, de répondre aux questions des élèves de grande section.

Question d'Inaê : Comment faites-vous pour ne pas vous blesser en sautant ?

A. Assoumani : Je décolle pour sauter loin. Le sable est mou pour que je ne me fasse pas mal quand je me réceptionne. J'apprends à tomber. Et j'ai commencé quand j'étais petit.

Question d'Imran : Comment faites-vous pour ne pas dépasser la ligne ?

D'abord je m'entraîne à petite vitesse puis je marche de plus en plus vite et après je saute. Ensuite je le fais en courant. Après, je regarde loin devant, je ne regarde plus la ligne.

Question de Martin : Comment pouvez-vous courir super vite et sauter très loin ?

Je me suis entraîné depuis que j'étais petit, dès l'âge de 11 ans. J'aimais beaucoup courir. Je suis allé dans une école d'athlétisme. J'adorais courir et sauter ! Je m'entraîne tous les jours depuis 20 ans !!

Question de Thomas : Comment faites-vous pour vous habiller ?

Quand je m'habille, j'enlève ma prothèse. Je mets d'abord mes manches puis la tête quand je mets un tee-shirt. Je mets d'abord le bouton de ma manche droite et j'utilise ma main droite pour le faire, après j'enfile ma chemise. Quand on a un handicap, il faut savoir s'adapter !

Question d'Alicia : Est-ce qu'en sautant et en retombant, votre faux bras peut se détacher ?

Non, parce que mon bras ne touche pas le sable. Avec mes bras, je fais des moulinets et je fais un double ciseau avec mes jambes quand je saute. On mesure la taille du saut à partir de la ligne ou depuis là d'où je saute jusque-là où je tombe.



Un auteur de BD à l'école

Les élèves de CP de Julie Dalbin ont reçu Benou, auteur de BD, dans leur classe.



Benou est nancéien et auteur de bandes dessinées pour la jeunesse. Il est venu présenter ses livres aux écoliers.

Benou écrit des histoires pour enfants qui font peur... mais pas trop quand même ! Il adore tout ce qui fait peur.

La maison des sorcières raconte les aventures d'enfants qui explorent une maison hantée par une sorcière, illustrée par Charles Dutertre, et elle fait partie de la série « Petits Frissons ».

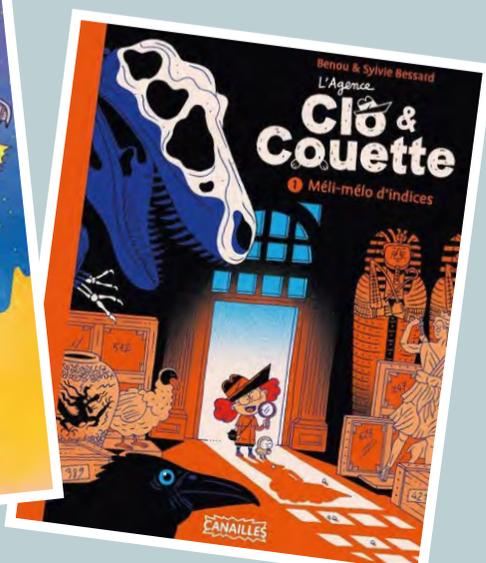
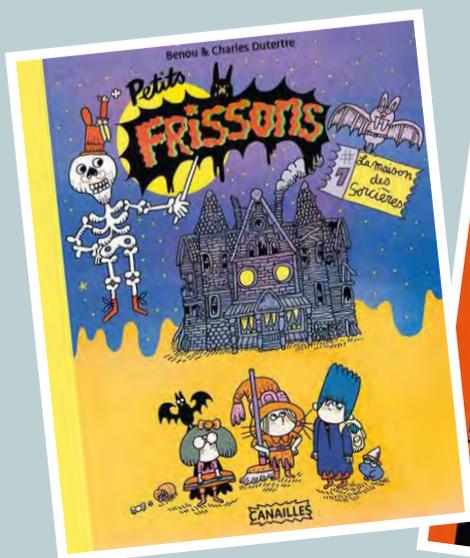
Benou a eu ensuite l'idée d'écrire une série d'enquêtes : Méli-mélo d'indices, le premier livre de la série L'Agence de Clo & Couette, où une petite fille et sa chouette enquêtent sur la disparition d'un objet dans un musée.

Benou a expliqué qu'il commençait toujours par écrire un résumé sur son ordinateur. Puis il découpe des pages avec des cases sur un petit cahier vide. Pour les dessins, il donne ses idées à l'illustrateur, avec des indications à côté des bulles et des cases, sur la mise

en scène des personnages. Comme cela, il sait ce qu'il doit dessiner pour être au plus proche du texte.

En général, Benou écrit une histoire pendant 3 ou 4 mois. Puis il faut encore 6 à 9 mois pour réaliser les illustrations.

Pour terminer, Benou a demandé aux enfants de dessiner quelque chose qui fait peur ! Et il leur a même appris à faire une chauve-souris !



Le coup
de cœur
des CE2

Avni

« Avni est un animal très spécial : c'est un Animal Vraiment Non Identifié (initiales de Avni). Les albums sont très amusants car Avni a des super pouvoirs : il peut se rétrécir, se grandir, déformer son corps, jouer au foot avec sa tête... Avec lui, tout est possible ! Il adore se gaver de bonbons. Et il est accompagné d'amis géniaux comme son meilleur copain Bambou avec qui il va à l'école. En plus, les CE2 ont rencontré l'auteur et l'illustrateur qui s'appellent Romain Pujol et Vincent Caut. »



Le coup
de cœur
des Petits
& Moyens

Le match

Véronique Barrau

Après avoir lu une sélection de 4 livres qui parlaient de sport dans le cadre du projet sur les Jeux Olympiques, les élèves ont choisi leur livre préféré. C'est l'histoire de deux frères loups qui s'ennuient dans la forêt. Ils veulent organiser un match de foot mais il manque des joueurs. Le plus jeune part à la recherche de copains mais aucun des amis proposés n'est assez bien pour le plus grand. Les enfants ont beaucoup aimé cette histoire qui parle d'amitié et de préjugés. Ils ont pu découvrir qu'il ne fallait pas se fier aux apparences et qu'il est important de laisser sa chance à tout le monde. On pouvait alors faire de belles découvertes et passer un bon moment au lieu de rester seul dans son coin.

Lecture d'histoires

Deux fois par semaine, les élèves de CE2 rendent visite aux classes de petites et moyennes sections. Tout le monde attend ce rendez-vous avec impatience. Les élèves d'élémentaires se préparent avec fierté pour faire passer un bon moment aux élèves de maternelles. Ces derniers sont captivés par toutes les histoires surtout celles qui font rire.



NOS COUPS DE CŒUR LECTURE

Le coup
de cœur
de Tesnime
en CM1

La série des livres
Kinra Girls

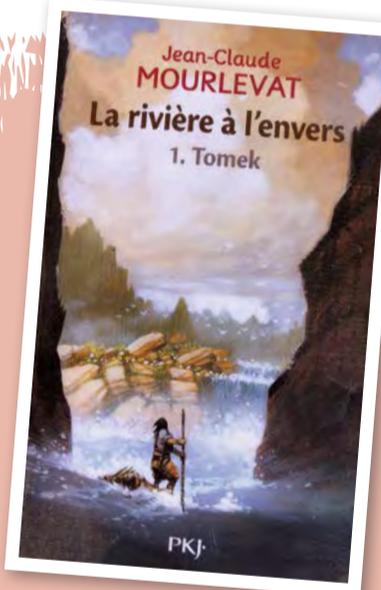
Elvire Murail & Anne Cresci



Ces romans ont été écrits par la célèbre écrivaine française Elvire Murail alias « MOKA » et joliment illustrés par Anne Cresci. Il y a plus de 20 tomes. L'histoire de la série principale parle de 5 filles venues des 4 coins du monde pour aller dans un collège international exceptionnel. Ces histoires sont de véritables ouvertures sur le monde qui tordent le cou aux préjugés.

L'autrice sait jouer avec les rythmes littéraires : quand il se passe de l'action les phrases sont courtes et quand au contraire l'ambiance est paisible ou triste, elle nous plonge dans les émotions des personnages en utilisant du vocabulaire accessible.

« Nous sommes tous différents donc tous exceptionnels », proverbe Araméen.



Le coup
de cœur
de Philip
et Stanislas
en CM2

La rivière à l'envers

Jean-Claude Mourlevat

Le héros de ce livre s'appelle Tomek. Un jour dans sa boutique, une jeune fille veut lui acheter de l'eau qui rend immortel.

Comme Tomek n'en a pas, elle part dans une aventure périlleuse pour essayer de trouver cette eau magique.

C'est une histoire d'aventure avec du suspense et beaucoup d'émotion !

« Ce n'est pas ma peur qui va décider à ma place »

La classe de CP de Julie Dalbin est allée à la salle Poirel voir le spectacle « Mon monstre à moi », de la compagnie Rouge Carmin. La comédienne Diane Vaicle a ensuite rendu visite aux écoliers. Rencontre.

C'est l'histoire de Sasha qui a très peur de l'eau et d'un monstre qui le suit partout, interprété par la comédienne Diane Vaicle.

Comme en classe les écoliers travaillent sur les émotions, Diane a bien voulu leur rendre visite. Ils avaient des tas de questions à poser, et voulaient surtout savoir si Diane aussi avait des peurs, dans la vie !



Diane, comment es-tu devenue comédienne ? Qu'est-ce qui te plaît le plus ?

J'ai eu la chance depuis que je suis toute petite de faire de la danse et de la musique, et j'ai toujours fait cela, en plus de l'école. Mes parents m'emmenaient aussi voir beaucoup de spectacles. A 6 ans, je faisais déjà des petits spectacles. A 21 ans, je suis allée dans la grande école de cirque de l'académie Fratellini où j'ai travaillé très dur.

Ce qui me plaît c'est d'être en contact avec les gens, de les rencontrer, et aussi d'aider les autres à faire des spectacles, je suis aussi metteuse en scène. Je transmets beaucoup !

Comment as-tu fait pour faire le monstre et jouer la peur, le sentiment de Sasha ?

Faire la peur, c'était très difficile. Car on a tous peur, tout le monde a peur tout le temps. Ce n'est pas grave, il faut vivre avec la peur, avec ses émotions. On voulait faire un monstre imaginaire, qui change d'apparence, et qui n'existe pas car la peur est dans la tête de Sasha, mais il fallait lui trouver une forme. Alors on a pensé à une grosse bâche bleue et ça nous a fait rire. On voulait raconter une histoire qui rassure aussi. La peur, on peut lui faire

un pied de nez. A la fois ce monstre, c'est son super copain mais c'est son boulet aussi !

Sasha a vaincu sa peur en allant dans l'eau, il s'est jeté à l'eau comme on dit ! Pour vaincre ses peurs, il a cherché des choses qui rassurent ! Il s'est dit : je dirige ma vie, je saute dans l'eau si j'ai envie, ce n'est pas ma peur qui va décider à ma place.

Quel est le message du spectacle ? Est-ce que tu as des peurs ?

Il y a plusieurs messages !

D'abord, quand on a peur, ce n'est pas grave. Puis, on peut aller chercher de l'aide. Aussi, c'est super nul de se moquer des gens qui ont peur, il faut aller les rassurer. Si des gens se moquent, il faut les ignorer. La peur ça peut être un moteur ! Grâce à elle, on peut faire davantage attention !

Petite, j'avais des peurs, mais aujourd'hui, de moins en moins. Par exemple, j'ai un peu peur de l'eau ! Je ne suis pas à l'aise ! J'ai aussi un peu peur des araignées !





Toute l'année, nous avons organisé avec les enfants de multiples ateliers créatifs, sportifs, ludiques et culturels, et réalisé une belle décoration de notre cantine avec les animatrices, Sylvie H, Karima, Manola, Hanane, Schérazad.

En parallèle, nous menons un projet de correspondance avec des écoles Nancéiennes volontaires. Nous leur créons des petits cadeaux et nous les recevons toujours avec plaisir.

Le grand projet de l'année a été une super Olympiade à l'initiative de notre référente. Les enfants ont été entraînés par nos soins sur le second trimestre et ont passé le cap pour aller en demi-finale. Nous sommes très fiers d'eux.

Gwenlouenn Hilaire (Directrice des services périscolaire de Clemenceau)

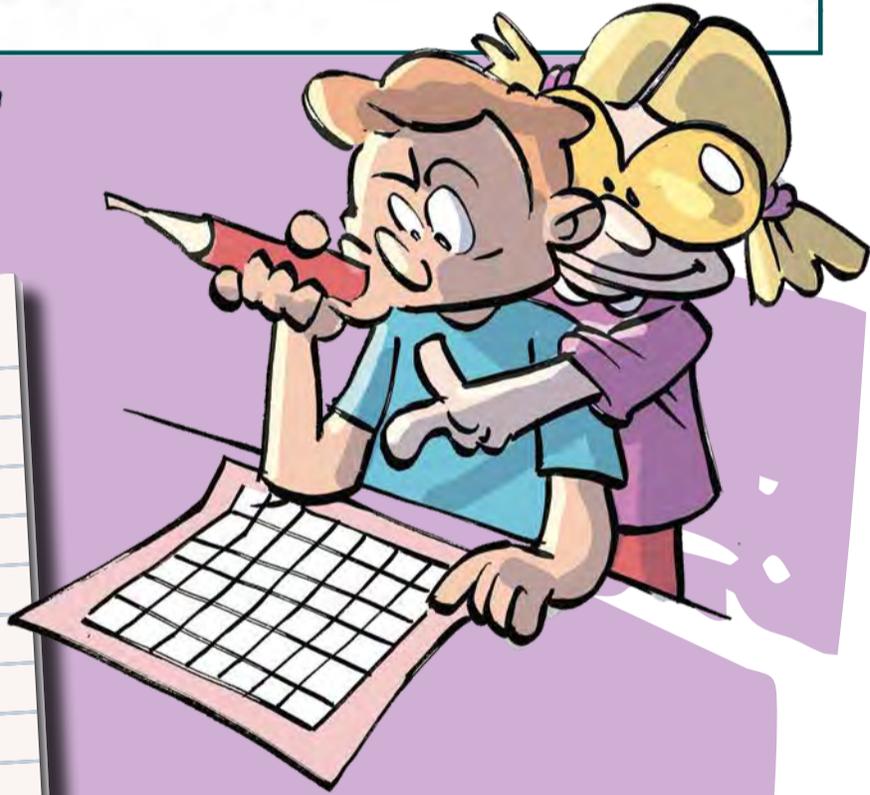
Sylvie Bard (Directrice Adjointe des services périscolaire de Clemenceau)



FRUITS ET LÉGUMES

P Z S C Z V C A R O T T E L A I M Y K S
 W W J I F F M E N T H E E P T N P A P S
 M A N G U E Y P E R S I L A F A X U A H
 B U T T E R N U T K I W I S E Q C R M S
 P L M L O Y M P A E H F H T U H Y G P S
 F R D J V X R G F O Q W L E I J R O L R
 U G E U C A L Y P T U S S Q L P S C E Ç
 K F E C I W N O R A N G E U L O C E M Q
 P M M E T D C I Y B O N Ç E E T R X O J
 S L A R R Ç O M L Y H Y T M W I C F U U
 F Z F I O X N Y P L A A M I O M L L S U
 R V F S U R C M O F E O R P C A E E S I
 A P R E I A O L I P P N V I Y R M U E E
 M S A K L D M E V R Q B A G C R E R B S
 B E I K L I B B R H Ç S T D U O N A A A
 O J S Ç E S R Z O E Y X H R J N T Z N L
 I A E O Y G E A N N W G U L X A I J A A
 S C O L W Z W E R A I S I N K J N T N D
 E T O P I N A M B O U R B P O X E W E E
 C M N Z R T D W I T O M A T E Z L V E Y

VANILLE
 FLEUR
 TOMATE
 MENTHE
 CAROTTE
 FRAISE
 CLEMENTINE
 PERSIL
 PASTÈQUE
 CITROUILLE
 ORANGE
 RADIS
 KIWI
 EUCALYPTUS
 SALADE
 MANGUE
 TOPINAMBOUR
 RAISIN
 FRAMBOISE
 BANANE
 POMME
 POIVRON
 CONCOMBRE
 POTIMARRON
 HARICOT
 CERISE
 FEUILLE
 BUTTERNUT
 PAMPLEMOUSSE
 POIRE



CHARADES



inventées
 par les CE2

Charade 1 :

Mon premier est le contenant dans lequel je plante des graines.
 Mon deuxième peut se faire avec les feuilles en automne.
 Mon troisième est la septième lettre de l'alphabet.
 Mon tout est l'endroit où les légumes poussent.

Réponse : POTAGER

Charade 2 :

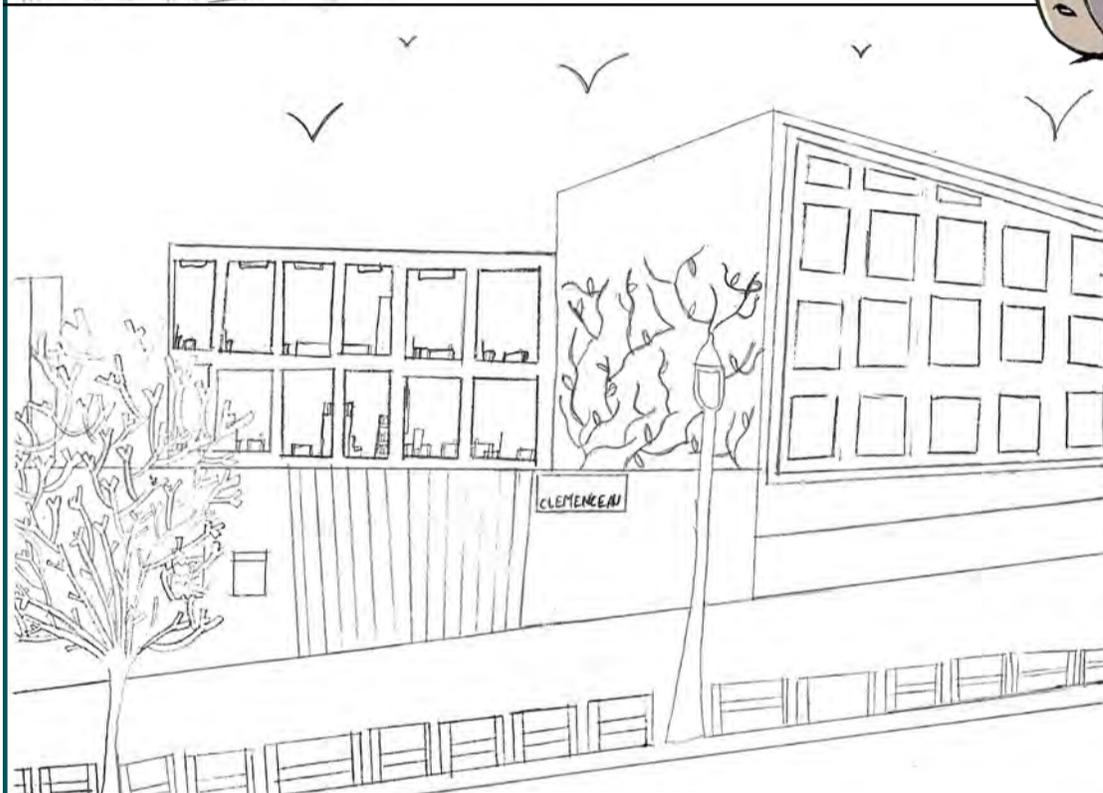
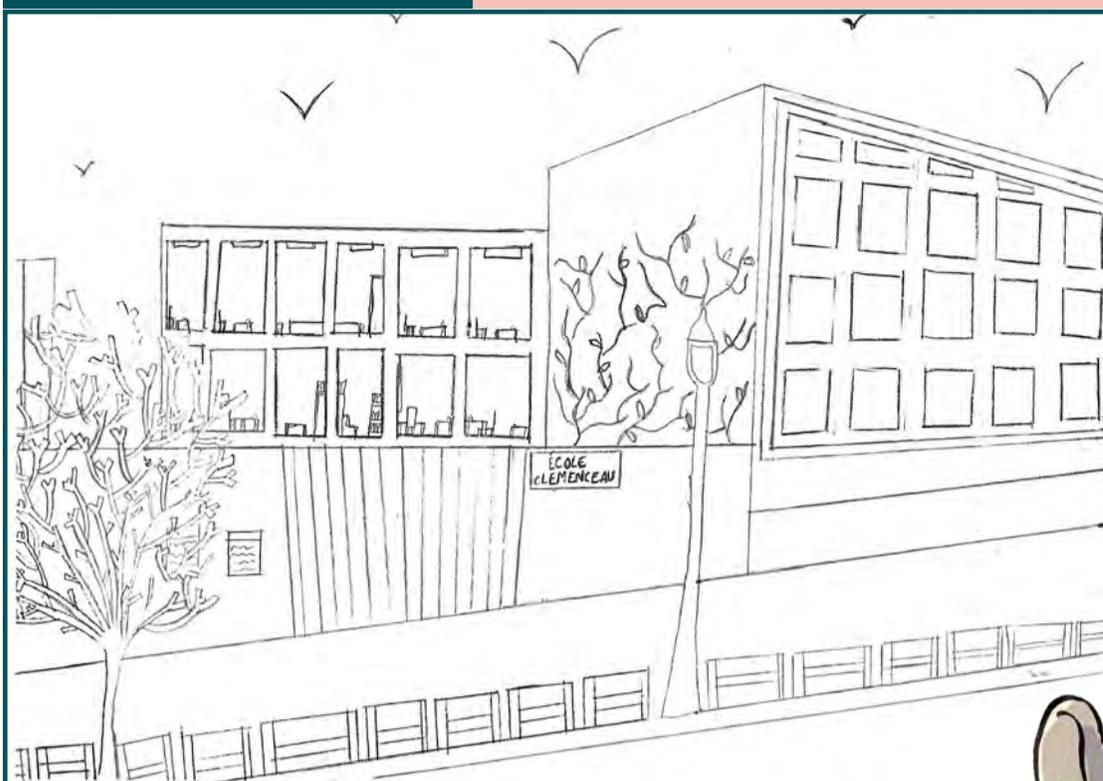
Mon premier est ce qu'on utilise pour ouvrir une porte.
 Mon deuxième est la première syllabe de mangue.
 Mon troisième est utile pour faire des châteaux de sable.
 Mon tout est le nom d'une école de Nancy.

Réponse : CLEMENCEAU

CORRIGÉ

P Z S C Z V C A R O T T E L A I M Y K S
 W W J I F F M E N T H E E P T N P A P S
 M A N G U E Y P E R S I L A F A X U A H
 B U T T E R N U T K I W I S E Q C R M S
 P L M L O Y M P A E H F H T U H Y G P S
 F R D J V X R G F O Q W L E I J R O L R
 U G E U C A L Y P T U S S Q L P S C E Ç
 K F E C I W N O R A N G E U L O C E M Q
 P M M E T D C I Y B O N Ç E E T R X O J
 S L A R R Ç O M L Y H Y T M W I C F U U
 F Z F I O X N Y P L A A M I O M L L S U
 R V F S U R C M O F E O R P C A E E S I
 A P R E I A O L I P P N V I Y R M U E E
 M S A K L D M E V R Q B A G C R E R B S
 B E I K L I B B R H Ç S T D U O N A A A
 O J S Ç E S R Z O E Y X H R J N T Z N L
 I A E O Y G E A N N W G U L X A I J A A
 S C O L W Z W E R A I S I N K J N T N D
 E T O P I N A M B O U R B P O X E W E E
 C M N Z R T D W I T O M A T E Z L V E Y

7 DIFFÉRENCES



CORRIGÉ



TUTO MONSIEUR GAZON

par la petite section de maternelle

➤ **Étape 1 :** Prendre un bas et le placer dans un verre. Déposer deux grosses pincées de gazon au fond du bas.

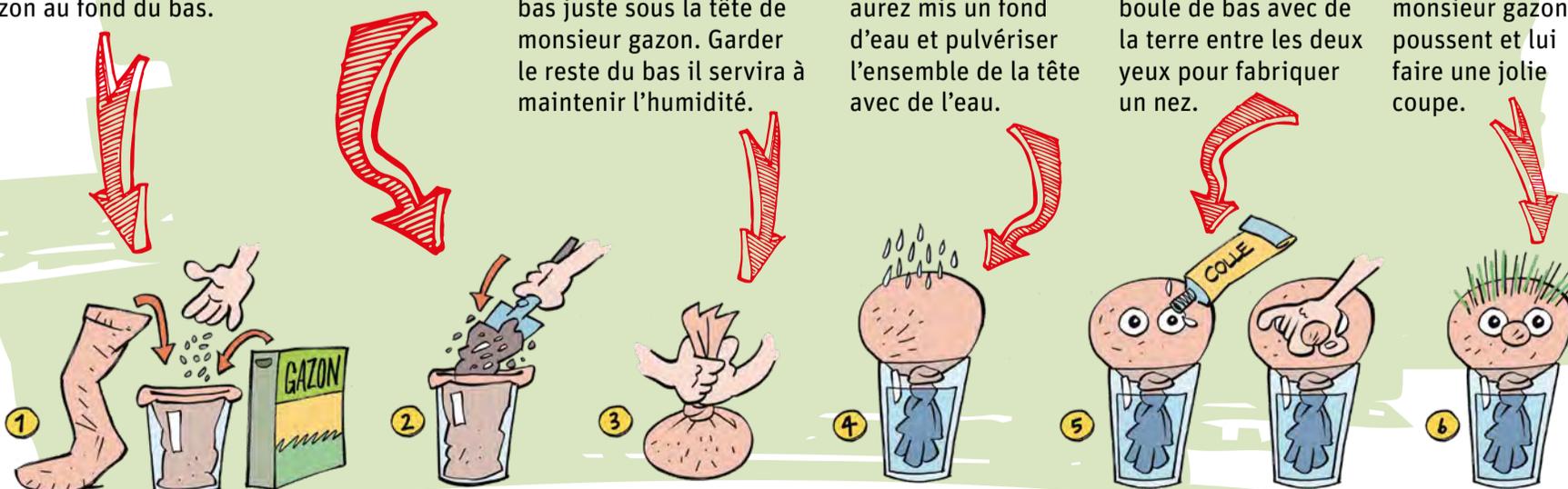
➤ **Étape 2 :** Remplir ensuite le bas de terre ou de terreau.

➤ **Étape 3 :** Enlever le bas et modeler le terreau pour obtenir une tête ronde. Faire un nœud avec le bas juste sous la tête de monsieur gazon. Garder le reste du bas il servira à maintenir l'humidité.

➤ **Étape 4 :** Placer ensuite monsieur gazon sur un verre dans lequel vous aurez mis un fond d'eau et pulvériser l'ensemble de la tête avec de l'eau.

➤ **Étape 5 :** Coller deux yeux mobiles. Avec un élastique, prendre une petite boule de bas avec de la terre entre les deux yeux pour fabriquer un nez.

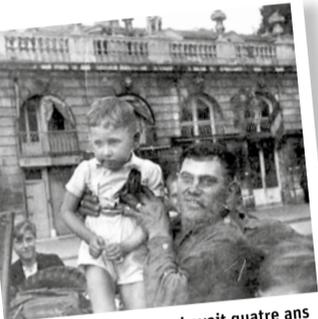
➤ **Étape 6 :** Attendre quelques jours pour que les cheveux de monsieur gazon poussent et lui faire une jolie coupe.



➤ Veiller à ce que le bout du bas trempe toujours dans un fond d'eau et vaporiser un peu d'eau sur les cheveux si le terreau de la tête se dessèche.

La libération de Nancy durant la Seconde Guerre mondiale

Cette année la France fêtera les 80 ans de la Libération. Ce moment important de la Seconde Guerre mondiale voit les Alliés libérer progressivement le territoire français de l'occupation allemande. Le 15 septembre, les soldats américains entrent dans Nancy. Retour sur les jours qui ont précédé cette délivrance.



JP. Jurin, Nancéien qui avait quatre ans et demi à la Libération de Nancy, ici dans les bras du chauffeur du général Patton
Gérard DROLIC (Photographe interne)

Les forces alliées débarquent en Normandie le 6 juin 1944. La France est alors occupée depuis quatre ans par l'Allemagne nazie. Dès le 25 août, Paris est libérée.

L'espoir est grand en Lorraine de voir les forces allemandes chassées rapidement de la région. D'autant que des villes comme Verdun sont affranchies du joug allemand dès le 31 août.

Pourtant, Nancy ne sera libre que le 15 septembre. Alors, pourquoi cette attente ?

Dès le 1^{er} septembre, les Forces françaises de l'intérieur (FFI) de Nancy, c'est-à-dire des résistants, sont prêtes. Elles attaquent un dépôt d'armes allemand mais c'est un échec. Le lendemain, les Allemands commencent à quitter Nancy mais reviennent le 3 septembre et réalisent des arrestations le 5.

Si l'armée allemande a tout loisir de rester dans la ville, c'est qu'elle profite des difficultés des soldats américains dirigés par le général Patton. Ces derniers connaissent des soucis d'approvisionnement. En effet, pour qu'une armée avance elle a besoin de matériel en continu, ce qui n'est pas le cas ici. A ce moment, ils ne sont pourtant qu'à environ 35 kilomètres de Nancy.

Après de nouvelles journées d'attente, les Allemands quittent enfin la ville le 14 septembre. Ils détruisent certains bâtiments avant de partir et les réserves de farine. Le lendemain, les Américains entrent dans Nancy. Quelques combats ont lieu, mais la capitale de la Lorraine est enfin libre. Dix jours après, le Général de Gaulle, chef des français libres, prononce un discours au balcon de l'hôtel de ville. En mai 1944, le Maréchal Pétain prenait la parole au même endroit.



C. de Gaulle à Nancy le 25.9.1944 place Stanislas



Des soldats américains du 134^{ème} régiment d'infanterie, 35^{ème} division d'infanterie, se chauffent dans le tunnel d'un fort surplombant la Moselle au sud-ouest de Nancy, le 11 septembre 1944.

DR (photographe) // Archives Le Républicain Lorrain / Photo US Army



Lexique :

Les Alliés : Ce sont les pays qui s'unissent pour lutter contre l'Allemagne nazie et ses partenaires. On y retrouve notamment la France, les Etats-Unis, le Royaume-Uni et l'Union soviétique.

Allemagne nazie : Aussi appelée Troisième Reich. C'est le nom donné à l'Allemagne lorsque le pays est dirigé par Adolf Hitler, entre 1933 et 1945. C'est une dictature. Elle est à l'origine de la Seconde Guerre mondiale.

FFI : Les Forces françaises de l'intérieur. Créés en 1944, elles rassemblent tous les groupes de résistants de France, c'est-à-dire des personnes qui se battent contre les Allemands pour libérer le pays.

Personnages :

Charles de Gaulle (1890-1970) :

C'est le chef de la France libre. Ce militaire et ses soutiens refusent la défaite de la France en 1940 et continuent de se battre pour libérer le pays occupé par l'Allemagne. Il deviendra plus tard Président de la République.

Philippe Pétain (1856-1951) :

Contrairement à Charles de Gaulle, ce militaire choisit de collaborer avec les Allemands c'est-à-dire qu'il les aide à occuper la France. Il dirige le pays entre 1940 et 1944.

George Patton (1885-1945) :

Militaire américain, il a le grade de général. Il dirige les soldats qui libèrent la Lorraine.

L'EST des écoliers #12

Editeur •
SA L'Est Républicain
Rue Théophraste-Renaudot Houdemont
54185 HEILLECOURT CEDEX

Directeur de la publication • Christophe MAHIEU
Responsable de la rédaction • Sébastien GEORGES

Coordination du journal •
Alexandre POPLAVSKY • Carole OUDOT • Alexandre PLUMEY

Réalisation graphique et infographie •
Caroline GONFRAY  RCS 841 978 280

Illustrations • Régis HECTOR

Textes et Photos • Carole OUDOT • Alexandre MARCHI
Cédric JACQUOT • Patrice SAUCOURT • Camille BOUZA
Alexandre POPLAVSKY • Alexandre PLUMEY
Les élèves des écoles élémentaire et maternelle
Clemenceau Nancy

Imprimeur • L'Est Républicain

Papier recyclé à 60%, fabriqué en France,
Belgique et Suisse.

Eutrophisation : Ptot : 0,010 kg/T

N° de commission paritaire
du quotidien CPPAP • 0423 C 83160

Dépôt légal • à parution
ISSN • en cours

