

AU CŒUR DE L'ŒUVRE 2024-2025

ITINERAIRE PROPOSE DANS LE CADRE DU CTEAC NANCY

Pour l'année scolaire 2024-2025, le dispositif *Au cœur de l'œuvre* vous propose 11 parcours au choix avec les institutions culturelles installées sur notre territoire : Archives municipales, Bibliothèques de Nancy, Centre Chorégraphique National-Ballet de Lorraine, L'Autre Canal, musées de la Ville de Nancy et du Grand Nancy, Opéra National de Lorraine, salle Poirel

Au sein de chaque parcours, au-delà de la découverte des coulisses et des missions d'un établissement culturel, **un zoom sur une œuvre spécifique** est l'occasion pour les élèves d'en explorer les formes, les techniques, les significations ou les usages et de s'interroger sur l'œuvre, l'artiste, leurs statuts et la place du spectateur.

Après plusieurs visites permettant la découverte d'un lieu culturel et d'une œuvre d'art en particulier, les élèves sont invités, avec leurs enseignants, à s'emparer de l'objet étudié pour le réinterpréter. L'aboutissement de ce travail sera présenté en mai 2025 lors de deux restitutions :

- une exposition des travaux plastiques des classes en mai 2025 dans un lieu culturel de la ville. Cette exposition concerne toutes les classes inscrites dans le parcours.
- une restitution musicale à la salle Poirel le 23 mai 2025. Cette restitution concerne seulement 5 classes qui bénéficieront pendant toute l'année scolaire des interventions à l'école d'une musicienne du conservatoire.

Une formation pédagogique en deux temps est proposée en accompagnement de ce parcours permettant d'aborder la réinterprétation des œuvres sous l'angle des arts plastiques et de s'interroger collectivement sur les pratiques artistiques en classe : **mercredi 8 janvier 2025 de 9h à 12h + 2h un mercredi matin en mai sur le lieu de l'exposition**

Présentation

- **Classes concernées** : les écoles de Nancy, classes du CP au CM2
- **Établissements culturels** : Archives municipales, bibliothèque Stanislas, Centre Chorégraphique National-Ballet de Lorraine, L'Autre Canal, Musée de l'École de Nancy, Musée des Beaux-Arts, Opéra national de Lorraine, Salle Poirel, Jardin botanique Jean-Marie Pelt, Muséum-Aquarium de Nancy, Fêru des sciences.
- **Calendrier des visites** : octobre 2024 à janvier 2025
- **Durée de chaque visite/spectacle** : 1h à 2h selon l'établissement culturel
- **Transports** : **Le coût des transports pour les visites et les restitutions est à la charge des établissements scolaires.**

NB : Une première réunion avec les enseignants ayant inscrit leur classe dans ce dispositif et les responsables des structures culturelles aura lieu **mardi 24 septembre de 17h15 à 18h45** (précision de lieu à la rentrée)

11 PARCOURS AU CHOIX

Parcours N°1 – Zoom sur le roman La loi du Nord de Maurice Constantin-Weyer et son adaptation aux Archives municipales

2 rendez-vous entre octobre et décembre 2024

1^{er} rendez-vous : découverte des Archives municipales et de la diversité des fonds conservés

2^{ème} rendez-vous : les élèves participeront à un atelier où un extrait de film sera visionné et mis en parallèle avec le roman et le scénario.

Classes accueillies : 2 classes de CM1/CM2



Ce parcours pédagogique en deux temps permettra aux élèves de découvrir le processus de création d'une œuvre cinématographique : du roman au film.

Une première visite aux Archives municipales initiera les classes aux notions de patrimoine et de conservation. Les élèves comprendront à partir de documents d'archives (carnets de voyage, aquarelles, manuscrits...) comment une œuvre littéraire peut se créer.

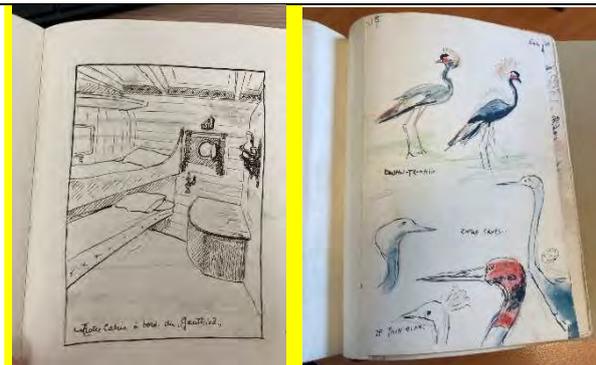
Puis lors d'une seconde visite sur place, ils analyseront les moyens utilisés par l'écrivain, le scénariste puis le réalisateur pour retranscrire des émotions, des atmosphères, de la page blanche au grand écran en s'appuyant sur des extraits de texte, du film et des croquis.

Parcours N°2 - Zoom sur un ensemble de carnets de voyage de Georges de Gironcourt

2 rendez-vous en novembre 2024

1^{er} et 2^{ème} rendez-vous : à la bibliothèque Stanislas pour une découverte des coulisses de l'établissement puis un zoom sur 3 carnets de voyage de Georges de Gironcourt

Classes accueillies : 3 classes de CM1/CM2



1

2

- 1- Georges de Gironcourt, voyage en Finlande, 1901
- 2- Voyage à Java et à Bali, 1940-1946

Le parcours se déroulera en 2 temps.

Une première visite permettra de découvrir l'histoire, les missions et le fonctionnement de la bibliothèque patrimoniale : notamment le type de collections conservées, l'origine des documents, certains aspects de conservation et de bibliophilie ainsi que les différents métiers du livre et des bibliothèques.

Un deuxième accueil sera consacré aux carnets de voyage de Gironcourt. Agronome né en 1878, il parcourt le monde entre 1900 et 1960 (Finlande, Afrique, Amérique, Océanie). A chaque voyage il tient des carnets. Dans ceux-ci, il raconte ses périples et décrit les habitants et les pays qu'il parcourt. Il enrichit son texte de dessins (à l'encre ou aux crayons de couleur), de collages divers (menus, cartes postales, plans, brochures, plantes séchées, photographies...). Il dessine des vues de paysage, ses chambres d'hôtel, des détails de costumes, des lieux culturels ou historiques, des plantes et animaux... Il retranscrit également chants ou musiques traditionnels.

Ces carnets sont un témoignage intéressant sur le voyage dans la première moitié du XXe siècle.

Parcours N°3 - Zoom sur la pièce CRWDSPCR de Merce Cunningham au CCN Ballet de Lorraine

4 rendez-vous entre septembre et décembre 2024 :

1^{er} rendez-vous : visite découverte du CCN - Ballet de Lorraine et observation d'un premier temps de répétitions de la compagnie.

2^{ème} rendez-vous : la classe est accueillie au CCN – Ballet de Lorraine pour une découverte des coulisses des répétitions de la pièce CRWDSPCR.

3^{ème} rendez-vous : représentation, en temps scolaire, à l'Opéra national de Lorraine, de la pièce CRWDSPCR de Merce Cunningham (jeudi 7 ou vendredi 8 novembre 2024 à 14h30).

4^{ème} rendez-vous : retour oral sur la pièce CRWDSPCR suivi d'un atelier de pratique artistique.

Tarif du spectacle : 7€/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Classes accueillies : 2 classes du CP au CM2



Répétitions des danseurs du Ballet de Lorraine, ©CCN-Ballet de Lorraine

Le parcours au cœur de l'œuvre du CCN – Ballet de Lorraine sera l'occasion d'une immersion dans une œuvre chorégraphique mais aussi dans le quotidien d'une compagnie de danseuses et de danseurs professionnels.

Une première rencontre offrira l'occasion aux élèves de découvrir le CCN – Ballet de Lorraine, lieu de travail de la compagnie, avec Joris Perez, notre artiste intervenant auprès des publics.

Dans un second temps, nous vous donnerons rendez-vous dans un de nos studios afin d'observer un temps de travail des danseurs avec le(s) répétiteur(s) de la pièce CRWDSPCR de Merce Cunningham. Il sera temps, ensuite, de voir l'aboutissement du travail des danseurs en assistant, à l'Opéra national de Lorraine, à la pièce CRWDSPCR.

Pour clore ce parcours, Joris vous accueillera à nouveau dans un studio du CCN – Ballet de Lorraine mais cette fois si pour un retour oral et dansé (atelier de pratique artistique) autour de la pièce.

Tarif du spectacle : 7€/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Parcours N°4 - Zoom sur un spectacle/concert à L'Autre Canal

3 rendez-vous en 2024-2025

Dates et spectacle précisés à la rentrée

1er rendez-vous : la classe est accueillie à l'Autre Canal pour une visite de la structure et une rencontre avec des membres de l'équipe.

2e rendez-vous : la classe est à nouveau accueillie à l'Autre Canal pour assister au spectacle/concert

Tarif : 4€/élève, gratuit pour les accompagnateurs

3e rendez-vous : un temps d'approfondissement sera ensuite proposé aux élèves : un atelier de pratique artistique qui reviendra sur les éléments vus et entendus lors du spectacle

Classes accueillies : 2 classes du CE1 au CM2



L'Autre Canal, Nancy

Plus d'informations sur le spectacle début juin.

Lors d'un 1er rendez-vous, la classe est accueillie à l'Autre Canal pour une visite de la structure (fonctionnement, organisation et coulisses d'un concert, rencontre avec une équipe artistique possible en fonction de la date choisie). La classe est à nouveau accueillie à l'Autre Canal pour assister à un spectacle/concert.
Précisions sur le spectacle début juin.

Enfin, le troisième rendez-vous aura lieu à nouveau à l'Autre Canal pour un temps de pratique artistique qui sera l'occasion de repenser et d'approfondir les éléments vus et entendus lors du spectacle/concert.

Contact : Lorraine Gasser, chargée d'action culturelle à L'Autre Canal (actionculturelle@lautrecanalnancy.fr)
03 83 38 44 87).

Tarif du spectacle: 4€/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Parcours N°5 - Zoom sur la Tératologie au Muséum Aquarium de Nancy

2 rendez-vous entre novembre et décembre 2024

1er rendez-vous : la classe se déplace au Muséum-Aquarium pour une visite de présentation de l'établissement (2h).

2ème rendez-vous : la classe est accueillie une seconde fois au Muséum-Aquarium pour un zoom sur une collection de tératologie (2h).

Ce parcours pourra éventuellement être enrichi avec une ouverture au MBA ou au Jardin Botanique sur le thème des monstres.

Classes accueillies : classes de CE1 à CM2 (pas de limite d'inscription)



Crédit Muséum- Aquarium

Lors de la première visite du Muséum-Aquarium, les élèves découvriront le fonctionnement du musée et l'origine de ses collections. À cette occasion, ils en apprendront plus sur les métiers de soigneur animalier et de conservateur de musée et leurs missions respectives.

La seconde visite présentera un spécimen de tératologie. Cette découverte sera accompagnée d'un zoom sur cette science et d'une activité artistique afin d'exprimer leur créativité.

Parcours N°6 - Zoom sur « Coque » et « Dehors » d'Estelle Chrétien au Musée des Beaux-Arts de Nancy

3 rendez-vous entre octobre et décembre 2024

1^{er} rendez-vous : rencontre et expérimentations artistiques avec Estelle Chrétien

2^{ème} rendez-vous : un médiateur du musée des Beaux-Arts se rend dans la classe pour une découverte des coulisses du musée

3^{ème} rendez-vous : la classe se déplace au musée des Beaux-Arts de Nancy pour une visite guidée zoom sur l'oeuvre

Classes accueillies : 2 classes de CM2



Estelle Chrétien, *Coque et Dehors*, 2024 ©
cliché ville de Nancy- ADAGP Paris, 2024

Le parcours se déroulera en trois temps.

L'année s'ouvrira avec une rencontre avec l'artiste sur une ½ journée ; ce sera l'occasion de présenter le métier d'artiste, l'univers propre et le travail plastique d'Estelle Chrétien et d'expérimenter en sa compagnie divers procédés de création (durée : 2h30).

Puis dans un second temps, un médiateur du musée viendra en classe présenter les missions et la particularité des collections du musée des Beaux-Arts de Nancy, à partir d'un support numérique et de petites activités ludiques (durée : 1h15).

Enfin, sur place au musée, les élèves découvriront les œuvres d'Estelle Chrétien, leur forme, leur dialogue muet et leur signification. Ils effectueront également un parcours dans les collections d'art contemporain à la découverte d'œuvres questionnant le thème de l'intérieur/extérieur, la frontière, l'imaginaire, ou les œuvres questionnant la relation du visiteur aux espaces du musée (durée : 1h30)

Parcours N°7 - Zoom sur le « paravent Le jour et la nuit » au Musée de l'École de Nancy

2 rendez-vous entre novembre et décembre 2024

1^{er} rendez-vous : un médiateur du musée de l'École de Nancy se rend dans la classe pour une découverte des coulisses du musée

2^{ème} rendez-vous : la classe se déplace au musée de l'École de Nancy pour une visite guidée zoom sur le paravent

Classes accueillies : 3 classes de CE1/CE2



Madeline Deville, *Paravent Le jour et la nuit*, 1903 © cliché ville de Nancy

Le parcours se déroulera en deux temps. Une première rencontre en classe permettra de découvrir à partir d'un support numérique et de petites activités ludiques l'histoire, les missions et la particularité des collections du musée de l'École de Nancy (durée : 1h15).

Puis lors d'une seconde visite sur place, les élèves observeront l'œuvre de Madeleine Deville sous tous ses angles. Au-delà de l'analyse plastique, technique et symbolique de cet objet d'art décoratif, les élèves seront sensibilisés à l'usage de l'objet et à ce qu'il traduit du rapport au corps en 1900.

Ils découvriront également d'autres œuvres des collections sur une thématique, un usage ou une technique similaire (durée : 1h15)

Parcours N°8 - Zoom sur deux météorites au Féru des sciences

3 rendez-vous entre septembre et décembre 2024

1^{er} rendez-vous : la classe se rend au Féru des sciences pour une visite de présentation de l'établissement. (2h)

2^e rendez-vous : la classe est à nouveau accueillie au Féru des sciences pour en apprendre plus sur l'espace. (1h)

3^e rendez-vous : la classe revient une troisième fois au Féru des sciences pour un zoom sur une météorite. (2h)

Classe accueillies : classes de CE1 à CM2 (pas de limite d'inscription)



Météorites, Féru des Sciences, Jarville-la-Malgrange ©Jean-Yves Lacôte

Lors de la première visite au Féru des sciences, les élèves découvriront les différents espaces du musée entre histoire du fer et espace d'expérimentations scientifiques.

La seconde visite traitera de la thématique de l'espace à travers un atelier proposé à l'occasion de la Fête de la science.

La troisième visite sera articulée autour d'un fragment de météorite. Les élèves entreront dans la peau de scientifiques et s'interrogeront sur celui-ci.

Parcours N°9 - Zoom sur l'herbier 1600 du jardin botanique Jean-Marie Pelt

3 rendez-vous entre novembre et décembre 2024

1^{er} rendez-vous : découverte, avec un médiateur, de planches d'un herbier historique de 1600 et de l'herbier Godron de 1900 au jardin botanique

2^{ème} rendez-vous : la classe réalise au jardin des planches d'herbier à partir de plantes des serres et dessin des parties manquantes de la plante.

3^{ème} rendez-vous : une séance à la bibliothèque Stanislas permettra de découvrir carnets et récits de voyages, de grands explorateurs du XVI^e au XXI^e siècle.

Classes accueillies : 2 classes de CM1/CM2



Herbier Dominique Perrin, Jardin Botanique J.-M. Pelt, crédit Seznec pour Jardin Botanique

Le parcours se déroulera en trois temps.

En premier lieu, la classe pourra découvrir des planches d'herbier patrimoniales de 1600 dans une vitrine exposée spécialement pour l'occasion. Ils pourront comparer l'évolution des herbiers avec des planches plus récentes de Godron datant de 1900. Les enfants feront ensuite un tour dans la serre des plantes utiles à l'Homme afin de choisir une partie d'une plante pour la mettre en séchage.

Lors d'une deuxième visite, la classe réalisera son propre herbier à partir des plantes récoltées à la première séance. Ils pourront compléter les planches avec les parties manquantes de la plante à l'aide de dessin en découvrant les illustrations botaniques.

Et pour terminer, la classe sera reçue à la Bibliothèque Stanislas afin de découvrir des carnets de voyage historiques d'explorateurs ayant rapporté des plantes qui constitue notre quotidien.

Parcours N°10 - Zoom sur les décors d'une œuvre de l'Opéra national de Nancy (plus d'info sur l'œuvre choisie d'ici l'été)

4 à 5 rendez-vous entre novembre 2024 et fin décembre 2024

1^{er} rendez-vous : découverte des coulisses de l'établissement

2^{ème} rendez-vous : présence en répétition scénique,

2^{ème} et 3^{ème} rendez-vous : rencontres avec les professionnels des métiers de l'ombre de la création avec focus sur les décors

4^{ème} rendez-vous : la classe assiste à la représentation (en dehors des temps scolaires).

A noter : *La participation de la classe à ce parcours Au cœur de l'œuvre nécessite en parallèle une inscription au parcours opéra et le suivi des temps de formation du parcours opéra.*

Classes accueillies : 1 classe du CE1 au CM2



Don Pasquale, montage - © Amandine De Cosas pour Opéra national de Lorraine

Découvrir l'Opéra national de Lorraine c'est pénétrer dans le monde merveilleux du spectacle. Le parcours propose des temps qui permettent aux élèves de découvrir l'envers du décor :

Ces moments de rencontres et d'échanges permettent la découverte des métiers de l'ombre de la création artistique et encourage les enfants à ressentir l'émotion éprouvée lors de la préparation d'un opéra : mise en scène, costumes, accessoires, travail préparatoire des musiciens du Choeur et de l'Orchestre...

Les élèves iront de surprise en surprise pour appréhender cette maison qui n'aura plus aucun secret pour eux ! De la pratique artistique à l'écoute, ils expérimenteront la joie d'être spectateurs.

Parcours N°11 – Salle Poirel spectacle (à définir)

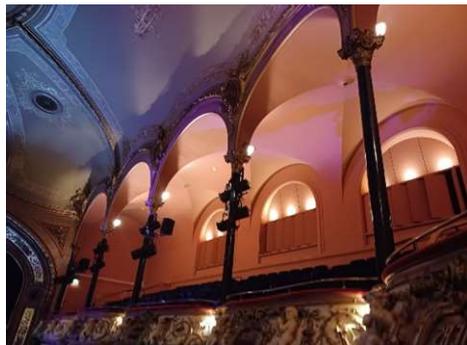
3 rendez-vous entre novembre et décembre 2024 :

1^{er} rendez-vous : intervention de l'artiste en classe (à confirmer), travail sur la pièce et ses thématiques mais également sur le livre et les illustrations.

2^{ème} rendez-vous : visite guidée de la Salle Poirel

3^{ème} rendez-vous : représentation en temps scolaire à la salle Poirel

Classes accueillies : A définir



Le parcours se déroulera en 3 temps :

Une première rencontre aura lieu en classe avec les artistes (à confirmer) qui permettra de découvrir à partir de supports et de petites activités ludiques la pièce. Puis les élèves découvriront l'Ensemble Poirel, son histoire, son architecture, les coulisses, les loges ... lors d'une visite guidée.

Enfin, les élèves viendront une seconde fois à la Salle Poirel pour assister à la représentation .

Inscriptions :

Exclusivement via ADAGE- Rubrique - Itinéraire Culturel - CT-EAC NANCY – Au cœur de l'œuvre - **avant le 15 juin 2024** en indiquant vos souhaits de parcours par ordre de préférence (dans le descriptif du projet)

Renseignements :

Anne-Laure Liébaux, CTEAC Nancy

Anne-laure.liebaux@nancy.fr // 07 88 48 04 63