

11-12-13
septembre
2026

Le salon national
de la rentrée
littéraire

Place de
la Carrière

LE LIVRE SUR LA
PLACE
NANCY

13^e
édition

PROGRAMME

nan
cy
vrit
On

LIRE
à NANCY

Nancy



*Une édition dédiée à Géraudine Petry,
libraire à Nancy et amie*

Organisation

Ville de Nancy

Le Livre sur la Place

Commissaire générale Sarah Polacci

Chargée de mission Claire de Guillebon

Administratrice Élodie Galliani

Accueil auteurs et logistique Lorine Ducrot

Assistante Marie-Pierre Julien

Stagiaire logistique et communication

Paloma Briard Lopez

Communication, relations presse, web et réseaux sociaux

Direction de la communication – Ville de Nancy
et Métropole du Grand Nancy

Directeur Alexandre Torressan

Chargé de communication Grégory Charpentier

Attachée de presse régionale Claude Dupuis-Rémond

Association de libraires

Lire à Nancy

Présidente Astrid Canada

Presse nationale

Alina Gurdziel

Régisseur de la manifestation

Étienne Caillet

Graphisme

Design graphique Nouvelle étiquette x

Thibaut Marquis x Estelle Patout

Le Livre Suspendu (logo)

Jochen Gerner & Thomas Huot-Marchand

E	S	U	R	L
R				A
V				P
I				T
L				A
E				C
L				E
N	A	N	C	Y

Éditos



Le monde semble parfois vaciller sous le poids des guerres, des exils, des fractures démocratiques, des bouleversements climatiques. Les certitudes se fissurent, les frontières se déplacent, les paysages changent. Pourtant, au cœur même de ces secousses, quelque chose continue de s'inventer. Car si les écrivains recueillent les blessures du temps, ils savent aussi y déceler ce qui naît, ce qui résiste, ce qui ouvre des chemins inattendus.

C'est précisément cette littérature en mouvement que célèbre Le Livre sur la Place. À Nancy, les langues, les histoires, les mémoires et les récits venus d'ici et d'ailleurs se rencontrent et dialoguent. Les livres traversent les continents avec la même liberté qu'ils franchissent les frontières de nos imaginaires.

Cette 48^e édition aura l'immense privilège d'être coprésidée par Elias Sanbar et Élie Barnavi. Deux grandes figures de la pensée, du dialogue et de la transmission, dont les parcours disent combien les livres peuvent tenir tête à la fatalité.

Car les crises ne produisent pas seulement le fracas. Elles déplacent les regards, elles bousculent les récits établis, elles obligent les écrivains à inventer d'autres formes, d'autres manières de dire le monde. Elles font surgir des solidarités nouvelles, des imaginaires inédits, des œuvres qui élargissent notre horizon quand tout semble vouloir le rétrécir. La littérature ne console pas toujours. Mais elle éclaire, elle questionne, elle déplace. Elle nous apprend à accueillir la complexité sans renoncer à l'espérance.

Tout au long de ce week-end, Nancy deviendra une fois encore une capitale ouverte sur le monde. Sous le grand chapiteau comme dans les médiathèques, les écoles, les hôpitaux, les quartiers et les lieux partenaires de la métropole, les auteurs iront à la rencontre de tous les publics.

MATHIEU KLEIN
Maire de Nancy
Président de la Métropole
du Grand Nancy

BERTRAND MASSON
Adjoint délégué à la Culture,
au Patrimoine culturel
et à l'Éducation populaire

Que cette nouvelle édition soit fidèle à ce que la littérature offre de plus précieux : la liberté de penser, le courage d'écouter l'autre, la force d'inventer demain. Puisse-t-elle nous rappeler que, même dans les temps les plus incertains, les histoires que nous partageons demeurent l'une de nos plus grandes ressources.

Bonne lecture, belles rencontres, et beau voyage au cœur du monde.

Au cœur des livres de cette rentrée, il y a des batailles, des orages, des rires, des pianos, mais aussi le bruit du vent, des vagues et le battement des ailes des oiseaux. On se parle, on s'aime, on se quitte avec fracas. Il y a des embouteillages, des repas de famille... Et puis il y a les guerres, les violences, le feu et les larmes. C'est dans ces urgences que naît la littérature, car les écrivains sont là pour faire entendre celles et ceux qui n'ont plus les mots. Si elle dit les naissances et les mariages, les disputes et les réconciliations, si elle nous permet de graver des montagnes, elle fait aussi entendre les silences insupportables des prisonniers du monde entier. Elle est l'écho des enfances abîmées, des femmes violentées et des peuples humiliés. Enfin elle porte très haut la voix étouffée de la Terre. Les incendies de cet été nous obligent à l'entendre et la littérature hurle aussi au nom de la planète.

Nos festivals doivent être ces lieux qui accueillent les joies mais aussi les souffrances. Ils doivent se tenir au même endroit que les écrivains, à côté des femmes et des hommes silencieux qui ne supportent leur vie que par le souvenir de leur liberté et l'espoir de son retour. Ils doivent être les cœurs battants de tous les « ici » du monde. C'est pourquoi Le Livre sur la Place, cette année encore, fera du bruit, car il va faire entendre des voix dans leur diversité. Les inquiétudes, les colères et les injustices y seront débattues, l'Histoire nous permettra de mieux comprendre le monde et la science nous éclairera sur les enjeux sociétaux et environnementaux. Mais, comme c'est aussi une fête et que nous ne devons pas perdre la joie et le rire, il nous fera vibrer par les lectures et les concerts, et même danser aux côtés de nos enfants lors de leur boum de clôture.

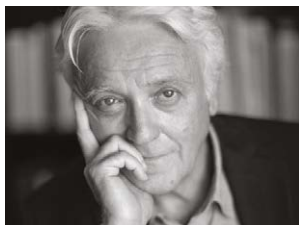
La littérature est un des moyens pour les hommes et les femmes de notre temps d'exprimer leur identité, de revendiquer leur droit à la parole, et d'être entendus dans leur diversité. Sans leur voix, sans leur appel, nous vivrions dans un monde silencieux.

C'est en ces termes que J.M.G. Le Clézio évoquait la littérature lors de son discours de réception du Prix Nobel. C'est cette même conviction qui nous anime quand nous nous battons pour que nos festivals et nos librairies continuent d'exister dans un contexte si difficile. Une conviction qui a guidé la programmation de la 48^e édition du Livre sur la Place. Pendant trois jours, nous vous démontrerons que la littérature a le pouvoir de faire entendre toutes les voix. Il est donc urgent de la défendre à tout prix.

Bon festival.



SARAH POLACCI
Commissaire générale
du Livre sur la Place



Cette invitation est pour nous un honneur et un singulier privilège. Censés représenter des peuples ennemis, ayant même exercé chacun des fonctions officielles à leur service, quel puissant symbole que de se trouver unis dans la présidence commune d'un grand festival littéraire !

Et quel heureux alignement d'astres. Le hasard – gentiment orienté par l'éditeur – de la publication simultanée de deux livres qui traitent en miroir d'un même thème ; deux auteurs qui portent le même prénom, ont à peu près le même âge, et cultivent une amitié ancienne que les vicissitudes et les malheurs de l'Histoire ont été impuissants à ébranler ; deux hommes qui ont parcouru des chemins parallèles, ont vécu du mieux qu'ils ont pu le grand écart entre la réflexion intellectuelle et l'action politique ; et ce festival de Nancy dont les organisateurs ont été assez bons, et, soyons immodestes, assez avisés de leur offrir une scène prestigieuse entre toutes.

Que cette scène soit littéraire, voilà qui n'est pas indifférent. Pas seulement parce que nous aimons tous deux la littérature, que nous nous en nourrissons, que l'écrit – l'écrit soutenu, réfléchi, et oui, littéraire – est notre moyen privilégié de communiquer avec nos semblables. Mais aussi parce que nous sommes enfants d'une terre profondément, irrémédiablement littéraire. La Bible, l'Évangile et le Coran sont des textes littéraires. Le nom hébraïque de la Bible et le Coran ont la même racine, qui veut dire « lire ». Enlevez cette racine-là, et plus rien n'y existe, plus rien n'y a de sens. On se bat ailleurs pour du territoire, des ressources ou des mythes ; il n'y a que là-bas, en Terre sainte, qu'on se batte pour la signification et la véracité de textes littéraires.

Mais la guerre des livres n'est pas une fatalité. Ces mêmes textes enseignent aussi la tolérance, l'humanité partagée, la vertu suprême de la paix. Il faut apprendre à les lire. L'Écriture, a proclamé un pamphlet du temps des guerres de religion françaises, est couteau de fripière, qui tranche des deux côtés. À nous d'apprendre à lui faire trancher du bon côté.

ÉLIE BARNAVI ————— ELIAS SANBAR
Présidents de la 48^e édition du Livre sur la Place

Élie Barnavi et Elias Sanbar sont les présidents 2026 du Livre sur la Place

C'est à la Comédie du Livre de Montpellier, festival ami, que je les ai rencontrés et que j'ai eu envie de poursuivre à Nancy la conversation entamée à Montpellier. Cette présidence est donc placée sous le signe du dialogue et de l'amitié entre nos Festivals, entre nos villes et entre ces deux hommes Elias Sanbar et Élie Barnavi.

SARAH POLACCI

L'essayiste, poète et auteur de nombreux ouvrages, ancien ambassadeur palestinien auprès de l'Unesco, engagé dans le mouvement national palestinien, **Elias Sanbar** est aussi le grand traducteur de l'œuvre du poète Mahmoud Darwich.

L'historien, professeur émérite d'histoire de l'Occident moderne à l'université de Tel-Aviv, **Élie Barnavi**, ancien ambassadeur d'Israël en France, élu à l'Académie des sciences morales et politiques en 2025, a reçu le grand prix de la francophonie de l'Académie française en 2007 pour l'ensemble de son œuvre.

Dans le cadre de leur présidence, l'historien israélien et l'intellectuel palestinien évoqueront leurs dictionnaires amoureux qu'ils ont publiés cette année et dialogueront avec le grand écrivain Colum McCann. Ils confronteront leurs désaccords et leurs inquiétudes face à la situation géopolitique et au conflit israélo-palestinien, mais aussi et surtout, ils nous diront leur amour indéfectible pour leur pays. Un amour qui les conduit à privilégier l'écoute et le dialogue entre les peuples.

Élie Barnavi, *Dictionnaire amoureux d'Israël* (Plon)

Elias Sanbar, *Nouveau Dictionnaire amoureux de la Palestine* (Plon)

Samedi 12 septembre • 11H – 12H30

Opéra national de Nancy-Lorraine

Rencontre des Présidents

VOIR PAGE 33

Dimanche 13 septembre • 10H15 – 11H30

Opéra national de Nancy-Lorraine

Carte blanche aux Présidents

avec Colum McCann

VOIR PAGE 56



RÉGINE HATCHONDO
*Présidente du Centre
national du livre*

Chaque année, c'est avec un plaisir intact que nous retrouvons Nancy pour Le Livre sur la Place, premier grand rendez-vous de la rentrée littéraire. Cet événement incontournable est un moment privilégié de rencontres et de dialogues : un espace où se tissent des liens entre les professionnels du livre et un large public, où auteurs et lecteurs célèbrent ensemble la richesse et la vitalité de la création littéraire.

Ce festival, qui attire des milliers de visiteurs et fait rayonner la diversité éditoriale, s'inscrit pleinement dans les missions du CNL : soutenir la création, encourager la lecture et affirmer la place du livre au cœur de notre société. Il illustre aussi notre engagement auprès de toute la chaîne du livre, dans un contexte dans lequel le secteur de l'édition reste un pilier essentiel de notre économie culturelle. Le succès rencontré par les librairies mobilisées lors du Livre sur la Place en témoigne : ici, l'amour du livre se mesure à l'enthousiasme des lecteurs et à la fidélité du public.

Enfin, cette édition 2026 revêt une dimension particulière : le CNL célèbre cette année ses 80 ans et accompagne à cette occasion avec fierté l'inauguration par le Livre sur la Place d'un espace entièrement dédié à la jeunesse. Ce nouvel écrin rejoint notre ambition : donner aux nouvelles générations le goût du livre, faire de la lecture une découverte, un plaisir, un horizon.

Retrouvons-nous à Nancy pour célébrer ensemble la force des mots et partager notre passion commune pour la lecture, vecteur de liberté, de dialogue et de lien social.

Le Livre sur la Place

Une manifestation
soutenue par le



1^{er} soutien du livre en France

Le Centre national du livre reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



Place à la jeunesse

Petit à petit, nous poussons les murs, arrangeons les espaces et laissons de la place pour que les enfants investissent le Festival. Ils ont dorénavant plusieurs lieux qui leur sont totalement dédiés avec deux nouveautés : le P'tit Studio et un espace de lecture.

Entre ateliers, lectures, rencontres, siestes, exposition sensorielle et boum, la jeunesse trouve sa place, des tout-petits aux adolescents ! Cette année, ils auront en plus la possibilité de feuilleter les albums des auteurs présents grâce aux Bibliothèques de Nancy et à la Médiathèque départementale.

PROGRAMMATION PAGE 70

LE P'TIT STUDIO · NOUVEAUTÉ Écouter, Voir et Toucher

En partenariat avec le CNL, France Inter et l'École Nationale d'Arts et de Design (ENSAD) de Nancy

Découvrez un nouvel espace sensoriel dans lequel on écoute, on regarde, on touche et on manipule. Mon Petit France Inter s'y délocalise et invite les enfants de 3 à 12 ans à écouter des podcasts passionnants. Tout au long de ces trois jours, les enfants pourront aussi découvrir le dispositif Prélettres d'Éloïsa Pérez qui accompagne les maternelles dans la découverte de l'alphabet tout en explorant le rôle de la typographie dans l'apprentissage de l'écriture manuscrite. Un concept validé par le réseau Canopé.



ESPACE JEUNESSE · Côté Palais du Gouvernement

Et si on lisait tout au long de la journée ?

Venez feuilleter les albums des auteurs présents au Livre sur la Place confortablement assis sur des poufs, transats ou bancs ! Grâce aux Bibliothèques de Nancy et à la médiathèque départementale, les livres seront en accès libre dans ce nouvel espace situé entre le Petit Palais et la Petite Bulle.



Littérature monde

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski

Ouvrir encore plus grand nos bras pour accueillir la littérature étrangère. C'est ce que nous pouvons et devons faire face à notre impuissance contre les drames qui se jouent aux quatre coins du monde. Lire les écrivains d'ailleurs et les inviter, c'est un immense privilège que nous avons grâce aux traducteurs et éditeurs. Lire la littérature étrangère, c'est aussi un devoir pour comprendre l'Autre. Enfin, c'est avant tout une chance, la promesse d'un voyage et l'assurance d'agrandir notre âme et notre existence. Plus de vingt auteurs étrangers seront présents cette année, soyez nombreux à les découvrir et à les rencontrer.

Ryad Assani-Razaki (Bénin)

Eva Baltasar (Espagne/Catalogne)

Élie Barnavi (Israël)

Nora Bossong (Allemagne)

Hemley Boum (Cameroun)

Martine Delvaux (Canada)

Ananda Devi (Île Maurice)

Yara El-Ghadban (Palestine)

Christian Guay-Poliquin (Canada)

Jadd Hilal (Palestine/Liban)

Gouzel Iakhina (Russie)

Karim Kattan (Palestine)

Andreï Kourkov (Ukraine)

Ievhenia Kouznetsova (Ukraine)

Colum McCann (Irlande)

Tom Newlands (Écosse)

Marc Alexandre Oho Bambe (Cameroun)

Thélyson Orélien (Canada)

Joe Sacco (États-Unis/Malte)

Rodney Saint-Éloi (Haïti)

Elias Sanbar (Palestine)

Jón Kalman Stefánsson (Islande)

Sara Stridsberg (Suède)

Abdellah Taïa (Maroc)

Académie Goncourt

Le Livre sur la Place a été fondé avec le soutien de l'Académie Goncourt, car Nancy est étroitement liée à l'histoire du Prix Goncourt. C'est en effet dans la cité ducal qu'est né, en 1822, Edmond de Goncourt, écrivain français qui a donné son nom à la prestigieuse académie littéraire. C'est à Nancy également que, depuis 38 ans, sont abritées les archives de l'Académie Goncourt. Enfin, depuis 1980, le « Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux » est remis lors du Livre sur la Place.

Cette année, seront présents :

Philippe Claudel

Pierre Assouline

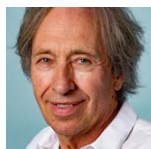
Tahar Ben Jelloun

Pascal Bruckner

Didier Decoin

Camille Laurens

Éric-Emmanuel Schmitt



France Inter

Cette année, France Inter met les bouchées doubles avec quatre émissions emblématiques qui seront enregistrées ou en direct de l'Opéra le vendredi, mais aussi avec la présence des podcasts de Mon Petit France Inter, car nous avons la même ambition de proposer du contenu de qualité aux enfants. Ce partenariat avec la première radio de France n'a jamais faibli d'année en année, au contraire, il se renforce. C'est une chance.

- **Émission littéraire – VOIR PAGE 17**
- **Big Bang** par Christophe Galfard – **VOIR PAGE 17**
- **Affaires sensibles** par Fabrice Drouelle – **VOIR PAGE 21**
- **Le Masque et la Plume** par Rebecca Manzoni
(enregistrement de 2 émissions) – **VOIR PAGE 27**



Sciences et littérature

En partenariat avec la Métropole du Grand Nancy

Parce que chercheurs et écrivains explorent, à leur manière, le monde, que les frontières sont parfois floues, que les uns s'appuient sur les autres et inversement, il nous paraît essentiel de les faire dialoguer en public afin d'amener les sciences aux citoyens.

Pour permettre ces rencontres, Le Livre sur la Place a pu s'appuyer sur les compétences de la Métropole qui bénéficie d'un riche patrimoine scientifique matériel et immatériel. (Le Grand Nancy accueille plus de 3 000 enseignants-chercheurs et de 1 800 doctorants sur le territoire.)



Retrouvez facilement les rencontres Sciences et littérature dans la brochure grâce à ce pictogramme

Les prix

24^e édition du Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy

Inauguré en 2002 sous la présidence de Simone Veil, le Prix Livre et Droits Humains distingue un ouvrage remarquable tant par ses qualités littéraires que pour le témoignage qu'il livre d'une époque et son habileté à illustrer la défense des droits humains.

7^e édition du Prix Ginkgo - Louis Pasteur

Le Prix Ginkgo récompense la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre. À l'ère du podcast, le livre audio séduit un public toujours plus nombreux, toutes générations confondues.

Mécène : [Clinique Louis Pasteur](#)

41^e édition de La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

La Feuille d'Or prime un texte de la rentrée littéraire évoquant la région Grand Est ou un écrivain de la région Grand Est.

Mécène : [Batigère](#)

[En partenariat avec ICI Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est et Les Métalliers lorrains](#)

Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

Annoncé par les Académiciens à l'issue de leur réunion de mai, le Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux est remis lors du Livre sur la Place depuis 1980.

Le Prix Métropolitain du réseau Stan

Lancé en 2025, le Prix métropolitain du réseau Stan, premier prix des lecteurs du Livre sur la Place, a pour objectif de sensibiliser à la lecture et de promouvoir l'expérience littéraire entre voyageurs grâce à un jury constitué de voyageurs et de salariés Keolis. Il récompense un roman francophone de la rentrée littéraire d'hiver autour de la thématique du voyage. La délibération finale est programmée pendant le festival.

[En partenariat avec Keolis et le Réseau Stan.](#)

Prix des Libraires de Nancy - Le Point

Ce prix désigne le coup de cœur de la rentrée littéraire des libraires de Nancy, partenaires du Livre sur la Place, et des journalistes de l'hebdomadaire Le Point sous la houlette de Christophe Onodit-Biot, directeur adjoint de la rédaction.

[En partenariat avec Lire à Nancy et Le Point](#)

LES PRÉSIDENTS 2026



Oxmo Puccino ©Urbanmythologie

Oxmo Puccino président du Prix Ginkgo - Louis Pasteur (Prix du Livre Audio)

Rappeur et auteur-compositeur, surnommé le « Black Jacques Brel », reconnu pour la richesse de ses textes et son style poétique qui ont marqué le rap français.

Dernière parution : *D'après Marcel : un autoportrait à partir du questionnaire de Marcel Proust* (JC Lattès)



Abnousse Shalmani ©Jean-Luc Bertini

Abnousse Shalmani présidente du Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy

Écrivaine, journaliste et réalisatrice franco-iranienne, figure engagée de la laïcité et du féminisme universaliste.

Son actualité : *Dernières nouvelles d'Eros* (Grasset)

Le Prix du Livre Environnement de la fondation Veolia

Depuis 2006, la fondation décerne le Prix du Livre Environnement pour soutenir et promouvoir les écrivains et les maisons d'édition qui concourent à la sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète. Il est remis chaque année à Nancy pendant Le Livre sur la Place.

[En partenariat avec la fondation Veolia](#)

Les primo-romanciers – Prix Stanislas

11^e ÉDITION DU PRIX STANISLAS

Le Prix Stanislas du premier roman de la rentrée littéraire valorise des auteurs émergents de la littérature française.

Pour cette 11^e édition, l'écrivain **Philippe Jaenada** a accepté d'en assurer la présidence. À ses côtés, le jury composé de **Nathalie Broutin**, **Clara Dupont-Monod**, **Baptiste Liger**, **Daniel Picouly**, **Pierre Vavasseur** a sélectionné neuf primo-romanciers (parmi les soixante-huit publiés en cette rentrée littéraire) qui sont invités et programmés au Livre sur la Place.

Grâce à la complicité du Théâtre de la Manufacture, deux comédiens, **Lymia Vitte** et **Étienne Guillot**, liront au Forum littéraire Bernard Pivot, les premières pages de ces neuf premiers romans sélectionnés par le jury.

Nouveauté 2026 : pour la délibération finale, le jury sera rejoint par **Hélène Montjean** (Hôtels littéraires) ainsi que par trois étudiants des facultés de Nancy, **Maëlys Berland**, **Guénolé Duquesne-Fresson** et **Jules Mercier**.

Le lauréat sera couronné le samedi 12 septembre à 11h au Forum littéraire Bernard Pivot.

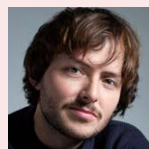
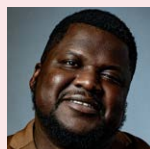
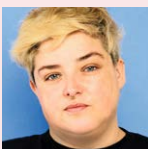
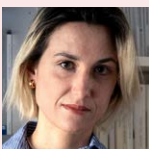
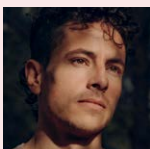
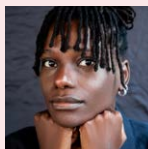
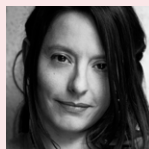
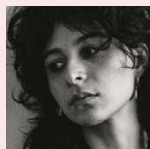
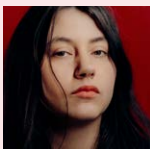


Philippe Jaenada ©Pascal Ito

Philippe Jaenada président du Prix Stanislas

Écrivain français connu pour ses récits mêlant enquête, autobiographie et humour. Il s'est imposé avec des ouvrages souvent consacrés à des faits divers ou des figures marginales, tels que *Le Chameau sauvage* ou *La Serpe*, pour lequel il a reçu le prix Femina en 2017.

Son actualité : *L'inconnue du quai de Javel* (Flammarion)
Voir rencontre page 52



Lucie Bérard, *Décolorer sa fille* (Les Intranquilles) • VOIR PAGE 63

Eva Bottega, *Le ciel ici déborde* (Denoël) • VOIR PAGE 39

Marie Colombe, *Le bruit du melon qui explose* (Au diable vauvert) • VOIR PAGE 68

Douce Dibondo, *Le mouvement* (Rivages) • VOIR PAGE 61

Olivier Grondeau, *Joseph dans la nuit* (L'Iconoclaste) • VOIR PAGE 32

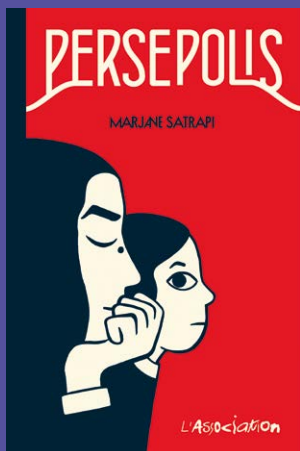
Élise Lespade, *Paradisi Gloria* (Le Cercle ouvert) • VOIR PAGE 57

Daria Marx, *Tuer le vieux* (Flammarion) • VOIR PAGE 53

Thélyson Orélien, *C'était ça ou mourir* (Grasset) • VOIR PAGES 45 ET 54

Maxim Schwartz, *Le dernier présage de Victoria Woodhull* (Philippe Rey) • VOIR PAGE 61

Marjane Satrapi - Une exposition



L'autrice franco-iranienne s'est éteinte à l'âge de 56 ans "de tristesse", un an après la disparition de son mari, le producteur suédois Matthias Ripa, l'amour de sa vie.

Marjane Satrapi est née à Racht, en Iran, en 1969, un an avant la révolution islamique. En 1994, elle quitte définitivement son pays pour rejoindre la France. Le succès viendra par la bande dessinée *Persepolis* dans laquelle elle décrit l'Iran vu à travers les yeux d'une petite fille. Suivront *Broderie* et *Poulet aux prunes*, puis le cinéma. En 2023, elle dirige l'ouvrage *Femme, vie, liberté* en soutien aux femmes iraniennes.

Marjane Satrapi était une très grande artiste, mais avant tout une femme libre, qui gardait en elle la tristesse de l'exil et les violences du monde.

📍 **EXPOSITION — JARDIN DU LIVRE SUR LA PLACE**

🕒 **Projection de *Persepolis* lundi 14 septembre à 20h15 au Caméo Saint-Sébastien***

Hier bin ich. Je suis ici.

Le Goethe-Institut, partenaire du Livre sur la Place, propose l'exposition d'affiches « Je suis ici. Poésie contemporaine de langue allemande ». Conçue conjointement par le Goethe-Institut et le Lyrik Kabinett de Munich, elle réunit des poèmes d'auteurs et d'autrices classiques et des nouvelles voix.

GOETHE-INSTITUT NANCY

10 SEPTEMBRE 2026 → 8 JUILLET 2027

Exposition Tarik Noui

Sélection d'œuvres de l'artiste accueilli par la Fondation à l'occasion de la sortie de son dernier roman *Cathédrale* (Actes Sud).

Vernissage jeudi 10 septembre à 18H30

Lectures et interventions artistiques de l'auteur durant le week-end

FONDATION SOLANGE BERTRAND

11 SEPTEMBRE → 18 NOVEMBRE 2026

Le Livre sur la Place fait son cinéma

En partenariat avec le Caméo Nancy



Vendredi 11 septembre
20h • Caméo Commanderie*
Avant-première du film *Écrire la vie* (1h30), suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Claire Simon**



Dimanche 13 septembre
11h • Caméo Commanderie*
Séance spéciale du film *Le cuirassé Potemkine* (1h08), suivie d'une rencontre exceptionnelle avec l'autrice russe **Gouzel Iakhina**
📍 **Dédicaces sur site**



Dimanche 13 septembre
16h • Caméo Saint-Sébastien*
Avant-première du film *Mémoire de fille* (1h57), suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Judith Godrèche**

* Tarifs habituels Caméo, réservation conseillée sur cameo-nancy.fr



TOUR

Programmation

Vendredi	PAGE 16
Samedi	PAGE 32
Dimanche	PAGE 56
Familial	PAGE 70
Scores	PAGE 77

Jeudi 10

18H30 – 20H

Hôtel de Ville • Place Stanislas

AVANT-PREMIÈRE INÉDITE

Santé mentale et leadership

En 2026, la santé mentale est de nouveau déclarée grande cause nationale en France.

Dans 10 ans la dépression devrait être la première cause mondiale de handicap.

Questionnons donc notre cerveau, ses pouvoirs et ses faiblesses. C'est avec cette matière imparfaite que les entrepreneurs bâtissent, décident et entraînent les autres.

En croisant les regards de la psychologie, du leadership, et des neurosciences, **Christophe André**, **Thierry Derez** et **Marc Tadié** nous invitent à réfléchir à une forme de lucidité contemporaine : celle qui permet d'avancer non malgré nos fragilités, mais avec elles.

Dialogue entre le psychothérapeute **Christophe André**, le président du conseil d'administration de Covéa **Thierry Derez** et le neurochirurgien **Marc Tadié**, tous deux auteurs de *Le cerveau sans mémoire : Un tsunami nommé smartphone* (Le Cherche Midi).

Animation : Jérôme Prod'homme

🕒 Dédicaces sur site

En partenariat avec la Fondation MMA des entrepreneurs du futur

OFFREZ UN LIVRE pendant Le Livre sur la Place

En partenariat avec La Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture

L'opération Le Livre Suspendu a été inaugurée en 2022. Parrainée par Isabelle Carré, elle est un geste philanthropique à l'image du café suspendu, de l'italien « caffè sospeso », qui consiste à payer deux cafés : l'un pour soi et le second pour un prochain client qui n'aurait pas les moyens d'en consommer un.

Si vous aimez lire, peut-être aimez-vous aussi partager.

Et si vous le pouvez, pensez à **acheter un deuxième livre que vous irez déposer dans les boîtes du Livre Suspendu installées partout sur le site.**



L E V R E N D U
L I V R E
S U S P E N D U

Opéra national de Nancy-Lorraine
Émission France Inter

La Librairie francophone

par Laurent Goumarre.

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

10H – 11H

En partenariat avec France Inter



Forum littéraire Bernard Pivot

Prélettres

La designeuse graphique et typographe **Éloïsa Pérez** présente Prélettres, un dispositif installé dans le P'tit Studio qui invite les enfants à découvrir les lettres autrement, à travers la manipulation, la construction et le jeu typographique.

Éloïsa Pérez, Prélettres - Les temps d'une résidence
(Learning Forms)

11H – 12H

En partenariat avec
l'ENSAD de Nancy



Opéra national de Nancy-Lorraine
Émission France Inter

Big Bang

Chaque semaine, l'astrophysicien **Christophe Galfard** propose une émission qui rend simple un sujet scientifique pointu. Une heure en compagnie de deux experts scientifiques et d'une personnalité passionnée et curieuse.

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

11H30 – 12H30

En partenariat avec France Inter



Hôtel de ville • Place Stanislas

La folie IA

Si l'IA se nourrit des œuvres existantes, elle inspire aussi les fictions. L'occasion d'interroger les coûts de cet outil de plus en plus utilisé dans le monde, ses impacts, ses enjeux et les inquiétudes face à cette « intelligence » devenue véritable sujet de société.

Bernard Minier, Ruptures : une enquête de Lucia Guerrero
(XO Éditions)

Abel Quentin, Sanctuaires (L'Observatoire)

Animation : Florence Bouchy

11H30 – 12H30



Bernard Minier © Bruno Levy



Abel Quentin © Céline Nieszawer

11H30 – 12H30

En partenariat avec
ValVital, le Groupe VYV

et la Métropole du Grand Nancy



Nancy Thermal • Galerie du Spa Thermal
Avenue Hippolyte Maringer • Nancy
Sciences et littérature

Vivre avec le cancer

Grande rencontre autour du cancer pour comprendre les enjeux scientifiques mais aussi personnels liés à la maladie. Penser la médecine autrement pour intégrer soignés et soignants et mieux vivre avec le cancer, et après lui. Une rencontre qui allie science et humanité organisée au cœur même d'une région qui a contribué à la naissance de la cancérologie moderne.



Christophe André et Violaine Forissier @Dorian Prost



Thierry Conroy ©Thierry Conroy

Christophe André et Violaine Forissier, *Vivre avec, vivre après : trois médecins nous parlent de la traversée du cancer* (L'Iconoclaste)

Thierry Conroy, *Cent ans de cancérologie en Lorraine* (Liralest)

Animation : Jérôme Prod'homme

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-thermal

🕒 Dédicaces sur site



12H15

Forum littéraire Bernard Pivot

Inauguration

Élie Barnavi et Elias Sanbar, présidents du Livre sur la Place 2026,
Mathieu Klein, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy,
Astrid Canada, Présidente de Lire à Nancy et Sarah Polacci,
Commissaire générale du Livre sur la Place lancent la 48^e édition
du Livre sur la Place en présence des partenaires du Festival.

13H – 14H

Forum littéraire Bernard Pivot

Lecture de *Plans fixes - Chroniques d'une journée ordinaire*

Découvrez les textes imaginés par les étudiants de Nancy en participant aux ateliers d'écriture menés par **Arnaud Villanova** lors de sa résidence au CROUS Lorraine de février à avril 2026.

Avec **Arnaud Villanova** et les étudiants **Anna Fleur, Clémentine, Élio et Cassidy Way**

En partenariat avec le CROUS Lorraine

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Amélie Nothomb

La rencontre entre un jeune homme et un perroquet peut-elle interroger la fragilité de nos âmes ? C'est une des questions que soulève le 35^e roman d'**Amélie Nothomb**.

Amélie Nothomb, *L'adolescence du perroquet* (Albin Michel)

Animation : Baptiste Liger



13H30 – 14H30

En partenariat avec Lire Magazine et l'Institut des Sourds de la Malgrange



Amélie Nothomb ©Jean-Baptiste Mondino

13H30 – 14H30

Théâtre de la Manufacture • Dès 14 ans

Retrouver la joie

Giulia Foïs fait l'éloge de l'amitié qui mène vers une émancipation voire une joie retrouvée. Cette joie, **Hervé Giraud** la provoque dans son roman ; elle y naît d'une reconstruction face à la colère et aux blessures anciennes par le biais de la parole, d'une écoute bienveillante et peut-être aussi par l'amitié.

Giulia Foïs, *Et si l'amitié pouvait tout changer ?* (La Martinière Jeunesse)

Hervé Giraud, *Non réparable* (Thierry Magnier)

Animation : Florence Bouchy

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet du Théâtre de la Manufacture à partir du Mardi 1^{er} septembre - 13h30

Tribunal administratif

Le pouvoir absolu de Louis XIV

Camille Pascal raconte avec talent les complots et les petits arrangements financiers sous Louis XIV et notamment la prise de pouvoir absolu en 1661 à la mort de Mazarin.

Camille Pascal, *Le bal des foudroyés* (Robert Laffont)

Animation : Jérôme Prod'homme

14H – 15H



Camille Pascal ©Laetitia d'Aboville

Forum littéraire Bernard Pivot **📍 Reporté au samedi 12 septembre de 10h à 11h à l'Hôtel de Ville – Salle Mienville**

Johann Chapoutot

L'historien spécialiste du nazisme nous plonge dans l'année 1933 où le fascisme s'est installé dans la société allemande. Analysant les éléments qui ont amené les nazis au pouvoir cette année-là, il éclaire aussi notre époque.

Johann Chapoutot, *1933, la bascule* (Gallimard)

Animation : Olivia Gesbert



Johann Chapoutot ©Francesca Mantovani

14H – 16H

En partenariat avec
l'Université de Lorraine



Sigolène Vinson ©Céline Rolando

Salle d'Honneur des Universités • 11 pl. Carnot • Nancy

Masterclass

Chroniqueuse judiciaire à Charlie Hebdo, **Sigolène**

Vinson a survécu à l'attentat du 7 janvier 2015.

Dans *La requête*, elle raconte sa reconstruction au bord de l'étang de Berre, y retrouvant les couleurs et les odeurs de son enfance à Djibouti, et convoquant le vivant pour faire face au deuil. Dialogue avec l'autrice et son editrice

Charlotte Bréhat.

Sigolène Vinson, *La requête* (Le Tripode)

Animation : Anne Cousseau

14H30 - 15H45

En partenariat avec l'association
Lire pour en Sortir et l'agence Estia



Leïla Slimani ©Francesca Mantovani

Kiosque de la Pépinière

Rencontre - lecture musicale

Écriture et enfermement

L'association Lire pour en sortir pense l'écriture comme libératoire et possible lutte contre l'enfermement.

Rencontre et lectures avec la marraine de l'association,

Leïla Slimani, en compagnie des écrivains **Véronique Ovaldé** et **Jean-Baptiste Del Amo**.

Lecture accompagnée en musique par **Mathieu Loigerot**



Véronique Ovaldé ©Céline Nieszawer



Jean-Baptiste Del Amo ©Dorian Prost

14H30 – 15H30

En partenariat avec
le CCAS de Nancy



Alexandrine Descotes ©Marion Brun

Résidence Autonomie Boudonville • Nancy

Enquête familiale

Avec ténacité et amour, **Alexandrine Descotes** enquête sur la naissance de son père et le courage d'une mère pour le soigner. Par cette histoire familiale, Alexandrine Descotes nous plonge en plein cœur du scandale du Distilbène.

Alexandrine Descotes, *Le nénuphar* (Le Bruit du Monde)

🕒 Dédicaces sur site

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-boudonville



Opéra national de Nancy-Lorraine
Émission France Inter

Affaires sensibles

Émission en direct par **Fabrice Drouelle**. Les grandes affaires, les aventures et les procès qui ont marqué les cinquante dernières années.

③ **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

15H – 16H

En partenariat avec France Inter



Hôtel de Ville • Place Stanislas

Le maestro Guillaume Musso

Thriller haletant, solaire et magnétique au menu du 23^e roman de **Guillaume Musso** qui met ses pas dans ceux d'Agatha Christie pour un hommage réussi. Suspense et plaisir de lecture garantis !

Guillaume Musso, *Le crime du paradis* (Calmann-Lévy)

Animation : Bernard Lehut



15H – 16H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Guillaume Musso ©Emanuele Scorcelletti

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Sciences et littérature

Comprendre notre humanité

Dialogue inédit entre la romancière **Sibylle Grimbart** qui explore, dans son dernier roman, nos identités, notre humanité et la crise du vivant, et le grand sociologue **Bernard Lahire** qui sonde le vivant, par la connaissance scientifique. Ils tentent, par la littérature et par la science, de comprendre les enjeux de notre survie.

Sibylle Grimbart, *La grande interruption* (Seuil)

Bernard Lahire, *Pourquoi comprenons-nous le monde ?*

(La Découverte)

Animation : Frédérique Roussel

15H – 16H

En partenariat avec
la Métropole du Grand Nancy
et Libération



Sibylle Grimbart ©Bénédicte Roscot



Bernard Lahire @ Charlotte Krebs

15H – 16H



Lisa Chetteau, Nathalie Masduraud et Valérie Urrea
©Serena Salerno

Musée des Beaux-Arts

Rock'n'roll Simone

Connaissez-vous la Simone de Beauvoir rock'n'roll ? En 1947, alors qu'elle se rend aux États-Unis, invitée pour une tournée de conférences, à 39 ans, elle observe la société américaine moderne et misogynne. C'est le début de la pensée du *Deuxième Sexe*, qui sera publié deux ans plus tard.

Lisa Chetteau, Nathalie Masduraud et Valérie Urrea,
Beauvoir Made in America (Gallimard BD)

Animation : Sonia Déchamps

15H – 16H

En partenariat avec l'association
Lire à Nancy et Le Point

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix des Libraires de Nancy – Le Point

Remise du prix et entretien avec le ou la lauréate en présence de la rédaction du Point et des libraires de l'association Lire à Nancy.

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

15H30 – 16H30

En partenariat avec
L'Est Républicain



Tahar Ben Jelloun ©Francesca Mantovani

Tribunal administratif

Tahar Ben Jelloun

L'écrivain académicien Goncourt a été pigiste pour *Le Monde* de 1973 à 2011. Il fait le récit de cette expérience, entre moments de ferveur et de contrariétés. Aux souvenirs personnels se mêle l'histoire d'une époque solaire et sombre à la fois.

Tahar Ben Jelloun, *Pigiste au Monde* (Gallimard)

Animation : Pascal Salciarini

16H – 17H



Sylvain Bourmeau ©DR



Pierre Haski ©Philippe Matsas

Forum littéraire Bernard Pivot

La bascule de notre société

Pierre Haski tente de comprendre les enjeux mondiaux en train de se dessiner par l'expérience des grands bouleversements des dernières décennies. **Sylvain Bourmeau** décrypte de son côté la place de l'extrême droite dans les médias. Tous les deux, dans leur domaine, essaient de comprendre une certaine bascule de notre société et interrogent le monde à venir.

Sylvain Bourmeau, *Ils ne sont pas d'extrême droite, ils font l'extrême droite* (La Découverte)

Pierre Haski, *La fin d'un monde* (Stock)

Animation : Étienne Augris



Philippe Claudel © DR



Clotilde Courau © Stéphane Luvoué

Nos meilleurs amis

Nous avons tous nos meilleurs amis. Mais le resteraient-ils s'ils savaient ce que nous disons d'eux, une fois qu'ils ont le dos tourné ?

« "On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans" écrivait Rimbaud. J'espère qu'à mon âge on peut continuer à ne pas l'être. Mes livres sont souvent tragiques, alors que je n'aime rien tant que rire. C'est sans doute pour cela que mon théâtre ne se compose que de pièces comiques, sans prétention autre que de moquer nos travers et d'amuser les spectateurs. Ainsi en est-il encore de *Nos meilleurs amis*, une ébauche de pièce que je vais lire avec mon amie **Clotilde Courau**. »

Philippe Claudel

Résidence Autonomie Gabriel Mouilleron
137 rue Gabriel Mouilleron • Nancy

Julia Kerninon

Rencontre avec l'une des voix importantes de la nouvelle génération d'autrices. Dans son nouveau roman, avec une tension digne d'un polar, elle explore la vengeance qui émane des violences familiales.

Julia Kerninon, *La dernière des Wilberforce* (L'Iconoclaste)

🕒 Dédicaces sur site

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-mouilleron



16H30 – 17H30

En partenariat avec le CCAS
de Nancy



Julia Kerninon © Dorian Prost

16H30 – 17H30



Didier Decoin ©Benjamin Decoin



Jean-Christophe Rufin ©Astrid di Crollanza

Musée des Beaux-Arts

Vieux loups de mer

Écrivains de marine, curieux du monde et des hommes, **Didier Decoin** et **Jean-Christophe Rufin** sont deux incroyables raconteurs d'histoires. Le Livre sur la Place avait décidé de réunir ces deux grands écrivains et académiciens. **Didier Decoin** est décédé le 5 août dernier, nous lui rendrons hommage lors de cette rencontre.

Didier Decoin, *Maypops* (Stock)

Jean-Christophe Rufin, *Les aventures d'Aurel le consul - La folie Sainte-Hélène* (Calmann-Lévy)

Animation : Françoise Rossinot

📍 Dédicaces sur site

16H30 – 17H30

En partenariat avec
la Métropole du Grand Nancy



Christophe Galfard ©Bojana Tatarska

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Sciences et littérature

Tout public dès 8 ans

Des nouvelles du cosmos

Qu'est-ce que le Big Bang ? Y a-t-il d'autres univers ? L'astrophysicien passionné et fascinant qui a travaillé sous la direction du professeur Stephen Hawking, vous donne les dernières nouvelles du cosmos et vous raconte l'univers, accompagné de photos extraordinaires.

Christophe Galfard, *Les explorateurs de l'univers Vol.2*

(Michel Lafon)

📍 Dédicaces sur site

16H30 – 17H30

Maison Hospitalière Saint-Charles • 90 rue des Ponts • Nancy

Nancy remarquable !

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la création du secteur sauvegardé de Nancy, appelé aujourd'hui « site patrimonial remarquable », **Martine Tronquart** et **Yann Vaxelaire** révèlent ce patrimoine, du plus connu au plus « ordinaire ».

Martine Tronquart et **Yann Vaxelaire**, *Nancy, site patrimonial remarquable* (L'inventaire)

Animation : Jérôme Prod'homme

📍 Dédicaces sur site

En partenariat avec l'Association Les Maisons Hospitalières et ICI Lorraine

Le Livre dans les quartiers de la Métropole avec Batigère

En partenariat avec Batigère
Habitat et la Métropole
du Grand Nancy

16H30 • Espace Champlain • Saint-Max/Mazéville

Rencontre avec l'écrivain et poète **David Dumortier** dont les petits poèmes à lire sans modération nous font sourire et donnent à réfléchir sur le monde qui nous entoure.

David Dumortier, *Chut ! Il paraît qu'il ne faut pas le répéter*
(Rue du monde)



David Dumortier ©Rue du monde

17H30 • Bibliothèque-Médiathèque G. Thirion • Laxou

Une rencontre avec le célèbre écrivain ukrainien **Andreï Kourkov** autour de son dernier ouvrage qui nous plonge au cœur du printemps 1919 à Kiev. L'occasion de comprendre la fragile Ukraine et d'évoquer la situation politique actuelle.

Andreï Kourkov, *Les bains de Kiev* (Liana Levi), traduit du russe par Paul Lequesne



Andreï Kourkov ©Julien Falsimagne Leextra

17H30 • Médiathèque J. Verne • Vandœuvre-lès-Nancy

Rencontre avec **Colin Niel**, auteur d'une fable écologique subtile qui se joue entre l'Écosse, la France et le Maroc, et qui incite, sans moralisme, à réfléchir à ce que nous laissons comme héritage après nous.

Colin Niel, *Le septième siffleur* (Seuil)



Colin Niel ©Bénédicte Roscot

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Prix Livre et Droits Humains

L'écrivaine et journaliste **Abnousse Shalmani**, présidente du Prix 2026, et **Mathieu Klein**, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, remettent le 24^e Prix Livre et Droits Humains à **Johanna Siméant-Germanos** pour *Youssef ou la fidélité à soi*, un récit poignant consacré au combat d'un homme pour rester fidèle à ses convictions face à la répression.

Johanna Siméant-Germanos, *Youssef ou la fidélité à soi : enquête sur l'engagement, la violence et l'exil* (Anamosa)
Animation : Christophe Ono-dit-Biot et Abnousse Shalmani

16H45 – 17H45



Abnousse Shalmani ©Jean-Luc Bertini



Johanna Siméant-Germanos ©Anne Clerval

17H – 18H

En partenariat avec le magazine Elle



Ariane Chemin ©Astrid di Crollalanza

Tribunal administratif

Ce que la guerre fait aux hommes

La grand reporter **Ariane Chemin**, qui retrace dans son dernier ouvrage le destin de deux écrivains ukrainiens résistants, a choisi de dialoguer avec **Georges Nivat** et **Nicolas Werth**. Après l'invasion du Donbass en 2014, le grand traducteur Georges Nivat, ami de Soljenitsyne, a abandonné le russe pour l'ukrainien. De son côté, l'historien Nicolas Werth, président de Mémorial-France, vacille quand la Russie envahit l'Ukraine en 2022. Quand la guerre nous vole aussi une part de nous-mêmes.

Ariane Chemin, *La guerre, ce sont les noms propres* (Sous-sol)

Nicolas Werth, *Adieu ma Russie - Mémoires orphelines* (Les Belles Lettres)

Animation : Clémentine Goldszal

17H – 18H



Philippe Besson ©David Morganti



Sylvain Bordesoules
©Chloé Vollmer Lo



Arthur Dreyfus ©Hélène Bamberger

Forum littéraire Bernard Pivot

Autobiographies de l'intime

Des textes qui se confrontent au réel, source même de l'écriture. Sensibles, audacieux, ils abordent les désirs contenus, les silences assourdissants, les solitudes et l'homosexualité. Sans détours, ils sondent l'expérience intime tout en s'inscrivant dans leur époque.

Philippe Besson, *La première phrase du premier livre* (Julliard)

Sylvain Bordesoules, *Nycthémère : arpenter le jour et la nuit* (Gallimard BD)

Arthur Dreyfus, *La punition* (P.O.L)

Animation : Sonia Déchamps

17H – 18H 16H – 18H

Salle d'Honneur des Universités • Nancy

En liberté

Le Contrôleur général des lieux de privation de liberté est une autorité administrative indépendante qui veille à ce que les personnes privées de liberté soient traitées avec humanité. L'auteur dessinateur **Mathieu Sapin** en a fait le sujet de son dernier ouvrage. Dans le cadre du cycle de conférences sur les représentations du droit, dialogue entre lui et **Dominique Simonnot** qui occupe ce poste.

Mathieu Sapin, *En liberté ! Douze mois d'immersion en prison(s)* (Charivari / Dargaud)

Animation : Solène Gallut et Jean-Baptiste Thierry, enseignants en droit pénal

En partenariat avec la Faculté de Droit, Sciences économiques et Gestion et l'Université de Lorraine

Opéra national de Nancy-Lorraine
Émission France Inter

Le Masque et la Plume

Autour de **Rebecca Manzoni**, une tribune de critiques partagent leur subjectivité et passent en revue les dernières productions artistiques et culturelles.

🕒 2 enregistrements en public

🎟 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)

17H15 – 19H30

En partenariat avec France Inter



Kiosque de la Pépinière • Conte musical • Dès 6 ans

Le Petit Prince

Le jeune compositeur **Balthazar Pouilloux** s'est emparé du texte universel d'Antoine de Saint-Exupéry pour en faire une adaptation musicale magnifique, façon opéra, pensée pour un orchestre et 6 chanteurs. Dans cette formule allégée originale, il sera accompagné de la chanteuse **Cécile Habibi**.

Cécile Habibi et Balthazar Pouilloux, Le Petit Prince :
le conte musical (Gallimard Jeunesse)

🕒 Dédicaces sur site

17H30 – 18H30



Musée des Beaux-Arts

L'Odyssée

par Christophe Ono-dit-Biot

Christophe Ono-dit-Biot célèbre la saga d'Ulysse, explorant toutes ses facettes, des conflits aux tentations, prouvant que *L'Odyssée* est d'une modernité incroyable. Une heure en immersion, en récit et en images, dans cette épopée folle et fascinante !

Christophe Ono-dit-Biot, L'odyssée de l'Odyssée :
tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les aventures d'Ulysse sans jamais avoir lu Homère (Grasset)

🕒 Dédicaces sur site



LSF

18H – 19H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Christophe Ono-dit-Biot ©DR



Les états génereux – ÉVÈNEMENT

Le Livre sur la Place est pleinement solidaire des autrices, auteurs et équipes qui ont été touchés de près ou de loin par l'éviction d'Olivier Nora des éditions Grasset. Ce qui se joue ? La remise en question de la liberté de création et de l'indépendance éditoriale. En mai dernier, un collectif de 478 autrices et auteurs s'est créé pour défendre ensemble ces valeurs. « Placer la générosité au cœur de notre identité, comme valeur fondatrice, rappelle à quel point le caractère hétérogène de nos productions éditoriales représente la meilleure défense du pluralisme de la pensée... »

Le collectif publie *La grande évasion*, un ouvrage choral, entre manifeste littéraire et acte de résistance, qui interroge le pouvoir, la création et la liberté d'écrire. À la vulnérabilité du statut d'écrivain et à la nécessaire liberté d'écrire s'ajoute la question du pouvoir sous toutes ses formes. Des questions qui dépassent le seul cadre de la littérature à l'aube des présidentielles.

Lancement exceptionnel de l'ouvrage au Livre sur la Place
Vendredi 11 septembre • 18H – 20H • Salle Poirel

Colombe Schneck, Virginie Despentes, Laure Limongi,
Tania de Montaigne, Vanessa Springora et Anne Berest
La grande évasion - États génereux (collectif) (Buchet-Chastel)
➞ Dédicaces sur site

18H – 19H

Forum littéraire Bernard Pivot

Bibliodiversité et écologie du livre

Pour faire face aux défis du changement climatique et de la préservation de l'environnement, toute notre société se transforme, y compris la chaîne du livre. La notion de bibliodiversité fait désormais écho à celle de biodiversité.

Avec **Fanny Valembois** et des professionnels du livre, les Bibliothèques de Nancy interrogent l'écologie de l'édition : ses limites actuelles et la recherche de nouveaux équilibres économiques et de diffusion.

Fanny Valembois, *Ceci n'est pas un livre vert* (Rue de l'échiquier)

Animation : Anne Cousseau

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy

CHRU de Nancy • Hôpital Central

Entrée 27 rue Lionnois • Nancy

Inédite Virginie Grimaldi

Virginie Grimaldi est l'une des autrices les plus lues en France. Dans son douzième roman, la romancière questionne les liens qui font notre humanité entre secret de famille et voyage émouvant au cœur d'un village toscan.

Virginie Grimaldi, *D'autres printemps* (Flammarion)

Animation : Florence Bouchy

18H – 19H

En partenariat avec le CHRU
de Nancy - Hôpital Central



Virginie Grimaldi ©Collection particulière

Un soir en médiathèque

18H • Médiathèque de Seichamps • Maison de l'Amitié
19 rue de Varinchamps

Dans ce thriller parfaitement orchestré, **Sonja Delzongle**, vous emmène dans une forêt sombre du Morvan, où une famille s'est réfugiée après une agression. Mais ce havre de paix n'est pas ce qu'il semble être.

Sonja Delzongle, *La gardienne* (Fleuve)



Sonja Delzongle ©Melania Avanzat

18H • Médiathèque de Ludres • 31 place Ferri de Ludre

Le romancier **Olivier Bal** frappe fort avec un nouveau thriller haletant sur fond de traque aux États-Unis.

Des personnages hauts en couleurs, de la violence, de la haine mais aussi du désespoir et de la tristesse.

Les amateurs ne seront pas déçus !

Olivier Bal, *Le piège* (XO Éditions)



Olivier Bal ©Bruno Levy

18H – 19H

En partenariat avec
les Sciences sur la Place



Abdel Aouacheria ©DR



Mélodie Marull ©DR

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Causerie Scientifique**

Les vies de la mort

Mort cellulaire, métamorphoses du vivant, survivance des esprits... Et si la mort n'avait pas qu'un seul visage ? Une exploration entre sciences, histoire et imaginaires.

Abdel Aouacheria, *La mort, architecte du vivant* (Belin)

Mélodie Marull, *Voir l'au-delà - Une histoire illustrée du spiritisme* (Cernunnos)

Animation : Nathalie Milion

➔ Dédicaces sur site

18H – 19H

En partenariat avec
la Société des Hôtels Littéraires



François-Henri Désérable ©Claire Désérable

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 Place Mgr Ruch • Nancy

Apéro littéraire avec François-Henri Désérable

François-Henri Désérable signe avec *Le Palais* un grand roman d'aventures sur le vin. L'occasion de déguster un verre avec l'écrivain.

François-Henri Désérable, *Le Palais* (Gallimard)

Animation : Jacques Letertre

Inscription : demarches.nancy.fr/

lsp-stendhal-vendredi

➔ Dédicaces sur site



20H

En partenariat avec le Rotary
Club Nancy Majorelle



Patrick Boucheron ©Bénédicte Roscot

Mercure Centre Gare

11 rue Raymond Poincaré • Nancy

Cocktail littéraire avec Patrick Boucheron

Rencontre inédite avec **Patrick Boucheron**, historien, professeur au Collège de France, menée par le Rotary Club Nancy Majorelle pour lever des fonds au profit de la Lutte contre l'illettrisme.

Patrick Boucheron, *Peste noire* (Seuil)

Animation : Baptiste Zamaron

Réservez votre soirée à l'adresse :

<https://tinyurl.com/52zch7dh>

➔ Dédicaces sur site





Peter von Poehl et Marie Modiano © Marc de Groot

L'infiniment petit

Une voix, une musique, quelques chansons comme des souvenirs qui affluent. L'infiniment petit tisse les poèmes inédits de **Marie Modiano** et les compositions de **Peter von Poehl** à la guitare en une échappée délicate, ponctuée de quelques chansons du répertoire français. Une invitation à ralentir, écouter, rêver, et à s'ouvrir aux grands espaces de l'imaginaire.

Marie Modiano, *L'île intérieure* (Robert Laffont)

👉 Dédicaces sur site

21H – 22H

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

À partir de 16 ans

Soirée de l'horreur

Venez trembler et avoir des sueurs froides avec nos auteurs français qui, pour cette rentrée littéraire, ont mis leur plume au service de l'horreur. L'occasion d'interroger cette littérature de genre mais aussi de nous garantir des frissons !

Laissez-vous surprendre par nos deux auteurs, parmi lesquels se trouve l'un des grands maîtres du polar français !

Animation : Manuela Corigliano

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-horreur

👉 Dédicaces sur site



Place Stanislas • Vidéo – mapping « La Belle Saison » décalé à 22H45

10H – 11H

En partenariat avec
Les Sciences sur la Place



Jasmina Mallet ©DR



Guillaume Sire ©Pierre Beteille

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Causerie Scientifique**

Tout va bien... vraiment ?

Masques, faux-semblants... Derrière les apparences se cache parfois une autre histoire : celle de la santé mentale.

Jasmina Mallet, *Le monde est psy ! Voyage en santé mentale* (Hyg e  ditions)

Guillaume Sire, *Chante méchante* (Calmann-Lévy)

Animation : Nathalie Milion

⊕ Dédicaces sur site

10H30 – 11H

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Olivier Grondeau

Plongée rare au cœur des prisons iraniennes : **Olivier Grondeau** transforme son expérience carcérale en réflexion sensible sur la liberté, la peur, l'identité et la puissance de l'imaginaire.

Lecture par le comédien **Étienne Guillot** suivie d'un échange avec l'auteur

Olivier Grondeau, *Joseph dans la nuit* (L'Iconoclaste)

10H30 – 11H30

En partenariat avec Indigo



Franck Thilliez  Audrey Dufer

Parking Indigo Charles III • Place Charles III • Nancy

Le Livre SOUS la Place

Rendez-vous avec **Franck Thilliez** qui, dans son 25  roman, explore les failles de la mémoire et les dérives de la science.

Franck Thilliez, *L'autre moi* (Fleuve)

⊕ Dédicaces dans une ambiance chaleureuse autour d'un café et de croissants (accueil du public à partir de 10H)

10H45 – 11H45

En partenariat avec le
Goethe-Institut Nancy



Étienne Gernelle  Quentin Houdas



Frédéric Martel  Astrid di Crollanza

Goethe-Institut

L'Europe entre amour et haine

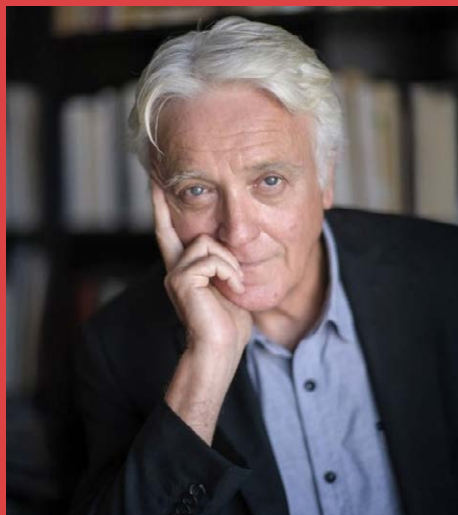
L'Europe serait-elle la seule « utopie raisonnable » ? Mais quel avenir pour celle qui a encore du mal à se définir et à se faire aimer à une époque où l'Occident est critiqué voire ha  par une partie de l'Humanité, du Proche-Orient à l'Amérique latine ?

Étienne Gernelle, *Il suffit de s'aimer* (Flammarion)

Frédéric Martel, *Occidents : enquête sur nos ennemis* (Plon)

Animation : Étienne Augris

⊕ Dédicaces sur site



Élie Barnavi © Hadrien Daudet



Elias Sanbar © Bruno Klein

Élie Barnavi et Elias Sanbar

Rencontre avec les deux présidents du Festival.

Élie Barnavi et **Elias Sanbar** se connaissent depuis des années et n'ont de cesse de dialoguer ensemble et de s'écouter. Ils ont accepté cette double présidence comme le symbole d'une paix possible au cœur d'une tragédie.

Élie Barnavi, *Dictionnaire amoureux d'Israël* (Plon)

Elias Sanbar, *Nouveau Dictionnaire amoureux de la Palestine* (Plon)

Animation : Pierre Haski et Sarah Polacci

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Sonia Devillers @Pascal Ito



Cascadeur @DR

Fortissimo

Sonia Devillers enquête sur la disparition d'un piano volé, comme des milliers d'autres, aux familles juives par les Nazis en 1943. Par ce récit de grande facture, elle explore le destin de la famille Enoch, éditeurs de musique ainsi que la mémoire intime de sa grand-mère. Rencontre suivie d'une lecture accompagnée par l'artiste sensible et talentueux **Cascadeur**. Inédit !

Sonia Devillers, *Le fabuleux piano* (Robert Laffont)

Animation : Laure Dautriche

📍 Dédicaces sur site

11H – 12H

En partenariat avec le magazine Elle



Anne Godard @Stéphane Gladieu



Julia Kerninon @Dorian Prost



Emma Marsantes @Marie C

Tribunal administratif

Gratter le vernis

Des secrets, des injonctions, des violences et des drames au cœur de ces romans d'une grande force qui grattent le vernis familial et questionnent la société qui impose parfois de lourds silences. Trois voix talentueuses !

Anne Godard, *Nous aussi* (Actes Sud)

Julia Kerninon, *La dernière des Wilberforce* (L'Iconoclaste)

Emma Marsantes, *N'efface pas mes cercles* (Verdier)

Animation : Clémentine Goldszal

Église des Cordeliers • 66 Grande rue • Nancy

11H – 12H

La peste noire

Enquête inédite sur la peste noire, la plus grande catastrophe démographique de l'histoire humaine qui, de 1347 à 1352, emporta plus de la moitié de la population européenne. Par ce récit historique important, **Patrick Boucheron** questionne aussi nos peurs contemporaines.



Patrick Boucheron ©Bénédicte Roscot

Patrick Boucheron, *Peste noire* (Seuil)

Animation : Jérôme Prod'homme

11H – 11H45

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix Stanislas

Remise du prix au premier roman de la rentrée littéraire sélectionné par les membres du jury autour du président 2026, **Philippe Jaenada**.

[En partenariat avec la Société des Hôtels Littéraires](#)

11H – 12H

Ligue des Droits de l'Homme • Maison Bonnet • 4 rue Moulin de Boudonville • Nancy

Rencontre avec la lauréate du Prix Livre et Droits Humains

Johanna Siméant-Germanos est reçue par la Ligue des Droits de l'Homme pour une rencontre autour de son texte lauréat.

Johanna Siméant-Germanos, *Youssef ou la fidélité à soi* (Anamosa)

Animation : Philippe Sidre

[En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme de Nancy](#)

VOIR PAGE 25

Musée des Beaux-Arts

Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux

Les Académiciens remettent le prix à **Agnès Michaux**, pour sa biographie sur Joris-Karl Huysmans, figure majeure du naturalisme et précurseur de la littérature décadente.

11H – 12H



Agnès Michaux ©Nicolas Guilbert

Agnès Michaux, *Huysmans vivant* (Le Cherche Midi)

Entretien avec la lauréate par **Pierre Assouline**

11H – 12H

En partenariat avec Acoris
Mutuelles



Nicolas Beuglet @Bruno Levy

Acoris Mutuelle • 6-8, viaduc Kennedy • Nancy

Nicolas Beuglet

Inspiré par des faits réels, le thriller le plus connu de **Nicolas Beuglet** ressort dans une version augmentée. Une aventure exceptionnelle à (re)découvrir.

Nicolas Beuglet, *Le Cri* (XO Éditions)

Animation : Sonia Déchamps

Sur inscription : demarches.nancy.fr/lsp-acoris

☺ Dédicaces sur site



11H – 12H

En partenariat avec le CCN -
Ballet de Lorraine



Esther Teillard @Jean-François Paga



Anne Berest @Pascal Ito



Abnousse Shalmani
@Jean-Luc Bertini

**CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy
Rencontre - Lecture**

Osez l'érotisme !

Et si les passions et les joies du corps étaient célébrées pour un érotisme universel ? Quand l'érotisme devient matériau littéraire mais aussi pari plus politique : celui d'unir les vivants, il invite à la liberté. Venez fêter l'érotisme sous toutes ses formes, du plus impur au plus raffiné.

**Anne Berest, Abnousse Shalmani et Esther Teillard,
*Dernières nouvelles d'Eros*** (Grasset)

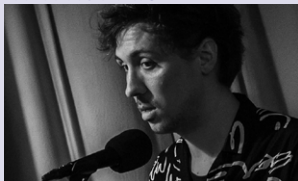
Animation : Katja Petrovic

11H – 12H

En partenariat avec
Gares & Connexions et la
Fondation Jan Michalski



Marc Alexandre Oho Bambe ©DR



Andrea Thominot @Samuel Daragon

**Gare de Nancy • Hall Thiers • Entrée Place Simone Veil
Lecture**

Poésie en gare

La gare de Nancy fête ses 170 ans. Pour l'occasion, Le Livre sur la Place vous invite à entendre les poètes **Andrea Thominot** et **Marc Alexandre Oho Bambe** qui ont inventé leur langue pour poser un regard inquiet mais vivant sur notre société.

Marc Alexandre Oho Bambe, *Poèmes de plein jour et mots mantras pour traverser la nuit* (Mémoire d'encrier)

Andrea Thominot, *Depuis quand les oiseaux* (Cheyne éditeur)

☺ Dédicaces sur site

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Jón Kalman Stefánsson

Le grand auteur islandais nous plonge dans le XVII^e siècle islandais et l'une de ses grandes tragédies. La violence et l'exil sont au cœur de ce nouveau récit puissant. La venue de **Jón Kalman Stefánsson** est inédite à Nancy.

Jón Kalman Stefánsson, *Corps céleste à la lisière du monde* (Christian Bourgois), traduit de l'islandais par Eric Boury

Animation : Aurélie Julia

Interprète : Eric Boury

📍 Dédicaces sur site

11H30 – 12H30

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski et la Revue des Deux Mondes



Jón Kalman Stefánsson ©Einar Falur Ingólfsson

Préfecture

Jeunes filles en feu

Des romans de l'émancipation sur la colère et les désirs de jeunes filles qui rêvent de vivre d'autres vies. Fuyant la folie d'un pays ou celle des hommes, elles tentent d'échapper aux déterminismes et aux représentations trop étroites. Ils sont l'écho de toutes les jeunes filles en feu, de génération en génération.

Nina Bouraoui, *Championne* (JC Lattès)

Diaty Diallo, *Darya & Dounya* (Seuil)

Joséphine Tassy, *Vagabondes* (L'Iconoclaste)

Animation : Antoine Leiris

11H30 – 12H30



Nina Bouraoui ©Patrice Normand



Diaty Diallo ©Bénédicte Roscot



Joséphine Tassy ©Dorian Prost

Cour d'appel

Nos parts sombres

Des romans qui puisent au plus profond de nos âmes, de nos violences et de nos solitudes pour nous parler de l'existence humaine. Un piège qui se referme d'un côté, le mal qui change de camp de l'autre et l'étrangeté qui révèle nos solitudes pour le troisième, des récits qui naviguent en terres hostiles et violentes et qui nous poursuivent longtemps après la lecture.

Olivier Bal, *Le piège* (XO Éditions)

Sonja Delzongle, *La gardienne* (Fleuve)

Mathieu Rolland, *Soleil d'abandon* (Plon)

Animation : Sébastien Reynaud

11H30 – 12H30



Olivier Bal ©Bruno Levy



Sonja Delzongle ©Melania Avanzat



Mathieu Rolland ©François Couture

11H30 – 12H30



Phoebe Hadjimarkos Clarke @Astrid di Crollanza



Thomas Snégaroff @Quentin Casier

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Les Rencontres de La NRF

L'apocalypse n'est plus une fiction

À l'occasion de la parution du numéro 666 de La NRF, un collectif d'écrivains s'empare du thème de l'apocalypse, interroge notre besoin de fictions et s'intéresse de plus près aux nouveaux thuriféraires de la fin du monde, hommes d'État, hommes de médias et technoprophètes.

Pourquoi est-il urgent de rendre le récit de la catastrophe aux écrivains ? Lancement du numéro à Nancy avec deux de ses auteurs, **Phoebe Hadjimarkos Clarke** et **Thomas Snégaroff**.

Phoebe Hadjimarkos Clarke, *Le Livre des souterrains* (Sous-sol)

Thomas Snégaroff, *France-Algérie : anatomie d'une déchirure : 45 questions pour tout comprendre* (Les Arènes)

Animation : Olivia Gesbert, directrice de La NRF

11H30 – 12H30



Sigolène Vinson @Céline Rolando

Kiosque de la Pépinière
Lecture - rencontre

Vivante

Par ce récit intime, **Sigolène Vinson** sonde sa mémoire, de son enfance à Djibouti au 7 janvier 2015 dans les locaux de Charlie Hebdo. Un récit personnel lié à la nature, fragile mais vivante.

Sigolène Vinson, *La requine* (Le Tripode)

Animation : Manuela Corigliano

11H45 – 12H30

Forum littéraire Bernard Pivot
Rencontre - lecture

Puissance de la littérature

Faire entendre la voix des peuples opprimés, mais aussi celle des écrivains morts au combat. Lire encore et encore les textes de celles et ceux qui tentent de vivre dans leur pays. Quand la littérature est aussi un acte de résistance et une ode à la liberté, elle est capable d'abolir toutes les frontières.

Rencontre suivie d'une lecture de textes ukrainiens et iraniens par la traductrice de l'ukrainien **Nikol Dziub**, l'éditeur **Bruno Doucey** et la comédienne iranienne **Roja Chamankar**.

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski

12H30 – 13H

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Eva Bottega

Entre passé écrasant et passion destructrice, **Eva Bottega** nous entraîne dans un roadtrip féministe, intime, social et politique au cœur de l'Amérique rurale.

Lecture par la comédienne **Lymia Vitte** suivie d'un échange avec l'autrice

Eva Bottega, *Le ciel ici déborde* (Denoël)

Musée des Beaux-Arts

Comment en finir avec les prédateurs ?

Tous les êtres vivants ont besoin de se nourrir, d'entrer en relation avec ce qui se trouve à l'extérieur d'eux-mêmes, et ne peuvent croître que par appropriation de ressources, de puissances. Mais à partir de cette dynamique vitale qui nous pousse vers l'extérieur de nous-mêmes, nous avons bâti un droit de propriété verrouillé, qui réduit l'appropriation à la prédation, la relation à la possession, et les choses à l'état de marchandises. Y a-t-il un moyen de nous libérer de la conception bourgeoise ou capitaliste de la propriété, dénoncée naguère par Proudhon comme un "vol", pour s'ouvrir à une expérience différente de l'appropriation ? Telle est la question que pose le philosophe **Frédéric Gros** dans son dernier essai.

Frédéric Gros, *La violence de la propriété* (Albin Michel)

Animation : Alexandre Lacroix

12H30 – 13H30

En partenariat avec
Philosophie Magazine



Frédéric Gros ©Pascal Ito

Forum littéraire Bernard Pivot

Des femmes, toute une vie

Jadd Hilal fait le récit d'une vie. Celle d'une palestinienne, jeune mariée et contrainte en 1948, à l'exil. Installée à Beyrouth, elle fait l'expérience de la solitude.

Anne-Sophie Subilia raconte l'épuisement d'une femme, épouse et mère, saturée par le quotidien. **Clémentine Mélois** fait le récit d'un déménagement après séparation. Des textes qui prennent en charge nos vies faites de désillusions et d'espoirs et qui cherchent l'éclaircie.

Jadd Hilal, *Ici commence la terre* (Elyzad)

Clémentine Mélois, *Choses que je croyais perdues* (Gallimard)

Anne-Sophie Subilia, *Glissando* (Zoé)

Animation : Manuela Corigliano

13H – 14H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Jadd Hilal ©Didier Guedon



Clémentine Mélois
©Francesca Mantovani



Anne-Sophie Subilia
©Roman Lusser

13H – 14H



Lilia Hassaine @Francesca Mantovani



Anne Plantagenet @Astrid di Crollalanza



Angélique Villeneuve @Marie Rouge

Préfecture

Destins de femmes

Donner une voix, un corps et une histoire à des femmes, c'est l'ambition de ces textes saisissants qui, s'ils sont ancrés dans des époques différentes, sont au plus près d'elles et refusent leur effacement et leur silence.

Lilia Hassaine, *Je* (Gallimard)

Anne Plantagenet, *En l'absence de corps* (Julliard)

Angélique Villeneuve, *Des idées d'incendie* (Phébus)

Animation : Florence Bouchy

13H – 14H



Claude Guibal @Samuel Kirszenbaum



Pierre Haski @Philippe Matsas

Cour d'appel

Désarmés face à la guerre

Depuis des années, **Claude Guibal** et **Pierre Haski** tentent de comprendre notre monde qui bascule. Ils en sont les témoins directs. Pour la première fois, l'un et l'autre font part de leurs inquiétudes face aux nouveaux enjeux politiques, mais aussi de leurs propres impuissances de journalistes.

Claude Guibal, *Ce que la guerre fait aux hommes* (Albin Michel)

Pierre Haski, *La fin d'un monde* (Stock)

Animation : Laure Dautriche

13H30 – 14H30



Pierre Ducrozet @Pierre Ducrozet



Bénédicte Dupré La Tour @Céline Nieszawer



Sylvain Prudhomme @Mathieu Zazzo

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Prendre la tangente

Et si nous prenions un autre chemin ? Disparaître ou changer radicalement de vie face au monde qui s'épuise, c'est ce que nous racontent ces romans qui questionnent le capitalisme et ceux qui ont choisi la voie du sauvage et le souffle de la liberté. Magistral !

Pierre Ducrozet, *Eden* (Actes Sud)

Bénédicte Dupré La Tour, *Zones à défendre* (Flammarion)

Sylvain Prudhomme, *De l'autre côté du lac* (Minuit)

Animation : Antoine Leiris

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Antoine Compagnon

Rencontre exceptionnelle avec l'écrivain, membre de l'Académie française, professeur émérite au Collège de France, **Antoine Compagnon**, autour de son œuvre et de son dernier texte très intime.

Antoine Compagnon, *Partir : récit* (Gallimard)

Animation : Sébastien Reynaud



13H30 – 14H30

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Antoine Compagnon ©Francesca Mantovani

Kiosque de la Pépinière

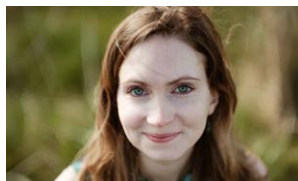
Lecture érotique • À partir de 16 ans

Le goût du feu

Sel est une jeune femme qui entre dans l'âge adulte et qui décide de partir dans le sud de l'Inde pour trouver du sens à sa vie. Dans ce récit de voyage épicé, **Séraphine Menu** nous lit les amitiés nouées mais aussi l'amour qui donne chaud et qui rend vivant.

Séraphine Menu, *Le goût du feu* (Thierry Magnier)

13H30 – 14H30



Séraphine Menu ©Alban van Wassenhove

Fondation Nicolas Gridel • 58 place Mgr Ruch • Nancy

Christelle Dabos

Autour d'un thé ou d'un café, la Fondation Nicolas Gridel qui accompagne des personnes déficientes visuelles, accueille la romancière **Christelle Dabos** dans son foyer du centre-ville. L'occasion de découvrir l'univers fabuleux de *La Passe-Miroir*, série multi-primée qui s'est vendue à près d'un million d'exemplaires.

Christelle Dabos, *La Passe-Miroir - Vol. 1* (Gallimard BD)

Animation : Christophe Chevvardé

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-gridel



14H – 15H

En partenariat avec la Fondation Nicolas Gridel et la Fondation Indigo



Christelle Dabos ©Chloé Vollmer-Lo

Forum littéraire Bernard Pivot

Clara Dupont-Monod

Émile, négociateur du GIGN, doit intervenir lors d'une prise d'otage, dans une école maternelle. Le forcené prétend s'appeler Elon Musk. Un huis clos qui puise dans la force des mots et qui fait le portrait en creux de notre époque.

Clara Dupont-Monod, *La confrontation* (Albin Michel)

Animation : Patrick Vallélian

14H – 14H30

En partenariat avec Sept Mook



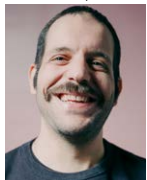
Clara Dupont-Monod ©Olivier Roller

14H – 15H30

En partenariat avec le magazine Elle
et la Fondation Jan Michalski



Elisa Shua Dusapin ©Roman Lusser



Karim Kattan ©R. Topakian



Joe Sacco ©Chloe Vollmer-Lo

Musée des Beaux-Arts

Écrire sur les ruines

Comment faire récit autour du 7 octobre 2023 ? **Élisa Shua Dusapin** en explore les frontières, géographiques, politiques et intimes et interroge sa place. L'américano-maltaise **Joe Sacco** imagine l'Après dans un essai graphique bouleversant. De son côté **Karim Kattan** ose l'éclaircie et le merveilleux face à la violence d'un pays en proie à l'apocalypse. Des récits vibrants et essentiels.

Elisa Shua Dusapin, *Sauf la frontière* (Zoé)

Karim Kattan, *Septentrionale* (Elyzad)

Joe Sacco, *Requiem pour Gaza* (Futuropolis), traduit de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries

Animation : Clémentine Goldszal

Interprète : Fabienne Gondrand

14H – 15H15

En partenariat avec
Les Sciences sur la Place



Philippe Vasset ©Pascal Ito



Martine Drozdz ©DR



Marc Benoît ©DR

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Causerie scientifique

Champs et gratte-ciel, vraiment différents ?

Il faut 83 secondes pour gravir les 163 étages du plus haut gratte-ciel du monde, mais il faut des siècles pour façonner un paysage agricole. Entre verticalité urbaine et mosaïques rurales, une même histoire : la nôtre.

Marc Benoît, *Paysages de campagne - Aux racines des terroirs* (Quae)

Martine Drozdz, *La ville : une infographie* (CNRS Éditions)

Philippe Vasset, *Dans les grandes lignes* (Flammarion)

Animation : Nathalie Milion

🕒 **Dédicaces sur site**

14H – 15H

En partenariat avec
Lire Magazine



Guillaume de Tonquédec ©Ali Mahdavi

Salle Poirel

Rencontre - lecture

Guillaume de Tonquédec

Un fils observe l'amour de ses parents unis face à la maladie de la mère qui vit avec la sclérose en plaques depuis plus de quarante ans. Cette histoire est celle des parents de **Guillaume de Tonquédec**. Il leur rend hommage tout en nous donnant à lire le récit d'un amour puissant et une véritable leçon de vie.

Guillaume de Tonquédec, *Ta mère et moi* (Stock)

Animation : Baptiste Liger

CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy

À fleur de peau

Face aux peintures de Goya du musée du Prado à Madrid, **Jean-Baptiste Del Amo** repense à sa façon d'habiter et de regarder le monde depuis que son corps est altéré par la maladie. **Claire Marin** s'attache à la question du « toucher » dans une époque infusée au virtuel. Tous deux questionnent nos fragilités, nos désirs et notre rapport physique à l'Autre. Intenses et intimes !

Jean-Baptiste Del Amo, *Une éclaircie* (Stock)

Claire Marin, *Nos vies écorchées* (Flammarion)

Animation : Katja Petrovic

14H – 15H

En partenariat avec le CCN - Ballet de Lorraine



Jean-Baptiste Del Amo ©Dorian Prost



Claire Marin ©Pascal Ito

Goethe-Institut

Éclairer la guerre

La seconde guerre mondiale ne cesse d'alimenter la littérature, en France mais aussi en Allemagne. Ces trois romans d'une construction sans failles nous plongent encore dans cette période qui a bouleversé nos rapports, questionné notre humanité et nous a confrontés à la grande question du bien et du mal. Entre lâchetés, résistance, courage et faux-semblants, ils s'attachent à comprendre notre humanité en temps de guerre. Une question urgente par les temps qui courent.

Nora Bossong, *Ce que nous sommes* (Les Escales), traduit de l'allemand par Rose Labourie

Jean-Noël Orengo, *La rédemption* (Grasset)

Bérénice Pichat, *Un marché noir* (Les Avrils)

Animation : Étienne Augris

Interprète : Cornelia Geiser

14H – 16H

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy, le CIERA et la Fondation Jan Michalski



Nora Bossong ©Heike Steinweg



Jean-Noël Orengo © Jean-François Paga



Bérénice Pichat ©Chloé Vollmer-Lo

Tribunal administratif

Le génie Goscinny

Qui se cache derrière le personnage d'Astérix le Gaulois ? **Catel** nous offre une histoire dessinée de la vie de René Goscinny et de son parcours dans le monde de la bande dessinée. Pour raconter l'homme extraordinaire, scénariste et écrivain, elle mêle avec talent récit, vie personnelle et archives.

Catel, *Le roman des Goscinny - Vol. 2* (Grasset)

Animation : Sonia Déchamps

14H30 – 15H30



Catel ©Jean-François Paga

14H30 – 16H

En partenariat avec les
Bibliothèques de Nancy



Florence Chataignier ©Kekemenis



Chloé Cruchaudet ©Vollmer-Lo



Jean-Pierre Montal
©Philippe Lévy



Émilie de Turckheim
©Patrice Normand

Médiathèque Manufacture • Boucan

Habiter nos vies

Ne cherchons-nous pas notre place toute notre vie ? Que ce soit un lieu, une maison, une famille ou une identité, les choix ou les non-choix déterminent notre existence. Parfois les autres ou les accidents de la vie décident pour nous. Des textes qui explorent les changements de vie radicaux ainsi que la grande question de trouver sa place et sa maison.

Florence Chataignier, *Fuir la lumière* (Le Cherche Midi)

Chloé Cruchaudet, *Home sweet home* (Futuropolis)

Jean-Pierre Montal, *La peau neuve* (Séguier)

Émilie de Turckheim, *Fanny à la folie* (JC Lattès)

Animation : Bibliothèques de Nancy

14H30 – 15H30

Cour d'appel

La cartographie de l'amour

Le Morvan pour **Serge Joncour** pour qui la passion amoureuse se reproduit d'un siècle à l'autre, les Hautes-Alpes pour **Sophie Divry** chez qui un couple fait face à son destin alors que l'orage gronde. Tous deux ont composé leur livre avec la nature et les lieux.



Sophie Divry ©Brigitte Bouchard



Serge Joncour ©Pascal Ito

Sophie Divry, *Rochebrune* (Actes Sud)

Serge Joncour, *Une histoire d'amours* (Albin Michel)

Animation : Florence Bouchy

14H30 – 15H30

Forum littéraire Bernard Pivot

Pierre Assouline

Comment tenir bon en ces temps incertains ?

Pierre Assouline, l'écrivain, l'Académicien Goncourt, le journaliste mais aussi l'homme, partage avec nous ses lectures et ses pensées face au monde qui vacille.



Pierre Assouline ©Guillaume Sauvart

Pierre Assouline, *Tenez bon : comment des livres nous donnent l'espoir* (Robert Laffont)

Animation : Bernard Lehut

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Blessures d'exil

Au cœur de ces textes, la question des origines, de l'exil et de ce qui fait notre identité sociale et intime. À quoi avons-nous échappé, qu'avons-nous laissé de nous et comment nous construire ? À quoi et qui s'attacher et à quels souvenirs se rattacher pour trouver sa place ? Mais que ce soit aux yeux des autres ou face à soi-même, ne reste-t-on pas étranger à jamais ?

Rachida Brakni, *La part absente* (Stock)

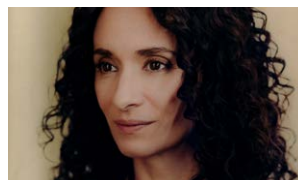
Thélyson Orélien, *C'était ça ou mourir* (Grasset)

Abdellah Taïa, *Debout dans tes rêves* (Julliard)

Animation : Valérie Marin La Meslée

15H – 16H

En partenariat avec Le Point
et Fondation Jan Michalski



Rachida Brakni ©Dorian Prost



Thélyson Orélien ©Jean-François Paga



Abdellah Taïa
©Abderrahim Annag

Opéra national de Nancy-Lorraine

Rencontre - lecture musicale

Mozart père et fils

En 2026, nous fêtons le 270^e anniversaire de la naissance de Mozart. Le compositeur autrichien est très important pour **Éric-Emmanuel Schmitt** qui lui consacre son nouveau roman, et notamment sur la relation père-fils. Une réflexion sur la paternité sensible.

Éric-Emmanuel Schmitt, *Juste après Dieu, il y a papa* (Albin Michel)

Animation : Laure Dautriche

③ Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)

👉 Dédicaces sur site

15H – 16H30

En partenariat avec l'Opéra
national de Nancy-Lorraine



Éric-Emmanuel Schmitt ©Mathieu Zazzo

Préfecture

RENCONTRE ÉVÉNEMENT AVEC UN INVITÉ MYSTÈRE

Que sommes-nous prêts à risquer dans nos engagements ?

Réflexion sur l'engagement au nom d'une certaine idée de la justice et de l'éthique de la conviction. Quels risques sommes-nous prêts à prendre, quelles épreuves à surmonter ? Pour y réfléchir, **Yannick Haenel**, qui conçoit son engagement dans la littérature comme une tentative pour devenir "indemne" - littéralement, pour échapper à la damnation -, et **David Djaïz**, haut fonctionnaire passé par l'ENA, dont *La Méthode* (Stock) interroge la violence d'État.

Animation : Alexandre Lacroix

👉 Dédicaces sur site

15H – 16H

En partenariat avec
Philosophie Magazine

15H – 16H

En partenariat avec
la Métropole du Grand Nancy et
le Muséum-Aquarium de Nancy



Olivia Le Moëne ©DR

Muséum-Aquarium de Nancy • Galerie de zoologie
Entrée 34 rue Sainte-Catherine • Nancy

Sciences et littérature

À partir de 13 ans

Inventaire scientifique d'un bestiaire fantastique

Éthologue et chercheuse en neurosciences comportementales, **Olivia Le Moëne** pose son regard de scientifique sur la série BD *Les mondes d'Aldébaran* de Leo. Elle recense les créatures rencontrées sur les planètes visitées par Kim Keller, protagoniste de cet univers, jouant avec les frontières entre arts et sciences, réel et fiction.

Olivia Le Moëne, *Le bestiaire des mondes d'Aldébaran* (Dargaud)

15H – 16H

En partenariat avec
la Métropole du Grand Nancy



Loïc Bourdeau ©DR



Camille Laurens ©Francesca Mantovani

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Sciences et littérature

Être à l'écoute

Camille Laurens invite l'enseignant-chercheur **Loïc Bourdeau** à raconter ce que la médecine narrative peut apporter en gynécologie et en obstétrique, ces espaces où le corps de la femme est mis à nu, observé, parfois maltraité. Sans être à charge, ce texte valorise l'écoute et le récit comme une façon de soigner, peut-être, autrement.

Loïc Bourdeau, *Des mots qui touchent : obstétrique et gynécologie autrement* (Bord de l'eau), préface de **Camille Laurens**

Animation : Antoine Leiris

15H30 – 16H30



Phoebe Hadjimarkos Clarke ©Astrid di Crollalanza

Kiosque de la Pépinière
Lecture

Phoebe Hadjimarkos Clarke

Le nouveau texte de la lauréate du prix du Livre Inter 2024 nous entraîne sur les chemins d'une disparition et dans les profondeurs de notre humanité. Un récit dense, fabuleux, poétique et politique sur l'invisibilisation des femmes.

Phoebe Hadjimarkos Clarke, *Le Livre des souterrains* (Sous-sol)

L'eau, une urgence

Rencontre précédée par la remise du prix et une conversation entre les lauréats, **Simon Porcher** dans la catégorie essai, **Laurence Paix-Rusterholtz** dans la catégorie jeunesse, et **Bruno David**, président du jury, ancien directeur du Muséum national d'Histoire naturelle.

Chris Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz et Orane Sigal. *Arbres légendaires* (Nathan Jeunesse)

En partenariat avec
la fondation Veolia



Simon Porcher © Laura Léglise



Laurence Paix-Busterholtz @DB

~~Bibliothèque Stanislas~~

~~La BnF de A à Z~~

ANNULÉ

Animation Bibliothèques de Nancy

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy

ANNULÉ

Eva Baltasar

Rencontre avec la grande autrice catalane qui nous plonge dans un roman aux airs de conte macabre et nous entraîne dans la chute sociale d'une femme et la montée de la folie, de l'emprise et de la violence. Absolument sidérant et impressionnant !

Interprète : Dominique Blanc

En partenariat avec la Fondation
Jan Michalski



Eva Baltasar @Ruano



Catherine Meurisse ©Rita Scaglia

Catherine Meurisse et son invité

Rencontre inédite avec **Catherine Meurisse**, première autrice de bande dessinée élue à l'Académie des beaux-arts. De ses caricatures de presse dans Charlie Hebdo à ses bandes dessinées, elle est une artiste complète, à l'aise partout, au dessin et à la peinture. Dans son nouvel album, elle célèbre le naturaliste et penseur Henry David Thoreau.

Une façon pour elle de continuer de s'émerveiller tout en regardant le monde et ses absurdités, d'échapper au sérieux avec légèreté et philosophie. Elle sera rejointe sur scène par un invité surprise pour évoquer la force de l'écriture et du dessin pour se reconstruire.

Catherine Meurisse, *Le clan de Walden* (Dargaud)

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

📍 **Dédicaces sur site**

[En partenariat avec Le Point](#)

16H – 17H



Boris Bergmann ©Pascal Ito



Pascal Bruckner
©Jean-François Paga



Franck Courtès
©Astrid di Crollanza

Cour d'appel

Histoires de fils

La figure de la mère détermine-t-elle toute la vie d'un homme ? Des fils parlent de leur mère. Qu'elles soient envahissantes, désaimantes ou formidables, elles ont parfois comblé l'absence du père, pris les coups pour protéger le fils ou simplement pas su aimer comme il fallait. Ces textes racontent ce qu'il faut déconstruire, mais aussi les parcours et quêtes, pour arriver à devenir des hommes capables de vivre et d'aimer.

Boris Bergmann, *Minotaure* (Albin Michel)

Pascal Bruckner, *De mère inconnue : autoportrait en fils unique* (Grasset)

Franck Courtès, *Le petit cosmonaute* (Julliard)

Animation : Manuela Corigliano

Hôtel de Ville • Place Stanislas



Andreï Kourkov

Né en Russie et habitant de Kiev, **Andreï Kourkov** est sans doute l'auteur ukrainien le plus connu en France. Dès l'annexion de la Crimée par la Russie, il dénonce la guerre et tente de faire entendre les voix ukrainiennes, notamment par la fiction. Ce n'est pas par hasard que, comme les deux premiers, le troisième tome de son feuilleton historique sur la Kiev de 1919 résonne avec ce qui se passe aujourd'hui.

Andreï Kourkov, *Les bains de Kiev* (Liana Levi), traduit du russe par Paul Lequesne

Animation : Étienne Gernelle

📍 **Dédicaces sur site**

16H30 – 17H30

En partenariat avec Le Point, la Fondation Jan Michalski et l'Institut des Sourds de la Malgrange



Andreï Kourkov @Julien Falsimagne Leextra

Préfecture

Le livre de ma mère

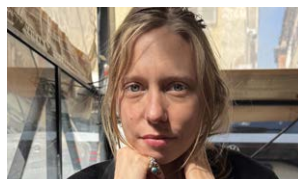
C'est le récit de sa mère que fait avec douceur **Véronique Ovaldé**, lui offrant, grâce à la fiction, d'autres vies que la sienne, plus heureuses et moins en retrait. De son côté, **Louise Chennevière** décortique l'emprise maternelle et, par la littérature, fait le récit d'une déconstruction maternelle. Des récits poignants sur des mères défaillantes et sur l'émancipation des filles malgré tout.

Louise Chennevière, *Faire la peau* (P.O.L)

Véronique Ovaldé, *Vivre sans bonheur et n'en point dépérir* (Flammarion)

Animation : Olivia Gesbert

16H30 – 17H30



Louise Chennevière @P.O.L



Véronique Ovaldé @Céline Nieszawer

Musée des Beaux-Arts

Se voir en peinture

L'art peut-il bouleverser notre vie ? Répond-il à nos désirs ou bouscule-t-il au contraire nos convictions ? Et si la rencontre avec l'art et l'artiste pouvait aussi nous confronter à notre part la plus sauvage ? Ces trois récits questionnent notre rapport à l'art et sa capacité à révéler notre âme humaine et à désordonner nos vies.

Gaëlle Obiégly, *Rien à voir* (Verticales)

Marie Petitcuénnot, *Heures sauvages* (Héloïse d'Ormesson)

Joy Sorman, *La vie brute* (Flammarion)

Animation : Florence Bouchy

16h30 - 17h30



Gaëlle Obiégly @Francesca Mantovani



Marie Petitcuénnot @Philippe Matsas



Joy Sorman @Pascal Ito

16H30 – 17H30

En partenariat avec Le Point



Michel Bussi ©Philippe Matsas



Alain Genestar ©Jean-François Paga

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Dissonances

Et si Les Beatles avaient été plus que 4 ? **Michel Bussi** mène l'enquête. De son côté **Alain Genestar** nous plonge dans le New York d'il y a vingt ans avec la disparition d'une jeune chanteuse de jazz. Enquêtes, musique et fascination au menu !

Michel Bussi, *Code Yesterday : le secret le mieux gardé du rock'n'roll* (Presses de la Cité)

Alain Genestar, *La femme au manteau de loutre* (Grasset)

Animation : Élise Lépine

16H30 – 18H



Margaux Cassan ©JF Paga



Simon Chevrier ©Dorian



Samuel Dock ©JFPaga



Antoine Vigne ©J.Poderos

Forum littéraire Bernard Pivot

Nos corps éprouvés

Du fétichisme au mannequinat, du piercing au corps désirant, de la solitude au contact charnel... Par ce que nous faisons de nos corps, par ce qu'ils disent de nous, ils sont notre rapport à l'Autre et au monde. Des textes intenses et audacieux qui questionnent notre société à travers notre rapport au corps.

Margaux Cassan, *Stigmates* (Grasset)

Simon Chevrier, *Bonne figure* (Les Intranquilles)

Samuel Dock, *Latex* (Grasset)

Antoine Vigne, *Que ta bouche me couvre de baisers* (Christian Bourgois)

Animation : Sébastien Reynaud

17H – 18H

En partenariat avec le
Goethe-Institut Nancy et la
Fondation Jan Michalski



David Djaïz ©Dorian Prost



Gouzel Iakhina ©Wiktorja Bosc

Goethe-Institut

Sympathy for the Devil

La grande autrice russe, traduite dans plus de quarante langues, **Gouzel Iakhina**, retrace la vie du réalisateur de l'époque soviétique, Eisenstein, questionnant son rapport au pouvoir. De son côté, **David Djaïz** revient sur le canicide de Constantinople, en 1910, auquel participe un médecin français. Par ces récits, tous deux questionnent la place et les choix des artistes et scientifiques, entre le bien et le mal, face à leur ambition et le pouvoir.

David Djaïz, *La méthode* (Stock)

Gouzel Iakhina, *Eisen* (Noir sur Blanc), traduit du russe par Maud Mabillard

Animation : Katja Petrovic

Interprète : Maud Mabillard

CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy
Lecture

Maylis de Kerangal

Maylis de Kerangal vous emmène au cœur de la machine de son écriture en lien avec sa vision du monde et sa façon de le voir déformé depuis toujours : « Je devrais porter des lentilles optiques. Des lentilles de contact. À la place, j'écris des romans. C'est pareil. »

Lecture exceptionnelle en compagnie du comédien **Vincent Dissez**

Maylis de Kerangal, *La lentille et le roman* (Verdier)

👉 Dédicaces sur site

17H – 18H

En partenariat avec le CCN - Ballet de Lorraine



Maylis de Kerangal ©Francesca Mantovani



Vincent Dissez ©Olivier Werner

Médiathèque Manufacture • Boucan

Jean et Romain

Myriam Anissimov est une grande biographe, spécialiste notamment de Romain Gary. Après de longues années d'enquête, elle se concentre sur l'amour de Romain Gary pour Jean Seberg dont naîtra un fils, Alexandre, leur séparation et sur le décès tragique de la jeune femme. Un récit qui trouvera des échos dans les fonds patrimoniaux des Bibliothèques de Nancy.

Myriam Anissimov, *Jean & Romain* (Grasset)

Animation : Bibliothèques de Nancy

17H – 18H

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy



Myriam Anissimov ©John Foley

ÉVÉNEMENT • Tribunal administratif

Ievhenia Kouznetsova

Découverte d'une nouvelle voix ukrainienne.

Ievhenia Kouznetsova creuse, dans ce premier roman remarquable, les liens avec les générations passées, mais aussi les silences et les souvenirs qui nous façonnent. C'est aussi l'histoire de deux sœurs qui tentent de trouver l'équilibre alors que tout chavire autour d'elles.

Ievhenia Kouznetsova, *Demandez à Mietchka*

(Les Argonautes), traduit de l'ukrainien par Nikol Dziub

Animation : Aurélie Julia

Interprète : Nikol Dziub

17H30 – 18H30

En partenariat avec la Revue des Deux Mondes, l'European Union Prize for Literature (EUPL) et l'Institut ukrainien



Ievhenia Kouznetsova ©Valentyn Kuzan

17H30 – 18H30

En partenariat avec le Magazine Elle



Philippe Jaenada ©Pascal Ito

Cour d'appel

Philippe Jaenada

Le 6 septembre 1949, une jolie jeune femme est retrouvée morte quai de Javel, en bord de Seine, manifestement rhabillée à la hâte puis déposée là par son assassin. C'est Louise Cansot, le modèle le plus demandé par les peintres de Montparnasse. Quatre suspects se détachent, mais le commissaire Pinault classe l'affaire faute d'indices. Soixante-quinze ans plus tard, **Philippe Jaenada** reprend l'enquête et redonne une histoire à cette femme.

Philippe Jaenada, *L'inconnue du quai de Javel* (Flammarion)

Animation : Olivia de Lamberterie

🕒 Dédicaces sur site

18H – 19H

En partenariat avec Le Point et la Fondation Jan Michalski



Colum McCann ©Bertrand Gaudillère

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Colum McCann

Le grand écrivain irlandais-américain **Colum McCann**, qui a remporté en 2009 le National Book Award avec *Et que le vaste monde poursuive sa course folle*, explore la solitude humaine et le colonialisme moderne dans son nouveau roman qui sonde notre capacité à nous relever après la chute, intime, politique ou artistique.

Colum McCann, *Ce qui nous frôle sous la surface* (Belfond), traduit de l'anglais par Clément Baude

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

Interprète : Caroline Ast

🕒 Dédicaces sur site

18H – 19H

En partenariat avec Lire Magazine



François-Henri Désérable ©Claire Désérable

Préfecture

D'où l'on vient

Des bidonvilles de Delhi aux caves de Bourgogne, **François-Henri Désérable** signe avec *Le Palais* un grand roman d'aventures sur le vin, portrait d'un génie hors la loi dont les crimes se dégustent. Dans un lotissement, quelque part en France, **David Lopez** trace le portrait de trentenaires qui n'en sont jamais partis. Chacun vit sa vie en s'en rêvant une autre.

François-Henri Désérable, *Le Palais* (Gallimard)

David Lopez, *Demi-Lune au soleil* (Julliard)

Animation : Baptiste Liger

🕒 Dédicaces sur site



David Lopez ©Astrid di Crollanza

Musée des Beaux-Arts

Épopées

Quand la littérature embrasse l'Histoire de peuples et de pays, elle devient puissante et nécessaire, vibrante et magistrale. C'est le cas de ces récits ambitieux et incroyables. **Ananda Devi** raconte son île, l'Île Maurice, de génération en génération, entre amour et violences. **Ryad Assani-Razaki** raconte l'Afrique à partir d'un petit port de Guinée où s'installent les Portugais au XV^e siècle. **Hemley Boum** parle du Cameroun par l'exil, l'amour et la mémoire. Des romans fleuves comme des actes d'amour au pays d'origine qui disent les luttes et les combats de certains peuples.

Ryad Assani-Razaki, *Les maîtres du sol* (Liana Levi)

Hemley Boum, *Nos vies sauvages* (Gallimard)

Ananda Devi, *Chronique d'un royaume perdu* (Grasset)

Animation : Valérie Marin La Meslée

🕒 Dédicaces sur site

18H – 19H

En partenariat avec Le Point
et la Fondation Jan Michalski



Ryad Assani Razaki ©John Bregar



Hemley Boum ©Francesca Mantovani



Ananda Devi ©JF Paga

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

L'Histoire et ses violences

Le Chili, la Roumanie soviétique, le Rwanda. Trois récits qui explorent la mémoire face à l'histoire et ses violences et comment, par les mots et la littérature, il existe une possible transmission et reconstruction.

Marion Brunet, *Ne cherche pas le chaos* (Albin Michel)

Virginie Ollagnier, *Rien d'humain ne m'est étranger* (Notabilia)

Dorcy Rugamba, *Les enfants gâtés de Butare* (JC Lattès)

Animation : Laure Dautriche

🕒 Dédicaces sur site

18H – 19H



Marion Brunet ©Pascal Ito



Virginie Ollagnier ©Philippe Matsas



Dorcy Rugamba ©Romain Garcin

18H – 18H30

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Daria Marx

Une jeune femme cherche à survivre après avoir été violée enfant par son grand-père. Comment ? En décidant d'aller tuer le vieil incestueux. Un texte puissant et douloureux.

Lecture par le comédien **Étienne Guillot** suivie d'un échange avec l'autrice

Daria Marx, *Tuer le vieux* (Flammarion)

18H – 19H

En partenariat avec la Société
des Hôtels Littéraires

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 Pl. Mgr Ruch • Nancy
Apéro littéraire

Stendhal

Rencontre autour de la figure de Stendhal entre **Jacques Letertre**, président de la Société des Hôtels littéraires et **Antoine Compagnon**, professeur au Collège de France.

Antoine Compagnon, *Partir : récit* (Gallimard)

Sur inscription : demarches.nancy.fr/

lsp-stendhal-samedi

☞ Dédicaces sur site



18H30 – 19H

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Thélyson Orélien

Après l'embrasement de son quartier, Jonas doit quitter Haïti. Commence alors une odyssée sombre et difficile.

Lecture par le comédien **Étienne Guillot** suivie d'un échange avec l'auteur

Thélyson Orélien, *C'était ça ou mourir* (Grasset)

Opéra national de Nancy-Lorraine

Lecture dessinée et en musique

18H30 – 19H30



Laure Adler ©Félicien Delorme



Philippe Dupuy ©DR



Peter von Poehl et Marie Modiano ©Marc de Groot

L'Amant – inédit !

À l'occasion des trente ans de la disparition de Marguerite Duras, Le Livre sur la Place réunit sur scène **Laure Adler**, **Philippe Dupuy**, **Marie Modiano** et **Peter von Poehl** pour une lecture dessinée et musicale inédite de *l'Amant* (prix Goncourt 1984).

Laure Adler, *Les femmes dangereuses* (Flammarion)

Philippe Dupuy, *L'amant de la Chine du Nord* (Futuropolis)

Marie Modiano, *L'île intérieure* (Robert Laffont)

❶ Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)

☞ Dédicaces sur site



Corrine @Robin Plus

Corrine lit *Je sais*

Carte blanche à l'artiste **Sébastien Vion** qui a créé le personnage de **Corrine** à Nancy il y a 30 ans. Il a choisi de lire le formidable texte d'Ito Naga publié en 2006 chez Cheyne éditeur. Accompagné de **Ben Unzip** aux machines et de **Thierry Mathieu** à la technique et à la scénographie, Corrine va lire l'intégralité du texte : « chaque "Je sais" serait une page volante et cette lecture deviendrait comme une transe ». Une promesse à ne pas manquer !

Théâtre de la Manufacture

Écrire Gaza

Rencontre entre la journaliste et romancière spécialiste du Moyen-Orient **Alexandra Schwartzbrod** et le fameux auteur de BD **Joe Sacco** autour de Gaza, ses ruines et ce qui a disparu.

Projection de dessins de **Joe Sacco** et lecture de textes par la comédienne **Clotilde Hesme**

Joe Sacco, *Requiem pour Gaza* (Futuropolis) traduit de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries
Alexandra Schwartzbrod, *Les fantômes de Gaza* (La Manufacture de livres)

Animation : Florence Bouchy

Interprète : Fabienne Gondrand

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet du Théâtre de la Manufacture à partir du Mardi 1^{er} septembre - 13h30

📍 Dédicaces sur site

20H – 21H30



Alexandra Schwartzbrod @Francesca Mantovani



Joe Sacco @Chloe Vollmer-Lo



Clotilde Hesme @DR

21H30 – 1H • Soirée DJ au Goethe-Institut • VOIR PAGE 79

Dimanche 13

9H30 – 11H

Jardin Dominique-Alexandre Godron • Dès 10 ans

Balade au jardin

L'auteur de BD et d'albums jeunesse **Fred Bernard** pose son regard d'artiste sur son jardin et les couleurs qui le composent. Il vous emmène en balade dans l'un des très beaux jardins de Nancy et vous propose de la conclure par un dessin de votre plante préférée.

Fred Bernard, *Les couleurs de mon jardin secret* (Albin Michel Jeunesse)

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-godron

🕒 Dédicaces sur site



10H – 11H

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

La Dictée pour les Nuls

Cette redoutable dictée est un incontournable du Livre sur la Place ! Retrouvez **Julien Soulié** qui ne ménagera pas vos méninges d'amoureux de la langue française.

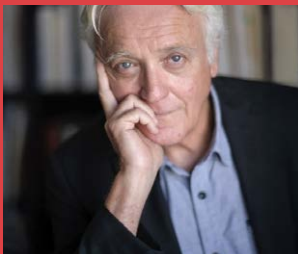
Lecture par **Yannick Haenel**

🕒 Remise des prix à 16h30 au Forum littéraire Bernard Pivot

En partenariat avec les éditions First

Opéra national de Nancy-Lorraine

10H15 – 11H30



Elias Sanbar ©Hadrien Daubert



Élie Barnavi ©Beno Klein



Colum McCann ©Bertrand Gaudillère

Carte blanche aux Présidents

Elias Sanbar et **Élie Barnavi** ont choisi de dialoguer avec le grand écrivain irlandais **Colum McCann** autour du conflit israélo-palestinien. Comment les écrivains peuvent-ils amener à penser autrement cette réalité complexe ? Quelle est l'urgence d'écrire le réel ? Et comment la littérature, en inventant des formes narratives, peut-elle nous amener à interroger ce qui se joue, voire à trouver une consolation ?

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski
et Libération

Animation : Alexandra Schwartzbrod

Interprète : Caroline Ast

🕒 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)

🕒 Dédicaces sur site

10H30 – 11H

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Élise Lespade

Ce premier roman puissant et ambitieux révèle l'histoire tragique d'une famille dévastée par la violence et l'emprise.

Lecture par la comédienne **Lymia Vitte** suivie d'un échange avec l'autrice

Élise Lespade, *Paradisi Gloria* (Le Cercle ouvert)

Hôtel de Ville • Place Stanislas

De guerre lasse

Olivier Rolin voit dans l'*Iliade* une tragédie qui ne cesse de se répéter. Il plonge dans l'Histoire y trouvant une résonance à aujourd'hui et à ces villes dévastées. La guerre traverse aussi les romans de **Philippe Claudel**.

Conversation inédite entre les deux très grands romanciers qui n'ont de cesse d'interroger l'Histoire pour éclairer notre époque.

Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh* (Kiléma édition)

Olivier Rolin, *La guerre éternelle* (Gallimard)



11H – 12H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Philippe Claudel @DR



Olivier Rolin @Francesca Mantovani

Tribunal administratif

Nos familles, nos morts et les vivants

Des secrets d'enfance aux violences qui resurgissent, ces textes tentent de comprendre les rouages des silences au cœur des familles. Ils pensent la grande question des transmissions et du retour aux origines pour comprendre nos souffrances, écrire les silences et crier les violences. Des livres sur les vivants qui composent avec les morts. Des histoires singulières qui trouvent un écho en chacun de nous.

Sara Bourre, *Les sangs bleus* (Grasset)

Isabelle Pandazopoulos, *Mordre l'orage* (Actes Sud)

Sara Stridsberg, *Adieu, Panic Beach* (Grasset), traduit du suédois par Marianne Ségol

Animation : Justine Dujardin

Interprète : Barbara Schmidt

11H – 12H30

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski et les Bibliothèques de Nancy



Sara Stridsberg @Jean-François Paga



Isabelle Pandazopoulos @Stéphane Gladieu



Sara Bourre @Jean-François Paga

11H – 12H



Laurent Gaudé ©Jean-Luc Bertin



David Prudhomme ©Stephan Gladieu

Musée des Beaux-Arts

Lecture dessinée

Les oliviers du Négus

Lecture dessinée inédite des *Oliviers du Négus* par **Laurent Gaudé** à l'occasion de la parution de la bande dessinée. Au dessin, **David Prudhomme** dont le trait renforce la puissance de ce texte qui nous fait toucher au tragique, à la mort et à la bêtise humaine.

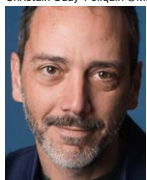
Laurent Gaudé et David Prudhomme, *Les oliviers du Négus*
(Actes Sud BD)

11H – 12H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Christian Guay-Poliquin ©Marie-Pier Lavoie



Guillaume Nail ©A. di Crollanza



Loulou Robert ©A. di Crollanza

Cour d'appel

Fables humaines

Dystopiques ou à peine, ces romans questionnent notre réel et l'inquiétude face aux enjeux du monde. Entre folie meurtrière, vie clandestine et protocoles de purification animale, ils déploient des histoires où le pire de l'homme se dévoile. Ils interrogent notre rapport à la nature et au sauvage, et, sous forme de fable, ils nous plongent dans nos peurs les plus profondes.

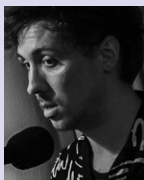
Christian Guay-Poliquin, *Le mur* (La Peuplade)
Guillaume Nail, *Les carnivores* (Denoël)
Loulou Robert, *Chercher la bête* (L'Observatoire)
Animation : Sébastien Reynaud

11H – 12H30

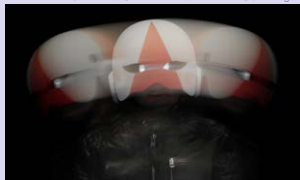
En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Marc Alexandre Oho Bambe ©DR



Andrea Thominot ©S. Dargatzis



Cascadeur ©DR

Kiosque de la Pépinière

Rencontre - Lecture musicale

Le chaos du monde

Marc Alexandre Oho Bambe et Andrea Thominot puisent dans le réel leurs mots de résistance. Face aux violences du monde, aux inquiétudes, aux inégalités et aux peurs contemporaines, ils ont choisi la poésie pour dire le chaos. Ils sont accompagnés en musique par **Cascadeur**.

Marc Alexandre Oho Bambe, *Poèmes de plein jour et mots mantras pour traverser la nuit* (Mémoire d'encrier)
Andrea Thominot, *Depuis quand les oiseaux* (Cheyne éditeur)
Animation : Manuela Corigliano

Forum littéraire Bernard Pivot

De Lady D à Loana

Séverine Chevalier explore le parcours d'une femme échappée de son milieu et de la violence grâce à la société du spectacle. Elle sera exposée, admirée, exploitée, puis jugée et abandonnée. **Laura Tinard**, de son côté, signe un récit fascinant sur l'admiration sans limites d'une femme pour Lady D, emportant sa famille dans le délire et l'imitation. Les illusions de la célébrité, le rapport à l'image et les enjeux de la société de spectacle sont au cœur de ces romans sous forme de fables contemporaines.

Séverine Chevalier, *De guerre ou d'ailleurs* (La Manufacture de livres)

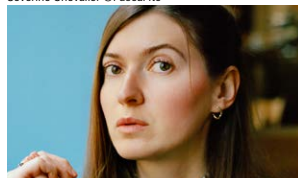
Laura Tinard, *Lady Diana, ma mère et moi* (Seuil)

Animation : Laure Dautriche

11H – 12H



Séverine Chevalier @Pascal Ito



Laura Tinard @Mathieu Zazzo

Salle Poirel

L'école au cœur

Ces livres mettent l'école au centre. Nourris d'une inquiétude, d'une colère mais aussi de passion, ils sont engagés à remettre l'éducation, le langage et l'écriture au centre de notre société. Ils sont aussi un hommage vibrant au métier de professeur !

Isabelle Carré, *Nos enfants, l'urgence d'agir ! : manifeste pour l'écriture* (Robert Laffont)

Yannick Haenel, *La solitude des professeurs est infinie* (Gallimard)

Caroline Hinault, *Ce qui se joue* (Le Rouergue)

Animation : Antoine Leiris

🕒 Dédicaces sur site

11H30 – 12H30



Isabelle Carré @Astrid di Crollanza



Yannick Haenel
@Francesca



Caroline Hinault @Carly
Steinbrunn

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

L'humanité à l'épreuve

Colin Niel signe un roman-monde saisissant sur la cohabitation possible entre les hommes et les autres espèces alors que le climat se dérègle. **Claudie Gally** nous emmène dans une communauté en Alaska qui fait face à une épidémie de diphtérie, en plein hiver 1925. Des romans qui repoussent les frontières et questionnent notre humanité.

Claudie Gally, *La promesse des chiens* (Le Cercle ouvert)

Colin Niel, *Le septième siffleur* (Seuil)

Animation : Florence Bouchy

11H30 – 12H30



Claudie Gally @Guy H. Fenouil



Colin Niel @Bénédicte Roscot

11H30 – 12H30



Charlotte Casiraghi © Astrid di Crollanza



Chantal Thomas © Philippe Matsas

Préfecture

Chantal Thomas et Charlotte Casiraghi

Rencontre inédite entre **Charlotte Casiraghi** et **Chantal Thomas** qui questionnent la fêlure et l'émancipation dans la littérature mais aussi dans notre société.

Charlotte Casiraghi, *La fêlure* (Julliard)

Chantal Thomas, *Femmes sur fond azur* (Seuil)

Animation : Sarah Polacci

➔ Dédicaces sur site

11H30 – 13H



Hélène Gestern © JF Paga



Valentine Headway © DR



Sarah Tadlaoui © Philippe Matsas



Tiffany Tavernier © Philippe Matsas

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Le travail acharné

Ces romans questionnent nos rapports au travail. Ils sont des cris pour rendre visibles celles et ceux qu'on ne voit pas ou à qui l'on refuse une ascension sociale. Ils sont politiques, engagés et, par notre rapport au travail, questionnent le XXI^e siècle, des congés payés à l'optimisation et la déshumanisation.

Hélène Gestern, *Atelier 4* (Grasset)

Valentine Headway, *Je nettoie vos sols et ramasse vos silences* (Le Soir Venu)

Sarah Tadlaoui, *Croire au code* (Héloïse d'Ormesson)

Tiffany Tavernier, *Congés payés* (Sabine Wespieser)

Animation : Étienne Augris

11H30 – 12H30

Polyominos • Place d'Alliance

Le Livre sur la Place vous conseille

Rencontre organisée par Polyominos à l'occasion de la fin de résidence de l'artiste **Assoukrou Aké**, autour de la publication de son livre.

Assoukrou Aké, *Précis d'anatomie et d'une dissection* (Les Presses des Pionniers)

12H – 12H30

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix Métropolitain du Réseau Stan

Annnonce du lauréat ou de la lauréate de la 2^e édition de ce prix littéraire après une délibération joyeuse des lecteurs du jury qui s'est déroulée ce samedi dans les locaux de l'agence Estia.

En partenariat avec Keolis, le Réseau Stan et l'agence Estia

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

12H30 – 13H

Douce Dibondo

Dans sa langue vive et poétique, **Douce Dibondo** dénonce les violences intracommunautaires, entre un agresseur traqué et une vengeance qui se transforme en acte créateur.

Lecture par la comédienne **Lymia Vitte** suivie d'un échange avec l'autrice
Douce Dibondo, *Le mouvement* (Rivages)

Hôtel de Ville • Place Stanislas

La voix des femmes

Rencontre entre deux grandes femmes de la littérature **Katherine Pancol** et **Martine Delvaux**. Toutes les deux interrogent la place des femmes. Elles font entendre leurs voix. Et à travers leur texte, c'est aussi leur propre histoire qu'elles ont sondée. Des livres intimes et universels.

Martine Delvaux, *Divas* (Héliotrope)
Katherine Pancol, *Des choux et des reines* (Albin Michel)
Animation : Laure Dautriche

12H30 – 13H30

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Martine Delvaux ©Éléonore Delvaux-Beaudoin



Katherine Pancol ©Sylvie Lancrenon

12H30
Le P'tit Studio

La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

ICI Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est et le mécène Batigère récompensent l'auteur d'un roman en lien avec la région Grand Est. La remise du prix sera suivie d'un entretien avec le ou la lauréate.

En partenariat avec Batigère Habitat, ICI Lorraine, L'Est Républicain et France 3 Grand Est

13H – 13H30
Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Maxim Schwartz

Maxim Schwartz ressuscite l'extravagante Victoria Woodhull et imagine avec brio, délicatesse et humour le dernier jour de cette personnalité américaine inoubliable née en 1838.

Lecture par la comédienne **Lymia Vitte** suivie d'un échange avec l'auteur
Maxim Schwartz, *Le dernier présage de Victoria Woodhull* (Philippe Rey)

13H – 14H



Line Papin @Pascal Ito



Marin Postel @Olivier Roller

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Le Vietnam à la marge

Deux récits d'amour sur le Vietnam, entre son histoire et sa réalité contemporaine. D'un côté le retour aux origines et la passion pour un pays, ses lieux, ses odeurs, son peuple. De l'autre, un roman qui donne à voir les marges et les laissés pour compte qui tentent d'exister dans un Vietnam en proie à ses démons.

Line Papin, *Hanoi stories* (Albin Michel)

Marin Postel, *Chiens de rizières* (Phébus)

Animation : Florence Bouchy

13H – 14H



Maylis Besserie @Jean-François Paga



Adrien Goetz
@Jean-François Paga



Claire Norton
@Astrid di Crollanza

Cour d'appel

Femmes d'Histoire

Des romans ancrés dans l'Histoire qui interrogent la place des femmes, de la révolte à la quête de liberté. En temps de guerre ou pour échapper à un milieu social et à un destin défini, elles vont déployer une force et une énergie folle pour inverser l'ordre établi, échapper à la domination masculine et panser les blessures.

Maylis Besserie, *Les filles du 9 juin* (Grasset)

Adrien Goetz, *Les trois Hortense* (Grasset)

Claire Norton, *Les enracinés - Vol. 1* (Robert Laffont)

Animation : Sébastien Reynaud

13H – 14H

En partenariat avec La Croix



Pierrick Bailly @Amandine Bailly



Yan Lespoux @Julien Lutt

Tribunal administratif

Zones d'ombre

Deux romans noirs qui explorent les figures du mal. L'énigme d'une disparition pour **Pierrick Bailly** qui va creuser un douloureux secret de famille. L'incroyable histoire hilarante d'une station balnéaire embarquée dans une affaire de cocaïne échouée sur la plage chez **Yan Lespoux**. Ces deux récits interrogent nos parts sombres.

Pierrick Bailly, *Rouges-truites* (P.O.L)

Yan Lespoux, *Les amateurs* (Aguillo)

Animation : Isaure Hiace

13H30 – 14H

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Lucie Bérard

Derrière une obsession de propreté qui s'installe, ce texte audacieux dresse le portrait de femmes coincées dans leur condition sociale.

Lecture par le comédien **Étienne Guilloit** suivie d'un échange avec l'autrice

Lucie Bérard, *Décolorer sa fille* (Les Intranquilles)

Musée des Beaux-Arts

L'origine de la violence

La violence vient des adultes. Ces récits en explorent les coutures et les limites. Au cœur des familles ou des proches, les maisons ou les pensionnats peuvent devenir des prisons. Les enfants vont tout faire pour échapper à la tragédie et trouver la liberté d'exister sans violence.

Victor Dumiot, *Lola va mourir* (Calmann-Lévy)

Pierre-Henry Gomont, *Montefiore* (Dargaud)

Elisa Routa, *Trois petits chats* (Bayard)

Animation : Étienne Augris

13H30 – 14H30



Victor Dumiot @Bruno Levy



Pierre-Henry Gomont
©Rita Scaglia



Elisa Routa @Chloé
Vollmer-Le

Salle Poirel



Judith Godrèche @Jonas Brechen



Laurence Joseph @Stephan Gladieu



Romain Lemire @Marie Magnin

14H – 15H

La parole des enfants

Dans son essai, la psychologue clinicienne et psychothérapeute **Laurence Joseph**, questionne la place donnée dans notre société à la parole des enfants. **Romain Lemire** et **Judith Godrèche** ont, par la littérature, fait entendre la voix des enfants qu'ils étaient. De l'urgence de les écouter pour faire bouger les lignes de notre société.

Judith Godrèche, *Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux* (Seuil)

Laurence Joseph, *La vérité sort de la bouche des enfants* (Actes Sud)

Romain Lemire, *Clément* (Le Cherche Midi)

Animation : Laure Dautriche

➔ **Dédicaces sur site**

14H – 15H

En partenariat avec
Lire Magazine



Aurélien Bellanger ©Stephan Gladieu



Emmanuel de Waresquiel ©David Atlan

Hôtel de Ville • Place Stanislas

L'Histoire en éclaireuse

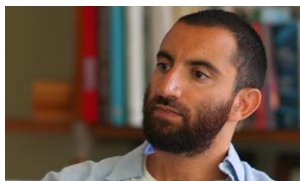
Aurélien Bellanger remonte le cours de l'Histoire de Notre-Dame de Paris par son constructeur Viollet-le-Duc. **Emmanuel de Waresquiel** s'intéresse à Vivant Denon le créateur du Louvre. Quand l'Histoire fait littérature et éclaire aussi notre époque.

Aurélien Bellanger, *L'architecte de Notre-Dame* (Actes Sud)
Emmanuel de Waresquiel, *Vivant Denon : l'aventurier du Louvre* (Tallandier)

Animation : Baptiste Liger

14H – 15H

En partenariat avec Le Point



Sabyl Ghoussoub ©Mohammad Yassine

Préfecture

Face à la guerre, l'amour

Quatre ans après *Beyrouth-sur-Seine*, **Sabyl Ghoussoub** signe un roman audacieux qui fait tomber les frontières entre réel et fiction. Revenant sur la disparition, le 31 août 1978, de l'imam chiite Moussa Sadr après une rencontre avec Mouammar Kadhafi en Libye, il déploie l'idée d'une romance avec une Italienne. Un récit puissant et lumineux dans lequel l'amour gagne sur la guerre.

Sabyl Ghoussoub, *Mon imam* (Stock)

Animation : Élise Lépine

14H – 15H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Yara El-Ghadban ©Marjorie Guindon



Rodney Saint-Éloi ©Marjorie Guindon

Kiosque de la Pépinière

Rencontre - Lecture

Réenchanter notre monde

Yara El-Ghadban et **Rodney Saint-Éloi** se remémorent les temps d'avant. D'une Palestine meurtrie à une Haïti faillie, ils se racontent la tyrannie des puissants, le racisme, la cartographie des guerres et des catastrophes. Mais ils nous parlent aussi d'amour.

Yara El-Ghadban et **Rodney Saint-Éloi**, *Les fascistes n'ont jamais compté les étoiles* (Mémoire d'encrier)

Animation : Antoine Leiris

Forum littéraire Bernard Pivot



Tom Newlands

Il est une nouvelle voix qui va compter dans la littérature. L'Écossais **Tom Newlands** signe un premier roman drôle et émouvant dans lequel il explore la pauvreté, la violence et le désir d'ailleurs d'une adolescente qui grandit en banlieue de Glasgow.

Tom Newlands, *Ici, maintenant* (Métailié), traduit de l'anglais (Écosse) par Marguerite Capelle et Anatole Pons-Reumaux
Animation : Marianne Meunier
Interprète : Fabienne Gondrand

14H – 15H

En partenariat avec La Croix,
la Fondation Jan Michalski
et l'Institut des Sourds de la
Malgrange



Tom Newlands ©Polly Braden

Cour d'appel

La puissance de la fiction

Pour **Jean-Marie Blas de Roblès**, du roman d'aventure à la découverte du Japon mais aussi à l'épreuve de notre société et ses dérives. **Béregère Cournut** va à la rencontre des Kawésqar, un peuple menacé d'effacement. **Caryl Férey** nous offre un western sur les traces d'un peuple amérindien. Tous les trois osent la puissance de la fiction pour raconter l'histoire de peuples et questionner les valeurs humaines.

Jean-Marie Blas de Roblès, *Cipango* (Zulma)
Béregère Cournut, *Eskera au bord du monde* (Le Tripode)
Caryl Férey, *Lakota* (Gallimard)
Animation : Sonia Déchamps

14H30 – 15H30



Jean-Marie Blas de Roblès ©Philippe Matsas



Béregère Cournut
©Nadège Fagoo



Caryl Férey ©Francesca
Mantovani

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

La nature au cœur

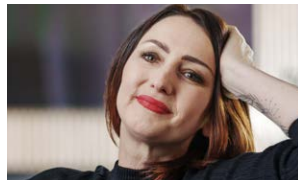
Sous forme de contes, entre réalisme et fantastique, ces deux romans explorent nos liens avec le vivant et comment les plantes peuvent avoir le pouvoir de nous guérir, de nous protéger mais aussi de se défendre face aux violences des hommes.

Grégoire Courtois, *L'enfant grise* (Robert Laffont)
Céline Righi, *La chambre fougère* (Le Sonneur)
Animation : Sébastien Reynaud

14H30 – 15H30



Grégoire Courtois ©Laetitia d'Aboville



Céline Righi ©Bartosch Salmanski

14H30 – 15H30



Anaïs Llobet @Elia Mariutti



Lucie Rico @Hélène Bamberger



Camille Zabka @Kim de Souzy

Tribunal administratif

Le poids des silences

Par un procès, par une enquête collective ou personnelle, ces romans tentent de rechercher la preuve ou la trace d'une violence. Ils creusent, sondent et restituent un passé. Au centre : le silence des femmes.

Anaïs Llobet, *Ceux qui nous frappent* (Les Léonides)

Lucie Rico, *Mais que fait ce sang sur le pull de Jennifer ?* (P.O.L)

Camille Zabka, *Les agitées* (La Tribu)

Animation : Manuela Corigliano

15H – 16H

En partenariat avec Sept Mook



Véronique de Bure @Pascal Ito



Cécile Chabaud @DR



Anne-Fleur Multon @Lesjoutesrouges

Forum littéraire Bernard Pivot

Ces femmes libres

Des récits qui donnent la parole aux femmes qui n'ont pas su parler mais aussi à celles qui ont ouvert la voie de l'émancipation et de la révolte dans leur vie mais aussi par la littérature, de Claire de Duras à la Comtesse de Ségur.

Véronique de Bure, *Le roman de Sophie* (Albin Michel)

Cécile Chabaud, *Si nous n'étions captives* (L'Archipel)

Anne-Fleur Multon, *Du côté des fantômes* (L'observatoire)

Animation : Patrick Vallélian

15H – 16H



Marijosé Alie @Mike Ibrahim



Estelle-Sarah Bulle @Catherine Gugelmann



Jeanne Pham Tran @Francesca Mantovani

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Origines

La recherche d'une place quand on vit dans un pays colonisé ou quand on est issu de l'immigration. C'est ce que tentent d'explorer ces romans qui interrogent aussi l'exil, la mémoire et les assignations identitaires. Terriblement d'actualité.

Marijosé Alie, *Pont Gueydon* (Mémoire d'encrier)

Estelle-Sarah Bulle, *Finalement tout s'est bien passé* (Liana Levi)

Jeanne Pham Tran, *Les ombres de l'exil* (Mercure de France)

Animation : Étienne Augris

Opéra national de Nancy-Lorraine

Jean-Pierre Darroussin lit Jean-Claude Grumberg

Une fable puissante qui répond aux provocations antisémites. Ce récit s'inscrit dans la continuité du travail du grand écrivain et dramaturge.

Lecture à l'issue de l'entretien avec son ami

Charles Tordjman

Jean-Claude Grumberg, *Pourquoi les juifs n'aiment pas les antisémites* (Seuil)

❗ **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

15H – 16H



Jean-Pierre Darroussin ©Manuel Braun



Jean-Claude Grumberg ©Serge Kribus

Préfecture

Enquête familiale

Des récits familiaux comme des enquêtes par les petits-enfants qui questionnent la mémoire et la transmission des vies brisées par les guerres, le Goulag ou par le Distilbène. Ils témoignent aussi du courage de nos aïeux.

Alexandrine Descotes, *Le nénuphar* (Le bruit du monde)

Robin Josserand, *Après Mireille* (Mercure de France)

Polina Panassenko, *À voix haute* (L'Olivier)

Anne Percin, *Eugénie sous les bombes* (Buchet-Chastel)

Animation : Florence Bouchy

15H30 – 16H45



Alexandrine Descotes © M. Brun



Robin Josserand ©F. Mantovani



Polina Panassenko
©Patrice Normand



Anne Percin ©Philippe Matsas

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Rencontres philosophiques de Monaco

Penser nos sanglots

En quoi les sanglots, plus éprouvants que les larmes, révèlent-ils notre impuissance ? Ils « chaotisent le corps entier » et coupent le souffle. Mais ne seraient-ils pas aussi une forme de protestation ? Penser les sanglots, c'est aussi questionner les révoltes et les oppressions. Pour en parler, rencontre entre l'actrice et écrivaine **Isabelle Carré** et la philosophe **Estelle Ferrarese**, grande lauréate du Prix PhiloMonaco de l'Essai pour *Une philosophie des sanglots* (Rivages).

Estelle Ferrarese, *Une philosophie des sanglots* (Rivages)

Animation : Raphael Zagury-Orly

15H30 – 16H30



Estelle Ferrarese ©Schah



Isabelle Carré ©Astrid di Crollanza

Salle Poirel

16H – 17H



Paul Gasnier ©Francesca Mantovani



Pierre Rochefort ©Nabil Aabouda



Oxmo Puccino ©Urbanmythologie

Prix Ginkgo - Louis Pasteur

La 7^e édition du prix Ginkgo - Louis Pasteur récompense le livre audio *La collision* de **Paul Gasnier** (Gallimard) lu par **Pierre Rochefort**. Un roman-récit sensible sur le deuil qui interroge les fractures de notre société. Une réflexion essentielle aujourd'hui.

La remise du prix sera précédée d'une lecture par **Oxmo Puccino**, président du jury 2026.

Paul Gasnier, *La collision* lu par **Pierre Rochefort** (Écoutez Lire - Gallimard)

Animation : Bernard Lehut et Oxmo Puccino

🔊 **Dédicaces sur site**

En partenariat avec la Clinique Louis Pasteur

Forum littéraire Bernard Pivot

16H – 16H30

Premières pages – Premier roman

Marie Colombe

Texte tourbillonnant, ce premier roman pose un regard critique sur la société ultra capitaliste et met à rude épreuve les liens mère-fille.

Lecture par le comédien **Étienne Guillot** suivie d'un échange avec l'autrice

Marie Colombe, *Le bruit du melon qui explose* (Au diable vauvert)

ÉVÉNEMENT • Kiosque de la Pépinière • Lecture

16H30 – 17H30



Laurent Poitrenaux ©Alexia Vic

Laurent Poitrenaux lit António Lobo Antunes

« J'ai écrit les livres que je voulais, comme je le voulais, pour dire ce que je voulais. » Le grand écrivain António Lobo Antunes est mort le 5 mars 2026 à l'âge de 83 ans, laissant derrière lui une œuvre importante d'une trentaine de romans, des livres de chroniques et des recueils de poésie. D'une liberté et d'une imagination folle, António Lobo Antunes restera l'une des voix les plus puissantes de la littérature contemporaine.

Dans le cadre des 60 ans des éditions Christian Bourgois



Yael Naim ©Max Vm

CLÔTURE • Opéra national de Nancy-Lorraine

18H – 19H

Yael Naim

Figure incontournable de la scène musicale internationale, **Yael Naim** écrit pour la première fois ses mémoires. De son enfance en Israël au succès, elle s'interroge sur ce que signifie être une femme, une artiste indépendante et une mère. Cette histoire est avant tout le parcours d'une femme libre et engagée, notamment auprès des Guerrières de la paix.

Pour cette rencontre, Yael Naim a choisi de dialoguer autour de son livre et de finir en chansons. Une clôture exceptionnelle par une femme inspirante et solaire !

Yael Naim, *Une chambre à moi* (Leduc)

Animation : Sarah Polacci

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**

Programmation familiale

Retrouvez le dispositif Prélétres accessible tout au long de ces trois jours dans Le P'tit Studio, nouvel espace familial. **VOIR PAGE 9**

Vendredi 11

10h30 – 13h et 16h – 18h30

Le P'tit Studio • Écoute Podcasts

À partir de 9 ans



Tina et le serpent à plumes

En vacances au Mexique, Tina et Mouss assistent au vol d'un trésor aztèque par l'insaisissable Harding. Plongée dans le Mexique de 1519, avant l'arrivée des Espagnols.

13h – 14h

Le P'tit Studio • Écoute Podcasts

À partir de 3 ans



Une histoire et... Oli

Une série pour un temps calme et découvrir des contes, imaginés et racontés par les auteurs et autrices.



13h30 – 14h30

Musée des Beaux-Arts

À partir de 9 ans

Audrey Alwett

Audrey Alwett est une autrice qui aime procurer aux jeunes l'envie de rêver et de s'aventurer. Venir à sa rencontre, c'est découvrir l'importance du merveilleux dans ses livres, tout comme dans la construction des petits êtres vivants.

Audrey Alwett *Le jardin des fées - Vol. 4 - Enchantées (Drakoo)*

13h30 – 14h30

Théâtre de la Manufacture

Dès 14 ans



Retrouver la joie

Giulia Foïs fait l'éloge de l'amitié qui mène vers une émancipation voire une joie retrouvée. Cette joie, **Hervé Giraud** la provoque dans son roman ; elle y naît d'une reconstruction face à la colère et aux blessures anciennes par le biais de la parole, d'une écoute bienveillante et peut-être aussi par l'amitié.

Giulia Foïs *Et si l'amitié pouvait tout changer ?* (La Martinière Jeunesse)

Hervé Giraud *Non réparable* (Thierry Magnier)

Animation : Florence Bouchy

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet du Théâtre de la Manufacture à partir du Mardi 1^{er} septembre - 13h30

14h – 16h

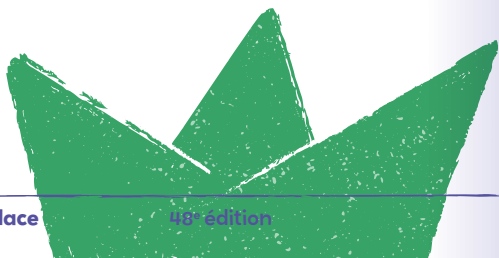
Le P'tit Studio • Écoute Podcasts

Pour les 7-12 ans



Les Odyssées

Deux séries de Laure Grandbesançon : la première raconte **l'aventure américaine**, de la conquête de l'Ouest à la conquête spatiale ; la seconde te fait (re)découvrir les palpitantes aventures des héros **d'Alexandre Dumas**.



16h30 – 17h30

Muséum-Aquarium de Nancy -
amphithéâtre L. Cuénot

Sciences et littérature Tout public dès 8 ans



Des nouvelles du cosmos

avec Christophe Galfard

VOIR PAGE 24

17h30 – 18h30

Kiosque de la Pépinière • Dès 6 ans

Conte musical Le Petit Prince



Le jeune compositeur **Balthazar Pouilloux** s'est emparé du texte universel d'Antoine de Saint-Exupéry pour en faire une adaptation musicale magnifique, façon opéra, pensée pour un orchestre et 6 chanteurs. Pour le Livre sur la Place, il propose une formule allégée originale, accompagnée de la chanteuse **Cécile Habibi**.

Cécile Habibi et Balthazar Pouilloux
Le Petit Prince : le conte musical (Gallimard Jeunesse)

En partenariat avec Gallimard Jeunesse

Samedi 12

9h – 12h

Muséum-Aquarium de Nancy
34 rue Sainte-Catherine

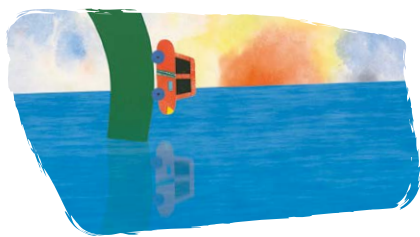
À partir de 7 ans

Dans le secret des eaux tranquilles

Rendez-vous dans la galerie de zoologie du Muséum pour des ateliers et des jeux qui te feront découvrir les dessous de la vie des amphibiens avec l'autrice **Cécile Jacoud**.

Cécile Jacoud *Dans le secret des eaux tranquilles* (Amaterra)

En partenariat avec le Muséum-Aquarium de Nancy



10h – 12h

Médiathèque de Tremblecourt

Rencontre et atelier artistique

De 2 à 6 ans, en compagnie des parents

Tut tut !

Après avoir lu son tout nouvel album, **Charline Collette** t'embarque dans son bolide et t'invite à réaliser ton propre véhicule. Tu n'auras plus qu'à imaginer son parcours en gommettes.

Charline Collette *Ciels* (Albin Michel Jeunesse) ; *Bolide* (Articho)

Inscription obligatoire :

mediatheque.tremblecourt11@gmail.com

En partenariat avec la Médiathèque de Meurthe-et-Moselle (dans le cadre du label Premières Pages)



10h – 12h

Petit Palais • Dès 5 ans

Fabrique ta propre image

Dans son album *Tout commence*, **Laëtitia Bourget** a réalisé ses images avec de la pâte à papier issue de papiers recyclés. Viens expérimenter avec elle ce processus pour composer ta propre image...

Laëtitia Bourget *Tout commence* (La Partir)

Programmation familiale

Samedi 12

10h – 16h

Petite Bulle • Tout public

Tu me racontes une histoire ?

Assis, debout, allongé... Seul, à deux ou en groupe... À voix haute ou à voix basse... Les Bibliothèques de Nancy et leurs associations partenaires t'offrent des temps privilégiés de lecture et de contes.

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy et les associations Jeunes Lectures, Lire et Faire Lire et l'Atelier Contes en Chantier



10h30 – 10h45 / 10h55 – 11h10
et 11h20 – 11h35

Le P'tit Studio

Dès 8 ans

Chut ! il paraît que

Le poète **David Dumortier** vient te lire ses jolis poèmes-rumeurs qui te feront rire, rêver et découvrir la poésie du monde qui t'entoure.

David Dumortier Chut ! Il paraît qu'il ne faut pas le répéter (Rue du monde)



Mikaël Ollivier © DR

11h – 12h

Médiathèque Manufacture • Boucan

Dès 8 ans

Mikaël Ollivier ouvre sa bibliothèque

Mikaël Ollivier est un conteur d'histoires, qu'il pose sur le papier, dans des romans pour la jeunesse ou les adultes, ou sur écran, à la télévision et au cinéma. Il partage avec nous les livres qui l'inspirent et ceux qui l'ont marqué quand il était enfant. Parents, n'hésitez pas à venir avec vos enfants !

Mikaël Ollivier Big bang (Thierry Magnier)

Animation : Charline Hautbois

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy

12h - 13h30

Le P'tit Studio • Écoute Podcasts

Dès 3 ans

Une histoire et... Oli

Une série pour un temps calme et découvrir des contes, imaginés et racontés par les auteurs et autrices.

13h30-16h

Le P'tit Studio • Écoute Podcasts

À partir de 9 ans

Tina et les boucliers de Mars

Voyage au cœur de la Rome antique avec Tina et Mouss qui perturbent l'ordre des choses en prévenant César du pouvoir du bouclier du dieu Mars.





13h – 13h50 et 14h – 14h50
Petit Palais • De 5 à 15 ans

Monstres

Voici un atelier qui s'adresse à tous, même à ceux qui se croient nuls en dessin ! L'illustrateur **Thomas Baas** te propose d'apprendre à dessiner des monstres grâce à de nombreux petits exercices qui permettront de libérer ton trait et d'exprimer ton imagination.

Thomas Baas *Pops et Mimosa* (Actes Sud Jeunesse)



14h – 14h50
Agence Estia • 38 pl. de la Carrière • Nancy
 De 7 à 107 ans

Comme sur des roulettes !

Venez déguster un grain de folie, un goût d'inattendu. Chaud devant ! Des aventures pittoresques, des personnages truculents, des voyages inédits... Dans une joyeuse fougue, **Gilles Bizouerne** s'amuse à mettre le monde sens dessus dessous.

Gilles Bizouerne *Les décalcomanies de Loup gris* (Didier Jeunesse)



15h – 17h
Petit Palais • Dès 8 ans ou 6 ans
 si accompagné d'un adulte

Impressions florales

Accompagné par l'autrice **Fanny Pageaud**, compose une fleur, un bouquet ou un feu d'artifice avec tout un tas de tampons aux formes de pétales, sépales, corolles et feuillages.

Fanny Pageaud *Voir & Savoir, dans l'intimité du monde végétal* (Les Grandes Personnes)



16h – 17h30
Petite Bulle • Dès 1 an

Petit ours Brun

Lecture et jeux avec **Marie Aubinais**, l'illustratrice du petit héros qui a rythmé (et rythme encore) notre enfance.

Marie Aubinais *Petit Ours Brun aime bien la cantine* (Bayard Jeunesse)

Retrouve Petit Ours Brun au festival et rejoins-le pour lui faire un câlin ou prendre une photo.

Programmation familiale

16h – 16h20 et 16h30 – 16h50

Le P'tit studio • Dès 9 ans

Le grand voyage

Une légende bretonne raconte qu'à la période d'Halloween le monde des vivants rencontre celui des morts, gardé par le terrible Ankou. Victor est prêt à tout risquer pour retrouver sa mère disparue. **Erik L'Homme**

te dévoile en lecture quelques extraits de ce roman palpitant où se mêlent frissons, fantastique et amitié.

Erik L'Homme *Le grand voyage - T1 et T2*
(Gallimard jeunesse)



16h55 – 19h

Le P'tit Studio • Écoute Podcasts

Pour les 7 - 12 ans

Les Odyssées

Deux séries de Laure Grandbesançon : la première autour des **grands maîtres du mystère** : Sherlock Holmes, Arsène Lupin, Hercule Poirot et Rouletabille. La seconde raconte **l'aventure américaine**.



17h – 19h

Petit Palais • Dès 7 ans

Atelier pop-up

François Soutif

s'inspire de son album et te propose de créer avec lui jungle pop-up avec trois fois rien : du papier, de la gouache, un marker noir, de la colle et des ciseaux. Prêt à tenter l'aventure ?



Dimanche 13



10h – 11h et 11h – 12h

Petit Palais • Pour les 8-10 ans

Inventer l'impossible

Avec **Nathalie Biston**, imagine une créature unique et surprenante aux pouvoirs fantastiques et donne-lui vie sur papier. Tu pourras alors envisager sa rencontre avec la jeune Min-Jee.

Nathalie Biston *Haemi* (Père Fouettard)



10h – 10h30
et 10h30 – 11h

Petite Bulle • De 1 à 6 ans

Va chercher !

Viens écouter **Jean-Baptiste Drouot** qui te lira trois de ses albums plein d'humour : *Va chercher le pain*, *Retourne chercher le pain* et *Va chercher ta sœur*.

Jean-Baptiste Drouot *Photo au zoo* (Hélium)

En partenariat avec la Médiathèque départementale de Meurthe-et-Moselle



**10h – 10h15 / 10h25 – 10h40
et 10h50 – 11h05**

Le P'tit Studio • Dès 4 ans

S'emmontagner

Coquelicot Vitale te propose un moment d'évasion grâce à la lecture de son tout premier album. Au son de sa voix, tu pourras imaginer être allongé dans l'herbe des montagnes, entendre le bouquetin grimper ou le ruisseau couler.

Coquelicot Vitale *S'emmontagner*
(Cambourakis)



11h – 12h30 et 14h – 15h30
Petite Bulle • De 1 à 6 ans



Lectures en voix et en signes

Découvre des albums d'auteurs et d'autrices présents au Livre sur la Place lus par les bibliothécaires de la médiathèque départementale.

En partenariat avec la Médiathèque
départementale de Meurthe-et-Moselle

11h15 – 12h30

Le P'tit Studio • Écoute Podcasts
Pour les 7-12 ans



Les Odyssées d'Alexandre Dumas

Tu aimes *Les Trois Mousquetaires* ? La série de Laure Grandbesançon t'invite à (re)découvrir quelques-unes des œuvres d'Alexandre Dumas, toutes peuplées de palpitantes aventures.



13h30 – 14h30

Petit Palais • De 7 à 10 ans

Théâtre de papier

En s'inspirant de son bel album *Hana et le vent*, **Seng Soun Ratanavanh** te propose de fabriquer une petite scène en 3D avec du papier découpé. Un joli rappel de l'histoire de ce village habité par des êtres de papier qui fraternisent avec leurs voisins faits de bois.

Seng Soun Ratanavanh *Hana et le vent*
(La Martinière jeunesse)



14h – 16h

Le P'tit Studio • Écoute Podcasts
Dès 3 ans

Une histoire et... Oli

Une série pour un temps calme et découvrir des contes, imaginés et racontés par les auteurs et autrices.

14h30 – 15h30

Petit Palais • De 4 à 6 ans

Portrait de Guimauve

Avec **Seng Soun Ratanavanh** amuse-toi à couper, coller et dessiner pour faire un joli portrait de Guimauve, l'adorable (mais de mauvaise humeur !) lapin de l'album *Guimauve et son petit géant*.



Seng Soun Ratanavanh *Guimauve et son petit géant* (La Martinière jeunesse)

Dimanche 13



15h30 – 17h
Petit Palais • Dès 6 ans

Atelier Pop-up

Papiers de couleur, colle et ciseaux... c'est tout ce qu'il te faudra pour créer ton propre pop up en compagnie de l'artiste **Sylvie Bessard**. Avec un clin d'œil aux fans de la forêt et d'animaux !

Sylvie Bessard *Les insectes* (Nathan)



15h30 – 16h et 16h – 16h30
Petite Bulle • De 1 à 6 ans  LSF

Dix petites souris...

Quand dix petites souris décident de s'en aller quelque part, c'est un joyeux bazar. **Colin Thibert**, l'auteur de ces 3 comptines, en propose une lecture pleine d'humour.

Colin Thibert *Dix petites souris s'en vont jouer au foot / Dix petites souris s'en vont à la plage / Dix petites souris s'en vont à Paris* (Joie de lire)

En partenariat avec la Médiathèque départementale de Meurthe-et-Moselle



15h30 – 16h30
Musée des Beaux-Arts
Lecture dessinée • Dès 6 ans

Taupe et Mulot

Taupe et Mulot sont deux amis qui observent le monde chacun à leur manière. L'un est impulsif, créatif mais ne voit pas très bien. L'autre est doux et attentionné. Pour le festival, la comédienne **Claire Cahen** met en voix les aventures de ces deux inséparables tandis que **Benjamin Chaud** les croque en dessins.

Benjamin Chaud *Taupe & Mulot : les Beaux jours* (Hélium)

17h – 18h
Le P'tit Studio • Tout public
La boum

C'est la fin du festival... Viens avec nous chanter, danser et rire sur la musique rock des **Weepers Circus**.

Weepers Circus Métropolis
(Gallimard jeunesse)

> Dédicaces sur site

Les élèves vivent Le Livre sur la Place

Que ce soit par la venue d'auteurs dans leur établissement, par les moments d'échanges privilégiés avec eux au cœur du salon ou pendant l'année, enfants, collégiens, lycéens participent en nombre à chaque nouvelle édition du Livre sur la Place.

La Battle de Stan

Aux côtés de la Métropole et de l'Office Métropolitain de l'habitat, **Daniel Picouly** anime la Battle de Stan qui a pour ambition de développer la confiance en soi des jeunes, de les aider à s'exprimer avec aisance. Cette année, conseillés par le romancier et par la comédienne **Julia Gay**, les élèves de six collèges de la Métropole s'affronteront dans trois épreuves : le « gueuloir » (lecture à voix haute), le « présentoir » (qui donnera une envie irrésistible de lire le livre présenté) et le « bafouilloir » (exercices d'articulation).



Animation : Damien Colombo

Vendredi 11 septembre
Préfecture - 14h

En partenariat avec l'Office Métropolitain de l'habitat du Grand Nancy, la Préfecture de Meurthe-et-Moselle, ICI Lorraine et la Fondation Indigo

Institut des Sourds de la Malgrange

Les primaires de l'Institut des Sourds de la Malgrange se rendent eux aussi au Livre sur la Place. Cette année, ils rencontrent l'illustratrice **Miss Paty** pour un échange autour de sa BD *Miao Miao Magic School* (Oxymore). Pour la première fois, les collégiens profitent eux aussi du festival pour une rencontre avec le romancier **Alexandre Chardin** autour de son roman *Les enfants plume, Vers la jungle mystérieuse* (Little Urban).

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange

La Nouvelle de la Classe

Pour la 18^e édition, le concours sera présidé par le romancier et scénariste **Mikaël Ollivier**. Il intégrera le jury et assistera à la remise des prix au mois de juin 2027. La première phrase de deux de ses romans sera le point de départ de l'inspiration des élèves participants. Les élèves de CM1/CM2 de la Région Grand Est auront donc pour challenge d'inventer collectivement une nouvelle. La classe lauréate gagnera un voyage à Paris pour visiter l'un des sites de la Bibliothèque nationale de France.

Lancement du concours au Livre sur la Place.

Détails du concours et inscriptions
à partir de mi-octobre sur
lelivresurlaplace.fr

En partenariat avec le Crédit Mutuel,
la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture,
Keolis et la Bibliothèque nationale de France.

Place aux écoliers

De la Grande Section au CM2, aux Médiathèques Manufacture, Haut du Lièvre, Saint-Pierre, Stanislas et à la Lu-dothèque Saint-Nicolas, les élèves rencontreront les auteurs **Thomas Baas**, **Gilles Bizouerne**, **Benjamin Chaud**, **Charline Collette**, **Jean-Baptiste Drouot**, **Antoine Guillopé**, **Miss Paty**, **Marie Novion**, **Fanny Pageaud**, **Seng Soun Ratanavanh**, **Junko Shibuya** et **François Soutif**.

Les classes élémentaires profiteront également d'une rencontre au Muséum-Aquarium de Nancy avec **Cécile Jacoud** et dans le Jardin Dominique-Alexandre Godron avec l'association Lire et faire lire.

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy,
le Muséum-Aquarium de Nancy et Lire et faire lire

Des enfants à la rencontre des auteurs

Les collégiens de l'ensemble du Département, de la 6^e à la 3^e, auront la chance de rencontrer des auteurs de littérature jeunesse passionnés, aux parutions variées. Au menu, des romans, du documentaire, une discussion passionnante sur des thèmes d'aujourd'hui (amour, identité, violence, consentement...), une lecture dessinée mais aussi une « Dictée pour les Nuls Junior » concoctée tout spécialement pour l'occasion par **Julien Soulié**, en partenariat avec les éditions First.

Audrey Alwett, *Le jardin des fées* (Drakoo)
Jean-Michel Billioud, *Où habiter demain ?* (Casterman), **Giulia Foïs**, *Et si l'amitié pouvait tout changer ?* (La Martinière jeunesse), **Hervé Giraud**, *Non réparable* (Thierry Magnier), **Agnès Maupré**, *Six sirènes* (Sarbacane) et **Mikaël Ollivier**, *Big Bang* (Thierry Magnier)

En partenariat avec le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, le Muséum-Aquarium de Nancy et le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine

Un auteur dans ma classe

Qu'ils écrivent pour la jeunesse ou pour le grand public, de nombreux auteurs du Livre sur la Place se rendent dans les établissements scolaires de la Métropole, le vendredi du salon pour aller à la rencontre des élèves. Cette année, 11 lycées, 1 collège et 1 classe élémentaire sont concernés.

Sylvie Bessard (école élémentaire Vautrin de Maxéville et une classe de Master I de l'INSPE, en partenariat avec la médiathèque de Maxéville);
Nina Bouraoui (Lycée Chopin, Nancy) ;
Estelle-Sarah Bulle (Lycée Saint-Léon, Nancy);
Simon Chevrier (Lycée Jeanne d'Arc, Nancy) ;
Pierre Ducrozet (Lycée Saint-Dominique, Nancy) ; **Lilia Hassaine** (Lycée La Malgrange, Jarville-la-Malgrange); **Anne Langlois** (Collège Guynemer, Nancy) ; **Jérôme Leroy** (Lycée Paul-Louis Cyfflé, Nancy) ; **David Lopez** (Lycée Henri Poincaré, Nancy) ; **Thélyson Orélien** (Lycée Stanislas, Villers-lès-Nancy) ; **Loulou Robert** (Lycée Daunot, Nancy) ; **Elisa Routa** (Lycée Varoquaux, Tomblaine) ; **Angélique Villeneuve** (Lycée Jacques Callot, Vandœuvre-lès-Nancy)

Des auteurs pour la petite enfance

Au long des trois jours du festival, une programmation est spécifiquement dédiée à la petite enfance : dans trois médiathèques du département (Tremblecourt, Saint-Nicolas-de-Port et Houdemont) et dans la Petite Bulle, sur le site du festival. Le vendredi, les lectures et ateliers accueillent plus particulièrement les enfants venant des structures Petite enfance (crèches, Relais Petite Enfance, centres de Protection maternelle et infantile...). Un atelier intergénérationnel est également proposé aux seniors de la résidence autonomie Robert Chevardé de Nancy et aux enfants de la Pouponnière départementale de Meurthe-et-Moselle.

Avec **Jeanne Ashbé**, **Marie Aubinais**, **Laëtitia Bourget**, **Charline Collette**, **Jean-Baptiste Drouot**, **Junko Shibuya** et **Colin Thibert**

En collaboration avec la médiathèque départementale de Meurthe-et-Moselle, les Bibliothèques de Nancy, dans le cadre du label Premières Pages et le Centre Communal d'Action Sociale de Nancy

Le livre, c'est aussi...

« Je sais » ... qu'on va danser !

Pour une soirée aussi festive qu'imprévisible, deux univers singuliers se rencontrent derrière les platines. Figure incontournable du Grand Est, **Ben Unzip** façonne depuis plus de vingt-cinq ans des sets éclectiques et audacieux, nourris de ses collaborations avec les grandes figures de la scène électronique française et internationale. À ses côtés, **Sébastien Vion**, artiste multiforme passé par le cirque, le théâtre, la danse, le cabaret et la performance, apporte toute la fantaisie, l'humour et l'énergie de son personnage iconique **Corrine**. Ensemble, ils promettent un voyage musical libre et débridé.

Goethe-Institut
SAMEDI 12 SEPTEMBRE
21H30 – 1H

③ **Buvette sur place**

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy

Rencontre en Maison d'arrêt

Chaque année, en partenariat avec l'association Dédale, un auteur vient à la rencontre de personnes détenues à la maison d'arrêt de Nancy-Maxéville. Cette année, c'est l'académicien Goncourt **Éric-Emmanuel Schmitt** qui jouera le jeu des questions/réponses.

Moderateurs

Étienne Augris, agrégé d'histoire ; **Florence Bouchy**, journaliste au Monde des Livres ; **Christophe Chevardé** ; **Damien Colombo**, animateur ; **Manuela Corigliano**, indépendante ; **Anne Cousseau**, maître de conférences littérature française, Université de Lorraine ; **Laure Dautriche**, journaliste à Europe 1 ; **Sonia Déchamps**, journaliste et éditrice ; **Justine Dujardin**, directrice des Bibliothèques de Nancy ; **Solène Gallut**, enseignante en droit ; **Étienne Gernelle**, Directeur de l'hebdomadaire Le Point ; **Olivia Gesbert**, éditrice ; **Clémentine Goldszal**, journaliste Magazine ELLE ; **Pierre Haski**, journaliste ; **Isaure Hiacé**, journaliste à La Croix ; **Aurélié Julia**, directrice de la rédaction de la Revue des Deux Mondes ; **Alexandre Lacroix**, directeur de la rédaction de Philosophie magazine ; **Olivia de Lamberterie**, éditorialiste et cheffe des pages livres du magazine Elle ; **Bernard Lehut**, journaliste ; **Antoine Leiris**, journaliste littéraire ; **Élise Lépine**, journaliste au Point ; **Jacques Letertre**, président de la Société des Hôtels Littéraires ; **Baptiste Liger**, directeur de la rédaction de Lire Magazine Littéraire ; **Véronique Lorre**, animatrice ; **Valérie Marin La Meslée**, journaliste au Point ; **Marianne Meunier**, journaliste à La Croix ; **Nathalie Milion**, animatrice ; **Christophe Ono-dit-Biot**, directeur adjoint de la rédaction du magazine Le Point ; **Katja Petrovic**, journaliste ; **Sarah Polacci**, commissaire générale du Livre sur la Place ; **Jérôme Prod'homme**, animateur ; **Sébastien Reynaud**, indépendant ; **Françoise Rossinot** ; **Frédérique Roussel**, journaliste à Libération ; **Pascal Salciarini**, journaliste à L'Est Républicain ; **Alexandra Schwartzbrod**, directrice adjointe de la rédaction de Libération ; **Philippe Sidre** ; **Jean-Baptiste Thierry**, professeur de droit privé et sciences criminelles ; **Patrick Valléian**, rédacteur en chef de Sept Mook ; **Raphael Zagury-Orly**, philosophe ; **Baptiste Zamaron**, journaliste

Crédits illustrations page 9 Illustration 1 (souris) : ©Haydée, tirée de Dix petites souris s'en vont à Paris (La Joie de Lire, 2022) Illustration 2 (pissenlit) : ©Charline Collette - Crédits photos page 13 : Lucie Bérard ©Dorian Prost ; Eva Bottega ©DR ; Marie Colombe ©Renaud Konopnicki ; Douce Dibondo ©NnoMan ; Olivier Grondeau©Dorian Prost ; Élise Lespade ©Pauline Bellussi ; Daria Marx ©Céline Nieszawer ; Thélison Orléan ©Jean-François Paga ; Maxim Schwartz ©Philippe Matsas

Centre d'hébergement et de réinsertion sociale

Le romancier **Alexandre Chardin** vient à la rencontre des enfants hébergés par l'association Accueil et Réinsertion Sociale (ARS).

En partenariat avec l'association Accueil
et Réinsertion Sociale et la Fondation Indigo

CHRU de Nancy – Hôpitaux de Brabois

Marie Aubinais, illustratrice du Petit Ours Brun, propose un atelier aux enfants malades. Elle est accompagnée par la mascotte Petit Ours Brun qui déambulera dans les couloirs de l'hôpital pour rendre visite à ceux qui ne peuvent pas se déplacer.

La pyramide qui vous fait gagner des livres

La pyramide des livres vous attend sur l'espace du Crédit Mutuel et de sa Fondation pour la lecture.

Estimez le nombre d'ouvrages qu'elle contient et gagnez des bons d'achat à dépenser chez vos libraires préférés !

En partenariat avec le Crédit Mutuel
et la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture

Merci à nos partenaires

Le Livre sur la Place, qui célèbre sa 48^e édition, est organisé par la Ville de Nancy en lien avec l'association de libraires Lire à Nancy. Depuis sa création, l'Académie Goncourt le parraine et nous souhaitons dire toute notre reconnaissance aux Académiciens pour leur soutien si fidèle lors de chaque salon.

Chacun des partenaires cités ici, par son soutien financier et/ou son implication, participe au succès de cet événement devenu aujourd'hui le premier grand rendez-vous national de la rentrée littéraire. Que tous en soient infiniment remerciés !

PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS



Le Ministère de la Culture soutient Le Livre sur la Place et sa priorité à l'accès de la lecture pour tous. À Nancy, les salons de la Préfecture accueillent de grands débats.



Le livre, lien social, ouverture au monde. L'Office Métropolitain de l'habitat soutient la manifestation pour donner le goût de la lecture aux jeunes et à ses locataires par l'organisation de la "Battle de Stan" entre collégiés et amener le livre dans les quartiers.



Le Tribunal administratif et la Cour d'appel accueillent nos programmations.



L'Université et la Recherche, aux côtés du Livre sur la Place pour la 21^e année, proposent ses causeries scientifiques.



Soutien aux salons littéraires phares, rémunérant tous les auteurs en débats, lectures et entretiens. Le Centre national du Livre fête 80 ans d'existence.



Soutien à "La Nouvelle de la Classe" et aux animations en direction du monde scolaire.



Le souci de faciliter et soutenir les initiatives pour conduire la lecture dans les quartiers des communes de la Métropole. Elle nous accompagne pour le cycle "Sciences et littérature".



Un partenariat qui réjouit les étudiants et installe un auteur en résidence universitaire.



Ouvre ses portes à notre programmation et participe financièrement à l'accueil des auteurs.



Soutien à la promotion des éditeurs et auteurs de la région Grand Est.



Nous accompagnent logistiquement, intellectuellement et financièrement dans l'accueil des auteurs ukrainiens.



Aux côtés du Festival pour promouvoir la littérature auprès des collégiens et de la petite enfance.



EUPL (European Union Prize for Literature) met en lumière la créativité et la richesse de la littérature contemporaine européenne

NOUS REMERCIONS AUSSI

L'Opéra national de Nancy-Lorraine, le Muséum-Aquarium de Nancy, le Théâtre de la Manufacture, le CCN - Ballet de Lorraine, le Goethe-Institut Nancy, l'Université de Lorraine, l'Association Accueil et Réinsertion Sociale (ARS), le CHRU de Nancy - Hôpital Central & Hôpital des enfants Brabois, le Caméo Nancy, la Fondation Nicolas Gridel, la Ligue des Droits de l'Homme de Nancy, l'Agence Estia, ValVital Nancy qui accueillent nos programmations. ATILF/CNRS-Université de Lorraine, Institut des Sourds de la Malgrange, Bibliothèque nationale de France (BnF), École nationale supérieure d'art et de design (ENSAD) de Nancy, Lycée Daunot, Les Métalliers Lorrains, Clear Channel, Lire et faire lire pour leur soutien au Festival. Nous remercions très sincèrement la Direction Générale Adjointe ville éducative, culturelle et solidaire et en particulier la Salle Poirer, le Musée des Beaux-Arts et les Bibliothèques de Nancy ainsi que le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), les Directions du Protocole, de la Logistique et moyens généraux du Centre Technique municipal, de l'Écologie et Nature, de la Sécurité et de l'Espace Public. Que tous les agents des Services municipaux et ceux de la Métropole du Grand Nancy qui contribuent avec efficacité et dévouement à la réalisation du Livre sur la Place sachent notre gratitude.

Merci à Françoise Rossinot pour sa fidélité.

Un grand merci aussi aux bénévoles qui nous rejoignent pour accueillir pendant trois jours les auteurs et les visiteurs du Salon.

PARTENAIRES PRIVÉS "OR"



Batigère et sa Fondation contre l'illettrisme nous permettent d'aller à la rencontre de nouveaux lecteurs dans les communes de la Métropole du Grand Nancy. Des moments forts, des liens créés entre habitants des quartiers et écrivains. Et aux côtés du Livre sur la Place pour le prix de La Feuille d'Or de la Ville de Nancy récompensant un auteur de la rentrée ayant un lien avec le Grand Est.

Le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture, coorganisateurs de "La Nouvelle de la Classe". Mais aussi partenaires du "Livre Suspendu", opération qui allie solidarité, humanité et partage d'une passion : la lecture.

Soutien au salon et coorganisateur d'une rencontre.

PARTENAIRES PRIVÉS "ARGENT"



Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Ginkgo récompensant la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre 2026.



Habille un bus aux couleurs du Livre sur la Place et transporte les lauréats du concours de "La Nouvelle de la Classe". Tout le réseau Stan au diapason du salon. Aux côtés du Livre sur la Place pour le 2^e prix Métropolitain du réseau Stan qui récompense un roman francophone de la rentrée littéraire d'hiver ayant pour thème le voyage.

Fondation
Jan Michalski

Pour une programmation internationale amplifiée. Conversations autour d'un pays sans frontière : la littérature.



Le Livre SOUS la Place ! Des ouvrages dans les espaces de stationnement et un écrivain en dédicaces parking Charles-III. Soutiennent les actions solidaires du Livre sur la Place.



Une aide essentielle pour rémunérer les auteurs en entretiens et tables rondes.



Le prix du Livre Environnement de la fondation remis à Nancy.



Créateur de mobilier et signalétique pour Le Livre sur la Place.

PARTENAIRES PRIVÉS "BRONZE"



L'engagement du monde économique vers la culture.



Appui à l'un des débats d'idées du salon.



Soutien au festival et accueil d'un auteur dans ses locaux.



Aux côtés du Livre sur la Place pour l'accueil des invités du cocktail inaugural.



Soutien au festival.



Soutien au festival et accueil d'auteurs dans ses locaux.



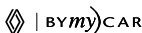
Partenaire des voyages des écrivains.



Pour ses 170 ans, la Gare de Nancy accueille une programmation du Livre sur la Place.



Mise à disposition de chambres pour nos auteurs toute l'année et accueil de nos programmations.



Des voitures pour le transport des auteurs.



Pour un accueil VIP des écrivains en gare de Nancy.



Soutien au festival.

Les auteurs présents

A/B

		Stand ↓	↓ Page
ABEL	Barbara	12	
ACHARD	Virginie	12	
ADLER	Laure	11	54
AFOUTNI	Joakim	16	
AKÉ	Assoukrou	11	60
AKRAMI	Bahareh	37	
ALIE	Marjosé	12	66
ALWETT	Audrey	14	70
ANCÉ	Charles	13	
ANDRÉ	Christophe	11	16, 18
ANDRÉ	Jean-Luc	12	
ANISSIMOV	Myriam	12	51
ANTOINE	Jean-Louis	12	
AOUACHERIA	Abdel	9	30
ARNOULD	Cécile	9	
ASHBÉ	Jeanne	27	
ASSANI-RAZAKI	Ryad	10	10, 53
ASSOULINE	Pierre	11	11, 35, 44
ATTENOT	Denis	11	
AUBINAIS	Marie	27	73
AUBRY	Émilie	11	
AUDOIN	Laurent	27	
AYMON	Gael	27	
BAAS	Thomas	27	73
BAILLY	Pierrick	12	62
BAL	Olivier	11	29, 37
BALTASAR	Eva	8	10, 47
BARDIAU	Emma	11	
BARRÉ	Jean-Luc	12	
BARET	Corinne	40	
BARNAVI	Élie	11	6, 10, 18, 33, 56
BART	Pavel	37	
BASSO-BOCCABELLA	Marcelle	12	
BAUDRY	Florent	18	
BAUER	Alain	11	
BAUMANN	Nadège	34	
BECK	Nicolas	40	
BECK	Nicolas	9	
BEHR	Alain	13	
BELLANGER	Aurélien	11	64
BEMER	Armand	12	
BEN JELLOUN	Tahar	11	11, 22
BENOÎT	Marc	9	42
BÉRARD	Lucie	11	13, 63
BEREST	Anne	8	28, 36
BERGMANN	Boris	12	48
BERNARD	Fred	36	56
BERTAUD	Philippe	8	
BESSARD	Sylvie	27	76
BESSERIE	Maylis	12	62
BESSON	Philippe	11	26
BEUGLET	Nicolas	11	36
BIGNON	Jean-Claude	12	
BILLIQUOD	Jean-Michel	27	
BISTON	Nathalie	33	74
BIZOUERNE	Gilles	27	73
BLAS DE ROBLÈS	Jean-Marie	8	65
BLOCH-RAYMOND	Anny	10	
BOB		36	
BONMARCHAND	Sébastien	13	
BONNEC	Sidonie	12	
BONNEFOY	Alexandre	35	

BONNOT	Xavier-Marie	12
BONTEMPS	Daniel	12
BORDESOULES	Sylvain	36 26
BOSSONG	Nora	11 10, 43
BOTTEGA	Eva	12 13, 39
BOUCHERON	Patrick	8 30, 35
BOUM	Hemley	11 10, 53
BOUR	Sophie	12
BOURAOUI	Nina	12 37
BOURDEAU	Loïc	12 46
BOURGET	Laëtitia	27 71
BOURMEAU	Sylvain	10 22
BOURRE	Sara	12 57
BOUTSINDI	Patrick Serge	13
BRAKNI	Rachida	12 45
BRUCKNER	Pascal	12 11, 48
BRUNET	Marion	12 53
BRUNNER	Michel	39
BRY	David	27
BULLE	Estelle-Sarah	10 66
BULLIT	John	13
BURE (de)	Véronique	12 66
BURON	Yves	8
BUSSI	Michel	11 50

C/D

CARMINATI	Muriel	16
CARRÉ	Isabelle	11 59, 67
CASIRAGHI	Charlotte	11 60
CASSAN	Margaux	12 50
CATEL		36 43
CESTAC	Florence	36
CHABAUD	Cécile	11 66
CHAPOUTOT	Johann	11 19
CHARDIN	Alexandre	27
CHATAGNIER	Florence	11 44
CHAUD	Benjamin	27 76
CHAUVELOT	Jean	12
CHAZAUD (du)	Vincent	12
CHEMIN	Ariane	10 26
CHENNEVIÈRE	Louise	12 49
CHETTEAU	Lisa	36 22
CHETVILLE		37
CHEVALIER	Séverine	12 59
CHEVRIER	Simon	11 50
CHIPOT	Dominique	8
CHOLLET	Jack	12
CLAUDEL	Philippe	12 11, 23, 47, 57
CLÉMENT	Karine	13
COLIN	Bernard	13
COLLETTE	Charline	27 71
COLLINS	Laura	41
COLOMBE	Marie	11 13, 68
COMPAGNON	Antoine	11 41, 54
CONROY	Thierry	39 18
CORYN	Laëtitia	36
COSTA	Patrice	3
COUDERT	Yoan	9
COURNUT	Bérangère	11 65
COURTÈS	Franck	11 48
COURTOIS	Grégoire	11 65
COUTURIAU	Paul	12
CRUCHAUDET	Chloé	36 44

DA COSTA	Adeline	27
DABOS	Christelle	36 41
DANGEL	Stéphane	12
DAUTRICHE	Laure	11
DAUX	Christine	4
DAVIS	Serena	13
DEBON	Nicolas	36
DEBREUX	Albert	12
DECOIN	Didier	12 11, 24
DÉGROMONT	Laurent	16
DEGHANI	Nicolas	36
DEL AMO	Jean-Baptiste	12 20, 43
DELGROIX	Angéline	11
DELESTRET	Nicolas	14
DELVAUX	Martine	10 10, 61
DEZONGLE	Sonja	11 29, 37
DEREZ	Thierry	11 16
DEROUBAIX	Marc-Antoine	9
DESCOTES	Alexandrine	12 20, 67
DÉSÉRABLE	François-Henri	11 30, 52
DESPENTES	Virginie	8 28
DESSENNE	Margot	11
DEVI	Ananda	12 10, 53
DEVILLERS	Sonia	11 34
DIALLO	Diaty	8 37
DIBONDO	Douce	11 13, 61
DIEUDONNÉ	Adeline	11
DÏN	Mamoste	36
DIVRY	Sophie	11 44
DJAÏZ	David	12 45, 50
DOCK	Samuel	12 60
DOMERGUE	Agnès	14
DOSÉ	Marie	8
DOYEN	Franck	8
DREYFUS	Arthur	12 26
DROUOT	Jean-Baptiste	27 74
DROZD	Martine	9 42
DRUM	Isabelle	12
DUBAI	Emmanuel	39
DUCROZET	Pierre	11 40
DUDEK	Arnaud	11
DUMIOT	Victor	11 63
DUMORTIER	David	27 25, 72
DUPONT-MONOD	Clara	12 41
DUPRÉ LA TOUR	Bénédict	11 40
DUPUY	Philippe	36 54
DURAND	Jonas	9
DUSAPIN	Elisa Shua	10 42
DUTREIX	Romain	36

E/F/G

EDLER	Dominique	39	
EL GAMMAL	Jean	9	
ELAMINE	Juliette	12	
EL-GHADBAN	Yara	12	10, 64
ESTRADA DE TOURNIEL	Jérôme	3	
EVANO	Delphine	17	
EZRENA	Laura	11	
FAYOLLE	Valérie	12	
FÉREY	Caryl	11	65
FERRARESE	Estelle	11	67
FLAHAUT	Jessica	40	
FOENKINOS	David	11	

PADHEN		14	SAUSSEY	Jacques	11	VAUFREY	Delphine	35
PAGEAUD	Fanny	27 73	SAUZÉ	Laurent	12	VAUTRIN	Claude	12
PAIX-RUSTERHOLTZ	Laurence	27 47	SCHMITT	Éric-Emmanuel	12 11, 45	VAVASSEUR	Pierre	8
PANASSENKO	Polina	8 67	SCHNECK	Colombe	8 28	VAXELAIRE	Yann	10 24
PANCOL	Katherine	12 61	SCHREIBER-DI CESARE	Christelle	9	VENDEL	Pierre	12
PANDAZOPOULOS	Isabelle	11 57	SCHWARTZ	Maxim	10 13, 61	VENNER	Lucas	12
PAPIN	Line	12 62	SCHWARTZBROD	Alexandra	12 55	VIBRAC	Geoffrey	13
PASCAL	Camille	11 19	SCHWEYER	Philippe	42	VIGNE	Antoine	8 50
PAVLENKO	Marie	11	SÉCHERESSE	Loïc	36	VILLANOVA	Arnaud	11 18
PEB		40	SELLIER	Sylvain	13	VILLEMIN	Jean	8
PEDROSA	Cyril	36	SHALMANI	Abnousse	12 12, 25, 36	VILLEMIN-SICHERMAN	Anne	11
PERCIN	Anne	8 67	SHIBUYA	Junko	27	VILLENEUVE	Angélique	8 40
PEREIRA	Emmanuelle	3	SIMÉANT-GERMANOS	Johanna	11 25, 35	VILLEQUIER	Marie	12
PEREZ	Stéphanie	12	SIRE	Guillaume	11 32	VINCENT	Djinny	32
PÉREZ	Éloïsa	5 9, 17	SKVORTZOFF	Maybelline	36	VINSON	Sigolène	11 20, 38
PÉRINEAU	Fabienne	12	SLIMANI	Leïla	11 20	VITALE	Coquelicot	27 75
PETIT	Alexandra	36	SNÉGAROFF	Thomas	11 38	WALTCH		14
PETITGUÉNOT	Marie	11 49	SODKI	Agnès	27	WARESQUIEL (de)	Emmanuel	11 64
PEYROT	Cécile	32	SOHN	Lili	37	WAVELET	Jean-Michel	13
PHAM TRAN	Jeanne	11 66	SORMAN	Joy	11 49	WEEPERS CIRCUS		76
PICHAT	Bérénice	11 43	SOULIÉ	Julien	11 56	WERTH	Nicolas	8 26
PICOULY	Daniel	12 77	SOURGNES	Richard	12	YONGUI		14
PLANTAGENET	Anne	11 40	SOUTIF	François	27 74	YULKA		29
POIVRE	Michel	37	SPRINGORA	Vanessa	8 28	ZABKA	Camille	12 66
PONTE	Carène	11	STEFÁNSSON	Jón Kalman	8 10, 37	ZAMICHIEI	Marc	12
PORCHER	Simon	11 47	STEHR	Frédéric	27	ZIX	Christian	12
POSTEL	Marin	8 62	STRIDSBERG	Sara	12 10, 57			
POUILLOUX	Balthazar	27 27, 71	STRINATI	Henri	13			
POULAIN-GIORGI	Mireille	12	STUDIOLADA		12			
PRATT	Clotilde	16	SUBILIA	Anne-Sophie	10 39			
PRUDHOMME	David	36 58	SWENNEN	François	12			
PRUDHOMME	Sylvain	11 40	SYLVESTRE	Alixé	12			
PUCCINO	Oxmo	12, 68	TACKIAN	Niko	11			
QUENTIN	Abel	11 17	TADIÉ	Marc	11 16			
QUERCI	Nicolas	42	TADLAOUI	Sarah	11 60			
RATANAVANH	Seng Soun	27 75	TAÏA	Abdellah	11 10, 45			
REIYEL	Val	11	TASSY	Joséphine	11 37			
RICO	Lucie	12 66	TAVERNIER	Tiffany	12 60			
RIGHI	Céline	8 65	TEILLARD	Esther	12 36			
ROBERT	Loulou	11 58	TERRADE	Sophie	13			
ROBIQUET	Michel	13	TESSIER	Greg	14			
ROLIN	Olivier	11 57	TEULADE	Pascal	40			
ROLLAND	Mathieu	11 37	THIBERT	Colin	27 76			
RONZEAU	Romain	36	THIEL	Gilbert	12			
ROSA	Steve	12	THILLIEZ	Franck	11 32			
ROSSINOT	Hélène	11	THOMAS	Chantal	8 60			
ROSTAGNAT	Pétronille	11	THOMAS	Myriam	13			
ROUSSEAUX PERIN	Romain	14	THOMINOT	Andrea	10 36, 58			
ROUTA	Elisa	11 63	THON	Alain	12			
ROUYER	Nathalie	13	TINARD	Laura	8 59			
ROUYER-DURAND	Catherine	39	TISSERAND	Camille	31			
ROZAN	Arnaud	12	TONQUÉDEC (de)	Guillaume	12 42			
RUFIN	Jean-Christophe	11 24	TRASKMAN	Caleb	11 31			
RUGAMBA	Dorcy	12 53	TRONQUART	Martine	10 24			
			TURCKHEIM (de)	Émilie	12 44			
			TYST		14			
			URREA	Valérie	36 22			

S/T/U			V/W/X/Y/Z		
SABARD	Clarisse	11	VALEMBOIS	Fanny	12 29
SACCO	Joe	36 10, 42, 55	VALOGNES	Aurélié	12
SAINT-ÉLOI	Rodney	12 10, 64	VANHÉE	Patrick	12
SAINTOT	Alain	13	VASSET	Philippe	11 42
SALVINO	Michel	18			
SANBAR	Elias	11 6, 10, 18, 33, 56			
SAPIN	Mathieu	36 26			

Le livre toute l'année

25 septembre

En partenariat avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine, Philosophie Magazine et l'Hôtel Littéraire Stendhal



Camille Kouchner ©Bénédicte Roscot

Opéra national de Nancy-Lorraine • 19H

Otello

À l'occasion d'*Otello*, opéra de Giuseppe Verdi, mis en scène par Ted Huffman, du 26 septembre au 4 octobre, rencontre autour de la place des femmes dans l'art avec **Christelle Taraud** et **Camille Kouchner**

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra

8 octobre

En partenariat avec l'Hôtel Littéraire Stendhal



Baptiste Beaulieu ©Dorian Prost

Hôtel de Ville • Place Stanislas • 18H30

Baptiste Beaulieu

Grande rencontre avec le médecin et écrivain **Baptiste Beaulieu** autour de son nouveau roman à paraître le 1^{er} octobre et dans lequel il nous fait toucher de plus près la fatigue des médecins. Un roman essentiel pour comprendre ce qui se joue dans ces métiers du soin, mais aussi un roman tendre sur la passion et sur la transmission.

Baptiste Beaulieu, *L'homme qui choisit la douceur* (L'Iconoclaste)

17 décembre

En partenariat avec l'Hôtel Littéraire Stendhal



Marc Levy ©David Ken

Salle Poirel • 18H30

Marc Levy

Traduits en 50 langues, ses romans ont été publiés à plus de 50 millions d'exemplaires, **Marc Levy** revient à Nancy pour nous parler de son nouveau roman à paraître en octobre aux éditions Robert Laffont.

11 mars 2027

En partenariat avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine et l'Hôtel Littéraire Stendhal



Philippe Claudel ©DR

Opéra national de Nancy-Lorraine • 19H

Brodeck

Rencontre avec **Philippe Claudel** à l'occasion de la programmation de l'opéra *Brodeck* de Daan Janssens, adapté de son roman dans lequel il explore la figure de l'étranger. Une grande fable sur la xénophobie, la lâcheté, la honte et la mémoire blessée. L'occasion de revenir, vingt ans après sa sortie, sur l'un des grands succès de l'écrivain, président de l'Académie Goncourt.

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra

Les lieux de programmation



- ① Chapiteau
- ② Jardin du Livre
- ③ Forum littéraire Bernard Pivot
- ④ Le P'tit Studio
- ⑤ Petit Palais
- ⑥ Petite Bulle
- ⑦ Kiosque de la Pépinière
- ⑧ Agence Estia
- ⑨ Tribunal administratif
- ⑩ Cour d'appel
- ⑪ Église des Cordeliers
- ⑫ Opéra national de Nancy-Lorraine
- ⑬ Musée des Beaux-Arts
- ⑭ Hôtel de Ville • Place Stanislas
- ⑮ Hôtel de Ville • Salle Mienville

- ⑮ Préfecture
- ⑰ Place d'Alliance
- ⑱ Muséum-Aquarium • Amphithéâtre Lucien Cuénot
accès rue Godron
- ⑲ Muséum-Aquarium
34 rue Sainte-Catherine
- ⑳ Jardin Godron
- ㉑ Théâtre de la Manufacture •
CDN Nancy Lorraine
- ㉒ Médiathèque Manufacture • Boucan
- ㉓ Goethe-Institut
- ㉔ Salle d'Honneur des Universités
- ㉕ Bibliothèque Stanislas
- ㉖ Salle Poirel
- ㉗ Caméo Commanderie

- ㉘ Caméo Saint-Sébastien
- ㉙ Maison Hospitalière St-Charles
- ㉚ CHRU de Nancy - Hôpital Central
- ㉛ Sciences Po
- ㉜ Nancy-Thermal • Galerie historique
- ㉝ CCN - Ballet de Lorraine
- ㉞ Acoris Mutuelles
- ㉟ Hôtel Littéraire Stendhal
- ㊱ Fondation Nicolas Gridel
- ㊲ Parking Indigo Charles III
- ㊳ Rotary Club Nancy Majorelle •
Mercure Gare
- ㊴ Ligue des Droits de l'Homme •
Maison Bonnet
- ㊵ Fondation Solange Bertrand
- ㊶ Toilettes publiques

Dans le cadre du Plan Vigipirate renforcé, pour votre protection, des contrôles de sécurité ont lieu à chaque entrée des sites de programmation et de la Place de la Carrière. L'accès à l'ensemble de ces lieux est également soumis aux protocoles sanitaires en vigueur aux dates de la manifestation. Le public est tenu de respecter les règles d'accueil liées à chacun des lieux de programmation. **Rencontres, tables rondes, lectures, en accès libre dans la limite des places disponibles, sauf exceptions mentionnées dans le programme.** Les salles devront impérativement être libérées entre chaque programmation.

Le Livre sur la Place est un événement Ville de Nancy entièrement gratuit.

LE LIVRE SUR
LA PLACE
NANCY

lelivresurlaplace.fr