

4^e ÉDITION

Em branche ments

FESTIVAL
DE L'ARBRE

DU 05.09 AU 09.09
DE 10H À 19H

PARC
DE LA PÉPINIÈRE

JARDIN GODRON

LE BOIS AU FIL
DE L'ARBRE

PROGRAMME



MARRONNIER COMMUN / D'INDE
Aesculus hippocastanum
semblable au hêtre
des jadis
Fleur en vert-rose en
grappe dense, très parfumée
Fruit en coque verte
à maturité marron
Hauteur 20-25 mètres
Climat méditerranéen
Marronier d'Inde
en plusieurs variétés
avec des fruits
de couleur vert-rose
à maturité marron

DE PAYS-DE-CAVALIER
LA FORTUNE



Édito

Connaissez-vous vraiment les arbres ?
Leur vie et leurs secrets ?

Ces êtres tantôt majestueux, tantôt fleuris ou fruitiers, mais toujours source de protection et de fraîcheur dans un monde qui se réchauffe, ont beaucoup plus à raconter sur eux-mêmes qu'on ne le pense.

Tous les esprits curieux pourront se donner rendez-vous au festival Embranchements, qui sera de retour au parc de la Pépinière et dans quelques autres lieux de la ville du samedi 5 au mercredi 9 septembre 2026.

Sous tous les angles, l'arbre se révélera : par un regard artistique et créatif, à travers le travail des scientifiques et des experts de la gestion du patrimoine arboré ou encore par le jeu, avec des animations pour petits et grands.

Cette année, l'architecture sera mise à l'honneur avec l'exposition des microarchitectures en bois créées dans le cadre des Défis du Bois, qui prend place dès le mois de juin dans le parc de la Pépinière, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois d'Épinal, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et les Compagnons du Devoir.

Faire de l'arbre un objet d'intérêt, avec toute une programmation construite autour, c'est affirmer sa valeur. Dans un monde en proie au réchauffement climatique, avec des vagues de chaleur toujours plus fréquentes et plus intenses, la Ville de Nancy souhaite proposer aux habitants et aux visiteurs des événements autour de la nature qui soient riches et inspirants. C'est un enjeu de préservation du vivant, tant l'éveil des consciences écologiques et le sensible s'entremêlent : nous sommes plus enclins à protéger ce que l'on connaît et ce à quoi on tient.

Entre un colloque international animé par des experts et des gestionnaires venus de tous les horizons, des récits documentaires d'aventures et un jeu de société conçu par la Ludothèque Saint-Nicolas grâce au recyclage du bois d'élagage des parcs de la Ville, Embranchements fait le pari que l'arbre nous élève et nous offre, pendant le festival, un espace autour duquel se retrouver et prendre la mesure du caractère fascinant et unique de notre environnement.

En apprendre plus sur l'histoire des arbres, c'est déjà être acteur ou actrice de leur préservation. Alors, en septembre, venez découvrir et agir avec nous !

Mathieu Klein,
Maire de Nancy
Président de la Métropole du Grand Nancy

Le bois au fil de l'arbre

Parc de la Pépinière



Pépinière en vert



Pépinière



Marronnier

Noyer



Épicéa



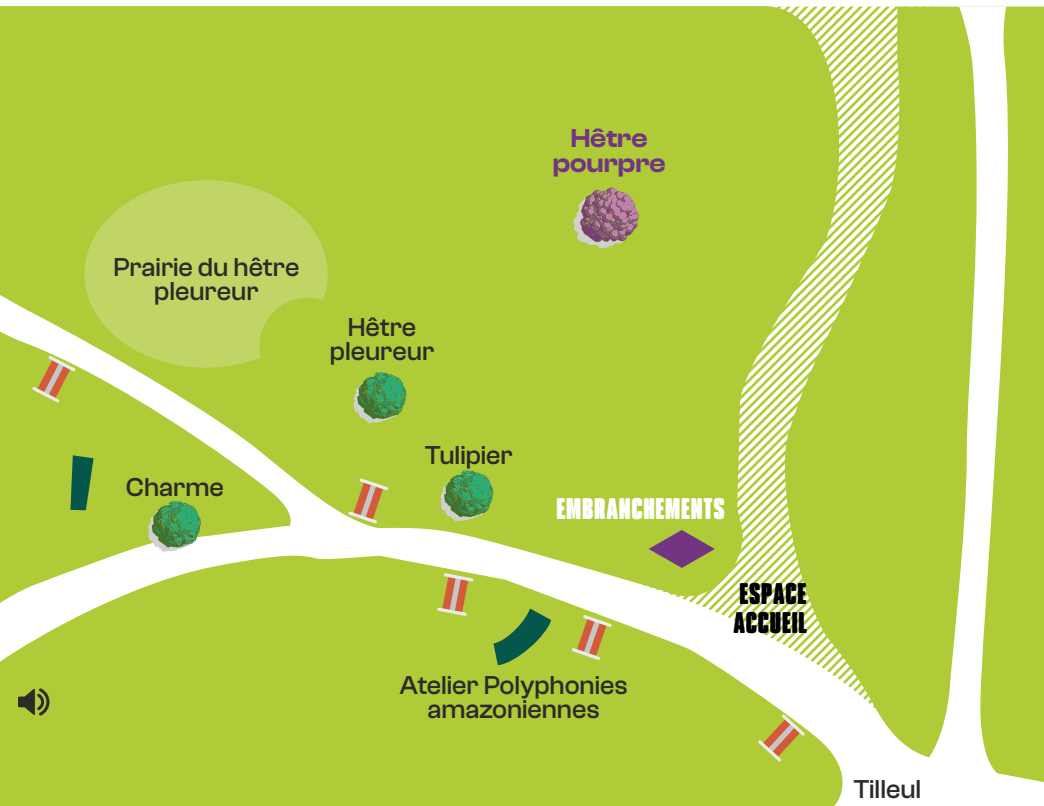
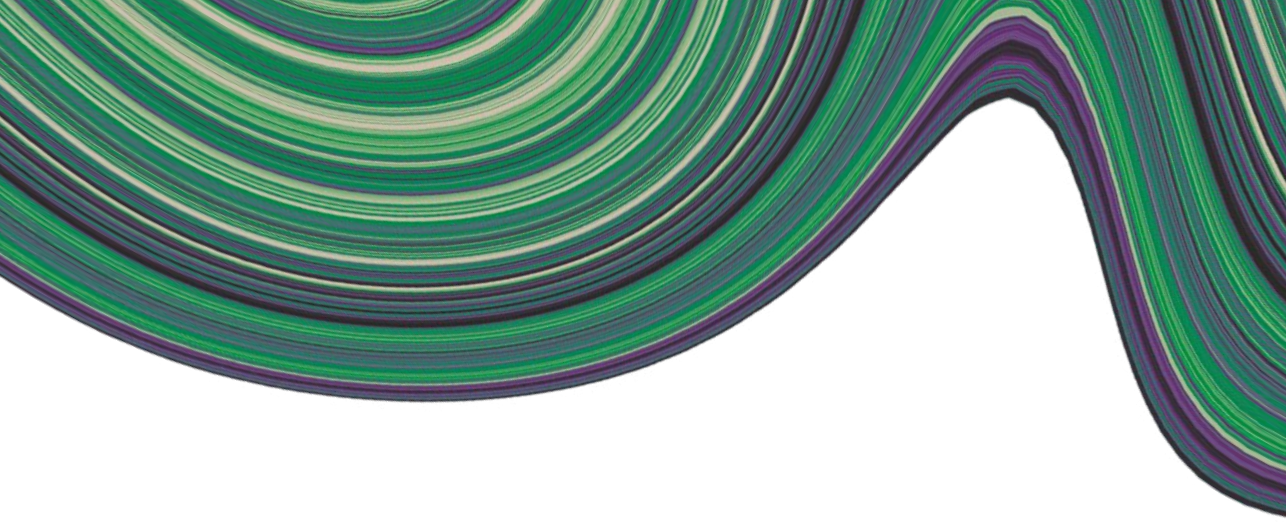
Kiosque



Place
Carrière



Les animations proposées tout au long de l'événement (conférences, visites) seront annoncées au micro. Il est également possible de se renseigner auprès de l'équipe Écologie et Nature pour obtenir des informations complémentaires.



LÉGENDE

-  Pépinière en Vert
-  Les Défis du Bois
-  Exposition photographique
Les arbres improbables
-  Création sonore
Amazonie, entre les pluies
-  Création artistique
La couleur de leurs cendres
-  Atelier Polyphonies
amazoniennes





EMBRANCHEMENT

Samedi 5 septembre Inauguration d'Embran- chements

15 H - PRAIRIE DU HÊTRE PLEUREUR

La quatrième édition du festival de l'arbre Embranchements rassemble tous ses acteurs pour ce temps inaugural dans la prairie du hêtre pleureur.



Embranchements, le festival où l'arbre raconte son histoire

PAR MARION HÉROGUET, YANNICK ANDRES
ET STÉPHANE HARTE, DE LA DIRECTION ÉCOLOGIE
ET NATURE DE LA VILLE DE NANCY

Le festival Embranchements est né en 2013 pour célébrer l'arbre à Nancy. Notre ville a un lien très étroit et historique avec ce végétal emblématique. En invitant artistes, scientifiques et tous ceux qui travaillent avec et pour l'arbre, celui-ci raconte son histoire. Avec l'un d'entre eux, le hêtre pourpre du parc de la Pépinière, c'est un voyage dans le temps qui

s'opère, un temps de l'arbre qui est foncièrement différent du temps de l'homme. Une simple observation à distance de ce vénérable dévoilera les fragilités de son bois et la résistance exceptionnelle de cet être vivant qui lutte contre des champignons qui le rongent peu à peu. Serait-ce un modèle pour nous, humains, pourrions-nous en tirer une leçon de vie ?

Une déambulation sera proposée pour aborder la vie de l'arbre en ville et les différentes essences présentes à Nancy.

Samedi 5 et dimanche 6 septembre

Horaires : renseignements auprès de l'espace accueil.

Samedi 5 et dimanche 6 septembre



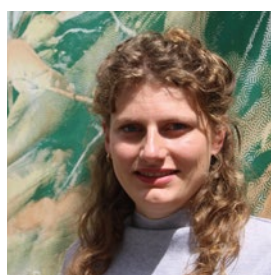
Corde à soi et moulinette

ATELIER DE GRIMPE

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
PARC DE LA PÉPINIÈRE

PAR GAUTHIER DELSART, ÉDUCATEUR
SPORTIF ET GRIMPE D'ARBRE

Pour tous ceux qui rêvent de s'élever dans les cimes du parc de la Pépinière, Embranchements vous le permet. Deux ateliers s'installent le long des troncs. Avec « La corde à soi », vous êtes installé sur votre corde, dans un baudrier. Vous évoluez et gagnez de la hauteur, à l'aide de différentes méthodes proposées et assurées par l'éducateur. C'est une activité facile à comprendre et à réaliser, qui développe coordination motrice et autonomie. Avec la « moulinette » vous êtes aussi dans un baudrier, mais l'évolution se pratique en duo. L'un prend le rôle du grimpeur et l'autre de l'assureur. Le grimpeur se contente d'évoluer sans se soucier de sa corde, l'assureur doit suivre le grimpeur depuis le sol en gardant la corde tendue tout au long de la progression. Cela demande une coordination et de la communication, tout en favorisant l'entraide et la confiance.



La couleur de leurs cendres

ACTION ARTISTIQUE

SAMEDI 5 SEPTEMBRE DE 18 H À 20 H 45
PÉPINIÈRE, FACE AU HÊTRE POURPRE

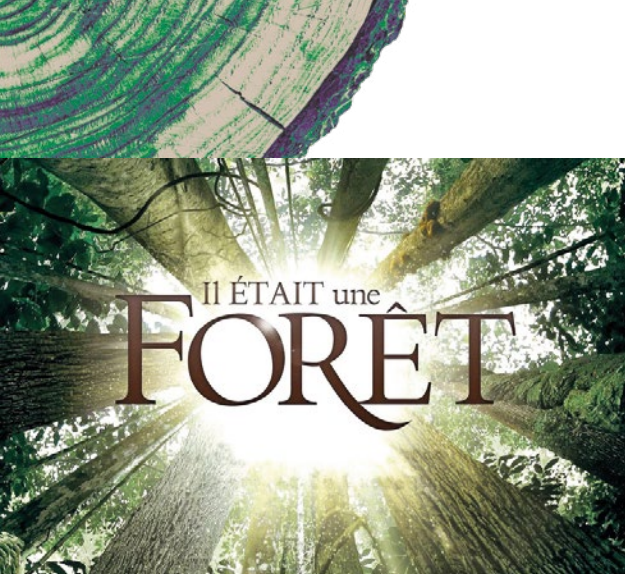
DE ANNA COULET, ARTISTE

Depuis près de 150 ans, le hêtre pourpre du parc de la Pépinière regarde passer les saisons et les générations. Sous ses branches, des enfants ont joué, des familles se sont retrouvées, des amoureux se sont photographiés, des passants se sont arrêtés quelques instants à l'ombre de son feuillage sombre. Aujourd'hui, l'arbre s'affaiblit peu à peu, mais sa présence continue d'habiter les mémoires.

Autour d'un feu allumé à son pied, une partie de son bois mort sera transformée en cendres pour donner

naissance à des émaux de céramique. Chacun pourra alors partager un souvenir, un dessin, quelques mots liés à cet arbre ou à un autre arbre qui a compté.

De ces cendres et de ces récits naîtront l'œuvre *La couleur de leurs cendres* : une dalle de céramique pensée comme un espace où s'asseoir, se retrouver, prolonger les moments partagés et une stèle, comme une trace discrète des souvenirs confiés au hêtre pourpre.



Il ÉTAIT une FORÊT

Il était une forêt

DOCUMENTAIRE

SAMEDI 5 SEPTEMBRE DE 14 H À 18 H
MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE,
AU BOUCAN

DE LUC JACQUET

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc JACQUET filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre

avec le botaniste Francis HALLÉ a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. *Il était une forêt* offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme – du plus petit au plus grand – connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel.

Créer, empiler, préserver !

JEUX DE SOCIÉTÉ

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
DE 9 H À 12 H ET DE 14 H À 17 H
PARC DE LA PÉPINIÈRE

PAR LA LUDOTHÈQUE SAINT-NICOLAS

Venez jouer et construire le réseau écologique le plus efficace de la forêt en tenant compte de la biodiversité et des besoins de chacun !

Les plus jeunes pourront également laisser libre cours à leur imagination



grâce à ELAGO, jeu d'emboîtement et d'empilement écoresponsable, conçu par la Ludothèque Saint-Nicolas suite au recyclage du bois d'élague des parcs de la ville.



Polyphonies amazoniennes

ATELIER

**SAMEDI 5
ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
LISIÈRE D'ÉCOUTE**

PAR MARC NAMBLARD, ARTISTE
SONORE ET GUIDE NATURALISTE

S'installer dans un transat sonore installé dans une clairière du festival, poser un casque audio sur ses oreilles et se laisser porter par les sons de la forêt amazonienne.

Des enregistrements réalisés dans des territoires chers au botaniste Francis Hallé, entre Guyane française et Brésil. Chants d'oiseaux, insectes, amphibiens, singes, pluie... mais aussi voix et scènes de vie captées au sein de la communauté amérindienne Wayäpi composent cette traversée sonore à découvrir librement, quelques minutes ou bien davantage, au gré de vos envies.

Présent tout au long du week-end, Marc Namblard sera disponible pour échanger avec le public et partager les histoires, les rencontres et les contextes qui entourent ces captations.



Francis Hallé, le passeur d'arbres

DOCUMENTAIRE PROJETÉ EN PLEIN AIR,
AU CŒUR DES ARBRES

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
21 H | PRAIRIE DU HÊTRE PLEUREUR**

DE PIERRE-MARIE HUBERT, RÉALISATEUR ET EXPLORATEUR

Mathieu s'est installé au Costa Rica depuis déjà deux années. C'est un passionné de nature et de sa biodiversité. Il est employé dans un centre de protection d'un perroquet menacé d'extinction.

En parcourant un ouvrage de botanique, il réalise son manque de connaissance sur le milieu forestier et il a l'idée audacieuse de suggérer à son auteur, l'éminent professeur Francis Hallé, de le rejoindre !

Séduit par l'engagement de Mathieu, le célèbre botaniste, inventeur des expéditions du « Radeau des cimes », accepte l'invitation. De cette rencontre inédite vont naître des échanges fructueux. C'est que Francis a un grand projet à mettre en place, et c'est l'occasion de transmettre à Mathieu l'essentiel...



“Pépinière en Vert”, l’horticulture et le maraîchage à l’honneur

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
DE 10 H À 19 H | PARC DE LA PÉPINIÈRE**

Plus de 80 exposants sont réunis pour présenter leurs plantes, leurs productions et leur savoir-faire : jardiniers, maraîchers, horticulteurs et pépiniéristes proposent une grande diversité de végétaux. Des associations de protection de la nature seront

également présentes, ainsi que le Campus de Pixérécourt, l’École d’Horticulture de Roville-aux-Chênes, le Centre Horticole de Courcelles-Chaussy et la Société Centrale d’Horticulture de Nancy, pour échanger, conseiller et répondre aux questions.



L’arbre et la matière

CONFÉRENCE

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
DE 9 H À 12 H ET DE 14 H À 17 H | PARC DE LA PÉPINIÈRE**

PAR MERIEM FOURNIER, INGÉNIEURE AGROPARISTECH

Au fil de l’évolution, grâce au bois, les plantes ont pu devenir des arbres, organismes gigantesques et longévifs. Parallèlement et sur des temps plus récents, le matériau bois accompagne les évolutions de nos sociétés : facile à travailler, offrant une diversité de propriétés, il a permis et permet toujours de se loger et de se chauffer, mais aussi d’emballer, d’imprimer les écrits ou de faire de la musique, et de façon moins connue, de s’habiller ou de se soigner. Il sera aussi question des caractéristiques millénaires du bois qui ont été copiées par les matériaux de haute technologie – « light cellular », « sandwich » ou composites. Une attention particulière sera également portée à la diversité des qualités de bois en lien avec la diversité des espèces d’arbres et des usages.



L'architecture secrète des arbres

VISITE SCIENTIFIQUE DU PARC

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

DE 9 H À 12 H ET DE 14 H À 17 H | PARC DE LA PÉPINIÈRE

PAR ERWIN DREYER, DIRECTEUR DE RECHERCHES INRAE RETRAITÉ,
SPÉCIALISTE DE L'ÉCOPHYSIOLOGIE DES ARBRES

Les arbres présentent, derrière une homogénéité apparente, une grande diversité de formes pour peu qu'on les observe de plus près. Cette diversité de formes résulte d'une part du fait que les arbres appartiennent à des groupes taxonomiques très variés, et que leurs dynamiques de croissance sont elles aussi très variées. Lors de cette visite, cette diversité sera explorée à partir de quelques exemples présents dans le parc de la Pépinière, en examinant

les dynamiques de croissance et d'acquisition de la forme de ces arbres à partir de leur aspect actuel. Plusieurs questions guideront également l'observation : comment un arbre fait-il pour transporter de l'eau du sol vers ses feuilles ? Y a-t-il une limite à la croissance en hauteur ? Pourquoi les arbres sont-ils (généralement) droits et verticaux ? Autant de questions qui pourront être abordées au fil de la visite.

Ça grimpe !

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

DE 9 H À 12 H ET DE 14 H À 17 H | PARC DE LA PÉPINIÈRE

Les grimpeurs-élagueurs étudiants de Courcelles-Chaussy prennent de la hauteur sur le parc avec des démonstrations de grimpe.

La mémoire des bois

ATELIER

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
DE 9 H À 12 H ET DE 14 H À 17 H
PARC DE LA PÉPINIÈRE**

PAR LE CENTRE PERMANENT D'INITIATIVE
POUR L'ENVIRONNEMENT (CPIE) DE NANCY
CHAMPENOUX.

Savez-vous qu'un arbre garde en mémoire les traces du temps qui passe ? À travers un jeu de reconnaissance des écorces, l'observation de rondelles de bois suspendues et une initiation à la dendrochronologie, partez à la découverte des indices cachés dans les arbres : âge, essence,



années de sécheresse ou de croissance... chaque bois raconte une histoire. Comme de véritables enquêteurs du vivant, vous découvrirez aussi comment les scientifiques utilisent le bois pour dater des objets anciens et remonter le fil du temps.



Montre moi tes feuilles et je te dirai qui tu es !

ATELIER DE RECONNAISSANCE DES ARBRES

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
DE 14 H À 17 H | PARC DE LA PÉPINIÈRE**

PAR FRANÇOIS LEBOURGEOIS, DOCTEUR EN ÉCOLOGIE
ET PROFESSEUR À AGROPARISTECH.

Avec ses 17 millions d'hectares, la forêt française occupe 31 % du territoire national, ce qui fait de la France le quatrième pays européen après la Suède, la Finlande et l'Espagne. La forêt française métropolitaine se place en réalité largement en tête si on considère la diversité en espèces d'arbres, d'arbustes et d'arbrisseaux (environ 190 espèces) et la diversité des milieux. Reconnaître les arbres et les arbustes est donc

indispensable à tous ceux qui s'intéressent à la forêt ! Cette reconnaissance nécessite de bien observer plusieurs critères parmi lesquels les feuilles sont essentielles à prendre en compte... petites ou grandes, poilues ou non, toutes rondes ou en creux et en bosses... Saurez-vous relever le défi de reconnaître quelques espèces par leurs feuilles ?

L'arbre qui épiçait le palais

ATELIER

**DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
PARC DE LA PÉPINIÈRE**

PAR JULIEN BURTEZ, ARTISAN ÉPICIER

Le Nancéien Julien Burtiez est un grand connaisseur du vaste monde des épices. Certains fruits d'arbres s'invitent régulièrement dans les cuisines de chefs renommés. Ils parfument aussi nos plats de tous les jours et offrent un voyage gustatif autour de la planète culinaire. Julien crée spécialement un mélange d'épices pour le festival



de l'arbre « Embranchements ». Le visiteur a l'occasion de tester son nez et ses connaissances. Si la composition du mélange est trouvée, bingo, il repart avec le flacon qui contient la merveille relevée.

Mardi 8 et mercredi 9 septembre



Du danger au risque dans la gestion du patrimoine arboré

**COLLOQUE INTERNATIONAL ANIMÉ PAR DES EXPERTS INTERNATIONAUX
ET DES GESTIONNAIRES VENUS DE TOUS LES HORIZONS**

Ce volet du festival veut s'ouvrir sur un matériau, le bois, chair de l'arbre. Ce bois a une texture, un fil, une matière que l'on aime regarder et toucher, que l'homme façonne ou sculpte, avec lequel il construit aussi. Le bois a une résistance. Il est vivant et subit parfois des attaques. Ces attaques le fragilisent. Il peut alors résister, se fissurer ou céder. L'homme doit bien observer ces transformations s'il veut préserver l'arbre.

Il sera question de bois et d'arbres, de résistance et de risque, d'évaluation, de décision et d'expertise, avec des experts reconnus et des gestionnaires venus de tous les horizons. Un temps d'échange essentiel pour envisager l'avenir de nos arbres citadins. Les différentes approches scientifiques et techniques se croisent pour dialoguer.



**PRÉINSCRIPTION AU COLLOQUE
UNIQUEMENT EN LIGNE**

90 € / JOUR

45 € / DÎNER-DÉBAT

Colloque ouvert à toutes et tous, sur inscription et dans la limite des places disponibles. Les modalités d'inscription et de règlement vous seront envoyées par la suite. Scannez ce QR code ou rendez-vous sur demarches.nancy.fr/je-compte-participer-a-embranchements/

PROGRAMME DU COLLOQUE

À L'AMPHITHÉÂTRE DOMINIQUE ALEXANDRE GODRON

Les différentes approches scientifiques et techniques se croisent pour dialoguer.

Mardi 8 septembre de 8 h 30 à 18 h 30

MATIN

ÉVALUER LE DANGER

Gérer les arbres en ville :

que risque-t-on ?

par Julie EL GHAI, juriste à la Métropole
du Grand Nancy.

Les outils de diagnostic : de l'œil au PC

par Nicolas BEGUIN, arboriste expert
suisse.

La probabilité d'échec, méthode SIA

par Paul GOURGUE, arboriste expert belge.

Du danger au risque, l'enjeu des biais dans le diagnostic

par Stève DUCHENE, diagnostic
recherche innovation.

APRÈS-MIDI

ÉVALUER LE RISQUE

QTRA, quantifier le risque

par Benoît DE REVIERS, arboriste conseil/
grimpeur.

Méthode SCORE

par Philippe TROUILLET, arboriste expert
français.

Est-ce que tous les arbres sont égaux face aux méthodes ?

par Tom JOYE, arboriste expert belge.

L'expert peut-il porter le risque ?

par GECAO.

Diffusion du documentaire

Francis Hallé, le passeur d'arbres.

À PARTIR DE 19 H, DANS LES GRANDS SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE

DÎNER-DÉBAT

Échange autour des images du tournage au Costa Rica, avec Pierre-Marie HUBERT,
réalisateur de *Francis Hallé, le passeur d'arbres.*

Mercredi 9 septembre de 8 h 30 à 17 h

MATIN

QUE PEUT-ON FAIRE POUR GÉRER/VIVRE AVEC LE RISQUE ?

Face aux risques, des actions

par Ludovic RICHARD, Ville d'Angers
et André GUYOT, Ville de la Rochelle.

Quand le risque devient une réalité, les conséquences dans la gestion

par Gabriel PICOT et François HEITZ,
Ville de Strasbourg.

La gestion du risque, prise en compte dans la gestion d'une collectivité

par Alexandre BOURGUOIN, Ville de Pau.

Et si le risque était la perte de l'arbre

par Katia BLAIRON, Université de Lorraine.

APRÈS-MIDI

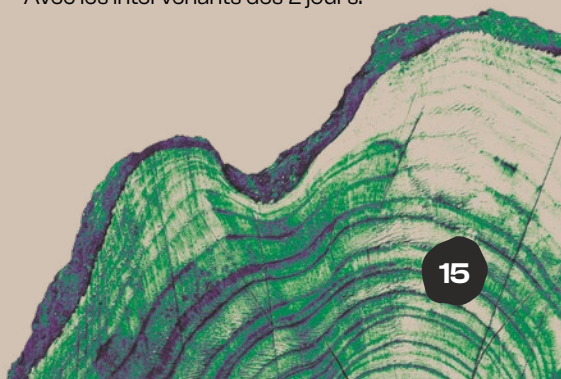
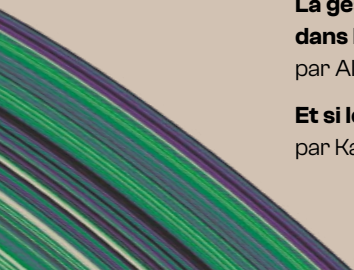
POUR ALLER PLUS LOIN

Le diagnostic, que doit-il contenir, jusqu'où doit-il aller ?

Avec les intervenants des 2 jours.

Formation : qui doit diagnostiquer, quel apprentissage ?

Avec les intervenants des 2 jours.



Tout au long du festival



Essences d'architectures

MICROARCHITECTURES DES DÉFIS DU BOIS

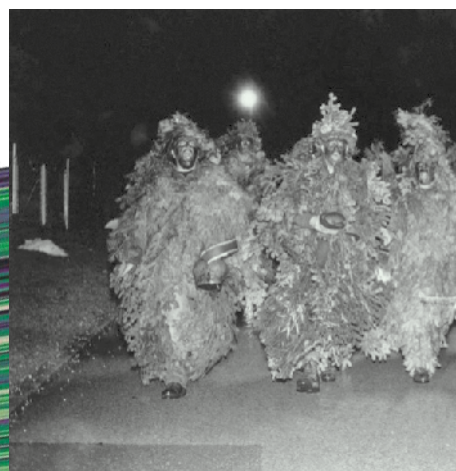
PARC DE LA PÉPINIÈRE

Depuis plus de 30 ans, les Défis du Bois invitent les étudiants de l'ENSTIB, de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et les Compagnons du Devoir à relever un défi exigeant et créatif : concevoir en quelques jours des microarchitectures en bois, à partir d'un thème imposé.

Les structures ont pris forme au Campus Bois à Épinal avant d'être acheminées et assemblées au Parc de la Pépinière, où elles se sont progressivement révélées

au public, transformant l'espace en parcours d'architectures inattendues.

Les six réalisations, chacune inspirée d'une essence d'arbre, donnent ainsi naissance à un dialogue sensible avec le vivant, en hommage à la matière qui les a rendues possibles. Plus qu'un exercice architectural, l'événement met en lumière la force du collectif, la contrainte du temps et la liberté de créer autrement.





Amazonie, entre les pluies

CRÉATION SONORE

PARC DE LA PÉPINIÈRE

PAR MARC NAMBLARD, ARTISTE SONORE
ET GUIDE NATURALISTE

Une création sonore inédite, fruit d'enregistrements réalisés en Guyane française entre 2014 et 2026, parfois dans des lieux chers à Francis Hallé. Ces « paysages sonores », captés à différentes hauteurs, entre coucher et lever du soleil et en début de saison des pluies, mêlent stridulations d'insectes, chants d'oiseaux, cris d'amphibiens, et, plus ponctuellement, ceux de mammifères arboricoles.

Il s'agit d'une invitation à écouter la forêt tropicale comme il l'a tant aimée : entre l'envie irrésistible d'en percevoir les plus grands secrets et le désir de se laisser tout simplement porter par ce qu'elle offre à nos sens et à notre imaginaire.

Les arbres improbables L'homme sort du bois

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

PARC DE LA PÉPINIÈRE

PAR FRANÇOIS LE DIASCORN (EN PARTENARIAT AVEC LA
MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE ET DE LA PHOTOGRAPHIE).

Les arbres nous ressemblent. Comme nous, ils ont un tronc, des bras (leurs branches), des pieds (leurs racines), du sang qui les irrigue (leur sève), des cheveux qu'ils perdent (leurs feuilles). Mais certains arbres nous ressemblent encore plus. Ce sont les arbres anthropomorphes ou zoomorphes dans

lesquels les hommes ont depuis toujours vu, prisonnières de l'écorce, des formes humaines ou animales. L'arbre, de familier, est devenu extraordinaire, inquiétant, improbable et vénéré, car il est la preuve que des forces mystérieuses peuvent emprisonner dans du bois des créatures vivantes.



Il a grandi à la Pépinière

2013 a vu germer un festival de l'arbre qui a d'emblée mêlé des approches artistiques, poétiques, mais aussi scientifiques et techniques. Un festival pour une rencontre avec ce végétal toujours surprenant par sa biologie, sa force de résistance, sa beauté plastique ou les messages pertinents qu'il adresse aux humains.

Embranchements était né dans nos têtes. Il a bien grandi dans le parc de la Pépinière, lieu de nature emblématique de Nancy. Il revient donc en 2026, toujours vivant et ambitieux.

UNE MATIÈRE À REGARDER ET À TOUCHER

Embranchements a 14 ans et a déjà connu trois éditions. Ce quatrième volet du festival veut s'ouvrir sur un matériau : la chair de l'arbre, le bois. Ce bois qui révèle une texture, un fil, une matière que l'on aime regarder et toucher, que l'homme façonne ou sculpte, avec lequel il construit aussi.

Un bois qui possède une résistance propre, qui est vivant et qui subit parfois des attaques. Elles le fragilisent, il peut alors résister, se fissurer ou céder. L'homme doit bien observer ces transformations s'il veut préserver l'arbre.



Embranchements



NANCY.FR



Nancy,

La ville de Nancy remercie l'ensemble des mécènes et les partenaires qui soutiennent Embranchements.

