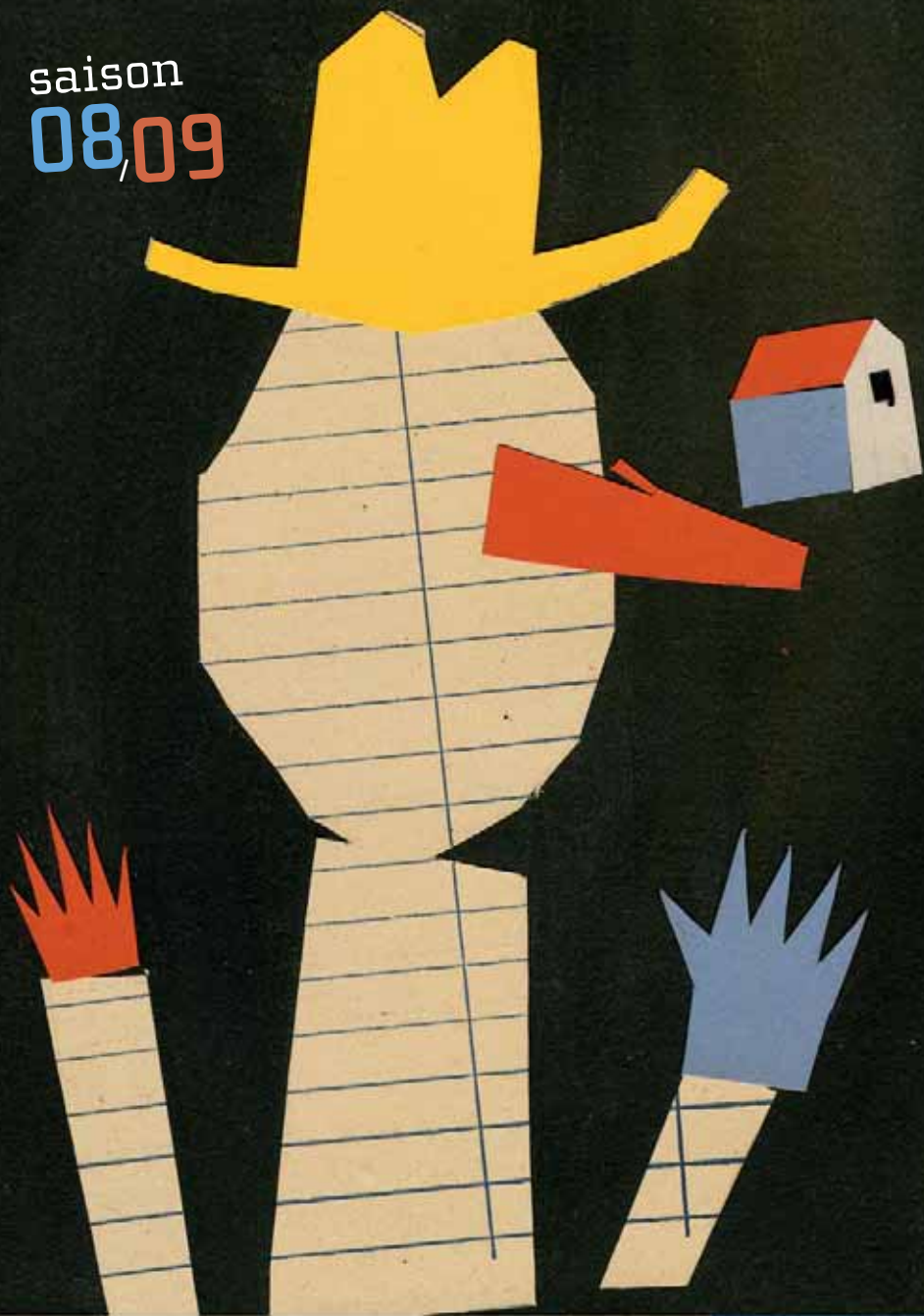


saison
08,09



Théâtre de Mon Désert

ville de
Nancy,

FRANCIS ALBIERO S'EXPOSE DU 8 AU 18 OCTOBRE 2008
 MER 8 OCT 20:45 Clown-conférence
 VEN 10 OCT 20:45 C'est la nuit qu'il faut attraper la lumière
 SAM 11 OCT 20:45 Cruelles confidences d'un clown ordinaire
 22:00 C'est la nuit qu'il faut attraper la lumière
 DIM 12 OCT 16:00 Cruelles confidences d'un clown ordinaire
 MER 15 OCT 16:00 Helmut et Champion
 VEN 17, SAM 18 OCT 20:45 surprise

LES MONSTRES par le Théâtre de l'Etoile / à l'invitation de la cie Incognito
 MER 22 OCT 20:45

DIEU par la compagnie Incognito
 JEU 23, VEN 24, SAM 25 OCT 20:45

MAMAN SABOULEUX par la compagnie Incognito
 DIM 26 OCT 16:00

FESTIVAL MONTROUPOÛ
LES RACONTE-MOI VEN 31 OCT 20:45 par la compagnie Le Troupô
180 DEGRÉS SAM 1^{ER} NOV 20:45 par Les joyeux Bouchers
 à l'invitation de la compagnie Le Troupô

CODEX CARTON DIM 2 NOV 16:00 par la compagnie Le Troupô

LA RETRAITE DE CORNEILLE par la Trouppe de tovs les Plaisirs
 MAR 18, MER 19, JEU 20, VEN 21, SAM 22 NOV 20:45
 DIM 23 NOV 16:00

INCONNU À CETTE ADRESSE par la compagnie Hic et Nunc
 MER 26, JEU 27 NOV 20:45

HINTERTÜR par la compagnie Hic et Nunc
 VEN 28, SAM 29 NOV 20:45

A POULET B par la compagnie Hic et Nunc
 DIM 30 NOV 19:00

LES DÉTOURS CIORAN par la Mazurka du Sang Noir
 DU 2 AU 13 DÉC

LOUP, Y ES-TU ? par la compagnie Fais et Ris / à l'invitation d'Arias
 JEU 18, VEN 19 DÉC 20:45

J'AI PAS ENVIE DE RACONTER MA VIE MOI
 par la compagnie des 100 lieux / à l'invitation d'Arias
 SAM 20 DÉC 20:45 DIM 21 DÉC 16:00

LUMIÈRES D'HOMME par les Rim'ailleurs
 JEU 8, VEN 9, SAM 10 JAN 20:45 DIM 11 JAN 16:00

LA BONNE, LA BRUNE ET LE TRUAND par la compagnie Night Fever
 VEN 16, SAM 17 JAN 20:45

DE MÉMOIRE DE LOUCHES par la compagnie Vents et Marées / à l'invitation d'Arias
 VEN 23, SAM 24 JAN 20:45 DIM 25 JAN 16:00

DOMMAGE QU'ELLE SOIT UNE PUTAIN par la compagnie des Zart
 à l'invitation de Baboeup productions
 JEU 30, VEN 31 JAN ET SAM 1^{ER} FÉV 20:45

LES LAPINS NOIRS par Baboeup productions
 JEU 5, JEU 12, VEN 6, VEN 13, SAM 7, SAM 14 FÉV 20:45
 DIM 8, DIM 15 FÉV 16:00

A TROIS par la compagnie Les Crieurs de Nuit
 DU 19 FÉV AU 8 MARS

AUTOUR DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN STAGE DU 10 AU 14 MARS
 par le crous Nancy-Metz, l'université Nancy 2, le théâtre universitaire de Nancy
 SAM 14 MARS 20:45 (présentation publique)

L'ÉCOLE DES BOUFFONS - WORK IN PROGRESS par Tac'Théâtre et Arpa
 VEN 20, SAM 21, DIM 22 MARS

MORE STORIES par la compagnie Word for Word
 à l'invitation des Amis de la Bibliothèque américaine
 VEN 27, SAM 28 MARS 20:00

MELANCOLIA par Graziella Médot / à l'invitation de la compagnie Zaraband
 JEU 2 AVR 19:00 VEN 3, SAM 4 AVR 20:45 DIM 5 AVR 16:00

CONTES ITALIENS par Graziella Médot / à l'invitation de la compagnie Zaraband
 JEU 9 AVR 19:00 VEN 10, SAM 11 AVR 20:45 DIM 12 AVR 16:00

UNE ÉTOILE EST NÉE par Fabrice Colombero / à l'invitation de Baboeup productions
 JEU 16, VEN 17, SAM 18 AVR 20:45 DIM 19 AVR 16:00

HISTOIRE DE N'IMPORTE QUOI par le Théâtre Loin et c'est très bien / à l'invitation de Collaps Art
 VEN 24, SAM 25 AVR 20:45 DIM 26 AVR 16:00

BIG BANG DANS UN CERVEAU ! par la compagnie Collaps Art
 JEU 30 AVR, VEN 1^{ER}, SAM 2 MAI 20:45 DIM 3 MAI 16:00

I NI SÉ DU 7 AU 10 MAI par le collectif La brousse a des oreilles

JOURNÉES POUR LA TOLÉRANCE DU 13 AU 24 MAI
 par Alain Aimé / et avec la compagnie des Brouillards de Bruges
 MER 13, MER 20 15:00 LA MARGE ET LE BROUILLON
 MER 13, MER 20 20:45 SIGNE DE FRAGILITÉ
 VEN 15, SAM 16, VEN 22 en première partie de soirée > BORD À BORD
 VEN 15, SAM 16 20:45 L'INATTENDU
 DIM 17, DIM 24 15:00 DEU'ZOM CHO
 VEN 22, SAM 23 20:45 QUAI DES BRUMES

LES ZABRICOS SONT PAS SALÉS par la compagnie Ramirez
 JEU 28, VEN 29, SAM 30 MAI, MER 3, JEU 4, VEN 5, SAM 6 JUIN 20:45

LES CHAPEAUX N'EN FONT QU'À LEURS TÊTES par la compagnie La Carriole
 DU 9 AU 14 JUIN à l'invitation de Baboeup Productions

ET LA FORMATION THÉÂTRALE ? avec les élèves du département Théâtre
 DU MAR 16 AU DIM 28 JUIN du Conservatoire régional du Grand Nancy

saison
08,09

Théâtre de Mon Désert

Pour cette nouvelle saison, les compagnies de théâtre et de danse nancéiennes, fidèles à l'exigence de qualité et à l'esprit d'ouverture qui sont les clefs de la réussite, nous proposent une programmation ambitieuse et originale au Théâtre de Mon Désert. La vocation de ce théâtre étant de permettre aux acteurs de disposer d'un lieu de présentation de leurs créations pour aller à la rencontre des différents publics.

Du classique au contemporain, du registre le plus sérieux au spectacle humoristique, des grands auteurs et dramaturges aux nouveaux talents, les répertoires les plus variés trouvent ici droit de cité, afin de proposer les divertissements adaptés à toutes les attentes.

Le cadre chaleureux et intime des lieux se prête de toute évidence à créer, chaque soir, avec les spectateurs une atmosphère d'intimité qui donne une portée unique aux textes et aux mots exprimés sur scène par les comédiens.

Le nombre de compagnies, ainsi que celui des pièces jouées, les chiffres de fréquentation du public dont les scolaires, témoignent du bien-fondé des présentations.

Promotion de la tolérance, respect des différences et diversité des cultures sont bien au cœur des programmes présentés et donnent tout son sens à la mission de service public affichée par le Théâtre de Mon Désert.

En fin de saison, un accent particulier sera mis sur la pédagogie et la formation, en favorisant échanges et rencontres autour de l'art dramatique avec des élèves du Département Théâtre du Conservatoire Régional du Grand Nancy.

André Rossinot

Maire de Nancy
Ancien Ministre



Laurent Hénart

Adjoint au Maire délégué à la Culture
Député de Meurthe-et-Moselle



Francis Albiero
cruelles confidences d'un clown ordinaire
photo Claire Bury



Francis Albiero s'expose

du 8 au 18 octobre

IIIIII MER 8 OCT | 20:45
clown-conférence

....

IIIIII VEN 10 OCT | 20:45

c'est la nuit qu'il faut attraper la lumière

....

IIIIII SAM 11 OCT | 20:45

cruelles confidences d'un clown ordinaire

IIIIII SAM 11 OCT | 22:00

c'est la nuit qu'il faut attraper la lumière

....

IIIIII DIM 12 OCT | 16:00

cruelles confidences d'un clown ordinaire

....

IIIIII MER 15 OCT | 16:00

helmut et champion

....

IIIIII VEN 17, SAM 18 OCT | 20:45

surprise



helmut & champion
photo Claire Bury

2008

Pourquoi un clown ne serait que gentil. Dans le monde d'aujourd'hui, il existe des clowns d'une nouvelle vague : celle de l'accrochage. Ils vous harponnent, vous emmènent avec eux, vous retournent jusqu'à la chute, une chute dans leur univers. Vous oubliez alors où vous êtes, perdus dans ce tourbillon de confidences...

clown-conférence

une création d'Anne Calife et de Francis Albiero.

....

helmut & champion

mise en scène : Dominique Grandmougin avec Francis Albiero (clown) et Ivan Gruselle (musicien)

spectacle tout public à partir de 5 ans
durée : 1 h 15

....

cruelles confidences d'un clown ordinaire

mise en scène : Mads Rosenbeck avec Francis Albiero (clown) et Benoît Dangien (pianiste)

spectacle tout public à partir de 5 ans
durée : 1 h 15

....

c'est la nuit qu'il faut attraper la lumière

[comédie dépressive]

Est-ce qu'il y a quelqu'un qui nous regarde quand il n'y a personne ? N'attendons pas d'être très raide et tout mort pour le savoir : prenons rendez-vous au plus vite. A 20 h 45, ce serait bien. Ça ira pour vous ?

mise en scène : Giovanni Fusetti avec Orianne Bernard (clown)

à partir de 14 ans
durée : 1 h 10 / séances scolaires possibles

....

tarifs : 8 € / 5 € (réduit) / 3 € (groupes)
contact : Anne-Lise Blanc 06 53 85 11 63
compagnieflex@voila.fr
www.francisalbiero.com

....

Les Monstres

IIIIII MER 22 OCT | 20:45

....

par le Théâtre de l'Etoile à l'invitation de la compagnie Incognito

....

mise en scène : Roger Muller avec Mireille Seigner, Christine Gérard, Barbara Baumann, Elsa Mayer, Pauline Schwab, Mathilde Burr, Marie Toussaint, Philippe Diet, Patrick Cuny, Simon Bonne et Sébastien Louvard

....

musique : Barbara Baumann, Elsa Mayer, Pauline Schwab, Sébastien et Yannick Muller
chansons : Philippe Diet et Pauline Schwab

....

Après "Affreux, sales et méchants", ils sont de retour dans la catégorie "Normaux, propres et très cons"... Ce sont les monstres de l'ordinaire, ceux qui nous entourent au quotidien et qu'on finit par ne plus voir. Le titre est bien entendu un hommage au célèbre film à sketches italien.

....

tarifs : 8 € / 6 € (réduit)
contact : Patrick Cuny 06 72 02 15 53

....

Dieu

IIIIII JEU 23, VEN 24, SAM 25 OCT | 20:45

....

par la compagnie Incognito

....

auteur : Woody Allen
mise en scène : Philippe Diet

....

avec, par ordre d'apparition : Cyril Courtiol : auteur - Hépatitis / Eric Derenne : acteur - Diabètes / Céline Blasques : Doris Levine / Patrick Cuny : Trichinosis - Bob Destin - Lami / Annick Laguerre : souffleur - Wendy Destin - Le médecin / Stéphane Sion : Bursitis - Zeus - le garde / Dominique Collet : l'homme - le maître - le vieil homme / Philippe Diet : Lorenzo Miller - le roi / Clémence Iddir : Blanche Dubois - le chœur antique

....

son et lumières : Atika Anki
costumes : Annick Laguerre
décors : Patrick Cuny et Stéphane Sion

....

"Dieu" est un pied de nez à la tragédie grecque écrit par Woody Allen dans les années 70. Une succession de personnages anachroniques et délirants rendent visite aux deux tragédiens de la pièce. C'est l'occasion pour Woody Allen de s'adonner à la dérision et au non-sens, deux talents que l'auteur de la pièce (le vrai !) maîtrise pour un résultat drôle et absurde !

....

tarifs : 8 € / 6 € (réduit)
contact : 06 24 86 23 03
www.compagnie-incognito.com

....



Dieu
photo Gwenaëlle,
www.imatec-photo.com

Maman Sabouleux

IIIIII DIM 26 OCT | 16:00

....

par la compagnie Incognito

....

auteur : Eugène Labiche
comédie en un acte
mise en scène : Philippe Diet

....

avec, par ordre d'apparition : Clémence Iddir : Suzanne / Dominique Collet : Pépinois / Patrick Cuny : Le Père Sabouleux / Mireille Seigner : Madame de Claquepont / Philippe Diet : Monsieur de Claquepont / Stéphane Sion : Goberval

....

son et lumières : Atika Anki
décors : Patrick Cuny

....

D'abord, il y a Suzanne, laissée huit ans plus tôt en nourrice... Une nourrice qui n'en est pas vraiment une... Des parents pas dignes de l'être... Un perruquier qui rêvait d'être... Et Goberval, homme de lettres... Et enfin, cette fameuse chèvre... Bref, une pure comédie délirante signée Eugène Labiche pour toute la famille !

....
tarifs : 8 € / 6 € (réduit)
contact : 06 24 86 23 03
www.compagnie-incognito.com
....

FESTIVAL MONTROUPO

Les Raconte-moi

IIII VEN 31 OCT | 20:45

....
par la compagnie **Le Troupô**
improvisation théâtrale

....
avec **Fabrice Bez**, **Gérard Tien-Yu-Song**,
Nicolas Turon, **Cedric Lacrouts**, **Yann Berriet**
(en alternance)

....
Des comédiens et un musicien font de l'exercice improvisé un vrai challenge théâtral en construisant sous les yeux du public et avec son aide une histoire complète.

....
tarif unique : 5 € / **tout public, durée : 1 h**

....

180 degrés

IIII SAM 1^{ER} NOV | 20:45

....
par **Les Joyeux Bouchers**
à l'invitation de la compagnie **Le Troupô**

....
création collective
mise en scène **Nicolas Turon**

....

180 Degrés est une comédie alcoolisée qui se déroule dans les années 20 aux États-Unis, pendant la prohibition. À 10 miles de Big Point, la vie s'écoule paisiblement dans le Drugstore de la ville, au rythme du rocking chair du Old Timer ou des sermons du Pasteur.

Mais l'arrivée d'un agent de la prohibition va bouleverser l'ordre des choses.

....

Codex carton

IIII DIM 2 NOV | 16:00

....

par la compagnie **Le Troupô**
déménagement théâtral

....

texte et mise en scène **Nicolas Turon**
avec **Nicolas Turon** et **Fabrice Bez**
musique **Fabrice Bez**

....

Léonard, un conservateur un peu tête en l'air, doit déménager tous les stocks de son musée. Il va s'acquitter de sa tâche tant bien que mal, en nous emmenant dans un labyrinthe de cartons, d'inventions et d'enseignements tirés des machines du grand Léonard De Vinci.

....

tarif unique : 5 € **tout public dès 7 ans**,
durée : 40' + visite du décor : 15'

....

contact : Léo 06 87 80 18 11
norut@hotmail.fr

....

codex carton
photo Cie Le Troupô



La retraite de Corneille

IIII MAR 18, MER 19, JEU 20,
VEN 21, SAM 22 NOV | 20:45
DIM 23 NOV | 16:00

....

par la Trouppe
de tovs les
Plaisirs

....

dessin à la plume
de Corneille,
Trouppe de tovs
les Plaisirs



concepteur, metteur en scène et comédien :
Daniel Benoit / musicien : **Prosper Lugassy**
assistante à la mise en scène et administratrice :
Michèle Benoit / conceptrice lumière et
régisseuse : **Aurélien Bernard** / maquilleuse
et perruquière : **Nathalie Leblanc**

....

La Retraite de Corneille est un montage de textes écrits par le grand dramaturge ou ses contemporains, après qu'il ait abandonné le théâtre, suite à l'échec cuisant de sa 25^e pièce, la tragédie *Pertharite*.

Retiré à Rouen, Monsieur Corneille l'Aîné s'interroge sur la valeur de ses pièces et sur l'art dramatique, sur la vieillesse et sur la vanité des choses. Pour s'occuper l'esprit, il traduit par pénitence *l'Imitation de Jésus-Christ* en alexandrins, tient les comptes de sa paroisse, relit son théâtre et le remet au goût du jour, griffonne de rares lettres et versifie quelques couplets amoureux... jusqu'à son retour triomphal à la scène, après cette parenthèse de sept ans. Les 25 tableaux de ce monologue, tantôt pathétiques, tantôt cocasses, racontent l'histoire, ô combien actuelle, d'une mort et d'une résurrection, dans une boîte noire, seulement bordée d'un cadre doré, comme dans un tableau de La Tour, à la lumière des chandelles et au son de la viole de gambe.

....

tarifs : 10 € / 7 € (réduit)
pour tarifs de groupes scolaires ou C.E.,
veuillez contacter La Trouppe de tovs les Plaisirs,
attention, jauge réduite, pensez donc bien
à réserver !

....

contact : la Trouppe de tovs les Plaisirs
au 03 83 27 32 85 / contact@latrouppe.net

....

Inconnu à cette adresse

IIII MER 26, JEU 27 NOV | 20:45

....

par la compagnie **Hic et Nunc**
de **Kressmann Taylor** (traduit de l'anglais par
Michèle Lévy-Bram / Editions Autrement)

....

Martin Schulse, un allemand, et Max Eisenstein, un juif américain, sont de grands amis et associés dans une galerie d'art californienne. En 1932, Martin rentre en Allemagne. Une correspondance est alors engagée. Celle-ci va révéler le ralliement de Martin au régime hitlérien et son hostilité envers les juifs, au point de refuser son aide à la sœur de Max. Dès lors Max et Martin s'engagent sur le chemin de l'Histoire qui provoquera leur propre chute.

....

spectacle tout public (à partir de 12 ans)
séances scolaires : **MAR 25 15:00, MER 26 10:00, JEU 27 NOV 10:00 et 15:00** (le spectacle pourra être suivi d'un atelier corporel)
+ un spectacle pour enfants, **MAR 25 19:00 et MER 26 NOV 15:00** (à partir de 6 ans)
renseignez-vous auprès de la compagnie !

....



Hintertür
photo Charlie Houlmont



Matéi Visniec
Les détours Cioran
photo Claude Chauvet

Hintertür

Ou la suite probable de **Matin Brun**
de **Franck Pavloff**

IIII VEN 28, SAM 29 NOV | 20:45

....

par la compagnie **Hic et Nunc**

....

Quelque part, le corps domine les âmes.
Deux personnages brunissent entre les mains
habiles d'un marionnettiste invisible. Mais
là-haut ça ordonne et ça gronde si fort qu'un
jour, les ficelles cassent... Une métamorphose
qui transforme l'insignifiante
décadence en cauchemar uniformisé.

....

spectacle tout public (à partir de 15 ans)

....

A poulet B

d'*Emilie Boulard*

IIII DIM 30 NOV | 19:00

....

par la compagnie **Hic et Nunc**

....

avec **Eloi Deville** à l'accordéon

....

Cette pièce parle du rien, de A, de B, d'un poulet.
Qui est A ? Qui est B ? Qui est le poulet ?
Qui est Hector ? Omniprésence de l'absent.
Ecritte comme un puzzle, cette pièce est
empreinte d'un univers absurde où les identités
sont brouillées où l'on ne sait pas ce qui s'est
passé si ce n'est l'accident...

....

tous les spectacles sont mis en scène et inter-
prétés par **Emilie Boulard** et **Virginie Wittmer**

spectacle-apéro

tarifs : 11 € / 8 € (étudiants, chômeurs, Rmistes)
et 5 € (enfants - de 12 ans)

....

contact : compagnie Hic et Nunc
au 06 72 73 23 09 ou hicetnunc_asso@yahoo.fr
www.compagnie-hicetnunc.com

....

Les détours Cioran

Ou Mansarde à Paris avec vue sur la mort

IIII DU 2 AU 13 DÉC | 20:45

tous les jours | 20:45 sauf DIM | 16:00

relâche LUN

....

par la Mazurka du Sang Noir

....

de **Matéi Visniec**

mise en scène : **Gilles Losseroy**
avec **Andrea Vizitiu** et **Dominique Grandmougin**
scénographie et vidéo : **Françoise Klein** et
Thierry Mathieu

....

*promenade dans un espace mental explosé, servi
par une mise en scène très plastique où la philo-
sophie prend souvent les habits du burlesque...*

Le théâtre est peuplé de personnages qui ont
proféré des paroles philosophiques. On ne s'éton-
nera donc pas, en retour, de voir le philosophe
accéder au rang de personnage. *Cioran*, c'est déjà
un physique de théâtre. C'est une gueule. Comme
Beckett, lui aussi théâtrifié par **Matéi Visniec**.
Comme **Gainsbourg**, comme **Warhol**...

En outre, son personnage, il se l'est lui-même
fabriqué en cultivant un humour radical.
Cioran, malgré qu'il en ait, est le philosophe des
postures : provocateur lucide, équilibriste sur le
fil tendu de l'ironie, il s'est fait le contempteur
des enthousiasmes, le thuriféraire des impasses,
le héraut du détachement... jusqu'au jour où,
ironie suprême, sa propre mémoire se détache !
Cioran rattrapé par **Alzheimer**, voilà de quoi
faire un drame !

Et **Matéi Visniec** a bien raison d'attaquer *Cioran*
par ce bout-là. De commencer par la fin en
quelque sorte. Le voilà bien, l'homme selon
Cioran, arraché à sa condition tragique parce
que sa mémoire a rendu son tablier !

*[extraits de la post-face de Gilles Losseroy /
Editions Lansman].*

....

Gilles Losseroy travaille depuis plusieurs années avec
Matéi Visniec. Il lui a consacré plusieurs articles importants
et préfaces, en France et à l'étranger. La pièce est publiée
aux Editions Lansman.

....

tarifs : 12 € / 10 € [réduit]

....

contact : La Mazurka du Sang Noir au 06 08 33 61 02

....

Loup, y es-tu ?

IIII JEU 18, VEN 19 DÉC | 20:45

....

par la Cie Fais et Ris (I.M.E. de Flavigny)
à l'invitation d'Arias

....

mise en scène : Estelle Charles
avec Agnès Aubry, Sophie Castaing,
Marine Vaxilo, Elodie Patri, Laura Vianet,
Jennifer Menut, Etienne Jeandemange,
Jeremy Perez, Nicolas Faivre, Gaetan Meyer,
Mickaël Grasser

....

Après avoir travaillé en 2004 sur la question
"Du plus beau jour de ma vie", j'ai choisi de
travailler depuis 2007 avec les adolescents de
la compagnie Fais et Ris de l'I.M.E de Flavigny
sur la question à la fois simple et complexe :
"Ma place ? C'est quoi ? Est-elle mouvante ?
Comment je l'envisage aujourd'hui et plus tard ?"

Partant de cette question, les jeunes explorent
toutes sortes de places : physiques, mentales,
sociales, réelles ou imaginaires. C'est de leurs
paroles, de leurs expériences vécues ou de leurs
désirs, que je me suis nourrie au fil des semaines
pour écrire textes et scènes. C'est parce qu'ils
sont à cet âge clef de la vie, où la confusion du
passage de l'enfance à l'âge adulte donne bien
souvent une sensation de vertige, que j'ai eu
envie de travailler directement sur leurs histoires,
afin de créer de la fiction et du théâtre.

Ces jeunes, porteurs d'énergies ont envie d'être
entendus, que leurs paroles, et leurs rêves s'envoient
dans les oreilles attentives de chaque specta-
tateur, pour se répandre comme autant de petites
graines chargées de désirs. Il s'agit donc d'un
spectacle, qui emmènera les spectateurs sur le
chemin sinueux du passage de l'enfance à l'âge
adulte, dans un parcours poétique et sensible.

....

tarif unique : 3 €

....

contact : Estelle Charles, compagnie Fais et Ris
au 06 77 94 55 74

....

J'ai pas envie de raconter ma vie moi

IIIIII SAM 20 DÉC | 20:45

DIM 21 DÉC | 16:00

....

par la compagnie des 100 lieux

[C.H. de St-Nicolas de Port]

à l'invitation d'Arias

création collective

....

mise en scène : Sibel Kilerciyan
avec Nicole Ange, Jean-Paul Bernard, Thierry
Crosnier, Véronique Ficarra, Elisabeth Gérard,
Marinette Kleinclauss, Béatrice Marchal,
Jacqueline Nobili, Noël Slowensky
costumes : Marinette Kleinclauss

....

Des cris venant du cœur en chœur...

Des méli-mélos de tout et rien...

Des petits bouts de soi et de l'autre...

Mais surtout des "maux" d'amour qui se font

et se défont de façon infernale au rythme

du temps et de la vie qui passe...

Depuis 2000, la compagnie, composée d'acteurs
soignés et soignants de l'unité psychiatrique de
l'Hôpital de St-Nicolas de Port, se retrouvent
ensemble, en tous lieux possibles, pour jouer et
créer. La compagnie vous propose une petite forme
théâtrale agrandie au fil du temps, suspendue
par des départs et des arrivées.

....

Remerciements au C.H. de St-Nicolas de Port

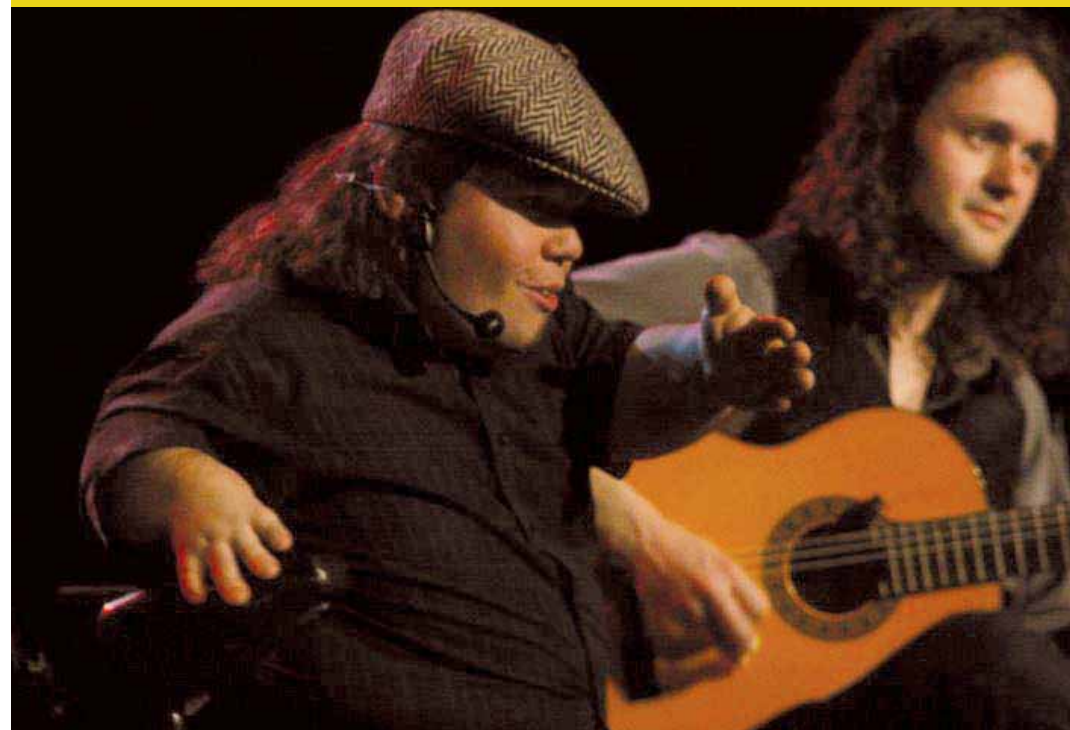
....

contact : Sibel Kilerciyan au 06 84 01 50 57



J'ai pas envie de raconter ma vie moi
photo Ceyhen

2009



Les Rim'ailleurs
photo Laurence Latour

Lumières d'homme

IIIIII JEU 8, VEN 9, SAM 10 JAN | 20:45

DIM 11 JAN | 16:00

....

par les Rim'ailleurs

fatras poétique au souffle musical

....

Un comédien, Florent Noblot, et un guitariste,
LouJé, jouent avec originalité, vie et envie,
l'œuvre du poète anticonformiste, humaniste
et engagé Jacques Prévert. Loin de tout hermé-
tisme, "Lumières d'homme" est un spectacle
moderne, dynamique, innovant et détonnant
entre poésie, musique et théâtre.

un spectacle à ne pas manquer... et avec,
en plus, des invités-surprises !

....

tarifs : 8 € / 5 € (étudiants, chômeurs,
handicapés)

....

contact : Les Souffleurs de Vers
au 03 55 20 31 73 ou au 06 67 28 26 80
rim.ailleurs@hotmail.fr

www.myspace.com/lesrimailleurs

....

La bonne, la brune et le truand

IIII VEN 16, SAM 17 JAN | 20:45

....
par la compagnie Night Fever

....
mise en scène : Romain Pissenem

....
Dans le calme cossu d'une villa suisse, sur les bords du lac de Genève. Une chambre mortuaire, avec une ambiance de veillée funèbre... Une musique de circonstance flotte dans la pièce peu éclairée. Un air d'harmonium. Arrivée d'une jeune femme, la vingtaine d'années, tailleur et chemisier... La suite, ça se passe sur scène...

....
tarifs : 10 € / 8 € (tarif réduit) / 1 € (RMistes, demandeurs d'emplois)

....
contact : cie Night Fever au 06 08 77 82 38 (Romain Pissenem) / night-fever@wanadoo.fr
www.compagnienightfever.com



Compagnie
Vents et Marées
Photo
Abderazik Birouche

De mémoire de louches

IIII VEN 23, SAM 24 JAN | 20:45
DIM 25 JAN | 16:00

....
par la compagnie Vents et Marées
(CPN Nancy)

....
à l'invitation d'Arias

....
mise en scène : Jocelyne Breton
assistantes à la mise en scène : Estelle Charles,
Sibel Kilerciyan

avec David Bilde, Stéphane Blanc,
Véronique Claudin, Jean-Marc Gillium,
Eric Godfrin, Sephora Klipper, Brigitte Kurt,
Laurent Leonet, Joëlle Scotti

....
Les louches prennent parole, gardent en mémoire ! Instants disparus, effacés où les corps étirés rythment le temps. Mémoires qui s'entrechoquent... Personnages en arrêt, désarticulés. Chuintements, grincements qui chuchotent les temps disparus. Mots de mémoire qui émerveillent et dansent les instants de la vie. Sons qui rythment le temps, accords qui grincent et jouent le désaccord, les bizarreries et l'instant du merveilleux.

....
tarifs : 8 € / 4 € (RMistes, handicapés...)

....
contact : association Ensemble au 03 83 92 50 20
jocelyne.breton@yahoo.fr

....

Domage qu'elle soit une putain

IIII JEU 30, VEN 31 JAN, SAM 1^{ER} FÉV | 20:45

....
par la compagnie des Zart
à l'invitation de Baboeup productions

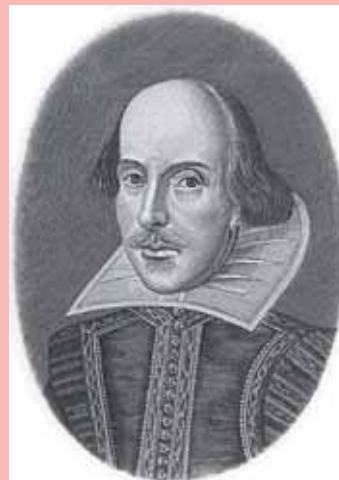
....
auteur : John Ford
adaptation et mise en scène : David Garcia
avec Michel Bailet, Gaëtan Méry, Alexandre Lacaille Bruneau, Marie-Eve Musy, Medad, Félicia Nyga, Yan Richard, Emmanuella Thys

....
Issu du répertoire classique élisabéthain "Domage qu'elle soit une putain" reste d'actualité par son combat contre les pensées arbitraires. Dans cette adaptation moderne du mythe d'Adam et Eve, l'amour d'un frère et d'une sœur n'est plus confronté à Dieu, mais à leurs proches, à la religion et au final au jugement de la foule. Aussi, l'univers est parfois drôle, parfois triste, mais il est surtout touchant.

....
tarifs : 12 € / 8 € (tarif réduit) / 5 € (- de 16 ans)

....
contact : compagnie des Zart au 03 83 97 37 15 /
06 61 34 92 98

....



Portrait à la plume de Shakespeare, chef de file des grands dramaturges anglais de la fin XVI^e-début XVII^e siècle dans lesquels figurait John Ford, l'auteur de cette pièce. Cie des Zart

Les lapins noirs (3^e épisode)

IIII JEU 5, VEN 6, SAM 7 FÉV | 20:45
JEU 12, VEN 13, SAM 14 FÉV | 20:45
DIM 8 ET 15 FÉV | 16:00

....
par Baboeup productions

....
de et avec Armelle Witzmann, Félix Lobo,
Eric Mie et Fabrice Colombo

....
L'Empire galactique est plus puissant que jamais : la construction de la nouvelle arme, l'Etoile de la Mort, menace l'univers tout entier et pourtant Les Lapins Noirs continuent à reprendre les chansons inconnues comme autant de perles du passé qu'ils veulent faire briller au grand jour. Des reprises de tête de cœur habillées d'une mise en scène originale, marque de fabrique de notre quatuor aux grandes oreilles noires. Dans cet épisode, on apprendra peut être qu'Aristide est le fils de Gaston, et que la princesse Yvette et Alphonse aiment en secret le jardinage.

Après "Au Cabaret du Lapin Noir", après "Touchez pas au frisbee", et avant "Le déluge", ne manquez surtout pas ce nouvel épisode des Lapins Noirs !

....
contact : Nordine Berarma au 06 23 45 19 99 /
www.baboeup.eu
....



Dessin Les Lapins Noirs / Baboeup Productions

À trois

IIII DU 19 FÉV AU 8 MARS
tous les jours | 20:45 sauf DIM | 17:00
relâche LUN et MAR

....
par la compagnie Les Crieurs de Nuit

....
de Barry Hall
comédiens : Véronique Mangenot, Etienne Guillot, Christian Magnani
musique : René Le Borgne
décors : Patrick Grandvullemin
lumières : Jérôme Poinsignon

....
"Après *Un Riche, Trois Pauvres* de Louis Calaferte, une pièce qui continue à être présentée régulièrement, nous étions à la recherche d'un texte offrant également un savant mélange entre la forme et le fond. Nous avons découvert « A trois » de Barry Hall. Un texte immédiat et rapide, à trois voix, une femme et deux hommes, qui parlent de rencontres, de liaisons, de ruptures... « Un trio à voix » simple mais qui, soutenu par un environnement sonore, nous entraîne dans un parcours de paroles et d'images qui éveillent soudain des secrets personnels et... communs".

....



Les Crieurs de Nuit
photo Xavier Lahache
[tirée du spectacle "Un riche, trois pauvres"]



tarifs : 12 € / 7 € (tarif réduit) / 4 € (groupes)
attention, les représentations prévues le
dimanche auront lieu à 17:00 (et pas à 16:00
comme habituellement).

....
contact : Les Crieurs de Nuit au 03 83 32 17 50 /
Aurélia Coleno, chargée de production
au 06 61 32 80 38
lescrieursdenuit@free.fr
....

Autour du théâtre contemporain

IIII STAGE DU 10 AU 14 MARS
présentation publique le SAM 14 | 20:45
(suivie d'un débat)

....
par le crous Nancy-Metz, l'université
Nancy 2, le théâtre universitaire de
Nancy

....
*6^e rencontre de troupes de théâtre étudiantes
et amateurs autour de lectures de textes
contemporains*

....
Chaque année, un grand auteur est présent sur
cette semaine de stage qui rassemble beaucoup
de passionnés de théâtre, tous très intéressés
par l'écriture contemporaine.

Ne manquez pas la présentation publique qui
vous sera proposée à l'issue de ce stage. Elle est
ouverte à tous et elle sera suivie d'un débat qui
devrait vous passionner.

*Manifestation organisée par le Crous Nancy-
Metz, L'Université Nancy 2, le Théâtre
Universitaire de Nancy, en partenariat avec le
Centre Culturel André Malraux - Scène Nationale
de Vandœuvre, et la ville de Nancy.*

....
entrée libre
....
contact : Stéphane Agazzini au 03 83 91 89 01
sagazzini@crous-nancy-metz.fr
....

L'École des Bouffons – Work in Progress

IIII VEN 20, SAM 21, DIM 22 MARS

....
par TACThéâtre et Arpa

....
*d'après L'École des Bouffons
de Michel de Ghelderode*

....
mise en scène : Cyril Cotinaut et Sébastien Davis
....

Au cœur de la dernière nuit chez le Maître Bouffon
Folial, les apprentis-bouffons s'apprentent à vivre
leur ultime leçon et sortir de l'école... Alors il faut
manger, boire et chanter. Et jouer un dernier spec-
tacle autour de la grande table du dernier repas,
un spectacle pour tuer le Maître, pour s'en affran-
chir. Après de longues années de formation, les
bouffons s'apprentent à sortir de l'école...

L'École des Bouffons est un dialogue entre Folial,
Maître Bouffon et Galgüt, son disciple, sur le
Théâtre comme Art ou comme Divertissement, au
cœur d'un chœur de bouffons à l'aube de leur pre-
mière rencontre avec le public.

Après un premier laboratoire proposé la saison
passée autour de L'Oncle Vania de Tchekhov, Cyril
Cotinaut et son complice Sébastien Davis revien-
nent cette année au Théâtre de Mon Désert afin de
poursuivre leurs expériences théâtrales autour de
L'École des Bouffons de Ghelderode, traité sur l'art
du Théâtre. Ce Work in Progress est le fruit de plu-
sieurs ateliers de travail proposés à des acteurs de
septembre à mars 2009 à Nancy, Lyon, Paris,
autour de thèmes diversifiés et de pratiques théâ-
trales différentes : action verbale, action physique,
action collective, chant traditionnel...

....
Cyril Cotinaut et Sébastien Davis se sont rencontrés au sein du
premier Département de Recherche et de Formation à la Mise
en Scène à l'É.N.S.A.T.T (Lyon) et ont exploré pendant 4 ans les
principes de la mise en scène et du processus de l'acteur aux
côtés du pédagogue russe Anatoli Vassiliev.

....
merci de vérifier toutes ces informations ainsi
que tous renseignements concernant horaires
et tarifs, sur : <http://tacttheatre.over-blog.com>
ou, sur demande, à tacttheatre@gmail.com
....

More stories

IIII VEN 27 JAN, SAM 28 MARS | 20:00

....
par la compagnie Word for Word à l'invitation des Amis de la Bibliothèque américaine

....
by Tobias Wolff

....
"Santé mentale", "Jusqu'à l'os", et "La lumière du feu" sont trois nouvelles nocturnes qui racontent l'histoire d'une adolescente qui tente d'introduire un peu de stabilité dans une famille éclatée, une veillée mortuaire, et enfin la recherche d'un logement par une mère célibataire et son petit garçon. L'écriture de Tobias Wolff est mise au service d'un humour aiguisé allié à une profonde sensibilité. Il est né au Nord Ouest des Etats-Unis, a eu un parcours scolaire agité, et après avoir servi dans l'armée et combattu au Vietnam, a terminé ses études à Oxford et à Stanford, où il enseigne actuellement.

....
La compagnie Word for Word est soutenue par la Fondation Florence Gould

....



Tobias Wolff photo des Amis de la Bibliothèque américaine

tarif : entrée libre (participation souhaitée) attention, le spectacle sera présenté à 20:00 (et pas à 20:45 comme habituellement)

....
contact : Bibliothèque américaine au 03 54 50 54 27 (l'après-midi)
....

Melancholia

IIII JEU 2 AVR | 19:00
VEN 3, SAM 4 AVR | 20:45 DIM 5 AVR | 16:00

....
par Graziella Médot à l'invitation de la compagnie Zaraband

....
spectacle de conte fantastique en musique

....

*De bouche à oreilles le conte voyage,
De ma bouche la parole, de vos oreilles des images...*

....

Devant le portrait ovale d'Edgard Allan Poe, librement traduit et adapté, Graziella Médot (conteuse) et Dimitri Dupont (musicien) vous proposent de suivre le chemin d'un garçon qui marche, qui marche là où le temps n'a plus d'importance, là où des métamorphoses s'opèrent et le transforment à jamais.

....

tarifs : 8 € / 6 € (tarif réduit)
public ado / adulte, durée 1 heure / séances prévues en journée pour collèves, lycées, facs / veuillez contacter directement Graziella Médot

....

contact : Graziella Médot au 06 86 79 72 50
graziella_spectacles@yahoo.fr

....



Photo de et par Graziella Médot et Dimitri Dupont

Contes italiens

IIII JEU 9 AVR | 19:00
VEN 10, SAM 11 AVR | 20:45 DIM 12 AVR | 16:00

....

par Graziella Médot à l'invitation de la compagnie Zaraband

....

spectacle de conte en musique

....

*De bouche à oreilles le conte voyage,
De ma bouche la parole, de vos oreilles des images...*

....

Alcune fiabe tra le più belle fiabe popolari italiane, en d'autres termes quelques uns des plus beaux contes populaires italiens librement traduits pour la circonstance seront mis en bouche en français parsemés de quelques paroles italiennes par Graziella Médot (conteuse) et nappés de musique par Dimitri Dupont (musicien).

....

tarifs : 8 € / 6 € (tarif réduit)

public ado / adulte, durée 1 heure / séances prévues en journée pour collèves, lycées, facs / veuillez contacter directement Graziella Médot

....

contact : Graziella Médot au 06 86 79 72 50 /
graziella_spectacles@yahoo.fr

....

Une étoile est nez

IIII JEU 16, VEN 17, SAM 18 AVR | 20:45
DIM 19 AVR | 16:00

....

par Fabrice Colombero à l'invitation de Baboeup productions

....

de Fabrice Colombero et Eric Mie mise en scène : Eric Mie

....

Axé sur son tempérament comique, qui rappelle les lazzis d'un Louis de Funès et les prouesses scéniques d'un Dany Boon, le premier one-man-show de Fabrice Colombero, "Une étoile est nez", nous entraîne dans un monde burlesque où les candidats à la présidentielle veulent tout changer, non pas dans la société, mais à l'Elysée... Ce spectacle, coécrit et mis en scène par son ami chansonnier Eric Mie, flirte parfois avec l'humour le plus noir mais toujours dans le seul et unique but de nous faire rire. Comédien professionnel depuis 1996, Fabrice Colombero joue dans plusieurs compagnies de Lorraine : les Crieurs de Nuit, la Skan Cie, le Studiolo, En verre et contre tout, les Virracochas, La Mazurka du Sang Noir, Nihilo Nihil et la Cie du Son de Cloche, dans des rôles tantôt comiques, tantôt dramatiques ou encore dans un rôle de chansonnier comme dans le quatuor des Lapins Noirs, avec Armelle Witzmann, Eric Mie et Félix Lobo.

en première partie

Eric Mie (avec Olivier Herrmann à la guitare), nous chantera ses nouvelles chansons, nous interprétera ses nouveaux sketches afin d'amorcer le processus de la future sortie de son nouvel album qui, selon les rumeurs, sera plus que déconcertant...

....

contact : Nordine Berarma au 06 23 45 19 99
www.baboeup.eu

....



Photo Baboeup Productions

Histoire de n'importe quoi

IIII VEN 24, SAM 25 AVR | 20:45
DIM 26 AVR | 16:00

....

par le Théâtre Loin et c'est très bien à l'invitation de Collaps Art

....

théâtre musical (dès 5 ans)

....

texte : Louise Fétet

musique : Charlotte Nartz et Joël Legrand avec Cloé Jaworski, Louise Fétet, Charlotte Nartz et Joël Legrand

....

Caoutchouc et Klaxon ne sont vraiment pas raisonnables ! Elles aimeraient bien réussir à vous raconter leurs histoires mais, bon dieu, pourquoi finissent-elles toujours les fesses par terre ? Un spectacle où l'on raconte des histoires, de tout et de n'importe quoi, un spectacle où tout le monde trouve à manger, les petits et les grands !

....

tarifs : 8 € / 5 € (tarif réduit)

à partir de 5 ans

représentations scolaires, en après-midi, possibles du 21 au 25 avril 2009. Contactez la troupe pour plus d'informations.

....

contact : Louise Fétet au 06 88 47 89 29 /
th.loinetcestresbien@yahoo.fr /
29, chemin de la Pécherotte, 88160 Le Thillot
http://loinetcestresbien.blogspot.com

....



photo Théâtre Loin et c'est très bien

Big Bang dans un cerveau !

IIII JEU 30 AVR, VEN 1^{ER}, SAM 2 MAI | 20:45
DIM 3 MAI | 16:00

par la compagnie Collaps Art

conférence scientifico-clownesque explosive

écriture et mise en scène : **Christel Rousseaux** et **Bruno Salvador**

interprétation : **Bruno Salvador**

Boris Bouldanof est chercheur à l'Observatoire Européen de Neutrinos Sauvages de Genève. Il frissonne d'admiration et d'épouvante devant les mystères du cosmos. Il se lance dans le " Kosmos Science Power Tour " pour lutter contre l'obscurantisme de la pensée irrationnelle croissante : une conférence-show à l'américaine de vulgarisation scientifique ambulante. Voici la véritable histoire scientifique standard probable de l'univers : le modèle du Big Bang Chaud ! Enfin la lumière sur l'origine de l'univers et son destin. Mais tel est pris qui croyait prendre ! Le Big Bang ? C'est lui !

"Le monde est non seulement plus étrange que nous ne l'imaginons, mais plus étrange encore que nous ne sommes en mesure de l'imaginer" Hubert Reeves.

tarifs : 8 € / 5 € (tarif réduit)

note de l'auteur - le spectacle a été écrit pour un public d'adultes, mais la gestuelle du clown et les situations visuelles en font un spectacle tout public, donc à voir en famille (enfants à partir de 6 ans).

contact : Bruno Salvador au 06 88 72 98 07
<http://collapsart.free.fr>
bruno_salvador@hotmail.com



compagnie Collaps Art, photo Bruno Salvador

I Ni Sé

IIII DU 7 AU 10 MAI

par le collectif **La brousse a des oreilles**

Cartes blanches, cartes postales chorégraphiques, improvisations, arbres à palabres, contes, rencontres et surprises... autour de la culture africaine. Chants, danses, percussions de l'Afrique de l'Ouest pour découvrir, pour partager, avec du rythme, de l'énergie, dans une ambiance festive et colorée. Vous pouvez juste passer pour regarder, écouter... mais, si vous le souhaitez, vous pouvez passer aussi pour jouer, danser, improviser... Mettez dès maintenant tous vos sens en éveil pour une destination bien métissée !

restauration africaine sur place

rencontre avec les écoles primaires et secondaires en matinée (possibilité d'ateliers, de stages, d'échanges sur la culture africaine), n'hésitez pas à contacter le collectif "La Brousse a des oreilles" pour tous renseignements et réservations ! / programme détaillé (début 2009) sur www.latorpille.com

contact : Marielle Durupt au 06 18 43 79 84
latorpille@laposte.net



photo Cie La Torpille

Journées pour la tolérance

IIII DU 13 AU 24 MAI

par **Alain Aimé**

et avec la compagnie des Brouillards de Bruges

Pour fêter ses 25 ans de scène, Alain Aimé a décidé de proposer quasiment deux semaines de spectacles autour du thème de la marginalité.

Alain Aimé, musicien, comédien et conteur, est un éternel voyageur toujours curieux et ouvert à l'autre sous toutes ses formes. Il travaille avec succès aussi bien en prison, dans les écoles, avec les grands marginaux, les sdf, les personnes en fin de vie, les quartiers populaires, etc... Avec la compagnie des brouillards de Bruges, il vous propose six spectacles très originaux.

la marge et le brouillon

IIII MER 13, MER 20 MAI | 15:00

de et avec **Alain Aimé**

Spectacle jeune public alliant contes et musiques pour partir à la découverte des habitants étranges de la planète bleue.

chaque spectacle est suivi d'un débat/grenadine durant lequel chacun s'exprime autour d'un verre.

séances scolaires et groupes à la demande

signe de fragilité

IIII MER 13, MER 20 MAI | 20:45

de et avec **Pascale Créteur** et **Valérie Grandidier**

Histoires d'hommes, bouts de vie, morceaux d'âmes offerts à ceux du dedans par ceux du dehors. Venez à la rencontre de ces guerriers urbains estampillés SDF... Restitutions de collectage de récits de vie.

bord à bord

IIII VEN 15, SAM 16, VEN 22 MAI

performance photo et textes en première partie de soirée

de et avec **Christine Lagravière**

l'inattendu

IIII VEN 15, SAM 16 MAI | 20:45

de **Fabrice Melquiot**

Muriel Prévost, jeu de scène / Arno Codazzi, graphisme / Baptiste Robardet, musique / Benjamin Leblanc, technique, décors / Pascale Créteur, assistante / Patricia Whitehead, mise en scène

morceau de texte choisi - *L'entraînement des milices, qu'est-ce que j'en savais ? J'avais jamais fait gaffe ou quoi ? Non c'est la mode depuis peu tu m'as dit, la guerre c'est devenu un hobby. Pile au moment où on s'embrasse, c'est pas de veine.*

Deu'zom cho

IIII DIM 17, DIM 24 MAI | 15:00

Spectacle humoristique sur les discriminations, mis en scène et coécrit par Alain Aimé et les comédiens, dans lequel Lionel et Arnaud Perrin parodient de multiples scènes de la vie quotidienne en jouant des personnages très bizarres sur scène.

quai des brumes

IIII VEN 22, SAM 23 MAI | 20:45

spectacle cosmopolite humaniste et déjanté - musique et théâtre

de **Alain Aimé**

avec **Alain Aimé, Max Ertz, Yassine Boussalham**

Trois amis musiciens quelque part à l'est après la chute du mur, une leçon d'humanité et d'amitié, entre rires et larmes (avec pas moins de 15 instruments sur scène).

à voir également : exposition de tableaux de l'artiste **Laurence Juszcak**

contact : **Alain Aimé** au 06 11 98 13 83

Les zabricos sont pas salés

IIII JEU 28, VEN 29, SAM 30 MAI | 20:45
MER 3, JEU 4, VEN 5, SAM 6 JUIN | 20:45

....
par la compagnie Ramirez

....
écriture, interprétation et mise en scène :
Bruno Michel

....
Depuis 1999, la compagnie Ramirez, dont le sigle signifie *Rassemblement Artistique Musical et Idiot en Région Est et Z'ailleurs*, explore le domaine de l'humour et du non sens créant des spectacles de formes variées (cabaret musical, monologue, chansons, contes burlesques, one man show...).

A l'occasion de son dixième anniversaire, Ramirez présentera sa dernière création "Les zabricos sont pas salés", un titre emprunté au répertoire cajun.

....
Au-delà de ce spectacle, Ramirez donnera cartes blanches à d'autres humoristes et nous concoctera, comme à son habitude, quelques bonnes surprises à l'occasion de soirées exceptionnelles et festives à ne pas manquer.

....
tarifs : 7 € / 5 € (tarif réduit)
soirées... exceptionnelles : 12 €

....
contact : Bruno Michel au 06 03 29 57 26
ramirezetcie@yahoo.fr
www.brunoramirez.com



Ramirez en personnage cajun
photo Manuel Carbonell



Les chapeaux n'en font qu'à leurs têtes
photo Cie La Carriole

Les chapeaux n'en font qu'à leurs têtes

IIII DU 9 AU 14 JUIN

....
par la compagnie La Carriole
à l'invitation de Baboeup productions

....
Chapeau melon, chapeau cloche, chapeau pointu... Tant de modèles qui auront attiré l'attention de notre sympathique voleur. Aucun ne manquait à sa collection, sauf peut-être un chapeau magique... Laissez-vous surprendre par l'univers burlesque et surprenant de ce conte dansé. Les personnages vifs, audacieux et attachants, se succèdent pour vous faire voyager de poésie en éclats de rire. La richesse des propositions chorégraphiques et musicales, ainsi que la transversalité entre le réel et l'imaginaire, font des "Chapeaux n'en font qu'à leurs têtes" un spectacle particulièrement adapté aux petits et grands enfants.

....
Au vu de l'engouement suscité la saison dernière par ce spectacle, la Cie La Carriole, invitée par Baboeup productions, a décidé de vous le proposer à nouveau, mais surtout n'hésitez pas à réserver vos places suffisamment à l'avance [contacter directement la compagnie La Carriole].

....
du 9 au 14 juin, séances scolaires et jeune public.
toutes précisions de jours et d'horaires,
ainsi que de tarifs, communiquées ultérieurement.
veuillez vous adresser à la compagnie.

....
contact : La Carriole au 03 87 23 90 83 ou
06 76 47 85 15 / lacarriole@otmail.fr

....

Et la formation théâtrale ?

IIII DU MAR 16 AU DIM 28 JUIN

....
avec les élèves du département
Théâtre du conservatoire régional
du Grand Nancy

....

Appréhender, à travers l'occupation et la prise en charge d'un véritable espace de théâtre, l'ensemble des champs de la diffusion artistique, et se confronter aux exigences liées à l'accueil et à la rencontre des publics, tel est le défi relevé par les élèves du Conservatoire. Aussi, ils ont décidé d'investir le Théâtre Mon Désert pour vous y accueillir, pour organiser des spectacles, et pour présenter leurs travaux. Donc, une quinzaine singulière, entièrement consacrée au théâtre et surtout à la formation au théâtre, avec des lectures, des stages ouverts à tous, des cours, des examens publics, ainsi que des temps de rencontres, des débats, des échanges avec les élèves et leurs formateurs, et tous ceux qui s'intéressent au théâtre et à la transmission de cet art majeur.

....

Un programme détaillé sera communiqué quelques semaines avant la manifestation...

....
avec le soutien de la Communauté Urbaine du Grand Nancy

....
contact :
Nathalie Seliesco,
responsable du département
Théâtre du conservatoire,

nathalie.seliesco@wanadoo.fr

....

réservations & renseignements

ville de Nancy
direction des affaires culturelles
place Stanislas, case officielle n°1
54035 Nancy cedex
tél. 03 83 85 31 57 / fax 03 83 85 32 89

...
directrice : Véronique Noël

...
chargé de mission théâtre : Richard Brehm
03 83 85 30 85 / 06 25 35 07 68
theatredemondésert@mairie-nancy.fr

Théâtre de Mon Désert
71 bis, rue de Mon Désert
54000 Nancy

régisseur technique
Alexandre Magi 06 25 35 07 69

...

pour toutes réservations spectacles
03 83 27 11 89

(répondre téléphonique / théâtre de Mon Désert)

...

pour tous renseignements spectacles
(avec possibilité de réserver également)

auprès des compagnies

(contacts à l'intérieur de ce document)

...
possibilité de stationnement :
parking
Place de la Croix-de-Bourgogne
(entre la gare et le théâtre /
5 minutes à pied)

