

À NE PAS MANQUER

ÉTATS DES LIEUX

un corps – une voix – des époques – des espaces
nouveau parcours de la visite dansée

Aurélie Gandit, danseuse de la compagnie La Brèche, a choisi de dialoguer cette année avec l'architecture du musée. Elle est accompagnée par Gilles Marseille, médiateur culturel, dont la voix révèle toutes les subtilités des lieux. Tous deux nous proposent une plongée dans les époques et les styles depuis le baroque de l'ancien collège de médecine jusqu'aux volumes épurés de l'extension contemporaine.

les dimanches 11 octobre, 22 novembre et 20 décembre à 16h

réservation obligatoire au 03 83 85 56 09
20 personnes maximum
tarif : 1,60 € en plus du droit d'entrée

TOUS EN QUÊTE D'ART

création de la comédienne Noémie Churlet et de l'auteur Mò Frumholz

Visite en famille pour découvrir à la manière d'un conte poétique et ludique une sélection d'œuvres des collections permanentes du musée.

dimanche 18 octobre à 10h30 et 16h
visite accessible aux personnes sourdes et malentendantes

tarif : 5,50 €
tarif réduit : 4 € - gratuit pour les moins de 12 ans
réservations et renseignements au 03 83 85 56 09 ou au 03 83 85 31 79



LES CAUSERIES DU FRAC LORRAINE

Cette année encore, le Frac Lorraine présente des photographies au musée, à raison d'une œuvre différente chaque mois.

Ces accrochages sont présentés par Roselyne Bouvier, enseignante à l'École supérieure d'art d'Épinal, au cours de causeries proposées en regard d'un cycle de conférences sur la photographie contemporaine qu'elle anime au Frac à Metz.

causeries au musée

mercredi 28 octobre à 18h30

autour de Duane Michals

mercredi 9 décembre à 18h30

autour de Suzanne Lafont

accès rue Gustave Simon - entrée libre

conférences au Frac Lorraine

les jeudis 12 novembre

et 10 décembre à 19h

Si Claude Prouvé a toujours dessiné, son œuvre graphique est restée plus confidentielle que les projets architecturaux qu'il réalisa dès les années 50 à Nancy. Aussi découvrons-nous, grâce à la donation qu'il vient de proposer au musée des beaux-arts, un ensemble d'une cinquantaine de dessins exposés au cabinet d'art graphique. Ces feuilles dévoilent un trait libre, ample et instantané qui, utilisant des techniques très variées (pastel, encre, crayon...), dépasse la question du rapport entre figuration et abstraction. Petit-fils de Victor Prouvé, célèbre protagoniste de l'École de Nancy, et fils de Jean Prouvé, constructeur emblématique du XX^e siècle, Claude Prouvé a désormais sa place dans les collections du musée.



Claude Prouvé, *Raté*, fusain sur papier
musée des beaux-arts de Nancy © ville de Nancy P. Buren

conférence

L'œuvre de Claude Prouvé
par Joseph Abram
enseignant à l'École nationale d'Architecture de Nancy
jeudi 10 décembre à 18h30
auditorium du musée - entrée libre

Claude Prouvé, dessins

7 novembre 2009 – 18 janvier 2010
exposition au cabinet d'art graphique

mbaN

musée des beaux-arts de Nancy

place Stanislas - tél. : 03 83 85 30 72
ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h, fermé les 1^{er} novembre et 25 décembre



mbaN

musée des beaux-arts de Nancy

octobre-décembre 2009

Beautés monstres

curiosités, prodiges et phénomènes

exposition du 24 octobre 2009 au 25 janvier 2010

À travers plus de **200 œuvres** de la Renaissance à l'art contemporain, associant arts graphiques, peintures, sculptures, objets d'art, photographies, l'exposition **Beautés monstres** témoigne de la profusion iconographique du monstre. Albrecht Dürer, Jacques Callot, Agostino Carracci, Grandville, Max Ernst, Brassai, André Kertész, Martial Raysse, Roland Topor ou encore ORLAN, autant d'artistes différents réunis dans cette exposition qui propose pour la première fois une synthèse sur la représentation du monstre dans l'art.

visites commentées de l'exposition

les mercredis à 15h30

les dimanches à 10h30 (sauf le 1^{er} dimanche du mois) et 15h30

tarif : 1,60 € en plus du droit d'entrée

visite pour les enfants de 6 à 10 ans

dimanche 6 décembre de 10h30 à 11h45

entrée gratuite

visites improvisées

découverte distrayante et inattendue de l'exposition proposée par la Cie Crache textes
les dimanches 15 novembre

et 13 décembre à 15h30

réservation obligatoire au 03 83 85 56 09
tarif : 1,60 € en plus du droit d'entrée

dans l'auditorium

en collaboration avec les Amis du musée, association Emmanuel Héré

les cours de l'École du Louvre

Le bestiaire médiéval

cycle de conférences animé par Michel Pastoureau,
directeur d'études - École pratique des hautes études
les jeudis 12, 19 et 26 novembre à 18h

concert

mercredi 13 janvier à 18h30

colloque

Rire avec les monstres (caricature, étrangeté et fantasmagorie) réunira les meilleurs spécialistes de la caricature et des images insolites et abordera des domaines aussi diversifiés que l'histoire de l'art, l'histoire des idées, le cinéma ou encore la vidéo.
les vendredi 11 et samedi 12 décembre

Avec le soutien des universités de Nancy 2 (CRULH) et Strasbourg (EA 3400), de la CUGN, du Conseil général de Meurthe-et-Moselle et du Conseil régional de Lorraine.

renseignements, tarifs et inscriptions au 03 83 85 30 74

en collaboration avec le Conservatoire régional du grand Nancy et l'association Des'lices d'Opéra

concert - table ronde : Médée, explication d'un mythe

animé par Jean-Philippe Navarre, directeur du conservatoire et Philippe Choulet, professeur de philosophie
vendredi 6 novembre à 18h30 - rez-de-chaussée du musée - accès libre - réservation au 03 83 85 56 09

en collaboration avec le cinéma Caméo

cycle cinéma

4 projections par film les jeudi vers 20h, samedi vers 18h, dimanche vers 16h et lundi vers 20h

• *La Belle et la Bête* (1946) de Jean Cocteau

semaine du 11 novembre

• *Frankenstein* (1931) de James Whale

semaine du 25 novembre

• *L'invasion des profanateurs*

de sépultures (1956) de Don Siegel

semaine du 2 décembre

• *Docteur Jekyll et Mr Hyde* (1940)

de Victor Fleming

semaine du 30 décembre

Un billet d'entrée à l'exposition donne droit à une projection gratuite de l'un de ces films au Caméo (rue de la Commanderie) et inversement, un billet d'entrée à l'un des films donne droit à une entrée gratuite à l'exposition.

projection-débat

animée par Antoine de Baecque, historien d'art et journaliste, autour de *Freaks, la monstrueuse parade* (1932) de Tod Browning (date à préciser)

installation en regard de l'exposition

Trou blanc est une création interactive de la plasticienne Aurélie Pertusot happant le spectateur dans un espace sans limites foisonnant de dessins...

Des visites commentées de cette installation sont proposées aux scolaires sur réservation au 03 83 85 30 74

mbaN
musée des beaux-arts de Nancy



Beautés
curiosités, prodiges et phénomènes
monstres

24 octobre 2009 - 25 janvier 2010

ville de Nancy,



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change